

ပန်းချီ မြင့်အိုဘူး

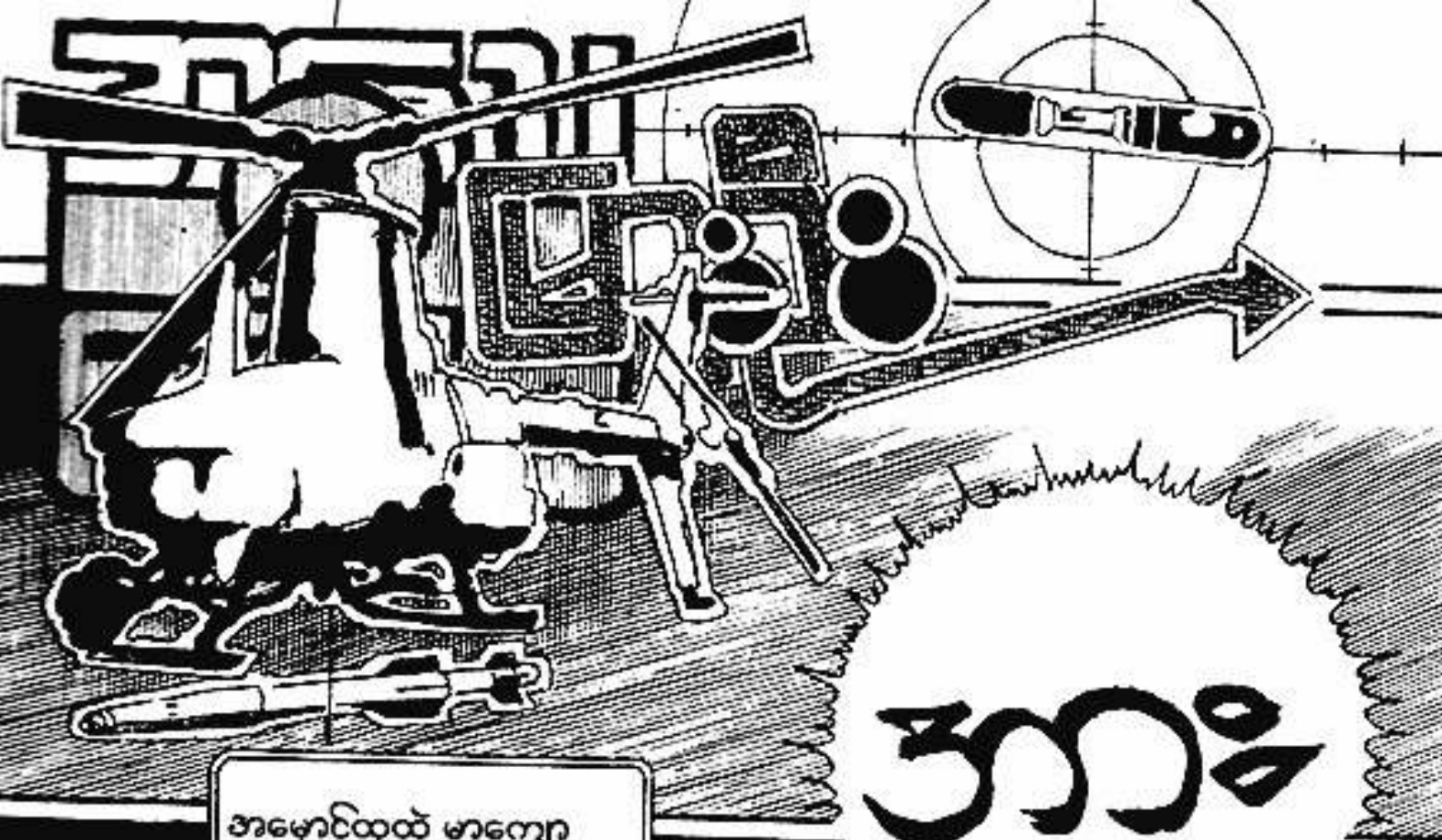


အသေခံမြားဦး



မောင်မျိုး
မောင်မျိုး
ကြည်စိုးမြို့

Handwritten signature or mark.



အမှောင်ထဲမှ မာကျော
သော အရံနှစ်ဦး ပြင်းထန်စွာ
ထိခတ်သံ ထွက်ပေါ်လာပြီ။

အာခေါင်ခြစ် အော်ညည်း
သံက ထပ်ချပ်မကျော
နောက်က လိုက်သည်။



နာကျင်လွန်းသဖြင့် လွှတ်ခနဲအော်
မိပြီးမှ အသံကို ယောက်ျားမာနှင့်
အံကြိတ်ဖြတ်ချလိုက်သံ ထိုအသံသို့
သို့ပါ အမှောင်ယံထဲက ထွက်လာပြီး
သကားလ။



အာခေါင်းဒဏ်ရနှင့် အံကြိတ်
နေသော နှုတ်သည့် မျက်နှာ
လေး မီးရောင်အောက် ခေါင်း
မော့ပေါ်လာသည်။



ငါ မင်းခေါင်း
ထဲကို တိုင်းဖုံးထည့်
လိုက်တာ။

အေးစက်မာကြောသော
အသံက တကယ်လုပ်
နိုင်သည့်လေသံ။ လုပ်
လည်းလုပ်ပြီးပြီ။

လေသံလာရာကိုမော့
ကြည့်ရင် သူ့လက်
တွေကို လုပ်ကြည့်၏။



နှစ်ဖက်စလုံးကို လက်ထိပ်
ခတ်ပြီး အထူးပြုလုပ်ထား
သော အချဉ်သံမဏိကုလား
ထိုင်ပေါ်မှာ သူ့ရောက်ရှိနေ
ကြောင်း တွေ့ရသည်။

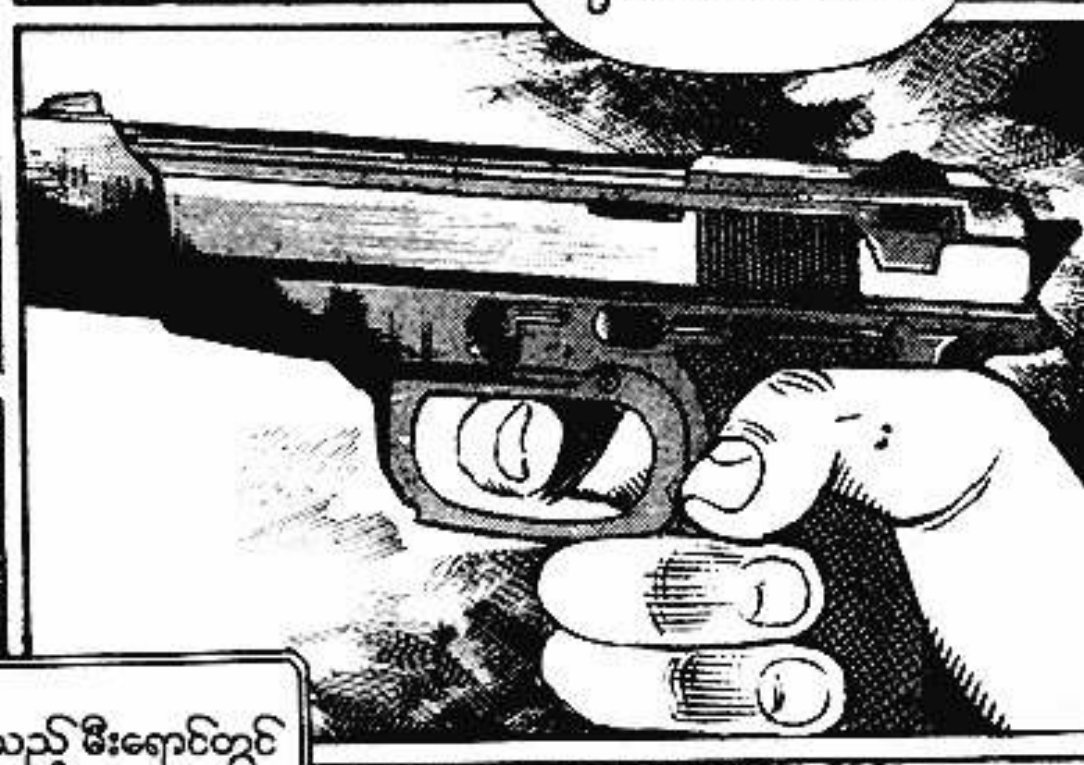


စကားအေးစက်စက်ကြီး
ကို ပြောလိုက်သူက
ရာမာဖုံ။

သုန္ဒြေထောက်တွေကို ရသလောက်
ရုန်းကြည့်တော့ သံမဏိချင်းခတ်
သံ ထွက်လာ လေသည်။



ဟေ့ကောင် နား
ညည်းတယ်..မင်းနားထောင်
ရမှာက ဟောဒီအသံ..



ပစ္စတိုသည် မီးရှောင်တွင်
ဝါသေမင်းဟု လင်းခန့်
လက်ပြုပြီး။

မောင်းတင်သံက သေမင်း
ချောင်းဟန်သံလို ငှက်ဆိုး
ထိုးသံလို မြည်သွား၏။

သုဗ္ဗိဒေါင်းပြောင်းဝဆီ
ပြုကြည့်လိုက်တော့ ပြောင်း
ဝရှေ့ကမ်း။

ဟင်..ချစ်သူ
ဘုရား...ဘုရား။



ဟေ့ကောင်
ယုန်ခြေထောက်
ဘယ်မှာလဲ။

ရာမာဖုံ၏ နောက်က
(သုဗ္ဗိဒေါင်း) နှာခေါင်းကျည်
ပွေ့နှင့် တွေ့ပုံရသက မကျေ
မချမ်း နှင့် ချောင်းနေသည်။



၅



အဲဒါ ယုန်ခြေ
ထောက်တဲ့လား။ ခင်
ဗျားကို ကျပ်ပေး
လိုက်ပြီလေ။

ဟေ့ကောင်ဒီရဲဘော်
ယုန်ခြေထောက်ဘယ်
မှာလဲ။



ရာမာဖုံအသံက အနိမ့်အမြင့်
မပါ။ အသံကြီးက တန်းတန်း
ကြီးနှင့် အေးစက်စက်ကြီး။



နေ...နေပါဦး
ခင်ဗျားဘာတွေပြော
နေသလဲဆိုတာ ကျုပ်
စဉ်းစားမရလို့။



ဟေ့ကောင်...
ငါတစ်ဆယ်ထိပ်
ရေမယ်။



ယုန်ခြေထောက်ဘယ်မှာလဲ။
အတိအကျဖြေ။ မဖြေရင်ဟော
ဒီမှာ မင်းချစ်သူအသေပဲ။

ချစ်သူပါးစပ်က ရှိကသံ
ထွက်လာသည်။ ပလာ
စတာပိတ်ထားသည့်
ကြားက။

ဘယ်လောက်များ
ထိတ်လန့်နာကျင်နေ
လိမ့်မလဲ။

ဂျူလီ အားတင်းထား။
ခဏနေပြီးသွားတော့မှာပါ။
မောင်ရှိတယ်။

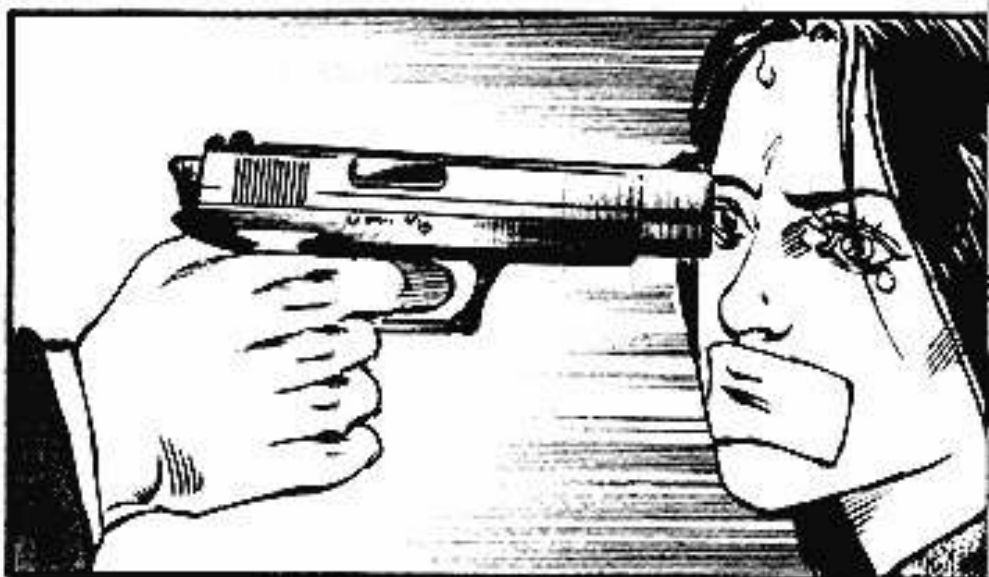
တစ်

သေမင်း စတင်
ချီတက်လာလေပြီ။

ခင်ဗျားလိုချင်တာ ကျုပ်
လုပ်ပေးပါ့မယ်။ အဓိက ဘာလို
ချင်တာလဲပြောပါ။ နားလည်မှုလွှဲ
ရင် ကျုပ်ပြင်ဆင်ကြည့်မှာပါ။

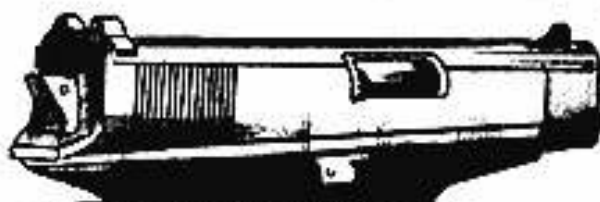


နှစ်



ကျုပ်တို့လူကြီးလူကောင်း
တွေလို စကားပြောကြရအောင်။
ပြဿနာဆိုတာ ရင်ဆိုင် ရှင်းရင်
ပြီးမြောက်အော်မြင်။

သုံး





ဘုရားသခင်
ဘာကြည့်နေတာ
လဲ။

ဒီရဲဂျာ ထအော်သည့်။
သည့်အဖြစ်ကို ခင်းကျင်း
ထားသည့် ဘုရားသခင်ကို
ပင်လျှင် အပြစ်တင်မိမလို့
ဖြစ်ရင်း ဒေါသနှင့်မာနက
ရုန်းကြွလာ၏။



အတုတ်အနှောင်တွေက
ဘယ်လိုမှလွတ်လမ်းမမြင်။



မိတ်ကိုတည့်ငြိမ်
အောင် ချက်ချင်းပြန်
ထိန်းစမ်း။



ဟုတ်ပြီ။ရပြီ။

ကျွန်သိတယ်ပြောမယ်။
ခင်ဗျားကို ကျွန်ကူညီပေး
ပါ့မယ်။

ဟေ့ကောင် လေယာဉ်
ပေါ်မှာ မင်းတို့ကို သေသေ
ချာချာကူညီခဲဖူးတယ်နော။
အဲလိုမျိုး ပါပြန်မလုပ်ဖူး။

လောလောဆယ်
သေနတ်ချလိုက်. မချ
ရင်မပြောဘူး။

အဲဒါက မင်းဘက်က
အဆိုး. ပိုဘက်က။

လေး

ချစ်သူမျှက်နှာရံရာက
ပြာနင်းစ ပြုလောနေပြီ။

ပြင်..ပြင်သစ်မှာ..
ယူနိုဒြေထောက်
က ပြင်သစ်မှာ။



ရာမာဖုံ သေနတ်ချိန်ရင်း
ဆက်နားစွင့်နေသည်။



နေရာသိချင်
ရင် ကောင်မလေးကို
လွှတ်လိုက်။



ပြင်သစ်မှာ
မရှိတာ ငါအသေအချာ
သိပြီပြီ။



ငါး



ငါး ဆိုသော အသံက
ခါးမတ်ခန့် ဆတ်သွား
စေ၏။ ချစ်သူကား
ငိုကြွေးနေပြီ။

သို့ကိုသတ်ရင် ငါ့အသက်
သေသလိုပဲ သေရင်တော့
ငါလည်း ယူနိုဒ်ထောက်
ယူမပေးနိုင်ဘူး။

ခပ်အေးအေးပင် သူ့အတိုင်း
ပြန်ပြောကြည့်သည်။ ဆိုက်
ကိုမျိုးစုံ သုံးကြည့်သည်။

ဟိုကလည်း
ခပ်အေးအေး
ပင်။

ချစ်သူအရမ်းကြောက်နေပြီ။
သေနတ်တောင် မြင်ဖူးသူမ
ဟုတ်။ ခုဟာက ပြောင်းဝ။

ခြောက်



ခြောက်ဆိုသော အသံ
ကြောင့် ဖျော့ထားရာက
ထောင်းခနဲ ဒေါသထွက်လာ
ပြန်သည်။



ဟေ့ကောင်ကြီး.. မိချစ်သူကို
လွှတ်လိုက်။ မင်းလိုချင်တာအကုန်
ငါပေးမယ်။ အခုချက် ချင်းလွှတ်
ပေးစမ်း။ မိချစ်သူလိပ်ပြာ
လွင့်တော့မယ်ကွ။

မိန်းမ



စီးစီးအုပ်အုပ် ထွက်ပေါ်လာ
သော သေမင်းသံက သူ
ပေါင်ကြားမှ ဖြတ်သွားသည်။

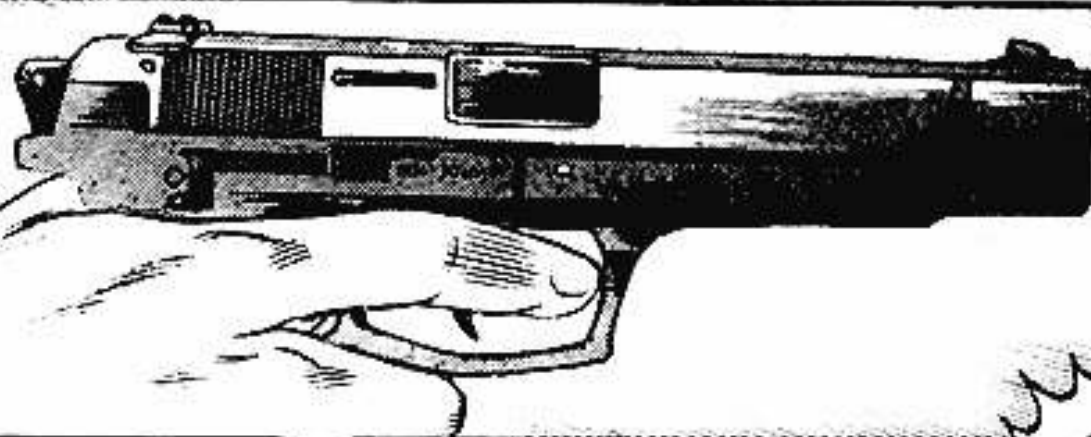


ချစ်သူမျှတ်နှာလေး
ပြာနှမ်းလို့နေပြီ။

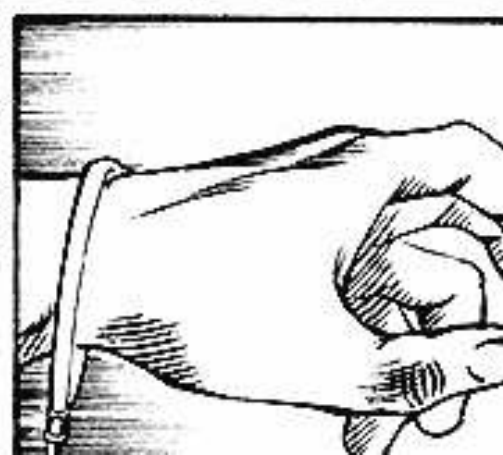
ရာမာဖုံအသံက ရင်ခေါင်း
ထဲမှထွက်လာတော့သည်။

ဟေ့ကောင် အပျော်
လောင်းကစားနေတာ
မဟုတ်ဘူး။ ယုန်ခြေ
ထောက်ဘယ်မှာလဲ။
တစ်ခွန်းတည်း
ပြော။

ခန့်စ်..



မင်းကို ပါသတ်မယ်။
မိုးလက်နဲ့ကိုသတ်မယ်။
မိုးချစ်သူကို ထိကြည့်။



၅၆

နော်...နော်ပါဦးဗျာ။
ကျေးဇူးပြုပြီး ခဏ
လေးပါဗျာ။

ကျ.ကျန်တော့ချစ်သူကို
လွှတ်ပေးလိုက်ပါဗျာ။ သူ့ရှေ့မှာ
ကျပ်မပြောချင်လို့ပါ။ ယူနိုဒ်
ထောက်ကို ကျပ်ကိုယ်တိုင်
ခင်ဗျားရွှေ့အာရောက်။

ဟိုး



ခဏလေးပါဗျာ။ ကျွန်တော်
ယောက်ျားကတိပေးပါတယ်။ ချစ်
သူရဲမောကျွန်တော်ကျွန်းတံ
ကို မပြချင်လို့ပါဗျာ။



ရာမာဖုံ၏ အေးစက်ခြင်းအတိ
ပြီးသည့် မျက်လုံးက သူ့အပေါ်
စိုက်ကျလာသည်။

သူ့ကိုလွှတ်ရင် ကျုပ်
ကို ကြိုက်တာမိုင်းပါ။

သူ့ကိုသတ်လို့ ခင်ဗျား
ယုန်ခြေထောက် ပြန်မရ
ပါဘူး။ သူ့အသက်ဟာ
ခင်ဗျားကိုယ် ကျိုးစီးပွား
ကိုဘာတစ်ခုမှအထောက်
အကူမပြု။



တစ်..ဆယ်

ရာမာဖုံ မျက်တောင်တစ်
ချက်သာ ခတ်မေးသည့်
လက်ကညွှတ်နေပြီ။



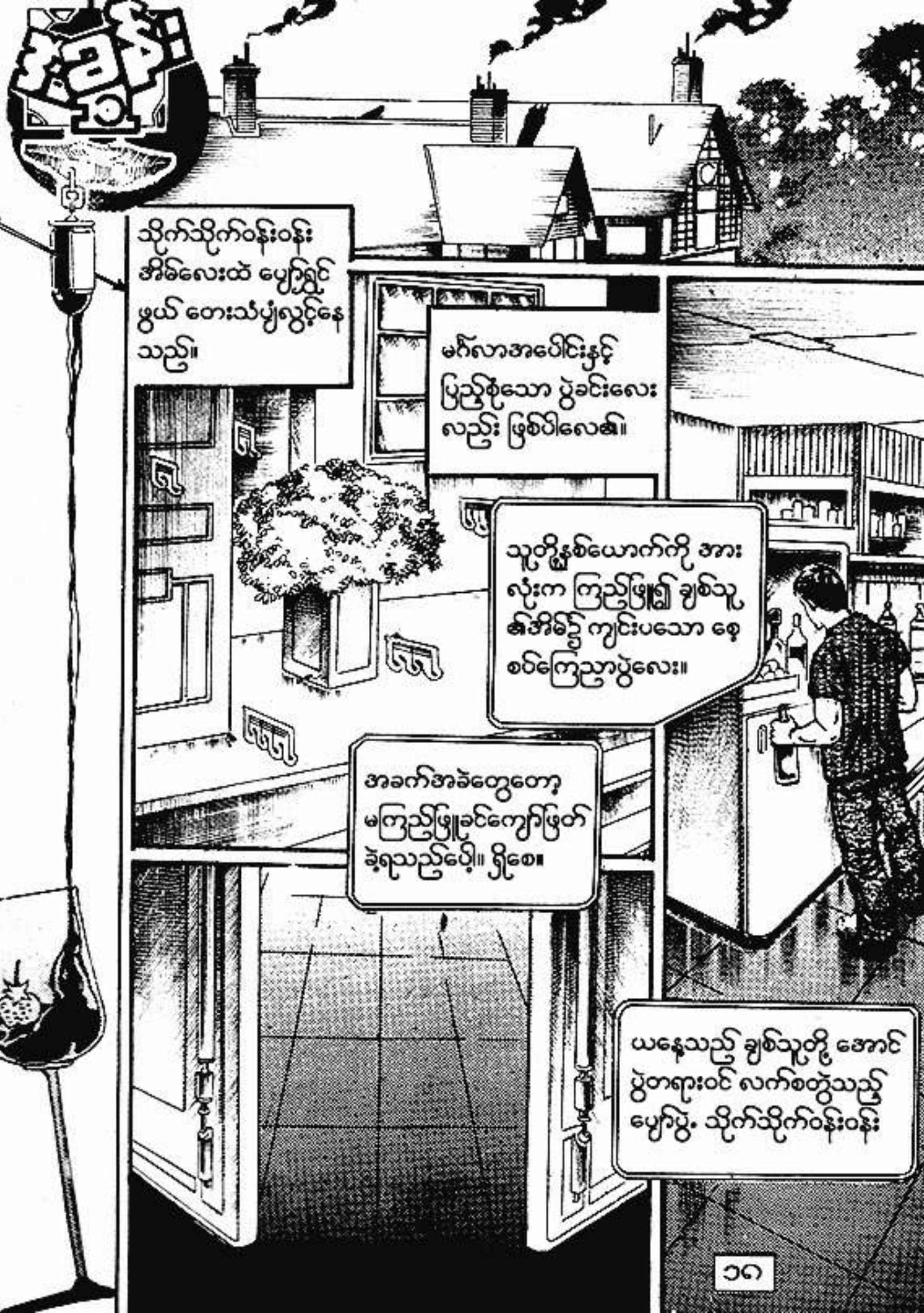
ဒီရဲဂျာန် အဖြေက
မျက်ရည်အဖြစ် မျက်
လုံးထဲက စတင်စီးကျ
လာစဉ်။



ချစ်သူ၏ နှုတ်လွှန်းသော
ဦးခေါင်းခွံနှင့် ဦးနှောက်ထဲ
သေမင်းဖြတ်ပြေးသံ။

(သို့မဟုတ်) အသက်
သုတ်သံ ပါကြားလိုက်
ရသည်။





သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း
အိမ်လေးထဲ ပျော်ရွှင်
ဖွယ် တေးသံပျံ့လွင့်နေ
သည်။

မင်္ဂလာအပေါင်းနှင့်
ပြည့်စုံသော ပွဲခင်းလေး
လည်း ဖြစ်ပါလေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်ကို အား
လုံးက ကြည့်ဖြူ၍ ချစ်သူ
၏အိမ်၌ ကျင်းပသော နေ့
စင်ကြောညာပွဲလေး။

အခက်အခဲတွေတော့
မကြည့်ဖြူခင်ကျော်ဖြတ်
ခဲ့ရသည်ပေါ့။ ဂြိုစေ။

ယနေ့သည် ချစ်သူတို့ အောင်
ပွဲတရားဝင် လက်စတွဲသည့်
ပျော်ပွဲ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း

ရေခဲသေတ္တာဘေး လူ
ဝေးစဉ် ပခုံးစွန်းလေး
လှလွန်းလို့ နှမ်းလိုက်မိ
သေး။



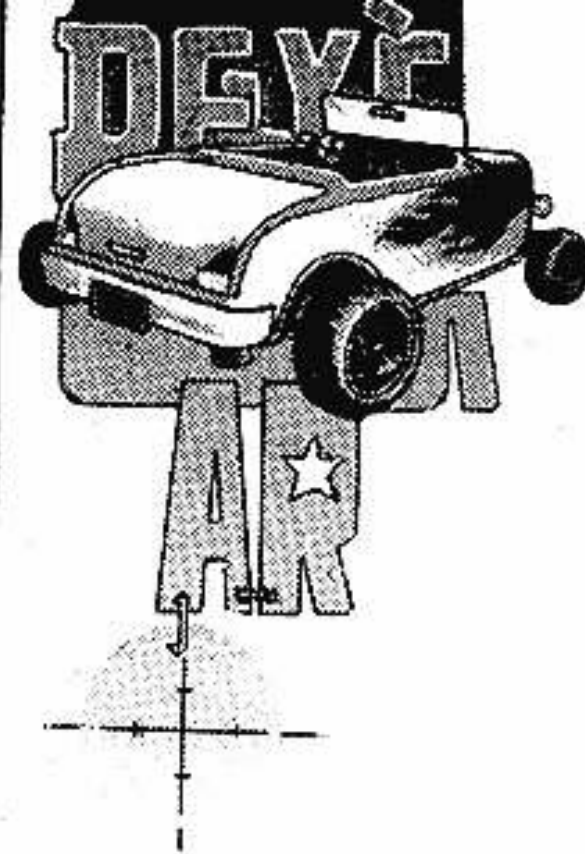
ဟေ့. သူဦး...
မီးဖိုချောင်ထဲ ဘာလား
ဝင်လုပ်တာလဲ။

လွမ်းလို့ ဟဲ့..ဟဲ့..
မင်းအစ်ကိုအာလန်း
ယောက်ဖတော်ကနောက်
တစ်ခွက် ယူခိုင်းလို့



အဲဒီကောင် ဘာရာထူးလဲ။
အမြိုက်သိမ်းတဲ့ကောင် ဖြစ်ချင်
ဖြစ်နေမယ်ဟု ကြိုမ်းဝါးခဲ့သော
ယောဖန့်လည်း အဆင်ပြေ
နေပြီလေ။

အစ်ကိုအာလန်း
မှူးရင် ခပ်ဆွဲချွတ်
တာနော် သတိ
ထားဦး။

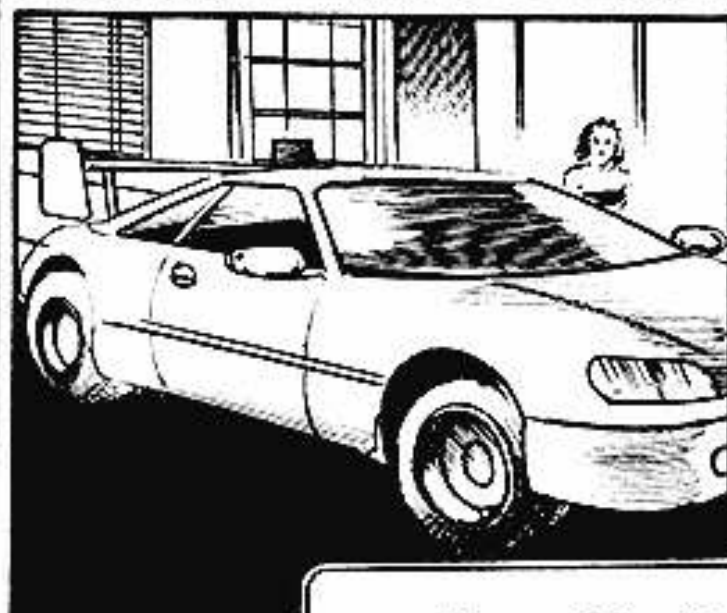


ကိုယ်ယောက္ခ ကိုယ်
ထိန်းနိုင်ပါတယ်ကွာ။
ကဲ...လူလစ်တုန်းလေး။

သွား

အဟမ်း..

ဂျူလီယာရေ
မင်းမေရောက်လာ
ပြီ သွားကြစို့။



ကားသစ်လေးပေါ်က မရိုး
တော်လောရင်း ကျော့မော့စွာ
ဆင်းသက်လာပါသည်။



မရိုးယောက္ခား မယား
ညီအစ်ကိုကသွားပြေး
ပွေ့သည်။

ဝဲလ်ကမ်း...



မိုးအတွက်တော့
အဖွဲ့ဝင်တိုးတာပဲကွ။
မ.ယ.က အဖွဲ့

၇။လီတို့ ညီအစ်မလည်း မတွေ့ရတာ
ကြာပုံရသည်။



လာပါမေ... မမကို
အားလုံးကစောင့်နေ
ကြတာ။

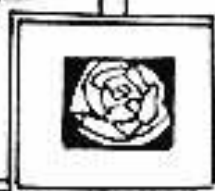


မာဂျီးနီးယားကနေ မိုင်
ထောင်ချီ ဒါရိုက်မောင်း
လာပြီး အသိအမှတ်ပြု
တာ ပိုမောင့်.. မမမောင်း
လာတာ။



တစ်ကောင်ကြွက်သူအဖို့ အစ်မ
ရင်းတစ်ယောက်ရခြင်း ဖြစ်ပါ
သည်။ နွေးထွေးလှပါတ်။

အံ့မယ်.. တို့ကနေရင်း
ထိုင်ရင်း ခွံအိုင်ပီပေါ့
တာ..ဟ။



မမလောရင်းကပင် အခမ်းအ
နားတင်ဆက်သူအဖြစ် နွေးနွေး
ထွေးထွေး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဆို
ဝါသည်။

ညီမလေးဂျူလီ
လက်ထပ်တော့မယ်
လို့ ကြားကြားချင်း။

သူ့မစကားကို သင်ရင်
စွာရင်၍ ဝမ်းနည်းသွား
သော အမှုအရာလုပ်ပြ
သည်။ သက်ပြင်းချ
ခေါင်းခါ၏။

ဖိတ်မကောင်းလိုက်
တာ.. ဘယ်ကောင်လေး
ကံဆိုးပြီလဲလို့။

ရယ်သံတွေက ပေါ်ခနဲ။

ဒီရောက်တော့ ကံဆိုးသူ
မောင်ရှင်ဟာ မမထင်ထား
တာနဲ့ တာလွဲကြီးဖြစ်နေတယ်။

ကျွန်မ ဆုတောင်းမပြည့်ဘူး
ကျွန်မညီမ ၇၂၂ လီကို ရှင်ဆိုးဆိုး
အင်ဒီးယန်းအဘိုးကြီးနဲ့ညားပါ
စေလို့ ကျွန်မဆုတောင်းခဲ့တာ။



အခုတော့
ရွှေရောင်လှေခွာလေး
ဖြစ်နေလို့



ရယ်သံများ တဝါးဝါး။



ဘုရားသခင်ရဲ့
အမှားဖြစ်ဖို့များပါ
တယ်ရှင်။



တစ်ရက်တစ်ကျေးက
မောင်လေးရဲ့အကြောင်း
သိပြန်တော့ ကျွန်မ
ဝမ်းသာသွားတယ်။

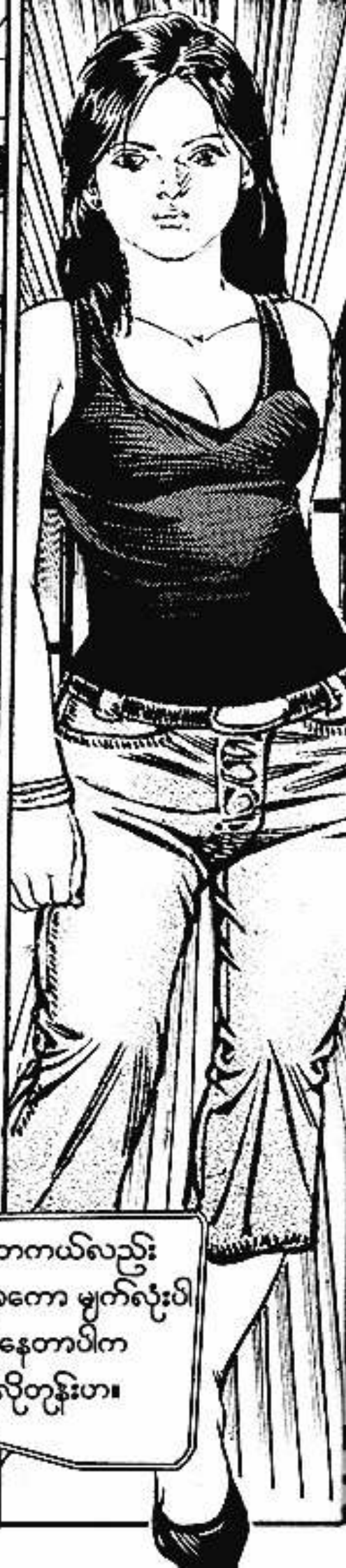


သူဟာ တစ်ကောင်ကြွက်တဲ့။
ဘာအသိုင်းအဝိုင်း ဘယ်မိဘဘယ်
ဆွေမျိုးမှ မရှိလာ ဆောင်လာမှာ
မဟုတ်ဘူးတဲ့ ကျွန်မ ပိုဝမ်းသာ
သွားတယ်။

ကြားသူတွေ နားဆန်း
နေ၏။ မမသည် ဒီရဲဂျာ
၏ ချိုတဲ့မျှအပေါ် ဝမ်း
သာသည်တဲ့။



ဘယ်နှယ်.. တကယ်လည်း
မမ၏ မျက်နှာကော မျက်လုံးပါ
ပြုံးပျော်ပြောနေတာပါက
လား။ ဘယ်လိုတုန်းဟာ။



ကျွန်မဝမ်းသာတာက
အံ့ဒီချစ်စဖွယ် တစ်ကောင်
ကြွက်လေးကို ကျွန်မတို့ မိ
သားစုအားလုံးကနွေးထွေး
တဲ့ မိသားစုအသစ်ကို ခုပဲ
မွေးပေးလိုက်နိုင်လို့ပါ။



ဟေး...ရဟူး...



သူလည်း ကျွန်မတို့မိသားစုသစ်
ကြီးကို သိပ်ချစ်မှာပါ။ ဘာလို့လဲဆို..
ဥပမာ..ကျွန်မက အစ ရုပ်အဆိုးဆုံး
ဆိုပေမယ့် သိပ်ချစ်စရာကောင်း
တယ်လေ။ ငြင်းကြမလား။



မိုး...မိုး...
မငြင်းဘူး...

သျှော်.. မမဟာ
ဒါကြောင့်လည်း မော်ဒန်
ကဗျာဆရာမ ဖြစ်နေ
တာကိုး။

ကဲ... မလာနိုင်တဲ့ မေမေအတွက်နဲ့
တို့ရဲ့ နွေးထွေးလှိုက်လှဲသော မိသားစု
ဝင် ဒီဂျာ တို့ မောင်နဲ့အတွက်။

ချီးယားစ်

ချီးယားစ်

မနိခွက်နှုတ်ခမ်းချင်း
ထိခတ်သံသည်ပင်
သာယာနာပျော်ဖွယ်
ကောင်းလှပါတာတော့။

စင်စုသုတစ်ယောက်
က

ဌာနချုပ်
ဆိုတော့ ဘယ်ဌာန
နဲ့လဲ။

ကျွန်တော်က ယန္တရား
တပ်ကပါ။ စက်ကြီးတွေ
မောင်းနှင်ပြင်ဆင်။

သူပင်ကိုမိခင်ဌာနကို အ
ကြမ်းဖျင်းသာသိနေကြပြီး
သူ့ရုထူး သူ့အလုပ်ကို
အတတ်နိုင်ဆုံးသူ့ရုပ်ပုံကို
ရမည်လေ။ ဒါ မူလေ။

ဂျုလီတောင်
ငါဟာ အသေခံမြှားဦး
ဆိုတာ မသိဘူး။

ဟုတ်ကဲ့။ ခွင့်နဲ့
နေတာပါ။ လက်ထပ်
ခွင့်ပါခင်ဗျာ။

အဆင်ပြေသလို သူ့ဆက်
ဆံ့ရသည်။ ခင်မင်နှစ်လို
ဖွယ်တွေချည်းပင်။



ဌာနချုပ်က ရဟတ်ယာဉ်နဲ့
ပျားရည်စမ်းခရီးပို့တယ်ဆိုတော့
ကျုပ်တောင်တစ်ကောင်လောက်
ရရင်လို့ချင်သေး.. ခရီးစလင်လေး။



မမဇင်ယ်ပေါင်းမ
မစွလင်ဆာကလောင်
သည့်။



နာမည်မှာကိုက
ဝါနေသည်။ မြန်မာပြန်ရင်
မကောင်းတတ်လို့။



ကာလသမီးကြီးတွေ
ပြန်ဆုံပိုင်းက မီးဖိုထဲ
က တဝါးဝါး။



ဟဲ့... ဂျူလီမ... ရဟတ်နီ
နင်တို့သွားမယ့်နေရာက ကန်
ကြီးတစ်ကန်မှာဆို။ ဘာကန်လဲ
တာဝတီ က နန္ဒာလော။

ဘယ်ကလေး နန္ဒာ
ကန်မှာလဲ။ ဟိုဘာ
ဆိုလား။

ဒီးဖိုထဲက လွမ်းဖြေပြီ။

ဝါနာကာ
ရောနီလေ။

ဟယ် သူ အဝေးကြီးက
ကြားတယ် ကြည့်စမ်း။ ဒီလောက်
ဆူညံနေရတဲ့အထဲ

အေးဟယ်။

ဂျပန်ကဆရာဝန်မလေး
ဖြစ်သည်။

မင်းမရှိရင်
ဆေးခန်းမှာ

နာစွ်တွေကို
နှစ်ပါတ်စာ ညွှန်ကြား
ပြီးသားကွ။

သုံးပါတ်စာလုပ်ခဲ့ရမှာ။
မင်းဘာမဆိုလောဘကြီးတာ
တို့ကအတွင်းသိနော်။

ကောင်မ ဟိုက
ကြားသွားမယ်ဟဲ့။
နားပါးပါးလေး။

ဒီရံ့က ကြားဖြစ်
အောင်ကြားပါသည်။

သူတကယ် ညွှန်ကြား
ခဲ့တာ လေးပါတ်စာမျှ။

သူနော်။

ခပ်...ခပ်...ခပ်။