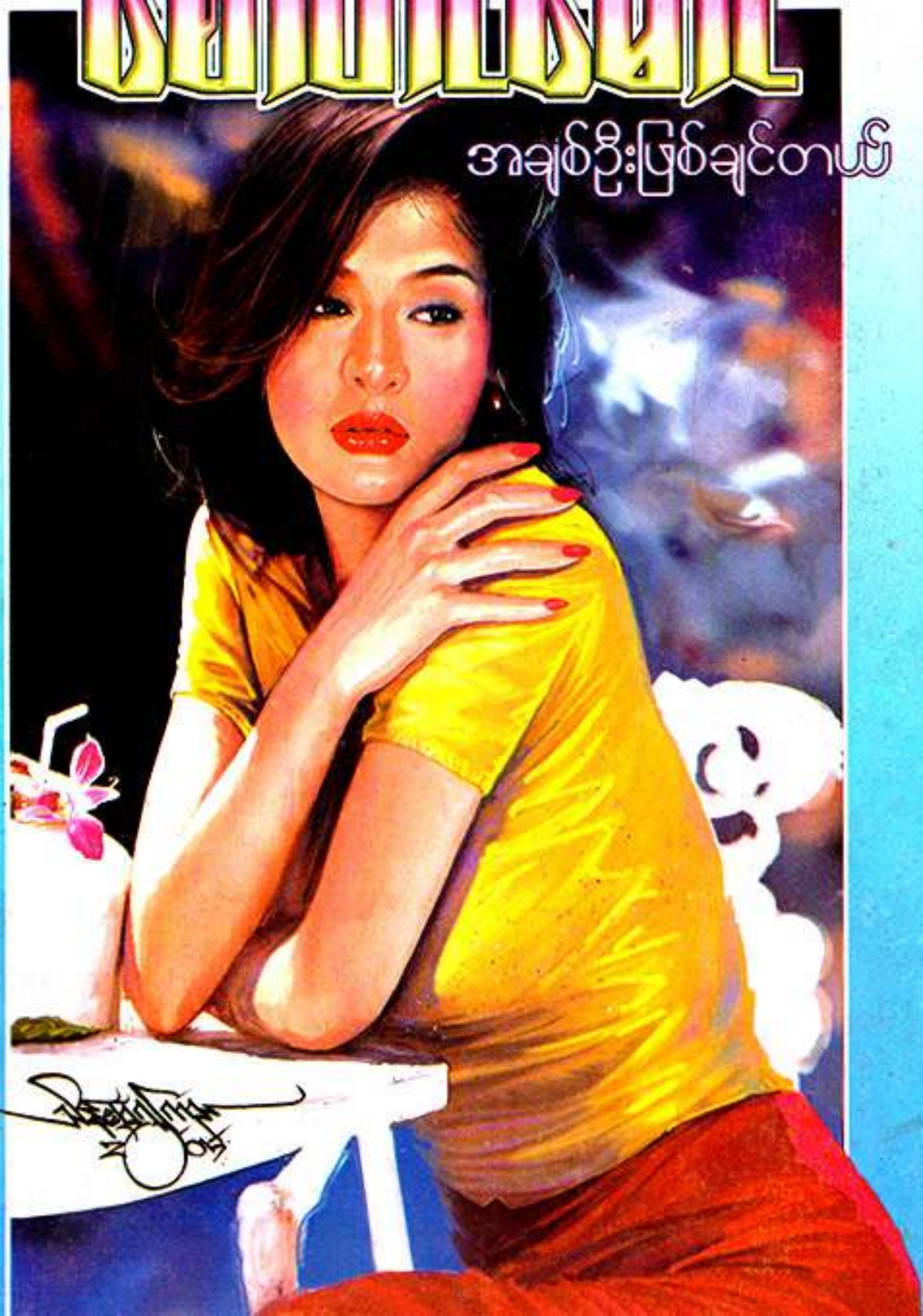


ပန်းချီ

ပျံ့လွှား

အိမ်ထောင်စု

အချစ်ဦးဖြစ်ချင်တယ်





“နွဲ့ဦး” .. ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို
မြင်ကူးခင်က ကံကို စေားချင်းစွာ
လျှောက်လှမ်းနေခဲ့တယ် ...

စွန့်မရဲ.. ပန်းချီကားတွေစာထွဲရင်..
ဘာကိုမှ မတွယ်တာ တစ်ခဲးခွဲး...
သူ့ကို မြင်ရ သိရတဲ့နောက် ကံတစ်ခွဲကို
ထူးဆန်း ဆင်ခဲလှပွားစွာနဲ့ ဖြတ်ကျော်
လျှောက်လှမ်း ရတော့တာပါပဲ ...



အချစ်ဆိုတာ..သူက
ကိုယ့်ကိုချစ်..ကိုယ်ကသူ့ကိုချစ်.. ခာဒါ
အချစ်ပဲ ဖြစ်ရမယ်ထင်ခဲ့တယ်.. အခုတော့
လျှို့ဝှက်သိပ်စွာ တိတ်တဆိတ်ချစ်ရတဲ့ အချစ်မျိုး
ကျွန်မ ရင်ဆိုင်လိုက်ရတယ်လေ .. ခာဒါ
ကျွန်မရဲ့အချစ်တဲ့..
မိုးပိလာက..

ကိုယ်..

မင်းကို ချစ်တယ် ဖြတ်နိုးတယ်..
ရယူပိုင်ဆိုင်လိုတယ်...
ပန်းပိုင်ဇာနည် ..တဲ့
ပန်းချီ ဆရာမလေးတဲ့..
ဖြူဖြူခြင်း အလွန်အမင်း
မက်မောသွားတဲ့ အထိ
မင်းကို ချစ်ခဲ့မိတယ်..
ဒါနဲ့ အချစ် နှစ်ဘားတွေနဲ့
အရာရာကို ရဲဝံ့စွာ တွန်းလှန်ဖို့
ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပဲ..
မင်း ကို.. ကိုယ်
အဆုံးရှုံး မခံနိုင်ဘူးလေ

မျိုးဌား...





ရှင်နဲ့
ပန်းပိလောက် နဲ့ သေခင်
မမြင်ခင်ကတည်းက လွှဲနှိမ
ရှင်ကို ခွဲလမ်း မိခဲ့တာပါ ...
ရှင်နဲ့နီးစပ်စာဖတ် ကျွန်မပဲ မိတ်ဆွေ
ခဲ့တာပါ.. ကျွန်မကလေး လူတစ်ယောက်
ရှင်.. ဆင်မင်လာပေမယ့် ခွဲခွာတာဝ
ဆိုတို..တံခါးကို .. တွန်း
မဖွင့်ဘူး ...

အမြင်မှားပဲ..ရှင်ရပ်
နေတယ်.. ပန်းပိလောက်
ကို သိလာတာ... ရှင်..
ပန်းပိလောက် ကိုအရေးအယူ
ခွဲလမ်း သွားတယ်တို့..
မမြင် သင့်ဘူး
ဖြစ်ကို မဖြစ်
ရဘူး ...

ကျွန်မတစ်ယောက် ..ရှင်
ဘယ်လိုနားကလေး ကိုမှ
မိတ်ဆွေစားရဘူး မခွဲလမ်းရဘူး
ရှင်ကို ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း
ပိုင်ဆိုင်သင့်တယ်လေ..

ကျွန်မ နားဆင်
မိနေ တို့..



ဟန်...
ဟိုမှာကြည့်ရအောင်
ဟိုးဒီဆွဲနေ
တာနဲ့တူတယ်..

ရက်...
ဟွတ်တယ်ဟိ
မိတ်ဝင်စား
ရောပဲ..



ဟန်...က ကားကို ဆင်ခြင်နေတာလို့ကိုဖြိုး
ခြံခင်းပျင်းစွာ ရပ်လိုက်သခွာ် ...

မင်း... ကချာကင်းတင်
လက်ခွဲပြီးထားပြီလား...

ဟိုး... သူ
ချာနီပွက်သွားမယ်
ဖြစ်ချင်တာနော်
ဒီလို...



ဟန် သည် စိတ်ဝင်စားစွာ
ပြောဆိုလျက်ဖြင့်... ကားပေါ်မှ
အသာဆင်းလိုက်သည့်...
မိမိမိ သေချာအုံ့ဖြင့် ရွာတို့
လမ်းလျှောက်ခဲ့၏... ဒီလို
ကား... နောက်မှကပ်လျှက်
လိုက်ပါလာသည့်...



အခုလို
အယုတ်ကြံ
သွားတာ
SORRY နော်

ဟန်..ကတော့ပဲပစ်ရင်း
အခုအသွယ် တိုးတယ်
သွားလို့ကပ်သံပေါ့...



SORRY
ဆို..ခံစိတ်
ရပြီလို့
မှတ်တု

ဟင်
ဘာ..
ဘယ်လို!

ဧတု..
SORRY ဆိုတာ
မှားသွားပြီးမှ သုံး
တဲ့ စကားမျိုး
ပါ..



ဟန်က သူတို့ ဆွေငယ်လက်
လိုက်ဆိုပြီး ဆိုတာ သိသဖြင့်
မိတ်ဆွဲသွားပြီလား ဟု
မူပိုင်သွားသခွင် ...

ဒါဆို
ဟန်..တို့
ဘယ်လို
တောင်းပန်
ရမလဲ..



ဧကလကား
နောက်ကပါ...တို့လည်း
ဆွေလို့ ပြီးရပါပြီ
ဘာမှ မဖြစ်
ပါဘူး



စွတ်တံမှ ဆေးတို့ကို ရေခွက်
တွင်းသို့ နှစ်ဆေးလိုက်ရင်း...
ပန်းဖိလောက် ရယ်၍
ပြောလိုက်သည့်လေ

ဒါ...
ဒီက...
ဆွဲထားတာ
ဟုတ်လား...

ဖာပင်လေး
လှလို့တာတု
လည်း တူတယ်
ဇနီး...

ဟုတ်တယ်
အဲဒါ... ဖိလောက်
ဆွဲတာ.. အဆုတ်တွေ
သိပ်မကြိုက်သေးလို့
အဆုတ်ထပ်ဖမ်း
နေတာ...



လမ်းကွေ့တစ်ခု၏ဘေး
တစ်ဖက်ကုန်းမော့လေး
တစ်ခုသို့...ကားကိုယိုးတက်
လိုက်ရသန့်...။

ရှာက...
ဓလ္လှူပန်းတွေ
နဲ့...ဒီဝလှူရပ်နား...
ဖိလောက်...တံခါး
ဆင်းဖွင့်မယ်..

ဒီဝလှူ ကားရပ်ပေးလိုက်သန့်...
ဖိလောက် ကဆင်း၍သစ်သား
တံခါးကို တွန်းဖွင့်ပေး၏..
ကားကို ဖြူရှင်းညှင်းစွာဖြူ
မောင်းဝင်လိုက် သန့်...။

တစ်ဖက်တွင် ပန်းပင်များ အမှိုက်ခုံမှာ
တွေ့ရသန့်... ကျန်တစ်ဖက်တွင်မူ
ခားပင်သီးပင်များနှင့် ရေခက်တစ်ခု..

ဒေါ်လေး...
ဒါက ပိတောက်ရဲ့
ဖိတ်ဆွဲတွေ သူက မနပ်..
သူက ဘီရို.. မနပ်.. ဒါ
ဟိုရဲ့ ဓာမျှစ်ဆုံး.. ဒေါ်လေး
ဒေါ်လေးမြိုင်တဲ့ နာမည်
တစ်လုံးနဲ့ နေတာ
ပဲလေ..

ဟား...
ဟွတ်တယ်..
ဒေါ်လေး နဲ့ ဟန်..
နာမည်တစ်လုံးနဲ့ နေ
ဩတာဆိုတာ ပိတောက်
လို့ပဲ.. တူမတွေပေါ်ရင်
ဒေါ်လေးမြိုင်..

ပျော်ရွှင်ရာ ရယ်မောချင်း
ဆီမင်မြတ်၊ ဝတ်ဆောင်ဖွဲ့
မိမိလေးသမီး..

နောက်တစ်နေ့တွင်... ပန်းပင်များကို
ရေလောင်းနေသော ပန်းပိုရောက်ကို
ခေါ်လေးက ပေါင်းသင်ရင်းမှ လွှမ်း
ခြောက်သည်....

မနေ့က
သမီးနဲ့ ပါလာ
ဩတ်ကလေးမ
ဆွေခွဲဘယ်တုန်း
ကသိတာလဲ.

မနေ့ကပဲ သိ
ခဲ့တာ.. သမီးပုံဆွဲ
ပြီးသွားတာ သူတို့
ရောက်လာပြီးလာဩတ်
ရင်း.. သိသွားတာ
ပါ ခေါ်လေး

ခြောက်
ခင်း.. ခင်း
ဆက်ဆက်တာ
ချင်းသာပုံ
ရတယ်..



ဟုတ်မယ်ဆိုလေး
အင်းလျားလင်းမှာလည်း
စိတ်ဝင်တယ်.. အခုနီမှာလည်း
စိတ်ဝင်တာ..တစ်ပတ်ပဲရှိ
သေးတယ်တဲ့.. ပုလဲ ခြုံသစ်
ကို သူတို့..ခွဲမှ ရောက်တာခ
ဆိုတော့.. အပေါ် မှီပြု
သေးဘူးတဲ့..



အေး..အေး..
ကြည့်ပေါင်းသါ..
သူဌေးတွေဆိုတာက
ကိုယ့်လို သာသနာလူ
တွေကို အမြဲတမ်းမျိုး
နဲ့ကြည့်တတ်
ကြတယ်..



ဟန်နဲ့ သူတို့ က
အလိုတော့ ဟုတ်မယ်
ထင်ပါဘူး.. ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်းနဲ့ပျက်တတ်
ကြတာ သူတွေ
ဖြစ်မှာပါ..

ပြီတောက်.. မိတ်တို့သမ္ဘာ..
အာတွေးထဲ မြောသွား၏..

မာန.. ပုံစံက
ရဲရဲတင်းတင်းရှိပြီး
တစ်ခွက်ထိုး ပုံစံပဲ
သိရ.. ကတော့ အစိုးရိမ်
ပြီးမယ်ထင်ရဲ့.. ဒါပေမဲ့
ခွင်ပယောက်ခလုံး..
ဆီဖို့ ကောင်းပါ
တယ်..

ပြီတောက်..
သမီး ရေ
ထမ်းစားပြု
ရအောင်

ဟွတ်ကဲ့
မီးလေး
ဟွတ်ကဲ့..

ထမင်းစားပြီး နေ့က
ဆွဲခဲ့သော ပန်းချီကား
ကို ပြတိုက်.. ဖြန့်
ပြသရန်ပါပဲ..

COLOR
တွေ-ဆောက်လုပ်ပြီး
နေတယ်.. စာပေအား
များနေတာ ဖြစ်
ရမယ်..

နောက်
BACK GROUND
ကို DEEP ထပ်၍
MIDDLE GROUND ကို
ဒီတိုင်းထားပြီး
ခရစ်-မှာ အကြံ
တင်ရမယ်..

ပြတိုက်..
သမီးရယ် ထမင်း
စားပြီး.. နားပါနိုးလား
ခုနေ ၃ နာရီမှတိုက်မှာပဲ
သွားဆွဲမှာ..
မဟုတ်လား..

ဟိုမှာပဲ
ဆိုတာပါ... နီလေးပဲ
ဒီကားနဲ့သမီး... လုံးလစွပ်
လွှဲကနေတယ်... အရောင်
သဘောလေးတွေ
ခွဲဖြာနေတာပါ...



ဒီ...
ကလေးနှယ်
ငါ့သမီးက
ကြီးပါ...



မိလေးရယ်
ဖြောင့်ကနီးနေပြီလေ
နောက်ထပ် တစ်ကာလတောင်
ထပ်ရေးပြီး သွားပိုရတော့မှာ
ပြီးလွယ်လွယ်ရင် ကိုယ်ပဲ
နာမည်ပျက်မှာပေါ့...
သမီးထက်တော်တဲ့လူတွေ
တစ်ပုံကြီး



သမီးကလည်း
တော်ပါတယ်
ကွယ်...

အိမ်လေးက
ကိုယ့်တမန်ဆိုတာရယ်
ဟိုးဦးမြဲကွဲမလို့က်
ဘူးတာရယ် ဒါကြောင့်
သမီးကိုတော်တယ်
ထင်နေတာပါ..

မိန်းမ...
မိန်းမကလေးနဲ့ သမီး
ပီသပါပေတယ်.. ဘာ
လှုပ်လှုပ်တိကျတာရယ်
ဝိညာဉ်ပေါ်လွင်မီးတာရယ်
အစ်ကိုကြီးသာရှိရင်
ကယ်လောက်အား
ပေးလို့က်မလဲ



ဟိုးပြီးတော့.. အိမ်လေးကကားတို့ကိုမကြာသေးပါ..
ဟိုးဦးကားပေါ်ကိုသာ အသံရောက်ပြီး အရောင်တွေ
ကြွေးပျောက်နေတာကွသတိပေး ~~~

နှင်းမုန် အချို့ အပင်များကိုရစ်သိုင်း၍
ရေလွှာပါး ခြုံထားသကဲ့သို့ ရှိဆဲ..သန့်ရှင်း
လတ်ဆတ်သောလေအေးတို့ကို ပန်းပိဆောက်
တဝကြီး၍ သွင်းလိုက်သည့် ~~~



ရွှင်မြူး တက်ကြွစွာ လှေငှားထွက်
ရှိရခြင်းကား ယနေ့ ပန်းပိဆောက်
ပန်ချီကားများဖြည့်တင်ရန်သွားရမည်..
ဖျက်ပါလား.. သို့ဖြင့် ကားငှားရန်
လမ်းမပေါ် ထွက်လိုက်တော့သည်..



ဟာ..
မာန.. တို့ပါလား
မာန.. မာနတစ်ယောက်
တည်းလား ကာယိဒွား
ခေါ်လို့လား..

သိတာက
ခွာ
လာတာလေ..



သိရုံ ကော
မဟုတ်
လား

သိရုံ ခြည်
သွားတယ်.. ခါဒါ မာန
တစ်ယောက်တည်းရယ်
မှ တစ်ယောက်တည်း
ရယ် ခေါ်...

ဒီကောင်..လည်း
ဟိုးခဏကတော့
အခုပဲ..ဘွားပို့
မေတ္တာ..

ဟုတ်လား
လုပ်လေ..ဟန်
လွန်လို့လေ
ပါပေါ့..



ဟာ..
SO THANKS..
ဟေ့နဲ့.. ဒါဆိုလား
အိမ်မှာ ပန်းချီကား
တွေနဲ့..ယုတ္တိ
ရမောင်..





ပြန်သို့ရောက်သော်
ကျောင်းတော်ဆွေများ
ပင်ရောက်နေကြလေပြီ...



ကျောင်းတော်ဆွေ အဖွဲ့များဖြင့်
လုံးလွှဲလွှဲရင်း - ဆရာများ
အား နှုတ်သက်ရင်း ကားများ
ကို အပ်ရင်း... နေရာများဖြင့်
ရင်း... မန့် လက်ကိုလှည့် ဆွဲ
ခေါ်ရင်း ..



ရင်း ... ရင်း .. တို့ဖြင့်
ဖြင့်နေ၏ တက်ကြွစွာဖြင့်
ကြည့်နိုးမှုအသပါင်းတို့...
ကားမှ .. မန့် ရင်ထဲသို့ပင်
တိုးဝင်ဖောက်ဖြင့် စောစော
မှကား ... အမှန်ပင်..

အပြန်လမ်းဝေးကားပေါ်တွင်
မာန...က ပိဇဇာကန် ကို
မေးသည်...။

ပိဇဇာကန်
ပန်းချီကိုအရမ်း
ဝါသနာကြီးတယ်နော်..
ပိဇဇာကန်..ရယ်ဝဲမှာ
ပန်းချီပြီးရင်မိတ်ဝင်
စားတာတာရှိလဲ..

စင်း..
မာန..ကကို
ဆွဲလို့တာ
လဲ..

ခေတ်..
ပိဇဇာကန်..ရဲ့ရင်
ထဲမှာပန်းချီအနုပညာရယ်
နောက်တွယ်တာလေ့..ကာ
ညာရှိသေးလားလို့..သိ
ချင်လို့ပါ..မိတ်မဆွဲ
နဲ့နော်..

စိမ်း..ဟီး
ပန်းချီကားဆွဲထင်လို့ပြီး
ကာမှ မရှိပါဘူး မာန..ရယ်..
ပိဇဇာကန် လေအရမ်းတော်တို
ပန်းချီဆွဲသူပဲဖြစ်တယ်အဘိ
တို့နားလည်ချင်တယ်..အရောင်တွေ
ကိုပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်..အလိုပဲလောက
ပြီးရဲ့ အလှဆွဲကိုလူသားအား
လုံးကို ရိုးသားခွာတင်ပြ
ချင်တယ်..ဒါပါပဲ..



ပိဏ္ဍောက်..
စာချစ်တွေပုံအပ်တဲ့
ချစ်သူတစ်ယောက်ယောက်
ရှိခဲ့ရင်လော.. ဟိုးချိန်
ဘယ်ဟာကို ဒါဖြီး
ချစ်မလဲ..

ခင်..
ဓါကတစ်ဦးပဲ
ဟိုးချိန်တော့စာသာဆုံး
ချစ်သူကတော့စာသာဆုံး
ဆိုတာ.. မရှိဘူးဘူး
ဘူးလေ..

မာန်လော
ရှိလား
ပိဏ္ဍောက်..ကို
ဖြောင့်ဖြောင့်
လား

ဟင်း..ခင်..
ခုတော့..မရှိ
သေးဘူး..ရှိလာရင်
မိတ်ချ.. ပိဏ္ဍောက်ကို
ဖြောင့်တင်မဟုတ်ဘူး
ပုံစံဆွဲခိုင်းမှာ



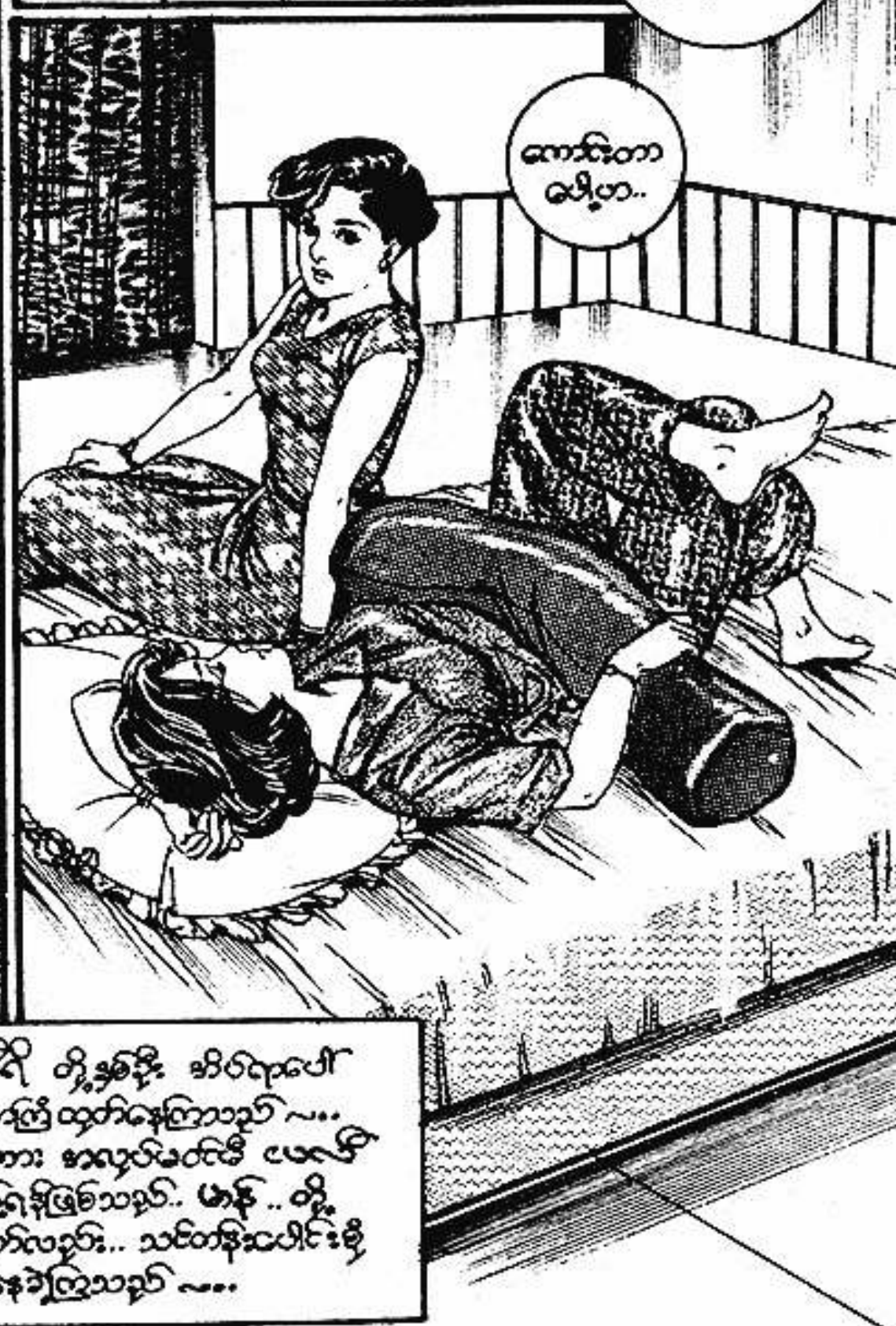
လူလိ..လူလိ
ရပါတယ်
ခင်..ဟင်း

တကယ်
ပိဏ္ဍောက်..ရဲ့
ဆ..ဆ..ခင်..





သိရီ...
ကပ်လို့သတိ
ရသလဲ.. စဉ်းစား
ပြီးပြီလား..



ကပ်လို့သတိ
ရသလဲ..

မနက် နှင့် သိရီ တို့နှစ်ဦး အိပ်ရာပေါ်
လှိမ့်ရင်း အကြံထုတ်နေကြသည်။
ထင်းအကြံကား အလုပ်မဝင်ဘဲ ပေးလို
သို့ ခရီးဆန်းရန်ဖြစ်သည်။ မနက် .. တို့
တွဲရပြီးသော်လည်း.. သင်တန်းသင်ပြီးမှ
ဆက်တက်နေခဲ့ကြသည်။

ထက်မြက်သော မာန် အတွက် အားလုံးလွယ်ကူသောမော့စွာ စောင့်မြင်
ခဲ့သည်။ ယခုလ မကုန်မီ မာန် ဧကန်လေး ကုမ္ပဏီတွင် ဖြည့်ပ
ဆက်သွယ်ရေး နှင့် ကုမ္ပဏီခွဲ... ထပ်မံရန်လေ့ကျင့်လုပ်ကိုင်ကြရသော
မာန်... လကုန်ရန် ၁၀ ရက်ကျော်သာလိုသောသည်...။



ဒီခဏ်လည်း
နင်တို့အတွက်လည်း
ခေါ်တာ... ဒါမှ
ဒီလိုပဲပိတ်
ခဲ့မှာ..

ပြောတာကို
ပြန်
ပြန်

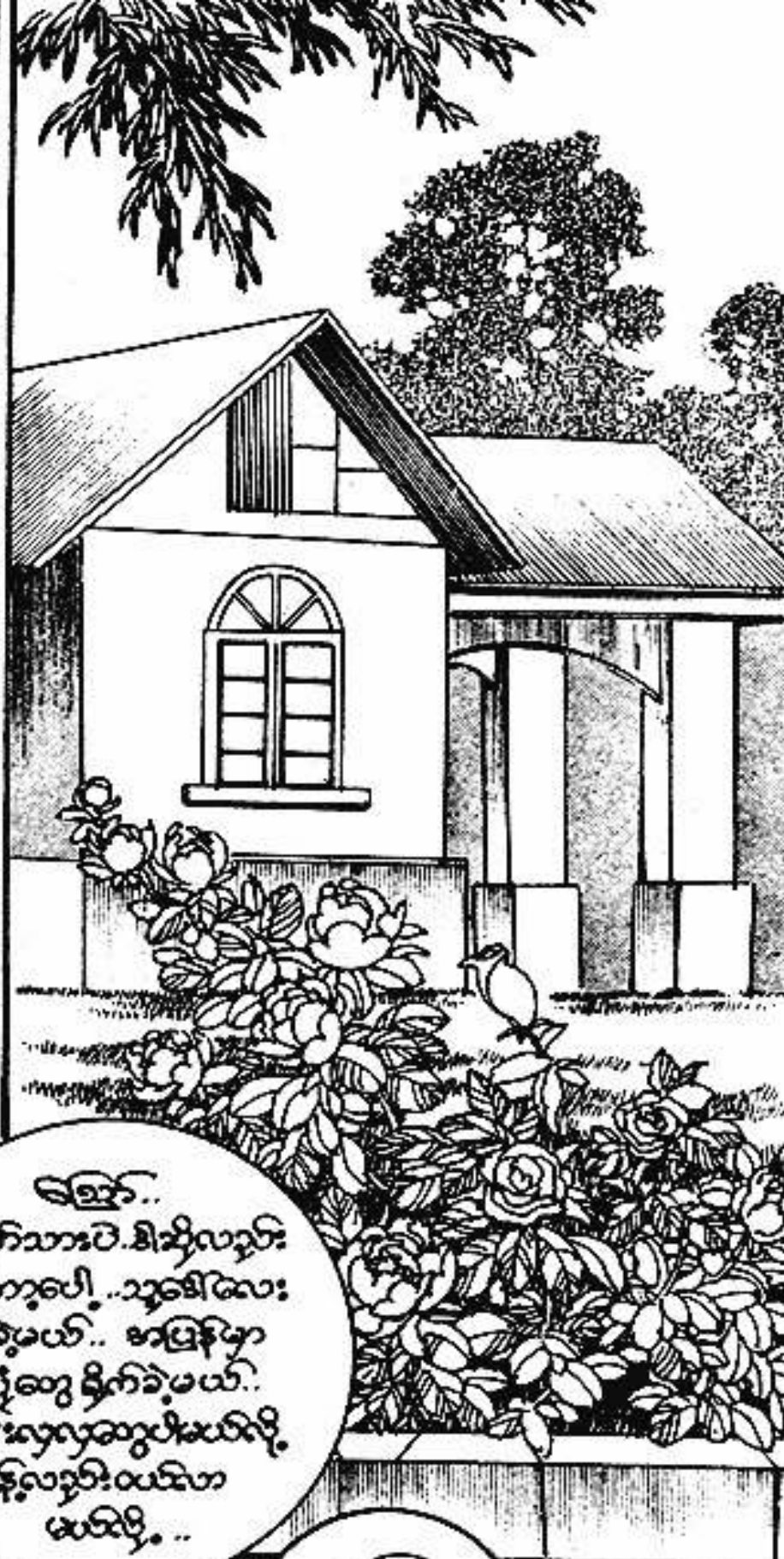


မြန်မာ့သမိုင်း
နာမည်... ငါ
ပြောတာ..

မြန်မာ
အလုပ်ဝင်ဖို့က နီး
ထာပြီလေ လို့ပါ က
အလုပ်ကိုခွင့်နဲ့နေ့တင်
မယ်လေ.. နာရီဆို
ဆိုကေ ပဲ..

သိရီ...
ပိတောက် ဝါ
သွားခေါ်ရ
တောင်

ဟဲ့...
မော်လမြိုင်
သွားတယ်
လေ..



ခြောက်..
ဟုတ်သားပဲ.. ဒါဆိုလည်း
နေတာပေါ့.. သူ့ခေါ်လေး
ကို မှာခဲ့မယ်.. အဖြေမှာ
မိတ်ပို့တွေ မှီကပ်ခဲ့မယ်..
ရှားလှလှတွေပါးမယ်လို့
မှန်လည်းကောင်း
မယ်လို့..

နိပ်..
ပိတောက်.. ကို
တော်တော်
ဆဲတယ်နော်..



ဟွတ်တယ်
ပိဇ္ဇာက...က
မိဘမရှိတာရယ်
ပန်းချီတော်တာရယ်
တခုငါ့အတွက်...ငါ့
အပေါ်

အနွံအတာခံ
တာရယ်...အနုပညာ
သမားပီပီလူတွေအပေါ်
ကြည့်မြင်တတ်တာတွေ...
ငါ...သူ့ဆီကဗဟုသုတ
လေ့လာရတယ်လေ



မေး...
ဟွတ်ပါတယ်...ငါလည်း
သူ့လိုခင်တာပါပဲ...သူကလူတွေ
မှမဟုတ်ဘူး...တိရစ္ဆာန်တွေ...ဘာ
တွေလည်းအဆက်သနားတတ်တာ
မှတ်မိမိလေးတွေဆို သူ့ခြံထဲမှာ
အများကြီးလဲနော်...ဟဲ...ဟဲ
အဲဒါတော့...ပစ္စည်းတွေထဲမှာ
ပို...စာရင်းလွယ်ကြ
ရအောင်လဲနော်...



လတ်ဆတ်သော လေတို့က တဖြူးဖြူး
ဆားမာန်မာန်ဖြူဖြူ အမြိုင်ခွန်ပေါက်
တက်နေသော လှိုင်းတို့က တဝှန်းဝှန်း
မောပန်းသွားသည့် လှိုင်းတချို့က သံ
တို့ပေါ် လျှောက်ပြီး ပြန်ဆင်းသွားကြ
သံက တခွဲ၍ ~~~

