

၀၈၂ အကြည်တော်



ကျောက်မြေ

ရေပဲပွင့်လယ်ကမ်းခြေပဲ့ကွန်း



သေး.. ခုည
 ခုည ဒေါက်မြေညှိသံလေး
 တေးယောဇာတ် လွယ်
 ငှက်ကလေး တစ်ကောင်
 တညှိ ဖော်မပါ ..ဘယ်လို
 ဘယ်လို ဘယ်လို ဘယ်လို
 လွယ်လွယ် ငါ့မှာ ဆုံလာမယ်
 သည်းကြီး မေ့လျော့ကြီး
 ချောက်ချောက်

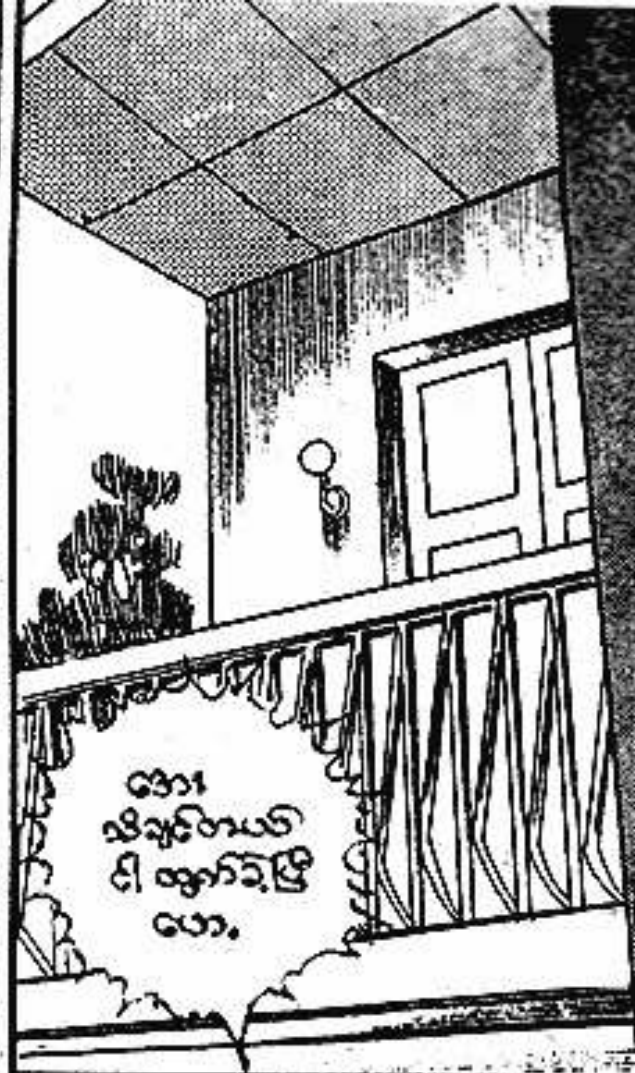
ဒေါက်မလေး
 ခုည ချ..

ဟေ့ဘယ်
 ကောင်လေးက
 လက်တွေ
 တာ..



မိဘ
ဘာလုပ်ချင်
လို့လား..

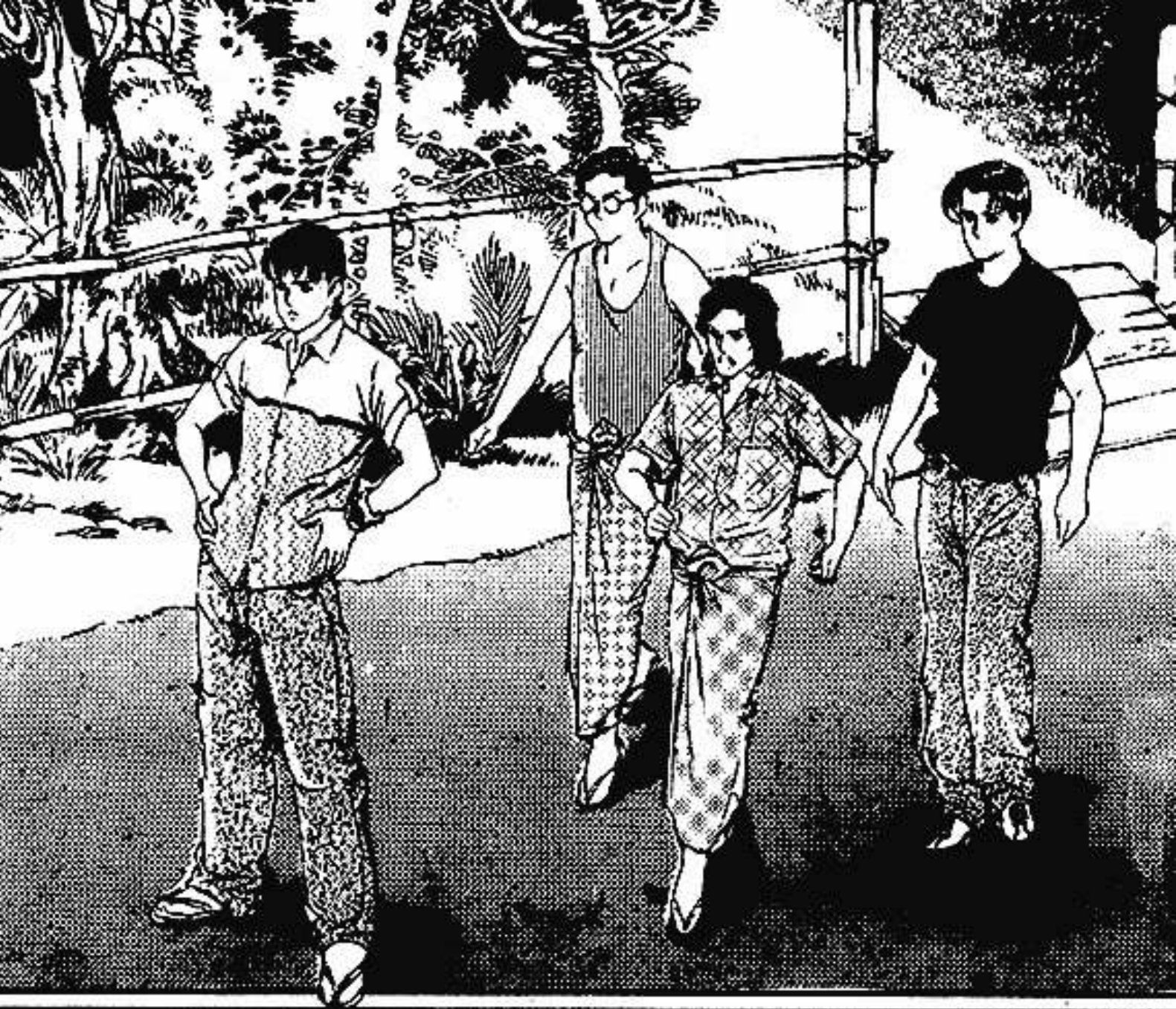
ဘာလုပ်ချင်လဲ
သိချင်ရင်
ထွက်ခဲ့ပါဦး



ဒါဟာ
သိချင်တာလား
မိ ထွက်ခဲ့ပြီ
ဟေ့.



ဟေ့.
ထွက်ခဲ့ပြီလား.
ဒါဟာလား
ဒါသင့်ပြီ



ဘားလဲ့ မျက်နှာချင်း ဆိုက်ဝါတာနာနီ
ဒီဒါနား သင့်သွား ခြေသစ်ပေါ်။



ဟင်
မိန်းမတွေ

ဘာဖြစ်လို့
မိန်းမတွေ

မိန်းမက
ခန့် ဖေါက်
တယ်...



ဖေါက်တယ်
ဘာဖြစ်လို့ နောက်
စောစော ဖေါက် သူ့ရဲ့
ခြေစွန်း နောက်ဘက်ကို
ကျက်သလေ့ဖြစ် သံသယ
သံကြောင့်နဲ့ ဖောက်
နေလို့ ဖေါက်တာ



ခွင်း၊ ခွင်းတို့၊
ထူးပါး မဝနဲ့ နော်
လူတို့ ဒီနားမလေး
စာသေးနဲ့

ထိုးဝန်း
ဖြောင့်၊ ဒီနားမလေး
မင်း မရက်ပေမယ်
ကျွန်ုပ် ဒါကလွန်
လို့ပါ-- "



စာခွင်း
ဒီနားမလေး
ခွင်း



မိမိသား
ဒီနားမလေး
ခွင်းမလေး
လေး

နာယက
နာယက ခွင်း
တို့ကို ယောကျ်ားတို့
ထိခိုက်ကြပါလော

ဒါဆို
ဒီနား
ဖြောင့်

ဗြိတိသျှ
မင်းသား
မိန်းမကြီး



သားကလေး



အစ်ကို

တို့သားမှ
တို့မိန်းမသား
သားကလေး
သားကြီး

ခင်၊ နှစ်လို့
ပေးတာနဲ့၊ ဆိုပြီး
ချစ်၊ မဝန်ရော်

တော်..
တော်ပါတော့မြို့ရပ်
တောတော ခြံ၊ ခုတ်
ရှက်စရာကြီး..

မိန်းမ ဟာသာလီက
တောတောကြားရပ်
ရှက်စရာကြီး
သုတေသန အကြောင်း
မဟာမိတ်မဟာမိတ်
ပေးတာနဲ့၊ တော
လူကြီးကဲ့သို့ နေရာ
တာ ..



ဒွင် ..ဒွင်ဟဲ့၊
မြောင်လေး
ကလေးပါသား။

တစ်ခါတစ်ရံပါ

အာ ဒွင်



ကလေးကလေးကလေး၊
မြောင်လေး
အိပ်ပေါ် ဖြစ်
တစ်ကြိမ်။

ဝေဟာ

၉

တွေလား
ဒါပဲဆိုတာ
မျှော်ကတိ...
ဟိ ဟိ



လာပါ...
ဗြီ ရယ်



ဟော့ကော့
ကော့မလေးတွေက
ဒါတွေအတွက်ပဲ
ကွ...

ဟိက...
ဒါကတော့
ဒါတွေအတွက်
ပဲ..



ဝောက်ပါ ကွာ
မင်းတို့က ဘာ
မဆို ညာမဆို
ရန်သူက စတယ်
လို့.

ရန်သူက
မဟုတ်ပါဘူးကွာ
ငါ့ဘာသာသိချင်
ဆိုတာ သူတို့က
ပြောတာဟာ
တာ

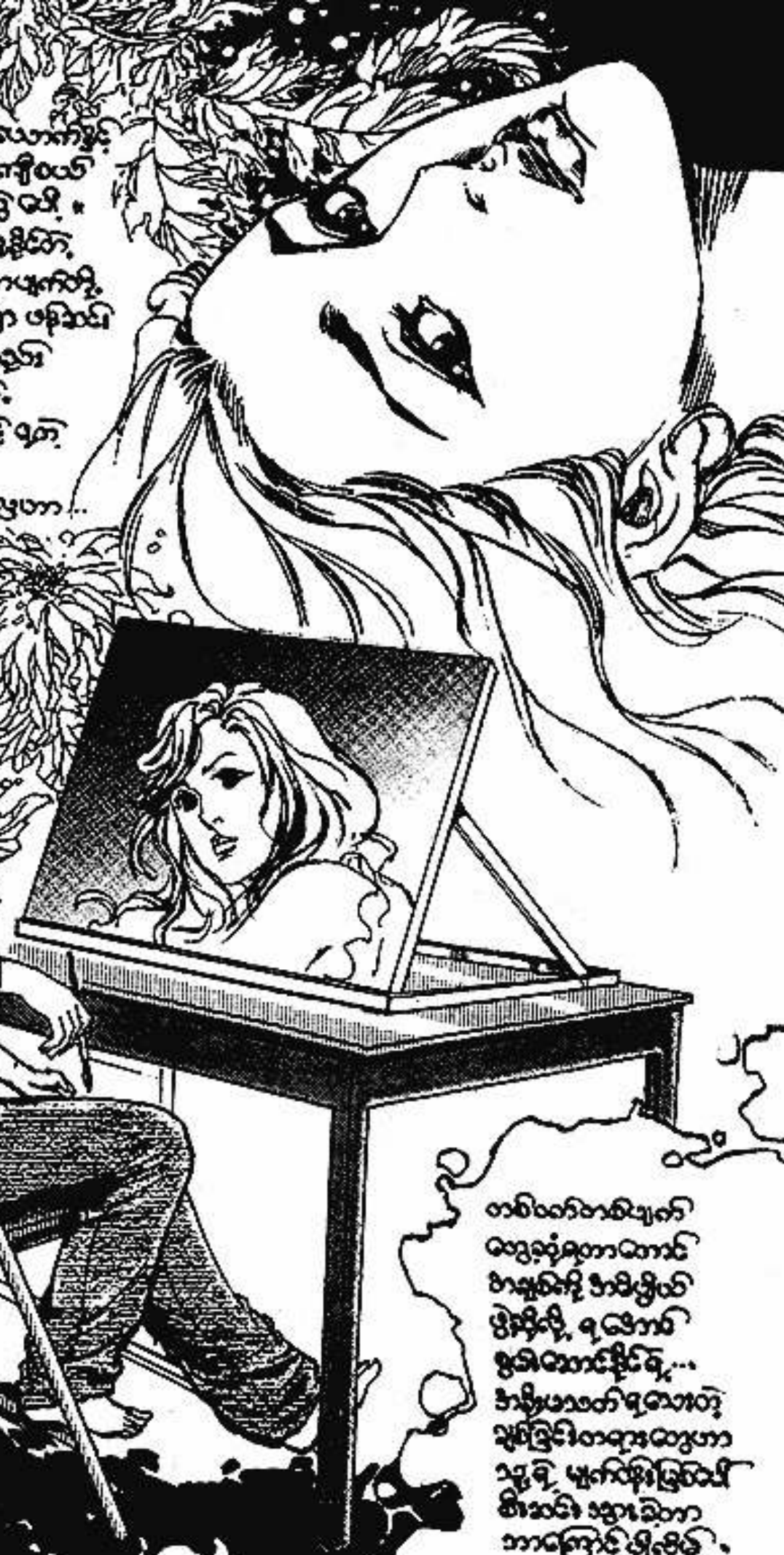
တို့က
ပြောတာမှာချစ်
လည်း နှာထဲမှာ
မင်း အသံကလေး
လွန်နေသေး
ဟောကလေး၊ ဂုဏ်

ကဲ..ဝောက်ကွာ
အခုလိုလုပ်နေတာမျိုး
ရှိတာဟာဟာ ဟာ
ဒီလိုပေါ့တာက
ကြည့်.

ဟောကလေး
မိန်းမလေး
မရှိတာက

ဝောက်ပါကွာ

ဝတ္ထိ ဆွေဆုံပုံက တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် နှစ်သက် နှစ်သက်
သလို နှစ်သက် နှစ်သက် ဝေ၊
ဒီလိုပဲကလေးလေး မော့နိုင်တဲ့
ကလေးကလေး၊ နှစ်သက်နှစ်သက်
မသိမကွဲ ဆွေနှစ်သက် ပျော်
လေးတဲ့ ကံကြမ္မာကိုသတိ
ထားရမယ်လို့လည်း
ထင်သေးရမှာ ဖြစ်တော့မို့ ဝေ၊
နီနီက တောတောစီးစီး
ဖိနပ်မချီလေးချေ၊ နှစ်သက်...



တစ်ခက်တစ်ချက်
လွှဲလွဲလွဲလွဲကလေး
နှစ်သက် နှစ်သက်
ဖွဲ့ဆိုလို့ ခုတော
စွမ်းသောနိုင်ရဲ့...
နှစ်သက် နှစ်သက်
နှစ်သက် နှစ်သက်
နှစ်သက် နှစ်သက်
နှစ်သက် နှစ်သက်
နှစ်သက် နှစ်သက်

နောက်တစ်ခါဆို
ပါးကို ခြိုးခနဲ
နေတော့ ဖတ်
ချင်မယ်...
တောင်

မြေ...
စကားကြောင့်
အဲဒါနဲ့...
ဖြစ်...

ဟဲ့ ဒေါသထွက်
ထိန်းပါဦး ဟယ်
နင် ဒါဆို ဖြစ်သေး
သွားတာလို့ စရာ
ကောင်းလေ ဖြစ်
နေမယ်

အဲဒါနဲ့
စကားကို
ထွေထွေပါ
ထားမိမိ

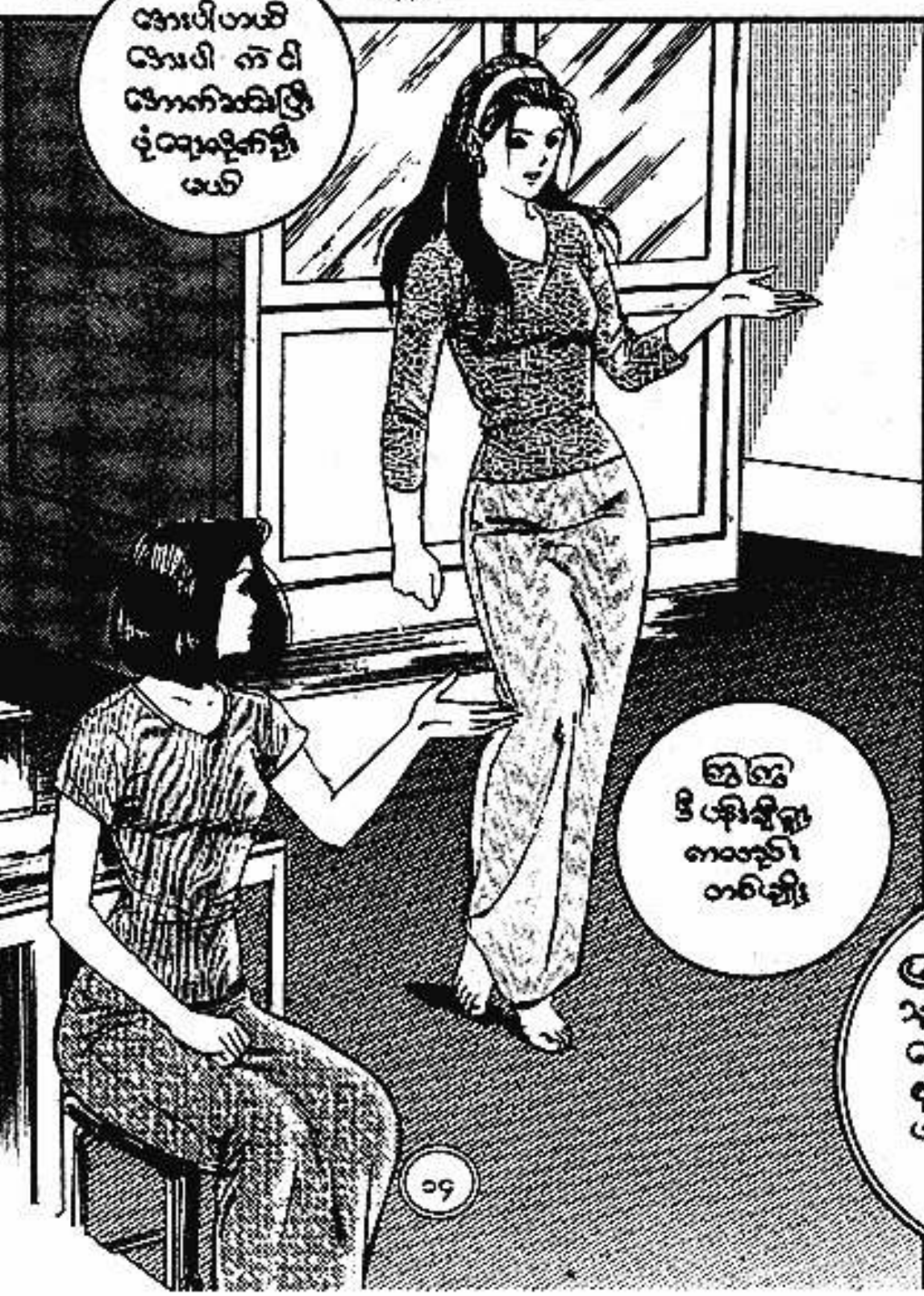
ဟယ်ဟယ်ဟဲ့
သုတေသနကို
ကြည့်ပါသေး
တစ်ခါတည်း အဖြေ
ဖြတ်တဲ့ အခါပြော
တော့ ပြောမိတာ
မဟုတ်

ဒါနဲ့
ခန့်ခန့်...
ဖြစ်တာလို့

အို...
တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ငါတော့
သက်တော့ ဟာ
မှတာ...



ကောင်းလေ
ငါ့ ဘာကောင်း
ပြောနေတာ



အေးပါဟယ်
အေးပါ ကံ ငါ
ဘာကောင်းပြန်
ပုံရနေတာနဲ့
ဟယ်

အဲဒါ
ဒီ နားချိန်
ကလေးနဲ့
တစ်ချိန်



အဲဒါ ကောင်း
သူ့ဘာကြောင့်ပြော
တော့ ကောင်းစ
မှတ်တံ ကလေးနဲ့အားနဲ့
ယူပြီး အင်္ဂလိပ်
ဆင်းလာခဲ့သနား



သူတို့ ဖိတ်ခေါ်သောတွင်း ဖိတ်ခေါ်သော
 တွေ့ချည်း၊ သုယောကိတည်း၊ ဖြစ်သွင်း
 သူတို့ ဖိတ်ခေါ် တဏှာသို့
 ကျောင်းသားများ ဖြစ်ကြပြီ။ တွေ့ကြွေ
 ဖြစ်သွင်းသော ဖိတ်ခေါ်သော ဖိတ်ခေါ်သော
 ခြေတံတော်ကြောင့် ဖိတ်ခေါ်သော
 မနေဘဲ ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ်စွမ်း
 တွင်လုံးချင်း ဖိတ်ခေါ်သော ဖိတ်ခေါ်
 ဖိတ်ခေါ်သော ဖြစ်သွင်း



သူတို့ သုယောကိတည်း
 တစ်ယောက်တည်း
 တစ်ယောက် ခုခံနိုင်
 ချစ်သော သုယောကိတည်း
 ဖိတ်ခေါ်သော ဖိတ်ခေါ်
 ဖိတ်ခေါ်သော



မန္တလေးသို့ ခြံတံ တော့
စီးပွားရေး ခေတ်ပန်းများကို
ငါ့သနားပါသူ ဖြစ်ပြီ
ဖြစ်ကြီးနားသူ ငွေငွေ တ
ကောင်းဆရာမ ဖြစ်နိုင်သူ
ထိုဘဝကော့ ချစ်တစ်ယောက်
တည်း။ ထူးထူးခြားခြား
ပန်းချီငါ့သနားပါသူ ဖြစ်
သနား။

သို့သော်
သနား ပန်းချီငါ့သနား
ငါ့ဘဝကော့ ဆရာများနှင့်
အသံအသွယ် မသင်ခဲ့ရချေ
သူ့ ပုံများကို သူ့ရေးပြီး
တိုင်း စိတ်တိုင်းကော့သတိ
မရှိ။ အခြေတန်းတစ်ခုခု
ရရှိနေသတို့ မိမိရေး
သနား။

ထို့ကြောင့်
ပန်းချီ ဆရာ
တစ်ယောက်ယောက်နှင့်
သင်ယူချင် စိတ်များ
ဖြစ်နေ ရလေသနား။





ဟာ
 လော့ဂ်အင်တွေ
 ဟိုဘက်ဒီဘက်
 လော့ဂ်မလော့၊
 တစ်ယောက် သွေးစို့၊
 မြို့ထဲထဲမှာ ပုဆိုးချီ
 လေးနေတယ်ကွ

မြေပေါ်ထဲ စကားကို
 လူတွေက စိတ်ဝင်စား
 သွားတယ်လို့လည်း ထ
 မကြည့်ဘဲ ခု
 ကိုယ်တို့က သေချာအဖြစ်
 ပေးရမယ့် မဂ္ဂဇင်း
 သတင်းပေါ်ပို့ရေးလေ့
 ရသည့် မဟုတ်ပါ
 လား



ဒါ မှန်သို့
 စိတ်ဝင်စားလား
 ခုဖြင့်မင်းသားရဲ့
 မြို့ထဲ လာပြီ

ဘယ်မှာလဲ
 ကွ-

ဟိုမှာလေ
 မြို့မှာ

ဟာ...
 ဟဲ့ကား ဟဲ့
 ဟိုမှာလေး
 မလော့၊ မဟုတ်ကွ



သူ့တို့
စဉ်းစား ဝယ်သန့်
ဖြစ်သွားသည့် ဟို
စွာတော့ မဟုတ်လို့
သူ မမှတ်မိ ဖြစ်ခဲ့လို့
တော့ စွာတော့လို့
မှတ်မိတာ

ယောက်ျားတွေ
ကောင်းမလားယောက်
တော့... သို့သော် သူ
လဲ မကြုံခဲ့ဘူးဖြစ်

ကျွန်းက
ပုံက တစ်ခါလောက်
ကြို မဟုတ်ပါ
လား..

အဲဒါပဲဟ

ဒီ
ခွာ မယ်
ခွာ..

အား...
ဟေ့ကောင်းတွေ
မမှတ်မိဘဲ ပြောတာ
တစ်ယောက်ဖြစ်
နေတာ..



စဉ်းစားသင်တာ
ခုပဲဖြစ်မယ်လား
လည်းမယ်ကောင်းပဲ
ဒီကောက်ကောက် ပြော
တတ်ပါလား

ပြောပြောဆိုဆို
ဒီလိုပေါ့က
ဆင်သွားတာ



မြို့တော်
ပန်းချီကားပေါ်တွင်
စိတ်ကူးကားနေသည့်အခါ
ပတ်ဝန်းကျင်ကို
သတိမထားမိ

ရှင်...

ပန်းချီက တော
ကောင်းပါတယ်
ဒါပေမယ့်
ဒီအခါမှာကျင်က
ရဲ့ဘာတယ်

သူ နှိပ်စားသင့် သွားသည့် ပန်းကန် ခုန့်ဖြစ်သည့်ဒီအထိ
ပိုသည့် ဘာကြောင့် ဒီအခါမှ လူ ..

ပန်းချီ ဆိုတာ
ဒီအခါမှာကျင်နဲ့
လူတို့ ဆိုက်တယ်
မျှော်မျှော်လေ့ကျင့်မှ
လက်ကတတ်တာ
တာ ..

ဟေ့...

မြို့တော်
ဆရာမဟောင်းဖြစ်
တောင် နှုတ်ပြန်
ရောက်မိ၏ အောက်မှာ
သတိမထားမိ

ဒီ...
ဒီအခါမှာ
ပန်းချီဆရာ
တာ



မြင်းပေါ်က
 လိုက်သွား... ..
 ကောင်းလေး၊ သူတို့
 လေးစား သဘောကျ
 သော မျက်စိကွဲနှင့်
 ကြည့်သွား၊ မြို့ဝေး
 ၆ ...

အဖွဲ့ကော၊ သူ
 ပန်းချီကို လုံးဝ မသတ်
 ပန်းချီကို လည်း
 နည်းနည်းနည်းနည်းနည်း
 ဖိပ်ဖြာ ခြံနေတာ သူတို့
 ဟာလေးကို ပန်းချီ ကော
 ကျေးဇူးတင် လေးလေး
 ပန်းချီ ကျေးသွားကို
 လည်း

တစ်ခါမျှ
 မိတ်ဆက်စား မကြည့်ဘဲ
 အားလုံး ထို့ကြောင့်
 ပန်းချီကို တစ်ခါတစ်ရံ
 နားမလည် သို့သော်
 ကောင်းလေး ကျေးဇူးတင်
 လိမ့်မပြောရဘူးလေ

မိမ့် ဆက်သက်
 ချစ်ကပ်စို့ သူမည်
 ယခုလည်း ကြည့်လေ
 ကောင်းလေးက
 သူ စကားကို မိတ်
 ဝင်စား ခြံနေပြီ

သူတို့ ဖခင်ကလေးတို့ လေ့လာပေး
နေဆဲပါ။ သူတို့ ၄ ယောက်လုံးမှာ
အားလုံးမှာ ဝါသနာပါသည့်အားဖြင့်
လေ့လာ နေဆဲပါ။ မတူကြသေး။
ပျဉ်းနား၊ အောင်နိုင်သော ကစားကစား

သွေးပတ်
မိုးကောင်းကောင်း
အားလုံးကို ထောက်ပံ့
မိမိ..



မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
စာရေးသား

အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်

သွေးပတ်၊
သွေးပတ်သွေးပတ်၊
သွေးပတ်
မြေလတ်၊
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်



အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်



အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်

အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်
အောင်မြေလတ်

သတ္တဝါ၊ ဘာသာတို့မှာ အသိဉာဏ်
သန္တာန် ဖြစ်ပြီး ယခုကဲ့သို့ ဘာသာတို့
လောကထဲ၊ စတင် ဝင်ရောက်ပါ။ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု ဘာသာတို့လည်း
ဗာဟိနိသာ ဟောသတည်း။

လောကထဲ၊ ဝေဠု
မင်း လင်း၊ ဝေဠု
ဘာသာတို့ ဝေဠု၊
ဗီရိယိက ဘာသာ
ဝေဠု။

ဗီရိယိက
မင်းက ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု

ထိုဘာသာတို့ကို
စာတိုက်ထဲ၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု
ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု၊ ဝေဠု



ထိုဒါဆိုလျှင်
ဆေးကုသမှုဖြင့်
လူငယ်ကို
အမှတ်တံဆိပ်ခံရ

လောကကလေးလေး
ကို အမှတ်တံဆိပ်ခံရတာဟာ
လူ့ နှစ်ခြိုက်မှု ဖြစ်သော
ဆေးကုသမှုပေးပေးနိုင်
အောင် အမှတ်တံဆိပ်ခံရ
တစ်ခုလောက် ပိုမိုခံရ

ဆေးပေးတာ
လုပ်ပေးပါ့မယ်
ဒီတစ်ခါ အမှတ်တံဆိပ်
လေးရမယ်...



ကုန်ဆုံးသည့်
ကလေး သူတို့
စာရေးဆရာ
နှစ်ယောက်ကလေး
မေ့တာ...

သမီး၊
မူလကတော့
တစ်ခုခုပဲ

ငါတို့ရဲ့
ဆေးကုသမှုပေးပေး
အမှတ်တံဆိပ်ခံရ
ဆေးကုသမှုပေးပေး
ဆေးကုသမှုပေးပေး
ဆေးကုသမှုပေးပေး
ဆေးကုသမှုပေးပေး
ဆေးကုသမှုပေးပေး

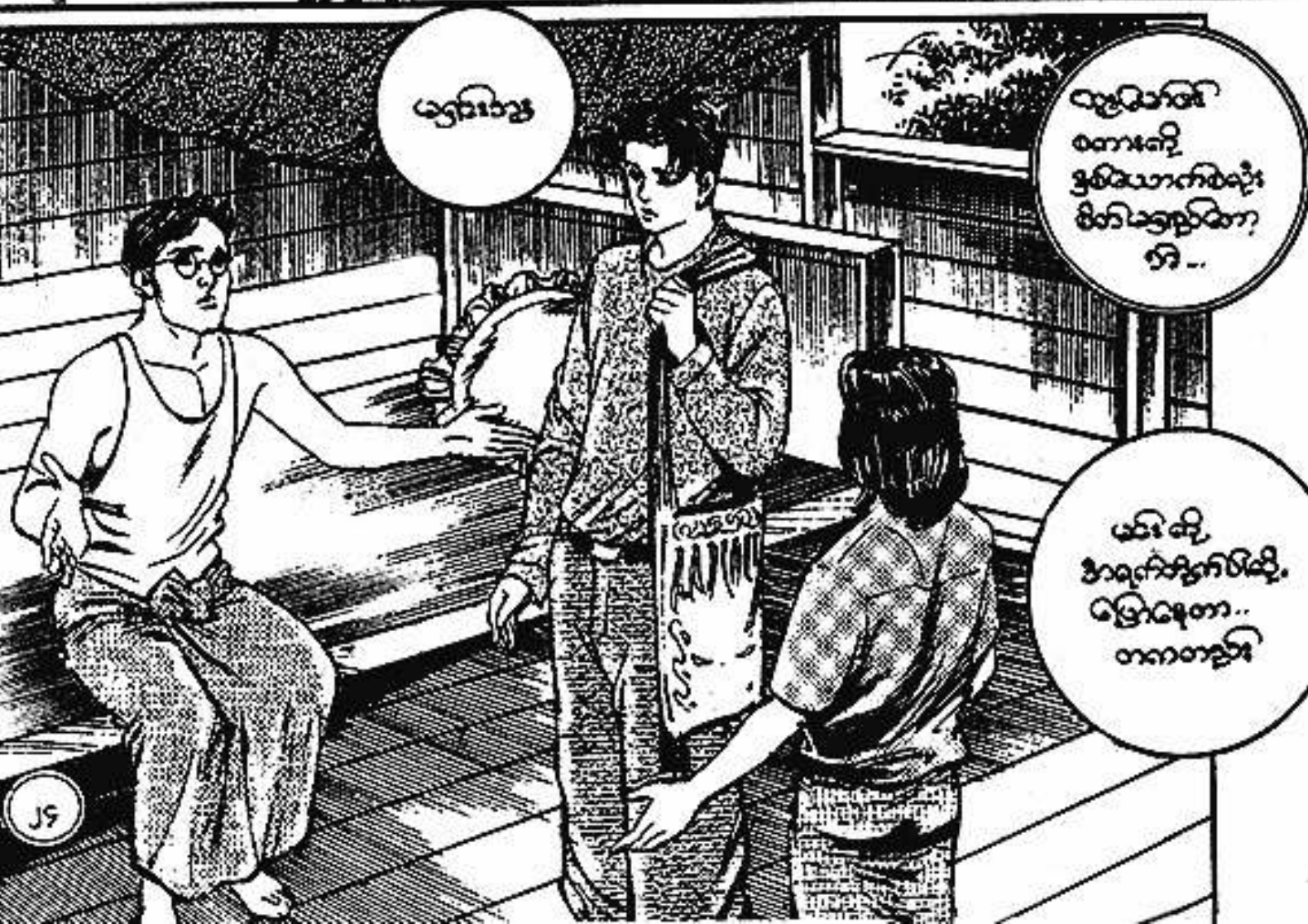
ဆေးကုသမှု
တစ်ခုခုပဲ



လူမေက်၏
စာရေးသား
မြေခိုက်လမ်း

ဒီမိုပို
တစ်သောင်းကျော်
ဆိုတစ်သောင်းကျော်
ဟဲ့ - လေ့လာတွေ
နဲ့ ဒီကောင်

မြေခိုက်
သစ်ရွက်ကြက်လေး
တွေကို ကြည့်ရင်
လို့ ဟဲ့..



မြေခိုက်

လူမေက်၏
စာရေးသား
ဒီမိုပိုကောင်လေး
မိတ်ဆက်ပေး
ဟဲ့..

မင်းဆို
ဒီကောင်လေးကိုဆို
မြေခိုက်..
တကယ်တော့

ကြွေကုန်သော
ဒီလူက ဂွမ်းဂွမ်းဆင်းဆင်း
ပြောလည်း ရယ်တယ်
မှားကားကွဲပြားနေတာ
ငါ့ရဲ့ လူကလေးက ဘာလဲ
နှာမခံနိုင် တဲ့ဦးကလေးနဲ့

မိသားစုကြီးတွေ
ဗာသွေးနဲ့ကနဦး ဒီကြွေကုန်
ပကာသန ခုနစ်
ခြစ်ကွယ် ပျက်ကွယ်မို့
လျှော့စားလို့ပေါ့တာဆို
တယ်လည်း ခေါ် ဂွမ်းဂွမ်း
ပြောလည်း ရယ်တယ်



ဒွပ်လောက်
လေး
ပျက်ကွယ်
ပြုတ်ကွဲပြားပြား



မသိ
ဘာကြောင့်ဆိုက်
ကလေး

မိသားစု
ပြုတ်ကွဲပြား
ပြောတာ



ကဲ
ကွန်တော်
မြို့ထဲသွားတိုက်
ဦးမယ်..

ဟော့ကော့
ဖိုက်မဝေ့
နော်..

ဗြိတိသျှ
တစ်နိုင်ငံထောက်
ဆွဲပါကွာ

သုတားသ မဝေ့ကော့ဘဲ ဗိုက်မဝေ့ဖြဲ ဆက်
ခါးသွင်း တစ်နေ့တစ်နေ့ ဒီကနေ့
ဒီကနေ့မြဲတော့သောက်ဖို့ ဗာမြဲရဲ
တိုက်သို့ ကိစ္စသွားတို့ ဝေ့ဖြဲပေးရ
သုတားသသွင်း ရွယ်ကော့သွင်းကော့
မဟော်. သို့သော်မသွင်း မသွင်း
မသွင်းသွင်း .

သုတားသြင်းကို
ခါးသွင်းဖြဲ
သြင်း ဗိုက်ကော့
ကော့

သမီး၊ ဒီကွက်ပန်းပိုးရောင်ရောင်ကောင်မလေး
တစ်ယောက်၊ လှောက်ပြီး ထိုင်ကောင်မလေးသမီး
သမီးကလေး၊ ပြီး ခွဲလမ်းပုံရိပ်သမီးကောင်မလေး
သူကောင်မလေးရောက် မလောင်မလေး
ကပ်ကပ်ပေါ်သမီး။

ကောင်မလေးကတော့
သူ့ခါးရဲ့ နှစ် သူ့သို့တော့
သူ့ကို သတိမထားမိ။

ဒါကို
ခွဲကလေးမှ
သတိမထား
သတိမထား ချာတု
မေးနေတာပဲ

သူ့နှုတ်ခွယ်ပေါ်ပြီး ထွက်သွားတာ ကောသံ
ကြောင့် ကောင်မလေး သူ့ဘက်သို့လှည့်လာသမီး။
သူ့ဆုံးပါး ခွဲကလေးရဲ့ ကြောင့်သွားပြီး ...

ဒေါ်...ဟိုလေ

ဒါကကြောင်ကြောင်
လာလည်မနေနဲ့ ပန်းချီ
ကိုလည်း နားမလည်ဘဲနဲ့
လာပြောမနေနဲ့ ဌာနဝှို့
ဒီခါကဟိုပန်းချီဆရာ က
ကျွန်မတွေတာကိုကောင်း
တယ်လို့ ချီးမွမ်းသွား
ပြီဦး...

ဟို..

ဟိုတကယ်
ဖြောင့်တယ် ဆိုလား
ပန်းချီက ဒီရော့ဒ်
တွေတွေဖြို ပါလောက်တယ်
လည်း မသိဘူး

သူ့ရယ်ချင်သွားမိတယ်။ သိပြီး ခြေကပ်ချိတ်
ကောင်းဘူးလေ သာလေ နှစ်လကလေးပတ်
ဒီသားတွေဟာလာနေပြီ မြောက်မြား
သွားတာ ဖြစ်မယ်။



ဟို

ကောင်းလေး
မောင်လေး ခိုက်
သွားမယ်။



ဟွတ်တယ်ဟဲ့
ဒီအင်္ဂါနဲ့ဆို သိဗျား
ဘယ်ဟောက်လေ့ကျင့်
လေ့ကျင့် သိဗျား
ပန်းချီကားကောင်း
လာဖို့ မရှိဘူး

သိဗျားက
ပန်းချီအခြေခံမှ
မသိဘူး



အင်

ကောင်းလေး
ကြောင်ကလေး
ပေးတယ်

ဒီမှာကြည့်
ကွန်တက်
ရေပြင်မယ်

ကောင်းလေး
စားတာကို ပေးပြီး
ပန်းချီကားလို့ပေး
မြဲပိုက်တယ်။ ဖွား
နေသည့်အား မှန်ကွာပြီ
အာရောင်အားစိုက်
လာသတည်း



ကောသလော၊ လာ
သူ့ကို တဖန် တပြန်
ကြည့်ပြီး

ခွင့်က
ပန်နီချီဆရာ
လား

သူ
တို့ရဲ့ နှုတ်
မြေပေါ်မှာ



အို...
ဒါဆို မရှိရ
က

အို...



ဟို... ဒါ...
သူ့ဆရာ ပန်နီချီ
ဆရာပဲ ဒါလေမယ်
သူ မကျေတာ
ကြာပြီ...

သူ မြေပေါ်မှာ သွား၏
ဟိုရောက ပန်နီချီဆရာ
မဟုတ်ဘဲ ဆိုလျှင်
ခြင်ကို ဒေါက် ခြောက်ရာ
လျှပ်တော့မည်.

ကောသလော၊ ကျေနပ်
သွားပုံရသည့်။ မျှော်လင့်
မျှော်လင့်ပုံ ရသွား၏.