





မုက်နှာဖုံးပန်းချီ

မင်းမြင့်နိုင်

မုက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၁၈၂ / ၂၀၀၁ (၂)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၁၃၆ / ၂၀၀၁ (၂)

ထုတ်ဝေသူ

ဦးတင်ညွန့်ရွှေ မြင့်လစဉ် (၃၅၅၄)

၇၂ / ၂၃လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဦးမောင်မောင်လွင်၊ ကဝိရတနာအောင်ဆက် (၀၂၃၅၀)

အမှတ် (၂၀၄) လမ်း (၃၀) ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၁၊ မတ်လ

အုပ်စု - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး - ၂၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

မကိုဏ်၊ လင်ဝါငြိမ်းလွင်၊ ဝန်းစန်းနိုင်

(တပ်မတော်)

လူတွေဟာတဲ့..
 ဆင်းရဲတဲ့ဒဏ်ကိုသာခံနိုင်ပြီး
 ချမ်းသာတဲ့ဒဏ်ကိုတော့မခံနိုင်ကြဘူးတဲ့...။
 ပြောလေ့ပြောထရှိကြတာပါ။
 တကယ်ဆိုရင်ပေါ့နော်..
 ဆင်းရဲမဲ့တော့ပွတ်မဲ့ပြာကျတဲ့ ဒဏ်ကိုတောင်
 ခါးခည်းခံနိုင်မှတော့..
 ချမ်းသာသုခနဲ့ ပြည့်စုံကြွယ်ဝနေတဲ့ဟာကို..
 ဘာမခံနိုင်စရာရှိရမှာလဲ..
 ဟုတ်တယ်ဟုတ်၊
 အဲ..ဒါပေမယ့်ရှာ...
 အံ့ဩကုန်နိုင်ဖွယ်...၊ ကဲ..မယ့်ချင်နေဆိုသလိုပါပဲ
 အနော်တို့ရဲ့တထေးကြီးဦးပြောင်ရှင်းခမျာမှာလည်း
 ချမ်းသာတဲ့ဒဏ်ကို အလူးအလဲခံနေရရှာပါသတဲ့။
 ဖြစ်ပုံများ...။



ပြည့်စုံကြွယ်ဝလွန်းလို့...တစ်ဘက်ကမ်းတောင်လွန်နေတဲ့
သူ့ခမျာ...ငွေတွေ...ငွေတွေဆိုတာ...မဟားတရားများပြား
လွန်းမတ...များလွန်းလှတာမို့...ထားခရာနေရာတောင်
မရှိတော့တာကြောင့်...ထိပ်ပြောင်ပြောင်ခေါင်းပေါ်
တောင်...ရွက်ထားရဆိုလား...(မှားပါတယ်)





မရှိတော့
ဘူးဦးလေး

ကိရိယာတွေ၊ ဂျိုးကန်(စ်)တွေ
ထဲမှာလည်းတွေ့တွေ့နဲ့ပြည့်
နေပြီ..



နားပွဲတွေကိုင်ခုံတွေနေရာ
မှာတွေ့လာတာတွေနဲ့တောင်နား
ပွဲနဲ့...ကိုင်ခုံတွေအပြစ်အနား
ကိုးထားရတယ်..

ဟော...ဦးလေးအိပ်
ခန်းထဲဆိုလည်း...ကုတင်နေ
ရာမှာငွေသေတ္တာတွေမီးပြီး..
ငွေကုတင်အပြစ်အစားထိုး
လို့...ငွေဗွေယာကြီးခင်းထား
ရသေး...အဟေး...

ဟော...

မီးပိုထဲ
မလည်းကြည့်
လိုက်အုံး...

ပန်းကန်ခင်ပေါ်
မှာလည်းငွေတွေမီး
ထားရ...

ဟုတ်ပ...

၅



ကြောင်အိမ်၊ ဘီဒိုနဲ့
ရေခဲကတ္တလဲမှာလည်း
ငွေတွေအပြည့်အဝပဲ...

ဟိုက်၊
ရှားပါး!



တိုင်ကို၊ ခဏ့်အိုးနဲ့
အုတ်ရေကန်ထဲမှာတောင်
ရေအစားငွေတွေထည့်
ထားရတယ်ဦးလေး...



အီး...ဟီး...ဟီး...
ဒီလိုကောင်ဖြစ်နေ
ပါလေ့လား၊ ကြီးမား
ရိုက်ကဲအုက္ခ...

ငွေဒုက္ခကကော၊
ကြီးသားမမေနှစ်
ကပ်အိမ်လုံး...ငွေငွေ
နှံအပြည့်နေရာ
ယူထားရလို့...

အိမ်တွင်းပစ္စည်း
ပစ္စယတွေအားလုံး
အိမ်နောက်ပေးမှာစဉ်
ထုတ်ထားရတာသာ
ကြည့်တော့...

အီးဟီး
ဟီး...မှားပါ
တယ်..

၇

ဒို့ကြောင့်ထားစရာ
နေရာမရှိတော့ဘူးလို့
ပြောတာပေါ့ဦးလေး
ရယ်... ကျွန်တော်ပြော
တာ... မှားသလား...

မှားတယ်
မှားတယ်၊ ငါ
တော့ရွက်မထား
နိုင်တော့ဘူး...

ထားစရာနေရာ
မရှိရင်... မင်းပဲရွက်
ထားစေတော့...

ဟန်နီ

အောင်
မပတ်လေး
ဈ..!

၆



ဆင်း...နက္ခ
နက္ခ...၊ နှစ်သက်တာ
လည်း...နက္ခကန်
မျိုးပါပဲလား...

ရှိရှိသမျှဘက်
တွေ့ဆီခွဲအပ်ထား
တာတောင်...အိမ်မှာ
ထားစရာနေရာမရှိ
အောင်များပြားနေ
ပါရောလား...

ခိဇွေသောက္ကာကွေ
သားလုံး...ကန်ခြံလုံးကျင်း
တူးပြီး...မြှုပ်ထားရရင်
ကောင်းမလား...





... ကိ... ကိ... ပွဲ... ..

ဟိ...! တောရပ်ရပ် တုတ်...!



ဟ... ဒါ... ဘာ... ဘာတွေ ဖိဟာ၊

?

ငွေသေတ္တာ တွေပါအာဖိ၊



အာ၊ ငွေသေတ္တာတွေ ဟေ... ဟေ...



ဟုတ်ပါတယ်
ဘက်တွေမှာ...အာနိအပ်
ထားတဲ့...ငွေတွေကရရှိ
လာတဲ့...အကိုးငွေတွေ
ပါ...

မှန္တရော့!



ဒီမှာ...ထားရောနေရော
မရှိလို့...ခိတ်ညစ်နေရတဲ့
အထဲ...ဒီငွေတွေက...ထပ်
ရောက်လာပြန်ပြီ...



သွား.....
ဒီအားကိုးငွေတွေကို
ငွေရင်းလုပ်ပြီး...
ပြန်အပ်ရမယ်

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့
အာမိ...

ဟူး...
မိတ်ညစ်ရပါလား
ဒီလိုသာတစ်နေ့တစ်
နေ့၊ ဒီငွေတွေကြောင့်
မိတ်ဆင်းရဲနေ
ရရင်..

ကြာကတော့..
ငါ့အသက်ကို
ပြီး...မြန်မြန်ကိစ္စ
တုံးမှာအ
မှန်ပဲ..

အမှန်ပဲဦး
လေးမြန်မြန်ကိစ္စ
တုံးအောင်လုပ်ရ
မှာအမှန်ပဲ..

ဘာကွ...၊ မင်းက
ငါ့ကိုမြန်မြန်အာဇာနည်
နေပြီလေ..



ဦးလေးသေမှအမွေရ
ဆိုတဲ့ အကြံအစည်နဲ့
ပေါ့လေဟင်...

မ...မဟုတ်
ရပါဘူး...ဦး
လေးရယ်...

အကုန်ဆိုလို့
တာက...ဒီလိုပါ
ဒီငွေတွေကြောင့်..
ဦးလေးနိတ်ဆင်း
ရဲနေရတာဆို
တော့...!

ဒီငွေတွေသာ
မရှိရင်..ဦးလေး
နိတ်ချမ်းသာလာ
မှာအမှန်ပဲမ
ဟုတ်လား..

အေး...
အမှန်ပဲ...



ဒါကြောင့်မြန်မြန်
ကိစ္စတုံးအောင်...ဒီငွေ
တွေကို...သုံးပစ်၊ ပြုန်း
ပစ်လိုက်ဖို့၊ အနော်
ကပြောတာပါ..

သုံးရမယ်
ပြုန်းရမယ်



ငါက...ဒီငွေတွေကို
မကုန်...ကုန်အောင်သုံး
ပစ်ရမယ်၊ ပြုန်းပစ်
ရမယ်...ဟုတ်စ..

ဟုတ်စ...
စ...စ...ဂ...ဂ
ဂစ်...ဂစ်...ခွစ်..
ခွစ်...ငွစ်...



ဟိုက်...
ဦးလေး၊ ဦးလေး၊
သတိထားလေ၊



အင်း...မင်းရဲပြာ
ကာလည်း...ဟုတ်
ကာပါပဲကွာ...

ဒါမှ...မြန်မြန်
ကိစ္စကုံးကော့မှာ
ပေါ့ဦးလေးရယ်...



ဒါပေမယ့်..
သုံးမကုန်၊ ပြုန်းမကုန်
နိုင်အောင်ရှိနေတဲ့...ဒီ
ငွေတွေကို...ငါက မကုန်
ကုန်အောင်...ဘယ်လို
ပြုန်းရမှာလဲကွာ...
ဟင်း..



ဒီအတွက်တော့
နည်းနည်းလေးမျှ၊
စိတ်မပူနဲ့..! မူနဲ့!
လာပဟော့!

ဟင်း!