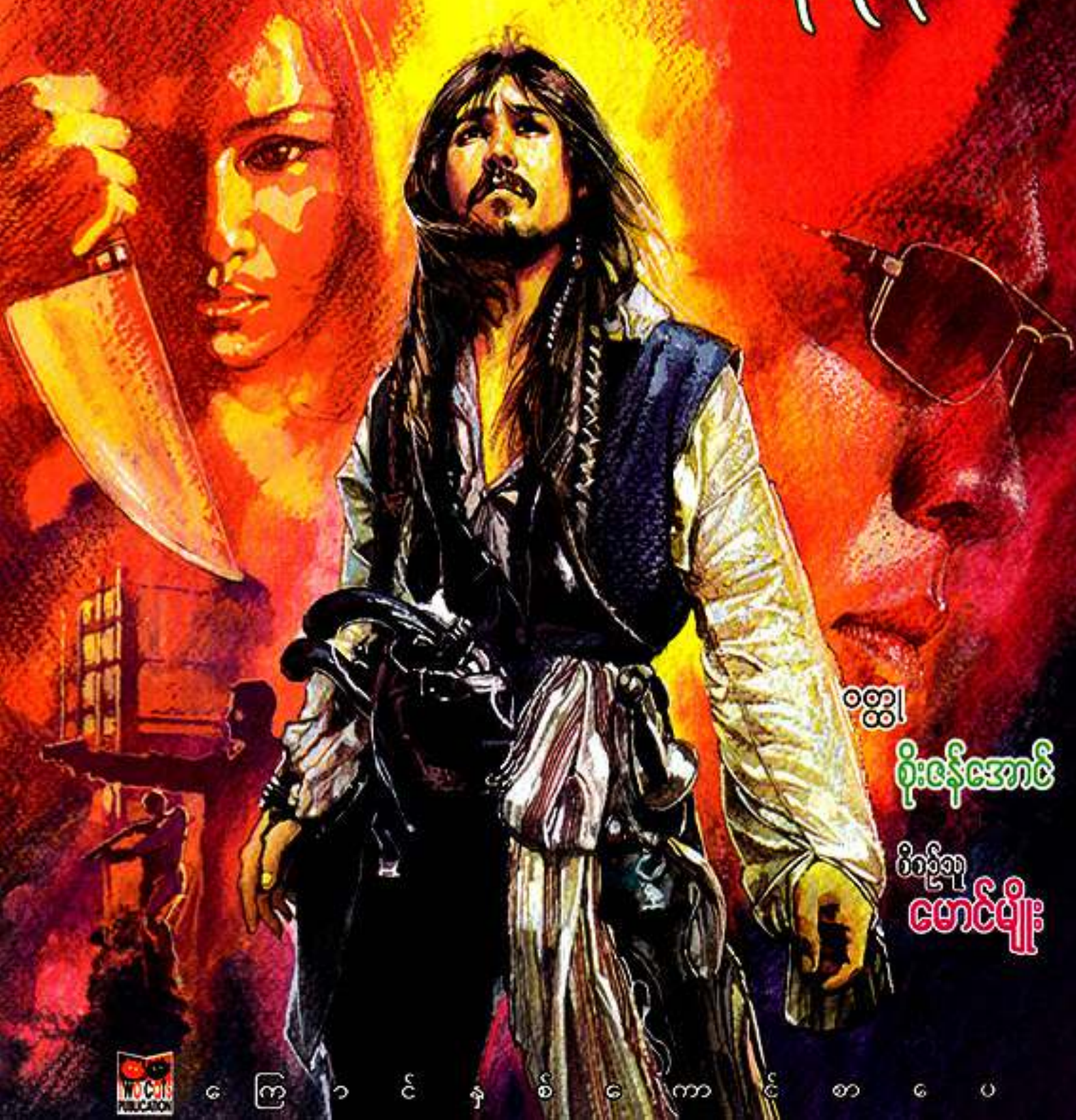


ဝန်းချို မြင့်အိုတူး



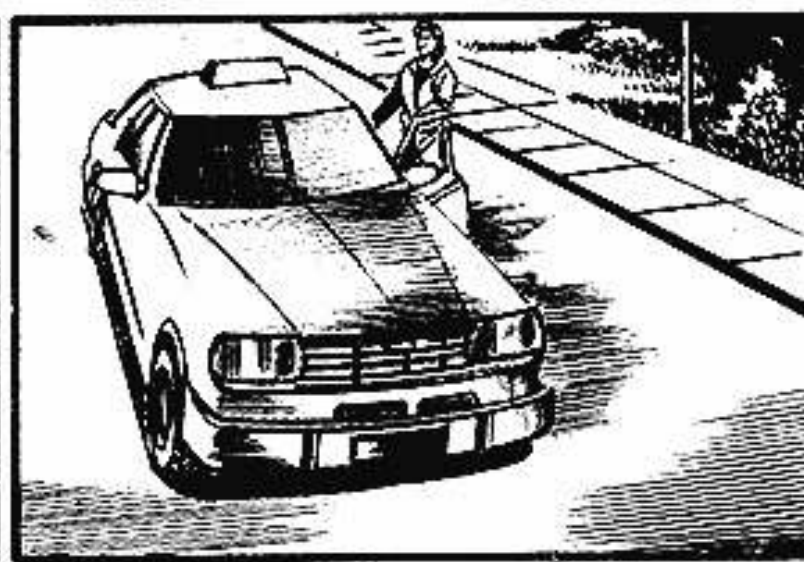
အမေရိကန်



ဝတ္ထု

စိုးဇော်အောင်

မိမိအု
ဟောင်မျိုး





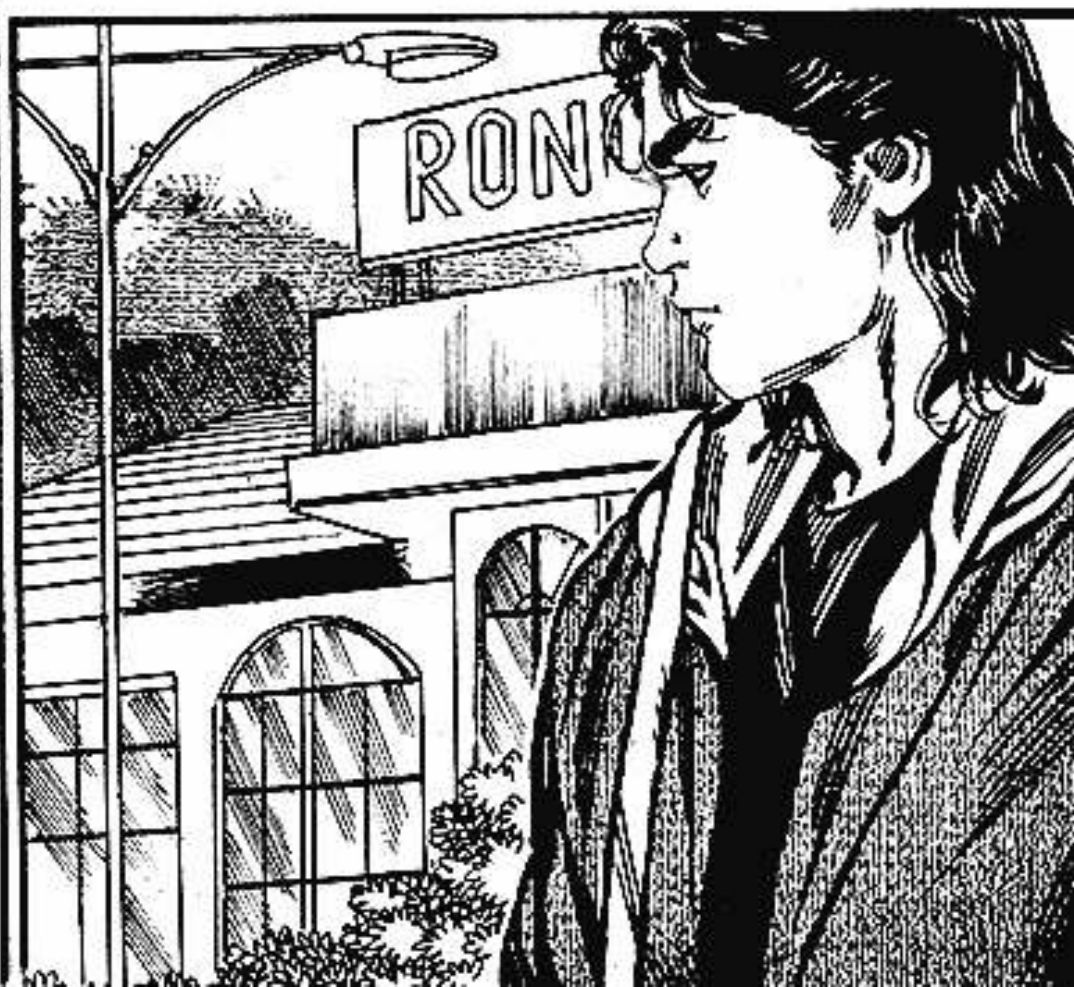
သည်တစ်ကြိမ်တော့အတ္တလန်တိတ်သမုဒ္ဒရာဖြတ်ကျော်ဖို့
အခွင့်အရေးနှင့်နီးစပ်သွားပြီဆိုသောအသိစိတ်ကရက်ပေါင်း
နှစ်ဆယ်တိတိခရီးပြင်းနှင့်ခဲ့ရသောသူ၏ခန္ဓာကိုယ်အား
နှမ်းနယ်မှုကိုမေ့လျော့ထားစေသည်..



သင်္ဘောထွက်ဖို့တစ်နာရီတိတိ
စောင့်ရဦးမည်ဖြစ်၍ ခိုနက်ငိုကို
ဒေသထွက်ပိုင်တစ်လုံးနှင့်
နှုတ်ဆက်ခဲ့ချင်သည်..
တကယ်တော့ ခိုနက်ငိုက သူနှင့်
မစိမ်းသောမြို့



ရိုင်းယိုဂရိုးဖြစ်သော ကိုဆန်တက်တိုင်းရိက္ခာဝင်ဖြည့်ပြန်လာလျှင်
ဝင်နားတစ်နည်းအားဖြင့် အေးဂျင့်အတွက် တစ်နှစ်စာချုပ်ကာလ
အတွင်း သူ၏အသက်ခန္ဓာကို အားဖြည့်ထူမတ်ပေးနေသော
ကျေးဇူးရှိသောမြို့ဟု ဆိုလျှင် မမှားချေ..





သည်ဆိုင်ကသူထိုင်နေကျ
မြန်မာဆန်သောသူ၏
ခံတွင်းကိုအာသာပြေရန်
အကောင်းဆုံးလုပ်ပေး
ခွင့်သောဆိုင်..



သည်မြို့မှာသူမနှစ်
သက်တာ တစ်ခုပဲရှိ
သည်..ထိုအရာကား
ဒုစရိုက်လောကသား
တို့ ခြေချရာမြေဖြစ်
နေသည်ပင်..



ဆရာလေးကို
ကြည့်ရတာခွမ္မ
ပြန်တက်မယ်ထင်ရဲ့

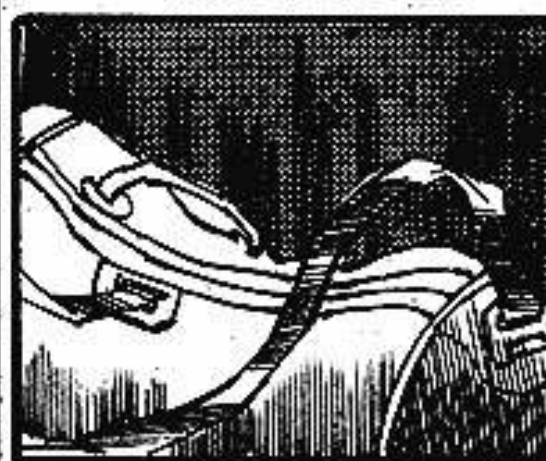


သူ့စကားကစားပွဲထိုးပုဂ္ဂိုလ်ကိုမျှက်ခွံကျော့များရှုံ့သွားစေသည်..





တော်ဗြိသေ့ကွာ..
အသားစားပိုးကောင်တွေ
အရေခွံအာတ်လှေတွေကြားထဲ
တစ်နှစ်လောက်သွားချည်
ပြန်လည်လုပ်နေတာ
မိပြီးငွေနေပြီ..



ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့ပါစုမိဆောင်းမိ
ရှိလာရင်ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရေပဲ
ပြန်နားချင်တာသဘောပေါ်
ကွန်တော်လည်းမပြည့်သေးလို့
မပြန်သေးတာဟဲ့ဟဲ့



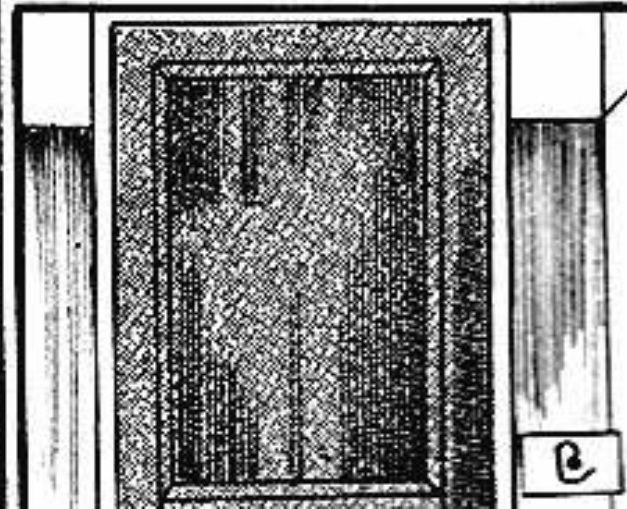
ကဲလောလောဆယ်
ဝါနားဘေးဘေးနဲ့ဒိုက်ပို့ကို
နှုတ်ဆက်ပါရစေ..



ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ..
လို့အပ်ရင်ခေါ်လိုက်
ပါ..



စားပွဲထိုးအခန်းထဲမှထွက်သွားလေ၏..



ဟယ်လီနာကပွဲထဲမှထွက်၍ဘားကောင်တာတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်၏..



ဒီရဲကွဲအခန်းထဲမှထွက်လာသောစားပွဲထိုးကသူမကိုလက်တို့
ခေါ်သွားသည်..



ဟေးဒီမှာ
မင်းအတွက်
ငွေထားပြီးပြီ



ဆောရီး
ခဏလေး..





ကွန်မကိုကယ်ပါ
ဒီလိုပုံစံကြီးဆို
ကွန်မလက်မခံနိုင်ပါဘူး
ကြောက်..ကြောက်တယ်..



မင်း ငွေ
လက်ခံထားပြီးသား
ထွက်လာစမ်း...



ဒီဆက်သွယ်တဲ့လူက
ရှင်တို့လို့မပြောဘူးလေ..



မင်းလိုက်မလား
မလိုက်ဘူးလား

ဒို့နက်ပိုက်ရိုးဒီနေသောပြဿနာမျိုးဖြစ်၍မဆန်းသော်လည်း
သုစိတ်ပျက်သွားသည်



ဒို့နက်ပိုက်ကိုနောက်ဆုံးအေးချမ်းစွာနှုတ်ဆက်ခဲ့ချင်သည် သို့သော်
မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်၏မျက်လုံးရှေ့မှာမတော်မတရားတွေ
ဖြစ်နေသည်..



မင်းမလိုက်ခွင့်ရင်
ပိုက်ဆံပြန်ပေး
လိုက်လေ..

အိုကွန်မပြန်ပေးပြီပြီ
အဲဒါကိုလိုက်ပြီး
အဆိုင်ကွန်နေကြတာ

မင်းတို့
နှစ်ယောက်ကလည်း
လူတွေပဲကွာ..သူမတတ်နိုင်
တာကို မရှိုင်းစိုင်း
ကြပါနဲ့လား

လူမည်းကြီးနှစ်ယောက်
ရယ်ကြသည်..

ဖွေးခနဲမြင်လိုက်ရသော
သွားအာနံ့တို့ကြားက
ရယ်သံတိခနဲရပ်ပြီး...



ဆဲရေးသံများ
ထုတ်လွှတ်ကာ
ဒီရုဏ်း၏စားပွဲကို
ဆွဲလှုပ်ပစ်တော့
သည်..

တိုက်ပွဲကားစပြီး..





ဘေးချင်းယှဉ်လျက်သီးသန့်ခန်းနံရံတွေပွင့်ထွက်
သွားစေကပ်ပင် ပွဲကကြမ်းလှသည်..





အပြင်ဘက်ကပွဲခန်းမမှာအပြင်းစားရက်ဝဲတီးလုံးတွေပေါက်ကွဲ
နေသလို သီးသန့်ခန်းများရှိရာ၌မိရဂူနှင့်လူမည်းကြီးနှစ်ယောက်တို့
အသေးစားလက်သီးလုံးများမှာလည်းကွဲပြားပြည့်စုံစွာဖြည့်စွပ်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းလှ၏..



ဖွဲ့ကြည့်ပရိသတ်
တစ်ဦးရှိနေ၏..



စားပွဲထိုးကဒီရဲဂျာ၏ခရီးဆောင်အိတ်ကိုသုတ်ပြေးပြီ..





ထိုအိတ်ထဲမှာနိုင်ငံကျူးလက်မှတ်
ခရီးစရိတ်အေးဂျင့်နှင့်ပတ်သက်
သော စာရွက်စာတမ်း အခြား
အရေးကြီးပစ္စည်း အသုံး
အဆောင် အဝတ်အစားတွေ
ရှိသည်..

ခဏ ကျွန်
ခရီးဆောင်အိတ်



သွားပြီ..



သင်္ဘောကဆိပ်ကမ်းမှ
ခွာနေပြီ



ဒီရံဂျာအကြီးအကျယ်
တုန်လှုပ်သွားရသည်..



ကောင်းပြီဆိုရင်
ခံရပြီသာမှတ်တဲ့ကွ...အဲဒါ
မင်းတို့မြန်မာစာရေးဆရာ
တစ်ယောက်ရဲ့ဒဿနပဲ
မင်းဘာကြောင့်ခီလောက်
အာ ရတာလဲကောင်လေး



သူလည်းမကြည့်သော်
လည်း လူမည်း
နှစ်ကောင်ကိုပစ်သတ်
သူ့မှန်းသိနေ၏..



အဲဒီအိတ်က
ဘယ်လောက်
တန်ဖိုးရှိတာ..



တစ်ဘဝစာ



သူ ပေါက်ကွဲစွာ ကြုံးအော်လိုက်သည်...

ဟား ဟား ဟား
ရှင်ယိုဒတ်စင်က မလောတုံ
စိန်တွေလား



အဲဒီစိန်တွေထက်
အဖိုးတန်တဲ့
အိပ်မက်တွေလေ...



သွားစမ်းဗျာ..ဟိုကောင်
နှစ်ကောင်လောက်ကခင်ဗျား
မကုလည်းကျပ်ဘာသာရှင်း
မှိုင့်တယ်ဘာလဲအဲဒီအတွက်
ကျပ်ဆီကကျေးဇူးတင်
စကားကြားချင်လို့လား
စောင့်နေတာလား



ဟား..ဟား..ဟားခမ္ဘာ
မြန်မာစကားပုံကွက်တိဖြစ်တာဟေ့..
ကံလာပါချာတိတ်ရာဒို့နက်ပို့မာ
ပါသွားရင်ပြန်ရိုးထုံးစံမရှိဘူး..
နောက်ထပ်မပါအောင်ရရှိစိုက်..
ဒီမယ်အလောင်းပိုက်ပြီး
ဆွေးရင်ပုပ်စောနီတယ်
မြင်လိုက်တော့..





ဒီရုက္ခစိတ်ရှိလက်ရှိအော်ဟစ်ပြီးအနားရှိတိုင်တစ်တိုင်ကို
ထိုးချလိုက်သည်..





ဟေ့ချာတိတ်မူးပြီး
အိပ်ပစ်လိုက်..မနက်ဖြန်ဟာ
မင်းကိုမျှော်လင့်ချက်တွေ
အိပ်မက်တွေပြန်ပေးဖို့
စောင့်နေတယ်..

ဒီရုက္ခာဆတ်ခနဲဆွဲယူမော့ချလိုက်သည်..



ဖြည်းဖြည်း
လည်ချောင်းတွေ
ကွဲကွဲမယ်.



ကျွန်ဘာ
ပွက်ဖြဲ..

ဟေ့လူမျိုး မင်း
ပါးစပ်ပိတ်ထား..

အကုန်ပါသွားပြီခင်များက
သနားလို့လမ်းစရိတ်ပေးရင်
တောင် ကုမ္ပဏီကတောင်းတဲ့
လျှော့ကြေးနဲ့တင်
ခွေးဖြစ်ပြီဗျ



ထားလိုက်စမ်းပါကွာ..
မိနာမည်ဂျက်ဆင်..
ဂျက်ဆင်မြို့မှာမွေးလို့ဂျက်ဆင်လို့
မှည့်ထားတာဒါပေမဲ့ဒိုနက်ဂိုဗွာ
ဂျက်ဆင်ထက်ကြီးတဲ့
လူမိုက်မရှိဘူး..



ကျုပ်ကဒီရဲဘာ..



သိတယ်
မင်းကိုမုဆိုးလို့
လူသိများတယ်..

ဒါကခင်များတို့
ဒိုနက်ဂိုဗွာပဲသိတာ..ကျုပ်က
အေးဂျင့်တာဝန်နဲ့အချက်
အလက် လာစုဆောင်းတဲ့
သတင်းထောက်
တစ်ဦးပဲ..



ဟေ့ဒီလိုလား...ဒါပေမဲ့
မင်းကသတင်းထောက်
အကြံကွေးနဲ့မတူဘူးကွ
အထူးကွန်မန်ဒိုတစ်ယောက်
လောက်ကိုထက်လွန်းတယ်..
အေးလေဒါကငါ့အမြင်ပါ..



သောက်ကြသည့်..
ဒီရဲဘဲလည်းညစ်လုံးစွာ
တစ်လုံးကွန်အောင်
မော့ပစ်ပြီးရက်ကျိုး
ကျသွား၏..ထိုစဉ်
စောစောကလူမည်း
နှစ်ယောက် ရောက်လာ
သည်..



ဒါပစ်သာပစ်ရတယ်
ကျည်ကာဝတ်မှ
ဝတ်ထားပါ့မလားလို့..



ဆရာ
တပည့်တွေည့်ရင်
သေတာကြာပေါ့



အေးဒီချာတိတ်ကို
ထမ်းသွားကွာဒီညမိတ်ဆင်းရဲ
ကိုယ်ဆင်းရဲနဲ့အိပ်ရတာ
ညှပ်ဝတ်ကျေကြ



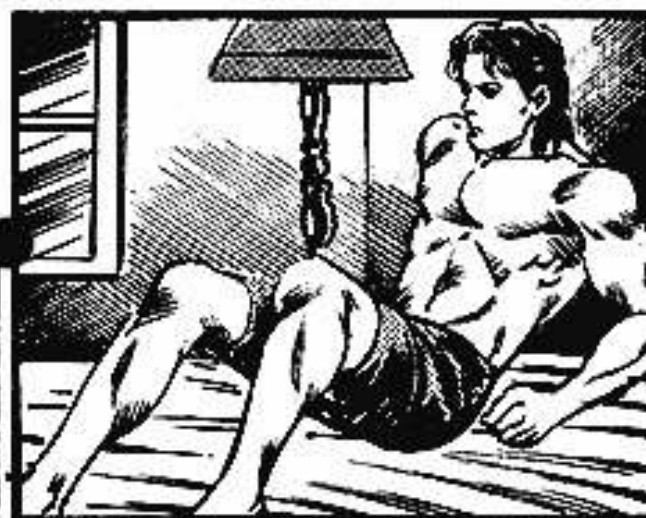
ဆရာဒီကောင်က
မြေပွေးနော်



ငါ့သိတယ်
ခေါ်သွား...

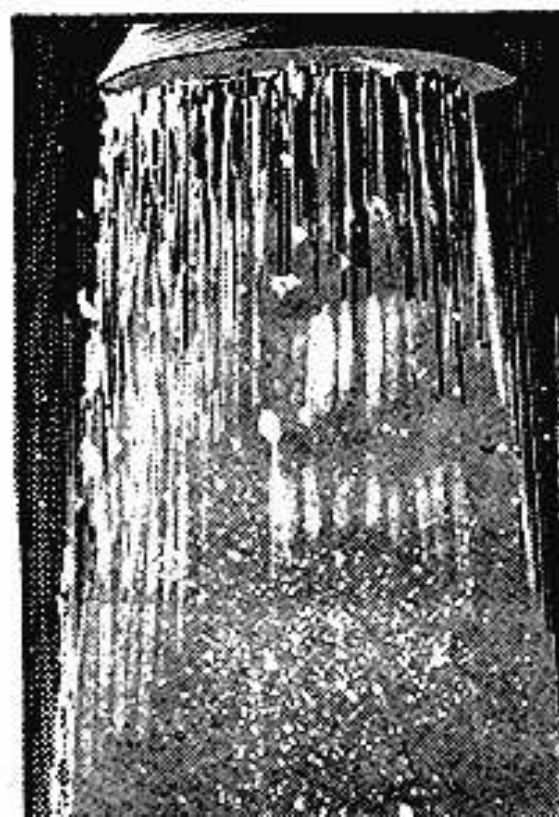


ဒို့နက်ပို၏မနက်ခင်းနေရောင်ကအာကျည်းတန်စွာ
သူ့ကိုနှိုးထစေသည်..



အပူပိုင်းဒေသ၏အကျင့်ဆိုးအတိုင်း
နေရောင်မြင်သည်နှင့်ချွေးဖို့လာ၏..

ညကသောက်ထား
သော အရှိန်နှင့်
မခံမရပ်နိုင်အောင်
ဖြစ်ကာရေချိုးခန်း
ရှာပြီးရေပန်း
အောက် မော့လန်
ထားရသည်..



ရေပန်းခောက်မှာအတန်ကြာခေါင်
စိမ်ပြီးမှ သူ၏အာရုံကြောများပုံမှန်အတိုင်း
အလုပ်လုပ်ဖို့နိုးထလာကြ၏..



ဒါဘယ်နေရာလဲ
ညကငါတော်
တော် များသွား
တာပဲ..



ရေချိုးခန်းကပြန်ထွက်လာမှသူ့အိပ်စက်ခဲ့ရသော
အခန်း၏သစ်ရပ်သန့်ရှင်းမှုကိုသတိထားမိသွားသည်..



ငွတ်မောနင်း
ဘယ်လိုလဲ
အိပ်ကောင်းရဲ့လား



ငွတ်မောနင်းဟန္တတ်ဆက်ရင်းမောနင်းပက်အာတွက်အရက်ခွက်
ကိုရှောင်လောသောဂျက်ဆန်ကိုသုလ္လမ်းကြည့်လိုက်သည်..



ကြုံခိုင်းသောခန္ဓာကိုယ်နှင့်
အေးစက်သောမျက်လုံး
အကြည့်တွေကနှုတ်ထွက်
စကားနှင့်မလိုက်ဖက်အောင်
ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှ
သည်..