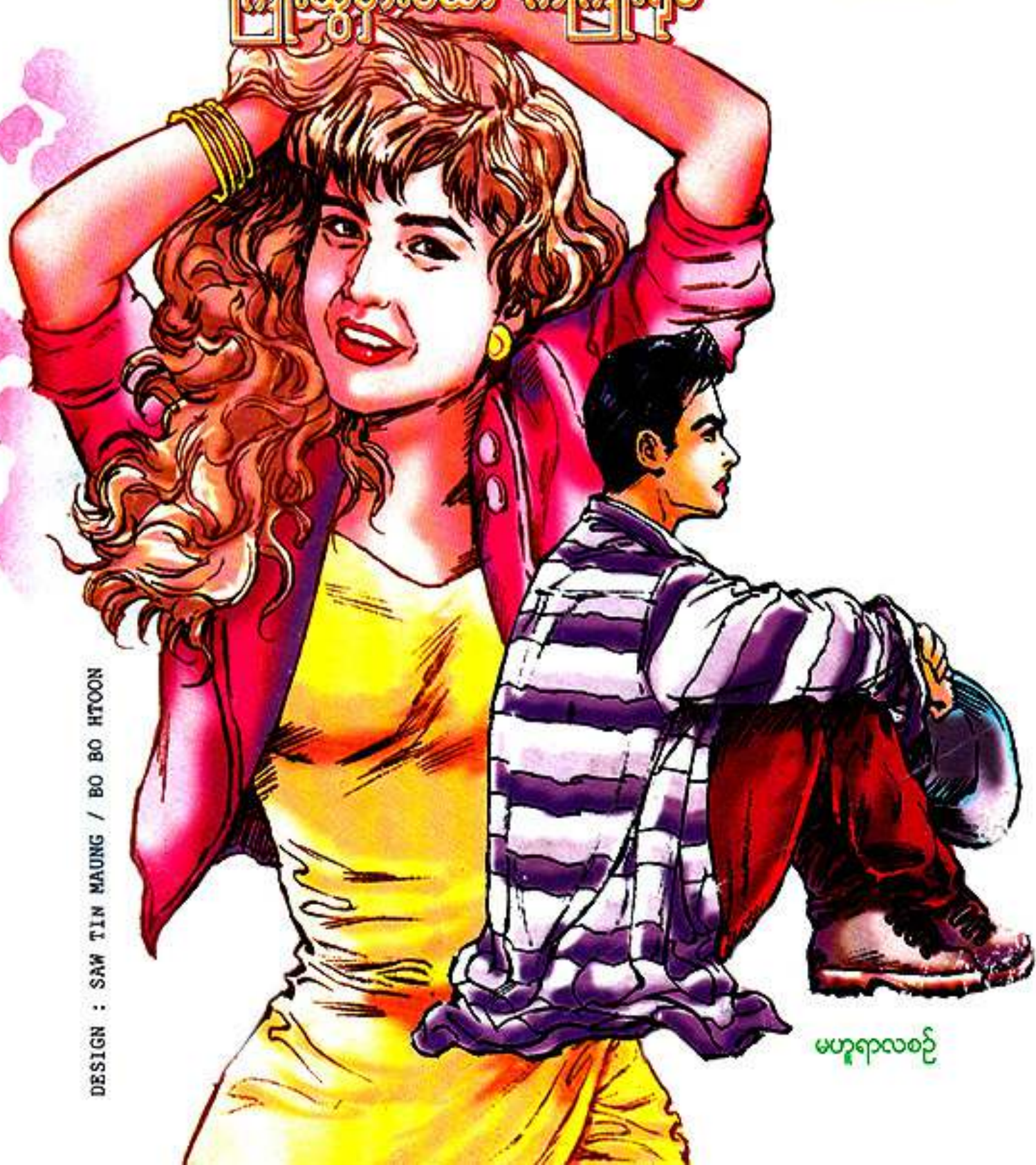


အိန္ဒြာ အိန္ဒြာ

ကြိုးဆွဲထားသော ကကြိုးရုပ်

ဝတ္ထု
မေတ္တာ



DESIGN : SAW TIN MAUNG / BO BO HTOON

မဟာရာဇာစင်

တစ်ခုသော သမိုင်းစာအုပ်ကြီးကား
အနီရောင် အခြေခံအုတ်မြစ်များပေါ်သို့
သာ ခြံတည်နေတော့သည်...

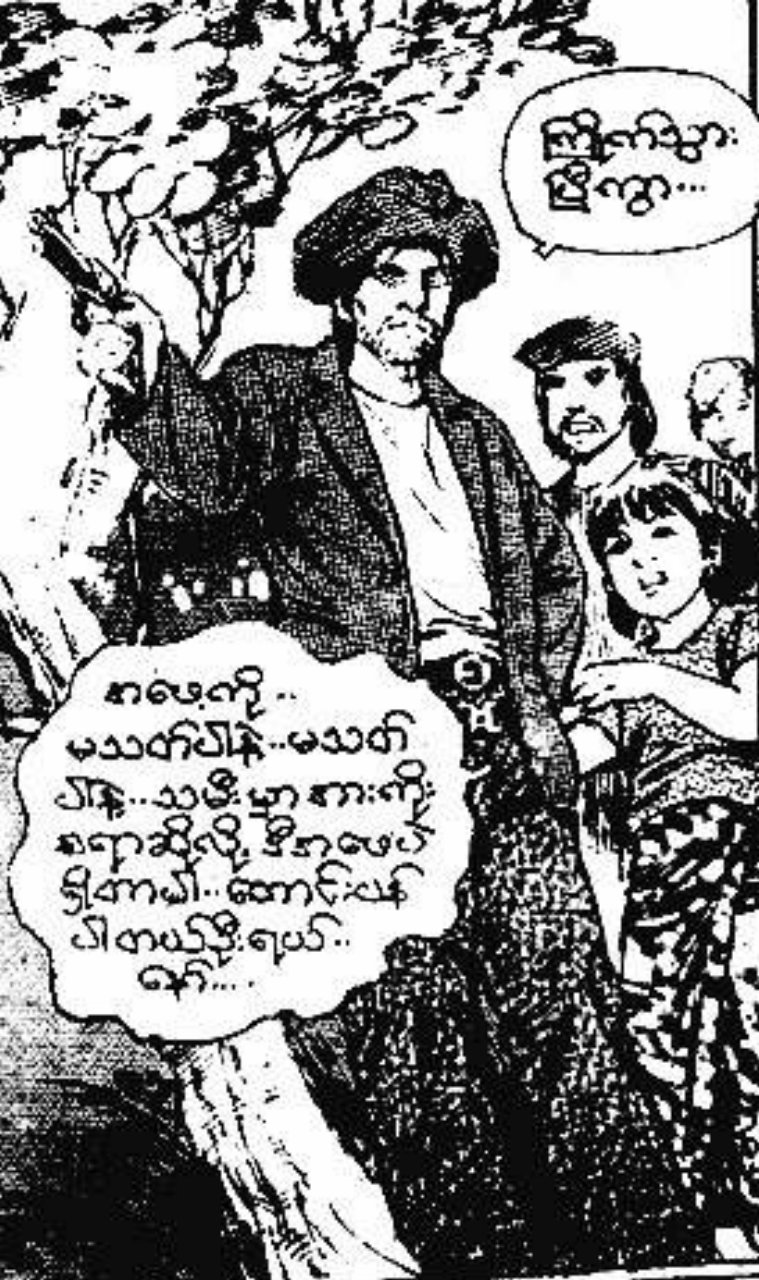
ဒီမှာ ထွန်းသူ...

မင်းတာ...မင်းတို့ရွာအလို
မှာတော့ သူတော်ကောင်းပေါ့
ကွာ...ဒါပေမယ့်...ငါ့အလိုမှာတော့
သူ့ယုတ်မာပဲ...မင်းကြွေးငါ့...
ထောက်ထဲမှာ နှစ်တွေကကြွေး
နေခဲ့ရတာ...ငါ့ဘဝအတွက် အချိန်
တွေအယ်လောက်နဲ့ကြွေးဖို့
ကောင်းသလဲ...

အိဒီ...ငါ့ရဲ့ဆုံးရှုံး
မှုအတွက် အနီရောင်
အုတ်မြစ်ကတော့...
မင်းရဲ့အသက်ပဲ
ထွန်းသူ...

အလိုတွေပြောမနေ
နဲ့နဲ့ကြွေး...မင်းတာ...ရာ
ဝေတို့မှာ နှစ်ရိုက်နှစ်တွဲအဖြစ်
ကျူးလွန်နေတယ်လို့...ငါက
အမှန်တရားအတွက် ရွာကို
ကယ်ကယ်ဆောင်ရွက်နေ
တယ်လို့...အိဒီအတွက် ငါ့ဘာ
မသိရင်ဆိုငါ့ရဲ့အသက်...





ဒီကလေး...
ဒီကလေး...

နာမည်ကို...
မသတ်ပါနဲ့...မသတ်
ပါနဲ့...သမီး...နားကို
စရာဆိုလို့ ဒီနာမည်
ရှိတာပါ...တောင်...
ပါတယ်...ရယ်...
နော်...



အေး...ကလေး...နင့်နာမည်
ကိုငါတို့မကောင်း...မလုပ်ဘူး...ငါ
မျက်နှာကို နာမည်နဲ့...အသံ...
မှပစ်မှား...ပြီး...တော့...တစ်ချက်
တည်း...ကံကောင်းရင်...
နာမည်...အသံ...ရယ်...

သမီး...သမီး...
မကောင်း...
ဟောကောင်း...
သတ်ချင်ရင်...
သတ်ကွ...



ညို...နာမည်...ရယ်...နား...
ခလုတ်ကို...အသံ...
ခလုတ်ကို...အသံ...



နင့်နာမည်...ကံ
မကောင်း...ဟ...
အသံ...နား...
ရယ်...ဟ...ဟ...
ဟ...ဟ...

သေဆုံးသံ...
နား...ဟ...
ဟ...ဟ...
ဟ...ဟ...



ဟဟဟ

စာပိုဒ် ၂

အရှေ့ဘက်ကို မျှော်ကြည့်လိုက်တော့ မှိုင်းတွင်းခြံစီ
 စီခြံစီခြံကွယ်ကွယ်ပြီး ကိုခြံရံယသွင်း အနောက်
 ဘက်ကိုကြည့်ရင်တော့ မှိုင်းပျိုပျို အနောက်မှိုင်း
 တောင်တန်းကြီးတွေ... ခြံကွင်းတွေအားလုံးက
 လှပကြပေမယ့် ဒီအလှအပတွေကို မမိမားနိုင်
 သူက ပျံ့လွှား.....



မှိုင်းတွင်းခြံစီထဲ၌ မှတ်တမ်းရေးသား "မိမိပျံ့"
 သတိအာပေါ်ထပ်၌ ပျံ့လွှား ထိုင်ရင်း တစ်ခု
 ခု ကိုဆုံးရှုံးခံလိုက်ရသလို ရင်၌ဟာတာတာ
 ခြံရံနေမိသွင်း ပျံ့လွှား အတွက် ခြံကွင်းတွေ
 အားလုံး အကျဉ်းတန်ဖိုး ဖြစ်ဟု ထင်သွင်း..



လှေမီးမကင်းသို့ တစ်မျက်တစ်
 မျက်ကြည့်လိုက်တိုင်း ပျံ့လွှား
 ရင်ထဲ၌ အကျဉ်းသွားသလို မ
 စား လိုက်ရသွင်း.....





ဟေ့ကောင် ပျံ့လွှား...
မင်းရဲ့ရွှေစင်က မင်းအတွက်
မဟုတ်တာဟဲ့ ဆိုတာ
ကျွန်ုပ်သိသွားပြီ...

မပြောမင်း
နဲ့ကွာ...

မပြောချင်လေမယ်ပြောချင်
မယ်- စာနာလေ- ကိုမောင်လွန်းစွာစင်
တို့က ဘယ်တုန်းကကြိုက်သွားကြတာ
လဲ ခွာမှားတုန်းကအခုလိုပျံ့ပျံ့ကပ်
ကပ်စကားပြောတာတစ်ခါမှ
မတွေ့ပျံ့တုန်း.....



ဒေါ့... ဟိုတုန်းက
မင်းတို့မတွေ့ဘူးလေမယ်
အခုတွေ့ပြီ မဟုတ်လား...

မင်း... မြို့တစ်မြို့... မသိဘူး
လား... မြို့တစ်ကရာ မင်းကိုသာ
မှ မမြင်ဘူးလား.....

ဟ... သူ့ရဲ့အားထားတာ
ငါ့ကိုသာလို့ပြောရတာပဲ... အခု... ဆရာ
လေးနဲ့ မြို့ကိုလွှဲပြောင်းလာမိတာကောင်
ငါ့ မသိဘူး... အခုအပြစ်ကျမှပဲ ရွာပြန်
မယ်... သဘောပေါ်ပြန်ရတာ.....

ဟာ... ဒါဆိုရင် ခေါ်နေ
ရင်ကြိုက မြို့တစ်ကရာလို့လို့
လည်းမို့ သဘောကျတာထက်
လွန်တာပေါ့.....

ဟာ... သိန်းဆန်း... မင်း
ဇနီးကလေးလေးကလေးကလေး
မြို့တစ်ကရာလို့လို့လို့လို့လို့လို့
ပေါ့... သွားအေးကွာငါ့ဟာဟာ
အေး... အေး... အေး... အေး...
ကွာ.....

ဟောကောင်...အေးအေး...
ဆေးဆေးနေတာနောက်ထောင့်...
ဟိုမှာ ဆရာလေးကနေထိုင်...
ပန်းလေးကိုကိုက်လို့...

ဟာ...
ဒီကောင်...

ပျံ့လွှားယိုဆိုးဆိုး ကိုလှမ်းကွန်း
လှိုက်ယိုဆိုးဆိုးကွန်းချက်ကပြင်သွား
ယာဖြင့်ယိုဆိုးဆိုး ကြိုမိခြင်းကပုံ
ထဲခေါင်းကိုထဲသွားတော့ယိုဆိုး
စာနီစီထပ်ထားတော့ပြိုမိခြင်း
ဗျားလဲ ပြိုသွားယာဖြင့်ယိုဆိုးသွား
စက်စက်ယိုယာဖြင့်ကွန်းကြသေး.....

ဟဲ့...ဟဲ့...
ဟာ...ဟာဖြင့်
ဟာလဲ...

အေးအေး...
အေးအေး...
အေးအေး...

အေးအေး...
အေးအေး...
အေးအေး...

ဟဲ့-ဟဲ့... သမ္မာန်တာမု
မမြဲဟဲ့ဟဲ့...တာမုမမြဲဟဲ့
ဒီဗွာပျံ့ဟဲ့...သမ္မာန်မော့ကိဗျာ
မော့မိဗျာ...ပျံ့ဟဲ့...သမ္မာန်ကို
ဟောသပိယိုဟဲ့...



အလိုက်ကနီးစဉ်းမသိသောတစ်ဦးကလေးသား
ဦးဘချစ်၏အကြောင်းသိသောတော်လှန်သော
မြက်လုံးကြောင်ရွာသားများပိုင်းရယ်ကြသည့်

လောက...
ဦးဘချစ်တော့
ရွာပြန်ရောက်မိ
အနက်ရဲ့တောင်ပိုက်
ပြီး ခဏ်းသုတ်
ပစ်မယ်..



ပျံ့ဟဲ့လည်းကွက်ကွက်ဖြင့်လဲဖြင့်
သွားသောကြီးမိမြင်များကိုခေါ်
ငဲ့ချီမြန်မြန်သပိယိုမော့သပိ..



လဲၤပျံၤသွာၤသောၤဤၤခြံၤဗွားၤကိုၤခိၣ်တီၣ်တုၤထီၣ်တောၤ
 ပျံၤဗွားၤသောၤဒီးၤခိၣ်သိုၣ်ထွက်ၤလာၣ်သ့ၣ်ပျံၤဗွားၤတီၢ်
 ခောက်တောၤကိုၤဤၤဒီးၤရယ်ၤကွဲၤကွဲၤဗြဲၤသောၤခွဲၤခိၣ်
 ကိုၤပျံၤဗွားၤ မၤခိၣ်လိၣ်တီၢ်.....



မင်းလုၤလိၣ်တီၢ်တာၤနီၤ
 တားလုံးရယ်ၤခရာၤခြံၤ
 ကွဲၤဒီး.....



ဪ... မင်းအခွဲၤတုၤနီၤလိၣ်တီၢ်တာၤ
 လုၤနီၤ ထံၣ်တုၤဒီးလေ...ဟောၤကောင်တဲကား
 မဗွားနီၤ မယ်လေၤခွဲၤထဲၣ်သောၤတောၤ
 နေၣ်ဒီး...ဗွားကိုၤခောက်တောၤမယ်ၤဤၤကယ်
 လာတုၤပုၤနီၤလေးတောၤသ့ၣ်ဒီးဗွားသောၤ
 ပေါ်ကွဲၤနီၤလိၣ်တီၢ်တောၤ အဗျဲၤနီၤခွဲၤခိၣ်
 သွားဒီးမယ်.....



ခိၣ်ပျံၤနီၤထီၣ်သောၤလေးက မယ်လေၤခွဲၤ
 ထံၣ်သိုၣ်တောၤဗျဲၤခိၣ်သ့ၣ်ပျံၤဗွားၤကိုၤတီၢ်ထီၣ်ကွဲၤ
 ဗွားလေးကိုၤ လုၤမိၤခွဲၤခြံၤနေၣ်ဒီး.....

ပျံ့လွှားတို့ရွာလေး၌ အထောက်အပံ့ရှိ ထိပ်ပိတ်တံတားမရှိ၊ ကမ်း
စပ်သို့ မုန့်အသွင်သင်္ဘောမှ ကော်ရုံကြွလေ။ ရေကောက်မှမမြင်
နိုင်သော ကျောက်ဆောင်ကျောက်ခံများ ဘုရားရှင်က အထောက်
များကို နှုတ်လေ၊ ကြွလွန်းသဖြင့် ရွာနားသို့ ရောက်သည့်အခါ သင်္ဘော
များ ရေလယ်၌သာ ချိန်တင်၍ ရပ်တန့်လေ၊ ကြွသည့်.....



ရွာမှလှေများဖြင့် ရေလယ်သို့ လာကြိုကြသည့်၊ ပျံ့လွှားတို့လို
လှေလယ်လှေပွတ်များကတော့ လာကြိုသောလှေများကိုမဆော်
အထောက်အပံ့ရှိလှေအသွင်ရေလယ်သို့ ခုန်းနေခုန်ချကာ ရွာ
စပ်သို့ လက်ပစ်ကျသွားကြရခြင်းပင်.....

ပျံ့လွှား...သင်္ဘောကမိုက်လွှား
မေ့ပြီ...တို့ကိုညွှန်ကာအယ်သုဒ္ဓလားကို
မှားမဟုတ်ဘူး...ထုံစံအတိုင်းနေပေါ့က
လမ်းလျှောက်သွားကြမယ်...

ဟိန်းဆန်း အိမ်ကားကိုပျံ့လွှားမကြာ
ဟန်ပြု၍ဝှေ့စင်တို့ဘက်လှည့်ကြည့်
လိုက်သည့်ဆရာဝေးကိုမောင်လှက ရွာ
ဘက်သို့လက်လှမ်းဖြူနေသည်.....

ပျံ့လွှား...ဝှေ့စင်တို့ကိုကြည့်
မနေနဲ့...သူတို့ကိုကြိုမယ်လို့ဆိုပြီး
သား...လာ...လာ....

ဟိန်းဆန်း ဆွဲခေါ်ရာသို့ပျံ့လွှားလိုက်စဉ်
စာဖတ်အားများကိုလွယ်၍ပုဆိုးတို့ပါးစောင်း
ကျိတ်ကကနေထဲသို့ဆင်းလိုက်ကြသည်.....



ဟိန်းဆန်း နှင့် ပျံ့လွှားတို့ဖြိုမှပယ်လာသောပစ္စည်းများကို
ရှေးမှီစေ့ရှေး သေါင်းပေါ်၌လက်တစ်ဖက်ဖြင့်တင်၍ကျန်လက်
တစ်ဖက်ဖြင့်ကမ်းဘက်သို့ကူးတင်လာခဲ့သည်။ ကျီဝှေ့ပမ်း
ဖြိုခေါ်ရာပျံ့လွှားတို့အဖို့မိုးကန်နေသောမိုးပင်ကြွယ်သည်..

ပျံ့ပွားတို့ကမိခင်မောင်နှမအဖတ်အစား
မျှားမြှားပတ်နေစဉ် ခွေခင်တို့လေ့ဆောင်
လာသည့် ခွေခင်က ပျံ့ပွားကိုကြည့်ပြီး...

ပျံ့ပွားရယ်...တို့လေ့ဆောင်
လာရင်ရတာနဲ့ အပင်ဝန်းခံလို့ရ
လူးလာရတာပဲလို့.....



ဟုတ်သားပဲ...ကုန်တော်တို့
လေ့နဲ့ လိုက်လာရင် မြီးရော
ဗျာ.....

ဆရာလေးတို့ကောင်လေးကား
ကြောင့် ပျံ့ပွားရေခွေခင်အဖတ်
တို့သွားရင်.....

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာလေးရယ်
ကုန်တော်မူလို့လည်းကောင်း၊ အာလေးအကျင့်
ခြစ်နေပါပြီ။ အကျင့်ကြီးမှယ်ကြီးနဲ့ကလေးတွေ
အတွက်အရေးကြီးပါတယ်။ အတော်က
ကြာကြာမှသာကမ္ဘာမှတက်တက်ကြွကြွ
ပါမလား.....

ပျံ့လွှားဆရာလေးကိုကျေးဇူးတင်စကား
ပြောပြီး အိမ်ဆန်း နှစ်ရာထိသို့သွက်
ရောက်ခဲ့တော့သည်။ အိမ်ဆန်း က
ခြံအပိုသွားရောင်းချသောသူ၏ခြံတွင်
အိမ်နံရံများကိုအိတ်ထဲသို့ကုန်ကျန် ပါ
အောင်ထည့်ပြီး ရေခဲခန်းစာဆေးနေသည်



ပျံ့လွှား... တို့ဆောင်ကစီလ
လောက်ကြာမှ ခြံကို အိမ်ထဲ
သွား ပို့ရဦးမယ်... အိမ်ထဲ
မင်းလို့ကလေး.....

မိန်းမလေးကလေးမင်း
ခြံတံကို ပစ်ခတ်ပစ်ခတ်
ပို့မှလေး... အားလေး...
အား... မိန်းမလေး.....

ပျံ့လွှား... အောက်ကွဲကြည့်
လို့ကလေး... မင်းရဲ့အိမ်ထဲမှာ
လေး... ကိုယ့်အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ
လက်ကွဲ... အိမ်ထဲမှာ...
အောက်ကလေး... အောက်ကလေး
အောက်.....

ဟာ... ဒါဟာလို့
ကြည့်ရအောင်... အိမ်
အိမ်... အိမ်...
အိမ်... အိမ်...

သိန်းစာရီ ကိုကြွေးပြီး ပျံ့လွှားခြွေလွှမ်းကိုခြွေ
ခြွေ လွှမ်းခြွေလွှားကလို့ကပ်ယာသွင်း။ ခြွေလွှမ်းတွေ
က လွှမ်းနေပေမယ့် ခြွေကြိုးနှစ်ကင်းကွာနေပုံနဲ့
ပျံ့လွှားသိပ်သည်းလုံးဝမမျှော်လင့်ခဲ့သော နာမ်
မကပ်ဘူးတွေက ပျံ့လွှားကိုစကပ်နှိပ်ချက်စ ခြွေ
နေပေပြီ.....



ငွေစင်ကို ပျံ့လွှားဘာပင်လို့
မှန်းမလေ့ရှိဘူးလား....



အာရပ်စ် အာရပ်စ် နာမည်က
ရသလို့ ပျံ့လွှားဘာပင်လို့
နှလုံးထိုးစိုးယက်စက်
ဖြစ်ရလေပြီ.....

အမေအိမ်



ဟိုကောင်တွေ
ဒီကတယ်လဲ
ခြေမစါ...

ဟာ! သူကြီးက
လဲ...ဟိုနား...နား...
ဟိ...ဟိ...



ဝါ... သိတယ်..မင်းတို့နေတွင်း
သယ်လို့ မှုမိတယ်ဆိုပြီး အမွှာမိပြေ
ပိုးခြံတဲကိုသွားပြီး အပူတွေသွားသွင်း
မလို့တုတ်လား မရဘူး လာခို ဒီမှာ
အလုပ်ခေါ်ပေးသေးတုန်း.....

၁၆

သူကြီးစကားကြောင့် အိမ်ထဲထဲ ဟိုတစ်ယောက်တွေကလဲ
ရာသို့ရယ်ကျဲကျဲ မျက်နှာဖြင့် ငြိမ်နေကြတာပဲ။ ရွာလယ်
နေတွင်းဟောင်းထဲမှာ သူကြီး အိမ်ကြောင့် ပျံ့လွှားတို့လှလှ
တစ်ယောက်မှာ မလုပ်ခွင့်ပေးမယ် သူကြီးကိုကြောက်လို့ အာရုံ
မရခြင်းဖြစ်သည်.....

ခက်တဲ့ကောင်တွေပဲ။ ညွှန်ဆိုရင်တော့
 ရွာမှာယောက်ျားပြုသေးတာနဲ့တောင်
 တက်တယ်ဆိုတာလဲ သိလျက်သားနဲ့
 ဒီနေ့တွင်တောင်ကိုကောင်းကောင်း
 ခံယူမိမိမို့တော့ ခက်တာပဲ..

သူကြီးကြိုမိမိမိမိမိ
 သံကြောင် ပျံ့ပွား
 တို့တစ်ဖိုက်နေ
 တွင်းထဲသို့ အလှ
 အယက်ဆင်းကြ
 သည်.....



ဟ... ဒီကောင်တွေ နေ့တွင်း
 ထဲအားလုံး ပြီးဆင်းပြီး ဘာလုပ်ကြဦး
 မှာလဲ.. ခက်တာပဲ.. ပါအောက်ကလဲကြီး
 နေလို့ ကိုယ်တို့သား လုပ်လိုက်ချင်
 တယ် ခက်တာပဲ....



သူကြီး ဦးရွှေသာ
 ဘာတွေခက်နေတာ
 လဲ...

ဟ ဆရာလေး
 ပါလား၊ ဘယ်သွားမလို့
 လဲဗျာ.....

တာရယ်မဟုတ်ပါဘူး သူတို့
နဲ့တွေ့ပြီး ပြောဆရာလေး ဟန်နု
ဒီလိုပါ.....

ဆရာလေး ကိုမောင်လှ အသံကြားတော့ ပျံ့လွှား
ဖျော်နေလှပတဲ့ ကြည့်ရုံကလေးနဲ့ ပျံ့လွှား ကိုဖြတ်
သွားယောဆရာလေး ကိုမောင်လှက ပြီးချွဲခေါင်း
ပုတ်တိုပြုရင်း.....



ဟေ... ကိုပျံ့လွှားတို့
လုပ်ကားဝေးနေကြတယ်
ထင်တယ်....

တုတ်တယ် ဆရာလေး
ရှေ့.. မနက်ကတည်းက ရေတွင်း
ထဲဆင်းပြီး အမျိုးကလေးနဲ့တက
အခုမျှမ်းလို့ အပူလေးတောင်တို့က်
မယ်လူမမြဲဘူး.....



ဟေ့ကောင်တွေ အလုပ်
ပြီးမှ ဖိုးကြီးမှာ ချီကြ
ဆိုလား.....

ဟာ... သူကြီးကလဲ ရေခဲနွေး
ကြမ်းပူပူလေးကိုကြော့ကာသူကြီး
က ကိုယ်လိုရာ ဆွဲတွေးတာကို
ဟား...ဟား...ဟား...

ဟိန်း... နှစ်ဦးစွာကြောင်းမယိဘူး
များ မှတ်နေလား ကဲ...ကဲဆရာလေး
လုပ်ရင်ကိစ္စကြော့ပါဦး....

ဒီကောင်တွေကြော
ရတာနဲ့ စကားတောင်
တယ်ခောက်ကုန်ပြီလဲ
မယိဘူး...

ဒီလိုပါ သူကြီး ဦးရွှေ
သာရယ်.. ရွာဦးကဆရာ
တော်ဘုရားက သူကြီး ဆီကို
သွားပြီး နေ့ကောင်းရက်ကောင်း
ကိုရွှေ ဦးစိုးမင်းတို့ကိစ္စက
ဘုန်းကြီးကိစ္စမဟုတ်ဘူးတဲ့
ဒါကြောင့် သူကြီး ဆီကို
လာတာ....

နေပြီ...နေကောင်ရက်
ကောင်းတဲ့နေ့ရအောင်စရာ
လေး ကစားလုပ်မလို့လဲ..

ဟို..ဟို.. ကျွန်တော်..
ကျွန်တော်တွေ့စဉ်နဲ့ အခုကျောင်း
ပိတ်ရက်လက်ထပ်ကြမလို့..



ဟေ...တယ်ဟုတ်ပါလား..ဆိုင်း
သံ မကြား..မုံသံမကြား..ကြည့်စာကြည့်ပါလား
ကိုယ်စွာသူနဲ့ဆရာလေးလိုလောကဦး
ပညာတတ်တဲ့လူမျိုးနဲ့ရသွားတာကိုတော့
ဝမ်းသာတယ်ဗျာ..ကျုပ်အခုမ်းဝမ်းသာ
တယ်..အင်း...နေဦး...နေဦး..ကျောင်း
ပိတ်ရက်ဆိုတော့နေ့ရှာယ့်ပေါ့..

၂၀

ကျေးဇူးပါပဲ
ဗျာ....

အိမ်..ကောင်းပြီ..ကောင်းပြီ
ညာကျရင်အိမ်ကိုလာခဲ့..ကျုပ်..နေ
ကောင်းရက်ကြွက်မင်္ဂလာနေ့ကို
ယေယေချာချာထွက်ထားမယ်..



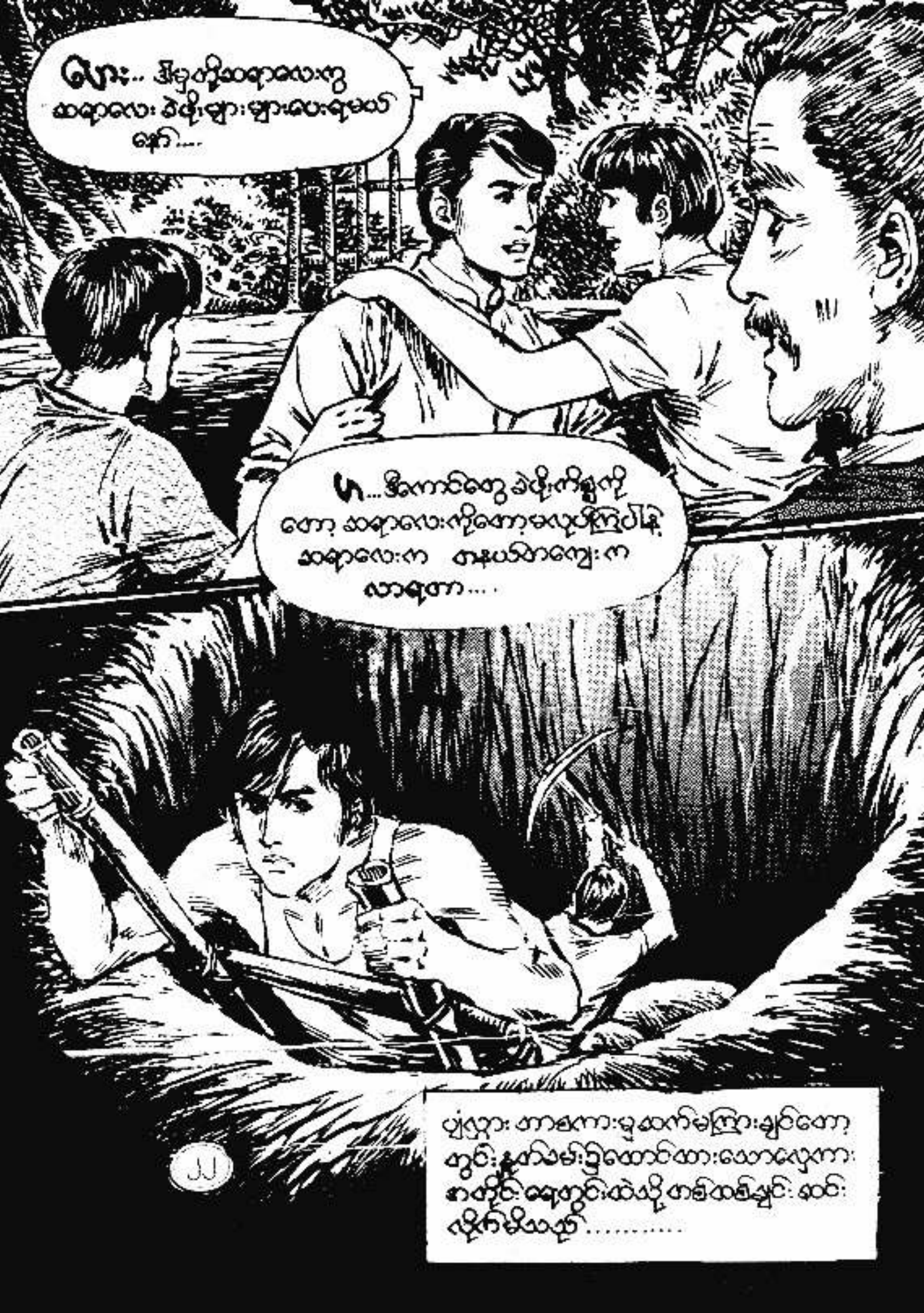
အို.. ကစီရဲတော့မှီကယ်.. ကိုရွာသူ
ကိုယူပြီး ခြံ့ကိုတော့ထွင်းမသွားနဲ့နော်
ကိုရွာမှာဆရာမမှီဟဲဖြစ်နေဦးမယ်..



ဒီအတွက်တော့စိတ်ချပါသနဲ့ဦး
ရယ်.. ကျွန်တော်တွေစင်နဲ့လက်ထပ်ပြီး
ရပ် ဒီရွာမှာပဲခေါင်းချပြီး ရွာရဲ့ကလေးတွေ
ပညာရေးကိုကြိုးစားဆောင်ရွက်
မှာပါ.....

ယာရဲ့ဗျာ.. ယာရဲ့ ဒီကောကြားရတာ
မေးယာလိုက်တာ.. ယော့ကောင်တွေကြားရဲ့
လာ.. ဆရာလေးက တွေ့စင်နဲ့လက်ထပ်ပြီးရင်
ကိုရွာမှာပဲနေတော့မှာဦး...





ဟေး... ဒီမြတ်ဆရာလေးက
ဆရာလေး ခဲဖို့ ချား ချားလေးရမယ်
နော်.....

ဟ... ဒီကောင်တွေ ခဲဖို့ ကိစ္စကို
တော့ ဆရာလေး ကိုတော့ မလုပ်ကြပါနဲ့
ဆရာလေးက တနည်းတည်းက
လာရတာ.....

၂၂

ပျံလွှား တာရကား မှုဆက်မကြား ချစ်တော့
တွင်း နှုတ်ခမ်း ခြံထောင်ထား ယောလွှဲကား
စာတိုင်း ရေတွင်း ထဲသို့ တစ်ထစ်ချင်း ဆင်း
လျှက်မိယဉ်.....



ဟာ..ဟိုကောင်ပျံ့လွှား တွင်းထဲ
အာလိုဆင်းတာလဲ ကောက်မွှားမိယောက်
ကောင်မှီတယ်၊ ခြေနောက်စမ်း၊ ကောက်မွှား
လူအုံးယောက်နဲ့ ဟိုမလှည့်သာ ဒီ
မလှည့်သာခြစ်နေတော့မှာပဲ..

ပျံ့လွှားယူကြီးဇကားကိုမကြားဟန်
ပြု၍တွင်းကောက်ဌာနားထိုင်နေ
တော့သန့်.....

JR

ဤသို့ခင်စဉ်တကယ်လက်
ထပ်ကြတော့မှာ ယူကြီးမိ
မှာနေကောင်၊ ရှက်ခြောက်တွေ
ကိုကောင်ရွေးနေပြီ.....



ငါ့..ဘာလုပ်နေလဲ...ငါ့အိပ်
 ရွစ်တဲ့ ရွှေစင်ကို လက်ညှပ်တင်တာ
 မယ်လေ...ငါ့ရွှေစင်ကို ချွေးလား...



ဟဲ...တွင်းထဲဆင်း
 လာပြီး ဘာမှစာဖတ်မရ
 ဟဲ့... စာရေးထဲလာရိုက်
 နေသေး.....

သိန်းဆန်း ဖီ
 ဇကားကို ပျံ့လွှား
 မကြားဟန်ပြု၍
 ယခုခွေပွေတော့ကို
 လက်ထိန်းနဲ့ ထိုး
 နေမိတာယူပုဂ္ဂို



ငါ့ချစ်တာ နင်
 သိရက်သားနဲ့ လုပ်ရက်
 ကယ်ရွှေစင်ရယ်...



အိမ်နီးချင်း



ပျံ့လွှား... နတ်... ပါမိကို
တာလို့လောတာလဲ... ပါနေ
တိုင်း... ရွှေခါးနေတာ...

နတ်ရွှေခါးနေတာ ပါမိကို
ဟုတ်ပြန်လား... ဆိုတာ
ကို ပျံ့လွှား... မေးလို့က်
ချစ်ပေမယ့်... ဒီအကား
တွေကို ပျံ့လွှား... မေး
မှ.....

ထွေမိမိ... နတ်ဘယ်က
နေ လွှာလိတာတာလဲ လမ်း
ကြို လိုက်လာတာလဲ... ဟုတ်
လား.....

ပျံ့လွှား... ခေါင်းကိုယမ်း
လှိုက်သံပွတ်.....

လမ်းကြိုလို့ မဟုတ်ဘူး
ရွှေခါး တစ်ခါလို့ နတ်မိကိုလား
တာ နတ်ကို မေးရမှာ မှီလို့...

နတ်မယ် ဘာ
မေးမလို့လဲ..

နှင်းဆီ သရေလေး ကိုယ်မောင်
လှတို့ ဒီနေ့မှာ လက်ထပ်ကြ
တော့မယ်ဆို.....

ရွှေစင်က ဇွန်ပြည့်၊ ပြည့်ပြီး
ခေါင်းလေးကို ခုတ်ကြ
သမ္ဗန်



ဟုတ်တယ် ဗျ်လွှား၊ ကြီးကြီးမိမိ
ကလဲ သဘောတူတယ်၊ သဘောတော်တရား
ကလဲ သင့်ညွှတ်ပါတယ်လို့ ရွှေတာယ်တို့
ရှက်တွေကတောင် ဒီကိစ္စကို နှင်းနဲ့တိုင်
ပင်ပြီး မလို့ ငါမျှော်နေတာ...



ရွှေစင် ဒီကိစ္စမျိုးဆိုတာ
တိုင်ပင်လို့ကောင်းတဲ့ ကိစ္စ
မျိုးမှ မဟုတ်တာဟာ နှင်းနဲ့လုံး
ဟာနဲ့နှင်း တိုင်ပင်ရမှာ...



ပျံ့ပွား... နှစ်တာတွေလာပြောနေ
တာလဲ... ငါ့နဲ့လုံးသားနဲ့တိုင်ပင်ပြီး လိုဆရာ
လေးရဲ့ လက်ထပ်ပွဲကောင်းတာကို ငါ
လက်ခံတာပေါ့... နှစ်နဲ့တိုင်ပင်မယ်
ဆိုတာက.....

ငါတို့လက်ထပ်ပွဲနေ
ကျရင် ခြံကပိတ်ပို့ဆရာကို
ရွာကိုခေါ်ခိုင်းဖို့ရယ်... တို့ဆရာလေးနဲ့
လက်ထပ်ပြီး ရင်ဒီ... ဘုန်းကြီးကျောင်း
ဝင်းထဲမှာနေဖို့မသင့်တော်တာ
ဘူးလေ.....

အဲဒါ... ကျောင်းအထက်က ခြေကွက်
ထဲမှာအိမ်တစ်လုံးဆောက်ဖို့... နှစ်အဖွဲ့... ဘို့
ဟိလနဲ့နှစ်နို့ကို အကူအညီတောင်းမလို့....

ကိုတောင်လွှဲကတောင်
 ခြွေနေတယ်တဲ့... သိလေက
 ခွာမှာလက်သမားဆရာကြီး
 မဟုတ်လား... အကူအညီ
 တောင်းပါလားတဲ့.....

မျှော်လင့်မျှက်တွေလွှင့်
 စင် သွားပြီမှန်း ပျံ့လွှား
 သိလိုက်သတ့်.....



လွှဲစင်ရွှေပြုကြာကြာရှိနေလျှင်မိမိတို့ကလေးက
 ဟကျီမရှိနိုင်... နှလုံးသားဖိဆုံးကျီ... ကိုပင်ပျံ့လွှား
 သံစားနေရမည်... ကြီးမားခဲ့ပြီပဲလေ.....



ဟေ... ငါလွှား
 ရှိ... မယ်.....

ဟယ်... သွားတော့မယ်
မြို့ရပ်ချွန်လား၊ ငါ့နှိုင်းတာ
ဘယ်လိုလဲ လုပ်ပေးမယ်
မဟုတ်လား.....

နှင် မိတ်ချမ်းသာ
အောင် နားလုံးလုပ်
ပေးမယ်....

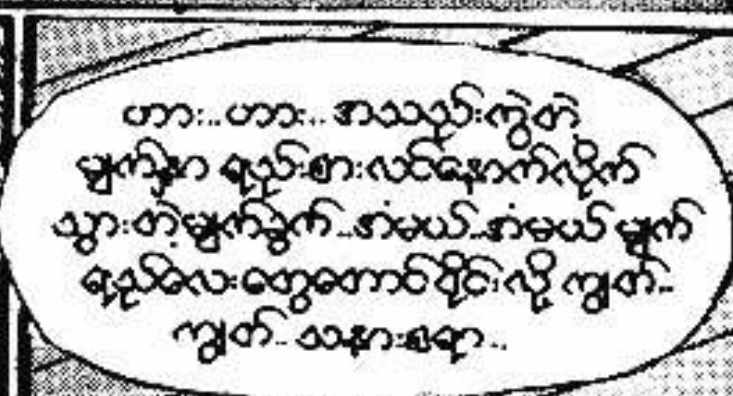


ငါ မိတ်ချမ်းသာမယ်နော်
အနားရောက်မှ ဘာကိစ္စ သွား
ကိစ္စ အကြောင်းမပြန်...

အေးငါ.. နှင်အတွက်
ဘာမဆို ငါ လုပ်ပေးနေကြ
ပဲ ထူးထူးဆန်းဆန်းလုပ်လို့..



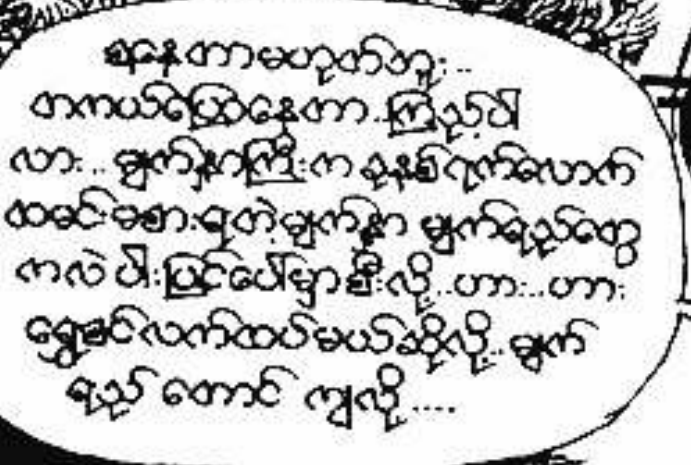
အမေအမေ-၅



ဟား...ဟား...အသံသွင်းကွဲတု
မျက်နှာ ရှည်းစားလင်နောက်လို့က်
သွားတုမျက်နှာ...အံ့မယ်...အံ့မယ်မျက်
ရှည်းလေးတွေတောင်ပိုင်းလို့ ကျွတ်...
ကျွတ်...သနားစရာ...



သိန်းဆန်း...မင်းဟာသာ
အရှက်သောက်ရင်စေးစေး
ဆေးဆေး...သောက်ကွာ ငါတို့
လာ စ၊မနေနဲ့.....



ရန်ကုန်ကမဟုတ်ဘူး...
တကယ်ပြောနေတာ...ကြည့်ပါ
ဟား...မျက်နှာကြီးက နုနစ်ရက်လောက်
ထင်စရာ...ရုတ်မျက်နှာ မျက်ရှည်တွေ
ကလဲ ပါ...ပြင်ပေါ်မှာဦးလို့...ဟား...ဟား
ရွှေအင်္ဂလန်ထပ်မယ်ဆိုလို့...မျက်
ရှည်တောင် ကျလို့.....