



© ၂၀၀၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့

ပန်းချီ
မြင့်ဒီဂျစ်

အမေရိကန် အမေရိကန်



စိစဉ်သူ
မောင်မျိုး
ဝတ္ထု
စိုးဇော်အောင်



အနောက်ကျွန်းပေါ် အုပ်ကိုင်နေ
သောဆည်းဆာပင်ကိုခွတ်လွှဲခွင့်ရ
လျှင်သိပ်ကောင်းမည်...

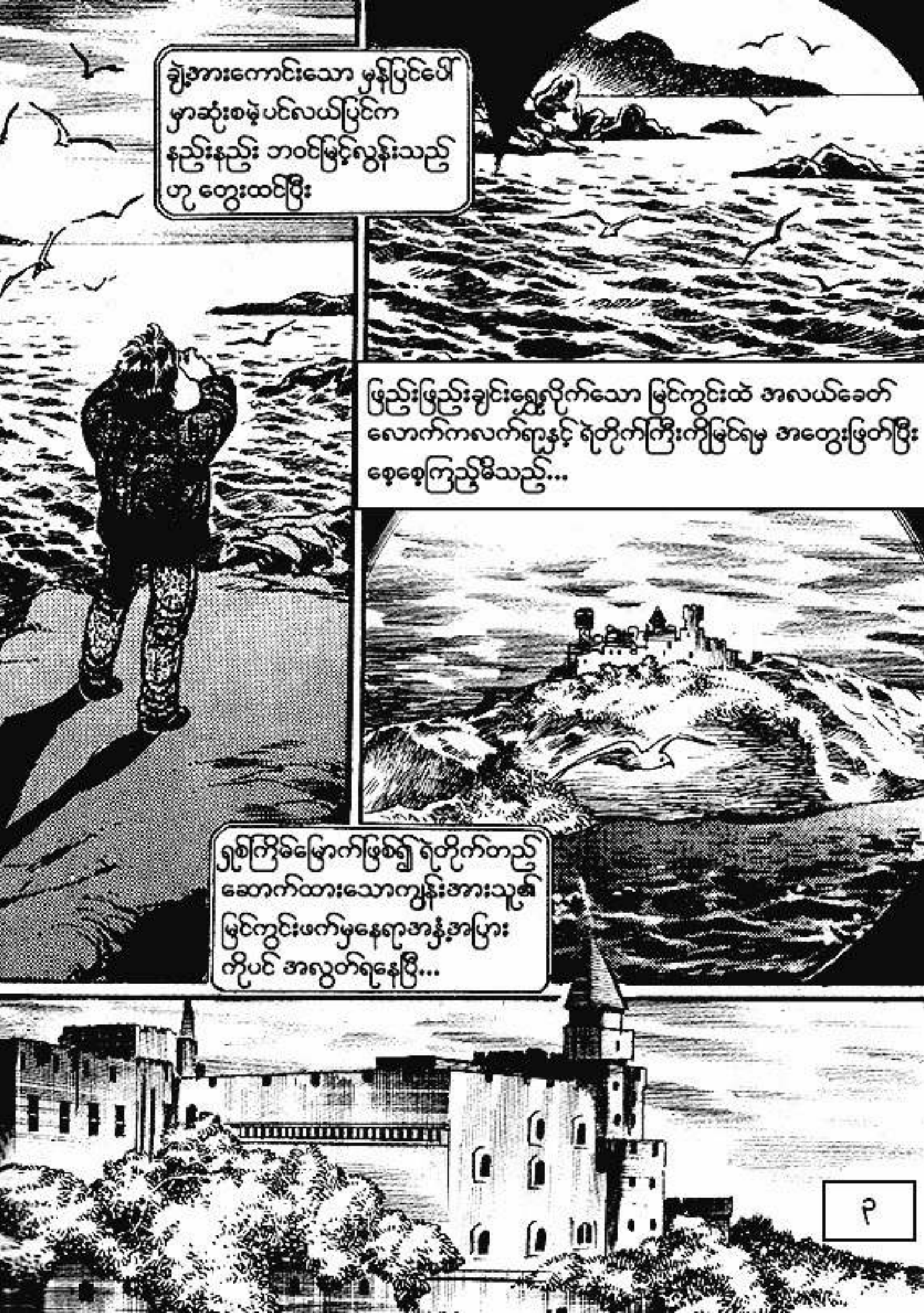


တစ်ညနေလုံး နေဝင်ချိန်ကိုစောင့်
နေရတဲ့အဖြစ်က ရယ်စရာ
ကောင်းလှ၏...



ဈာန်ကန်အတွင်းဖက်ထဲကအဝေး
ကြည့်မှန်ဘီလူးကိုရှစ်ကြိမ်မြောက်
ဆွဲထုတ်မိပြန်၏..





ခွဲအားကောင်းသော မှန်ပြင်ပေါ်
မှာဆုံးစမဲ့ပင်လယ်ပြင်က
နည်းနည်း ဘဝင်မြင့်လွန်းသည်
ဟု တွေးထင်ပြီး

ဖြည်းဖြည်းချင်းရွှေ့လိုက်သော မြင်ကွင်းထဲ အလယ်ခေတ်
လောက်ကလက်ရာနှင့် ရဲတိုက်ကြီးကိုမြင်ရမှ အတွေးဖြတ်ပြီး
စေ့စေ့ကြည့်မိသည်...

ရှစ်ကြိမ်မြောက်ဖြစ်၍ ရဲတိုက်တည်
ဆောက်ထားသောကျွန်းအားသု၏
မြင်ကွင်းဖက်မှနေရာအနှံ့အပြား
ကိုပင် အလွတ်ရနေပြီ...



ထူးဆန်းသည်က ရှစ်ကြိမ်
မြောက်ကြည့်ဖြစ်သည်တစ်ချိန်
လုံး ကျန်းပေါ်မှာ လူသူလှုပ်ရှား
မှုအလျဉ်းမရှိခြင်း...



နောက်ကျောဖက်က တစ်စုံတစ်ခုသော
အသိနှင့်မှန်ဘီလူးကို ခေါက်သိမ်းပြီး
ဂျက်ကက်အတွင်းထဲပြန်ထည့်ထား
လိုက်သည်..

ထို့နောက်ကျောက်ခဲ
တစ်လုံးကိုကောက်ကာ
ပင်လယ်ဘက်အားကွန်
ရွံ့ပစ်လိုက်သည်...



ရှင်ကို အနှောင့်အယှက်
ပေးမိပြီထင်တယ်...



ကမ္ဘာသုံးစကားကို ရေလည်
စွာပြောတတ်သော်လည်း
ဂျာမန်သွေးပါလွန်းသော
မိန်းမတစ်ယောက်ဆိုတာ
သူမရဲ့လေယူလေသိမ်းက
ဖော်ပြနေ၏..

ဒီဂျာလည်ကြည့်ပြီး လူမှု
ရေးကိုမေ့သွားသည်..
ကောင်းကင်ပြာပြာမျက်လုံး
ပြာပြာ အပြာရောင် ညနေထဲ
မှာသူမ လှလွန်းသည်..



ရှင် ဒီနေရာမှာရှိနေ
တာအားလုံး နှစ်နာရီ
လောက်ကြာသွားပြီရှင်...

ဘုရားရေ...သူ့ မိနောက်
မှာတစ်ချိန်လုံး...

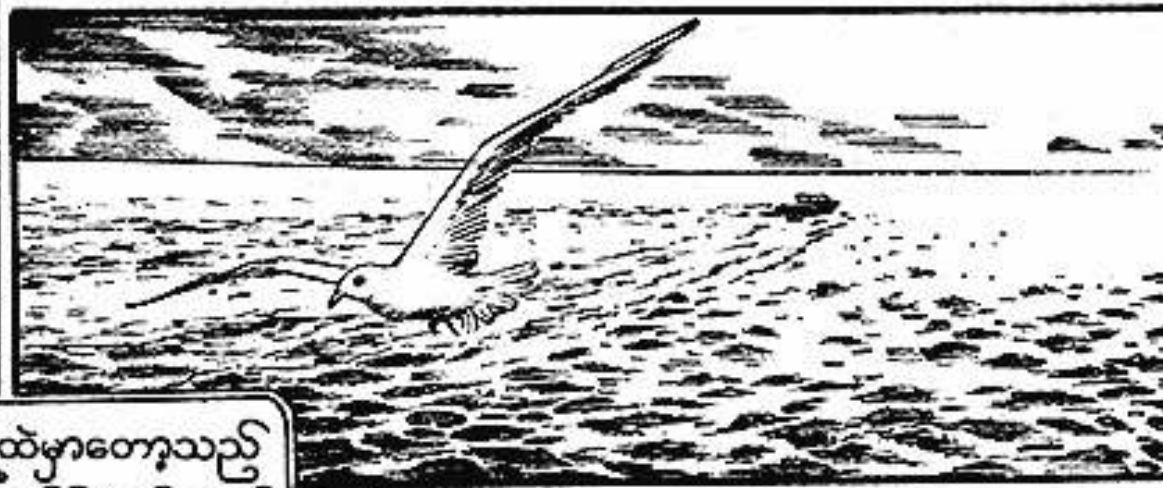
ဒီရုက္ခာ သတိနှင့်
အသိပြန်တဲ့မိသွား
သည်...

ဒါနဲ့ တစ်ခုခုကို စိတ်ဝင်စား
ရင်မပျင်းမရဲစောင့်ကြည့်တတ်တဲ့
ဂျာမန်ကပြားတွေရဲ့ စရိုက်က
ဒီကနေ့ထိရှိနေတုန်းပဲနော်...

သိပ်မှန်တာပေါ့ရှင်..
ကြက်မှ အရိုး လူမ္မာ
အမျိုးတုံး..ရှင်တို့အရှေ့
တိုင်း စကားပုံလေ..
ဘယ်စွန့်နိုင်ပါ့မလဲ...

ချစ်စဖွယ်ပီယဝါစာကြောင့်
ဒီရံဂျာပင်လယ်ကို ကျောပေး
မိသွားသည်...

ထိုအချိန်လေးမှာပင် ရဲတိုက်ကျွန်း
ဆီမှပင်လယ်ပြင်ဘက်ဦးတည်
ထွက်သွားသောစပိဘုတ်တစ်စီး
ကို သူ့သတိမထားမိလိုက်..



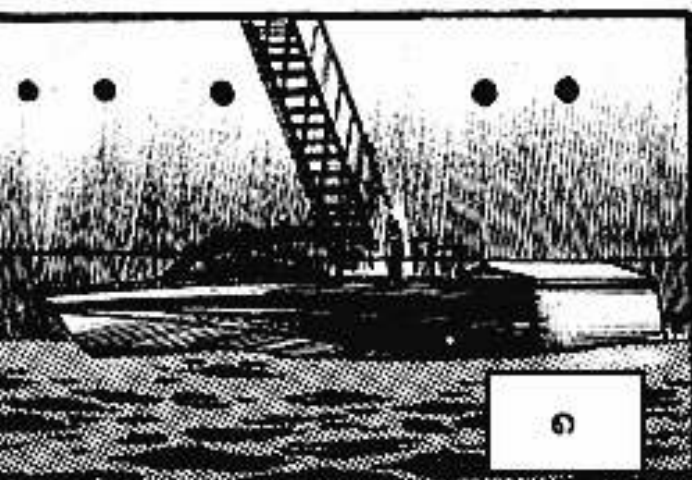
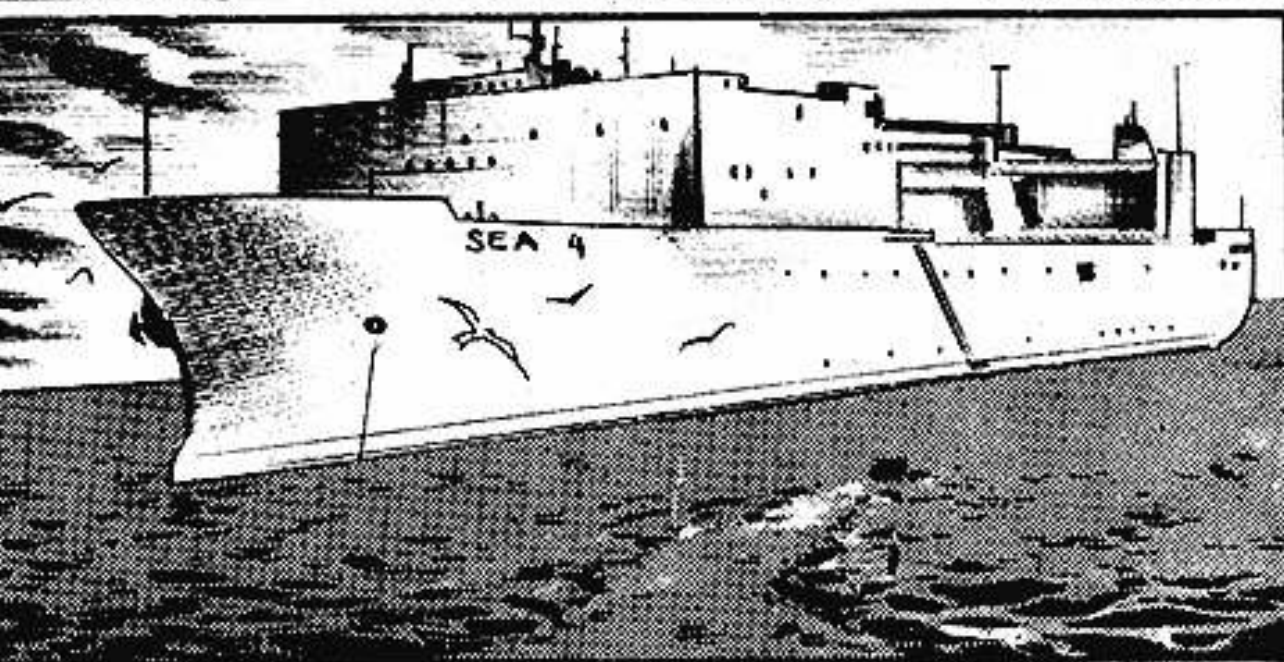
သူ၏ ပစ္စက္ခအာရုံထဲမှာတော့သည်
မြို့ကမထွက်ခွာမီအချိန်အထိ သတိ
ထားရမည့်မိန့်မတစ်ယောက်အဖြစ်
သူမကိုသာ အကဲခတ်လေ့လာနေ
ဖြစ်သည်...သံသယသာမပါလျှင်
သည်အလှတရားကို ခံစားမိမှာ
သေချာလှ၏..



ရှင် အချိန်ရမယ်ဆိုရင်တော့
တစ်ညနေလုံး ရှင် ပင်ပန်းထား
တာအလကားမဖြစ်ရအောင်
အဲဒီရတိုက်ကြီးအကြောင်း
ကျွန်မပြောပြမယ်..

တစ်ခုခုစားရင်း
သောက်ရင်း
ပေါ့..

သိပ်ဘဝင်ကျစရာမ
ကောင်းသော်လည်း
သူ့လက်ခံလိုက်၏..



ကပ္ပတိန်ဒါဝင်ကိုယ်တိုင်
ကုန်းပတ်လေ့ကားထိပ်မှ
ကြိုဆိုလိုက်သည်..



လူကြီးမင်းကို
ကျွန်တော်စိတ်ပူ
နေကြတာဗျ..



မစ္စတာဘရောင်းက
ကပ္ပတိန်ကိုလက်ဆွဲနှုတ်
ဆက်ရင်း..

ခင်ဗျားတို့စိတ်ပူမယ်ဆိုလည်း
ပူလောက်ပါလေရဲ့..နားထင်သွေးရောက်ပြီး
တက်ကြွနေတဲ့ ဟိုချာတိတ်က ကျုပ်ကို
တစ်ညလုံး စောင့်ကြည့်နေတာ..



ဒါဝင် အလွန်အမင်း
စိုးရိမ်သွားဟန်နှင့်...

လက်ရှိအခြေအနေ
ကောအဆင်ပြေပါ
မလား...

ဖြစ်ပါတယ်..မော်ရိုတီးနား
ဆီဖုန်းဆက်ပြီး ခေါ်ယူနဲ့
ခိုင်းလိုက်တယ်..ဒါကြောင့်
ကျုပ်ထွက်လာနိုင်တာပေါ့..
စိတ်မပူပါနဲ့တိနာကကျုပ်အား
ကိုးရတဲ့ နှင်းဆီပါ...

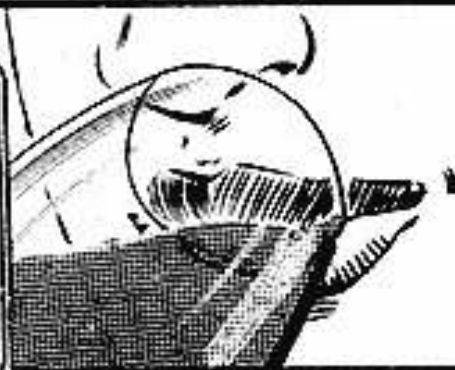
ပင်လယ်ကူး သင်္ဘောကြီး၏
ကျောက်ဆူးကြိုးအား ပြန်လည်
သိမ်းနှုတ်နေပြီဖြစ်သဖြင့်စစ်ဘုတ်
လေး ခွာထွက်လိုက်တော့၏..



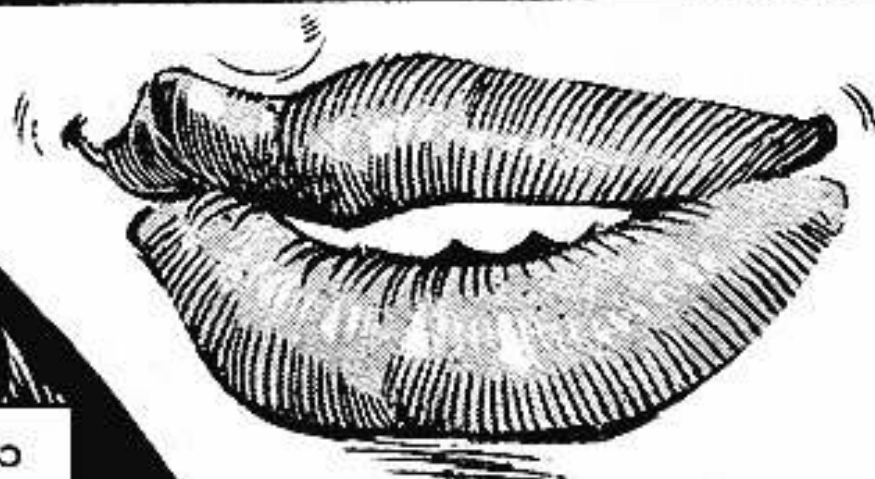
ရှင်ကအရက်ပြင်း
သိပ်မကြိုက်ဘူး
နော်..

မင်းပြောမယ့်
ဟန်နာခိုရဲတိုက်ကြီး
လောက် မကြိုက်တာ
တော့ အမှန်ပဲ..

သူမက မာတီနီတစ်ကျိတ်
စုပ်ယူပြီးအပြာရောင်မျက်ဝန်း
တွေနှင့် တလက်လက်ဖြာလာ
အောင် ကြည့်နေသဖြင့်ဒီရဲဘော်
ပင့်သက်ခိုးရှက်ရင်း မျက်နှာ
လွှဲလိုက်ရသည်..



မလွယ်ပါလား..

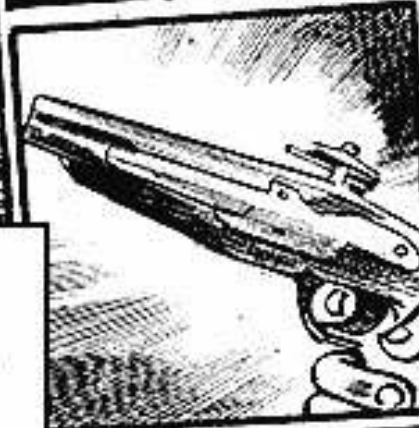


ဟန်နာခို ဆိုတာ
(၁၉)ရာစုနှောင်းပိုင်းကာလ
အထိ ကာရစ်ဘီယံပင်
လယ်ပြင်ကို စိုးမိုးထားနိုင်
တဲ့ မီးပြခေါင်းဆောင်
တစ်ဦးပဲ..

အဖေက အိုင်းရစ် အမေက စပိန်သူ
မိဘတွေပင်လယ်ပျော်ဖြစ်နေလို့သူ
တို့သား ပင်လယ်မီးပြဖြစ်တာလို့လူ
တွေပြောစမတ်ရှိနေပေမယ့်သူ အဖေ
အိုင်းရစ်ကြီးကမြဲတိသျှတော်ဝင်



ရေတပ်က ဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်ပဲ...အမှန်
တကယ်ကဟန်အဓိကလေးဘဝမှာသူ
အဖေနဲ့ ပင်လယ်ပြင်ကင်းလှည့်ထွက်ရာ
ကို လိုက်သွားတုန်း မီးပြသင်္ဘောနဲ့တွေ
ပြီး တိုက်ပွဲဖြစ်ကြတယ်..



တော်ဝင်ရေတပ်သင်္ဘောပျက်ပြီး သူ့အဖေလည်း အဲဒီတိုက်ပွဲမှာ ကျဆုံးသွားတယ်...ဟန်အဲဒီလေးက မီးပြတွေလက်ထဲပါသွားလို့ မီးပြမိုလ်က မွေးစားထားလိုက်တယ်..မွေးစားအဖေ မီးပြမိုလ် သေတော့ ဟန်အဲဒီက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာတယ်လေ..



ကလေးဘဝကတည်းက ကာရစ်ဘီယံပင်လယ်ပြင်ပေါ် ကျက်စားပြီး မီးပြခေါင်း ဆောင်ဖြစ်လာတဲ့ ဟန်အဲဒီ ဟာသူတို့နဲ့အဖွဲ့မတူဘဲ.မီးပြ အချင်းချင်းတောင်လေးစား ကြောက်ရွံ့တဲ့အထိအရှိန် အင်အားကြီးခဲ့တယ်..



သူ့အသက်ငါးဆယ်မှာ မီးပြအလုပ်ကိုစွန့်လွှတ်ပြီး ဟောဒီရဲတိုက် ကြီး ဆောက်လုပ်ပြီး အသက်ကိုးဆယ်အထိ နေထိုင်သွားတယ်..



အသက်ပါးဆယ်ကျော်မှ ပြင်သစ်မ
တစ်ယောက်နဲ့အိမ်ထောင်ပြုပြီး သားလေး
ယောက်ထွန်းကားတယ်.. ဟန်အိသား
အဖေတိုက်ခိုက်စုဆောင်းထားတဲ့ပစ္စည်း

တွေကတော့ဒီနေ့အချိန်ထိသား
စဉ်မြေးဆက်စားမကုန်ပဲ..
လက်ရှိဒီရဲတိုက်ကြီးမှာဟန်အိ
ရဲ့သတ္တမမြောက်မြေးဖြစ်တဲ့
မစ္စတာဘရောင်းမိသားစုတစ်စု
တည်း နေထိုင်တယ်...



မစ္စတာဘရောင်းကလွဲလို့
ကျန်တဲ့ညီအစ်ကိုတွေအားလုံး
သူတို့စိတ်ဝင်စားတဲ့နိုင်ငံအသီး
သီးမှာ လူကြီးတွေဖြစ်ကျန်
ကြပြီ...





မော်ရိုတီနာ အာခြောက်သွား
ပုံရသည်...တစ်ကျိတ် မော့ချ
လိုက်ပြီး...

ကဲ...ရှင်ဘာ
သိချင်သေး
လဲ...



ဒီရဲတိုက်ကြီးရဲ့ ကာလ
ပေါက်ဈေးရောင်းချဖို့
အစီအစဉ်ရှိ မရှိ ပဲစားလက်
အပ် မအပ်..အဲသ
လောက်ပါပဲ...

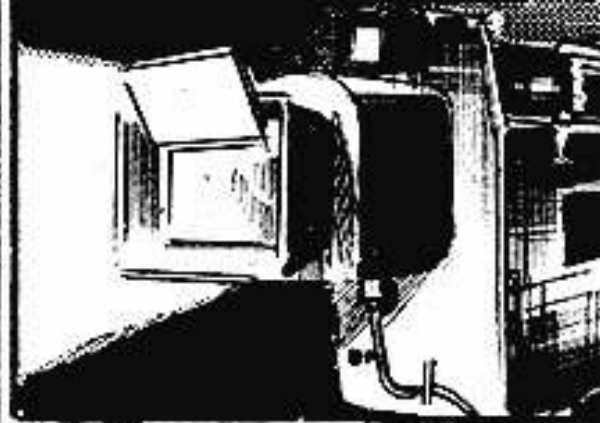
သုမ စိတ်ပျက်သွားသလို ညွှစ်
ကျယ်ကျယ်ပြုံးပြီး ဆက်တိုက်
သောက်တော့သည်....



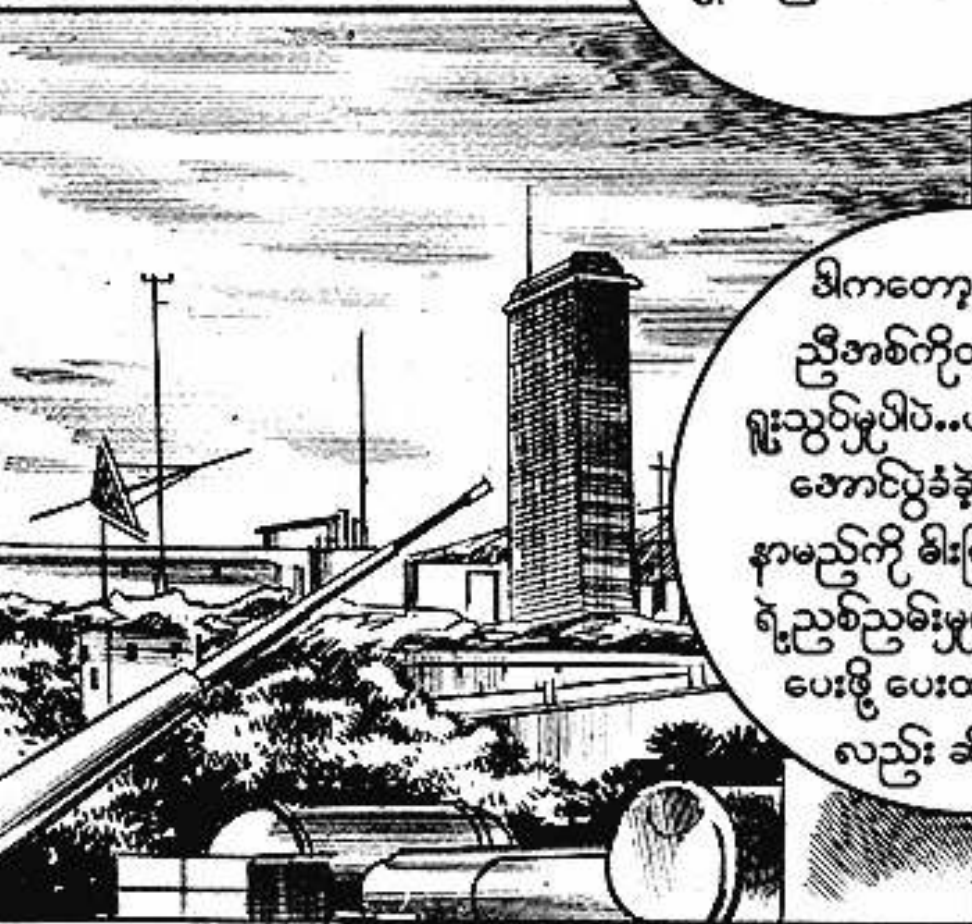
မင်းများ
နေပြီ..



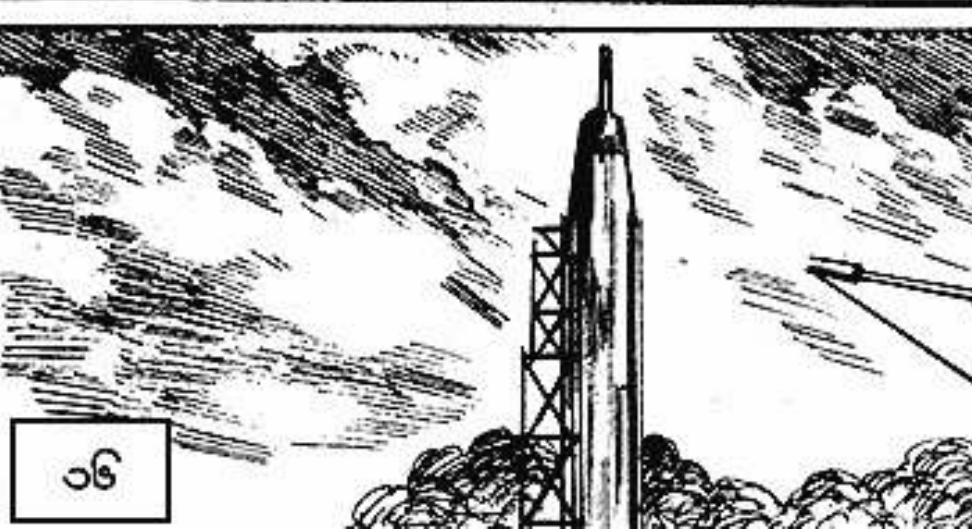
ရှင် အရူးပဲ..
ကျွန်မမှူးသင့်တယ်
အဟတ် ဟတ်..



အဲဒီ ပုဂ္ဂလိကအာဏာသ
စခန်းကြီးကို ဟန်အဲဒီ
လို့နာမည်ပေးထားတယ်..



ဒါကတော့ ဘာရောင်း
ညီအစ်ကိုတစ်ယောက်ရဲ့
ရူးသွပ်မှုပါပဲ..ပင်လယ်ပြင်မှာ
အောင်ပွဲခံခဲ့တဲ့ အဖိုးရဲ့
နာမည်ကို မီးပြတစ်ယောက်
ရဲ့ညစ်ညမ်းမှုကနေ သန့်စင်
ပေးဖို့ ပေးထားတယ်လို့
လည်း ဆိုတယ်..



သူတို့အာဏာသ နှိုးပြန်ယာဉ်
လွှတ်တင်တဲ့ရည်ရွယ်ချက်က
ကျောင်းသားလူငယ်တွေကို
သိပ္ပံနဲ့ နည်းပညာ အထောက်
အကူပြုနိုင်ဖို့လို့ ဆိုတယ်...



ဒီလုပ်ငန်းကို နာဆာအဖွဲ့က
လည်းအကဲခတ်ဖို့အတွက် အကူအညီ
နဲ့ သတိထားစောင့်ကြည့်နေတယ်
ကျုပ်တို့က ဟန်ဆာခို နဂါးလို့
လျှို့ဝှက်နာမည်ပေးထားတယ်..



ကောင်းတဲ့
အလုပ်လုပ်တာပဲဗျာ..
စောင့်ကြည့်စရာလို့
သေးလို့လား..

မှန်တယ် ဂျော့..ဒါပေမဲ့
ဟန်ဆာခိုအာကာသ စီမံကိန်းကြီး
ကို နိုင်ငံတကာရဲ့ အကူအညီမပါဘဲ
တစ်ခြားကမ္ဘာလီလုပ်ငန်းရှင်တွေ
ရှယ်ယာတွေမပါဘဲ တစ်ဦးတည်း
ပိုင်အဖြစ်သာရောင်းညှိအပ်ကိုတွေ
ထူထောင်တယ်ဆိုတာတော့
လွန်လွန်းသွားတယ်ဗျာ..



ဟန်ဆာခိုတို့သားအဖ
နှစ်ပေါင်းတစ်ရာခါးပြတိုက်ပြီး
စုဆောင်းထားတဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့
သားစဉ်မြေးဆက် စားနိုင်တယ်
လို့ဆိုတာတော့ ငြင်းစရာ
မရှိပါဘူး..





ဒါပေမဲ့ လက်ရှိစည်းစိမ်
မပျက်ဒီလုပ်ငန်းကြီး
ထထောင်တာ ထူးဆန်းမ
နေဘူးလား...နောက်
တစ်ချက်ကသူတို့စီမံကိန်း
စတင်ပြင်ဆင်တဲ့ ကာလကနေ
ဒီကနေ့အချိန်ထိ

နိုင်ငံအတော်များများ
မှာဒေသသုံး ငွေတူပေါ်
ပေါက်မှုဖောင်းပွမှုတွေ
ဟာ တစ်နည်းနည်းနဲ့
ဆက်စပ်မှုရှိနေမယ်လို့
မြို့ရိုးက သုံးသပ်ထား
တယ်..



ပိုပြီးသံသယဖြစ်ဖွယ်ကောင်း
တာက နှစ်ထောင်ခန့်ကတည်း
က အာကာသယာဉ်ပစ်လွှတ်ဖို့
ပစ်စင်တင်ထားတဲ့နဲ့ပျံယာဉ်ကြီး
ဒီကနေ့အထိ မလွှတ်နိုင်သေး
တာဘဲ...

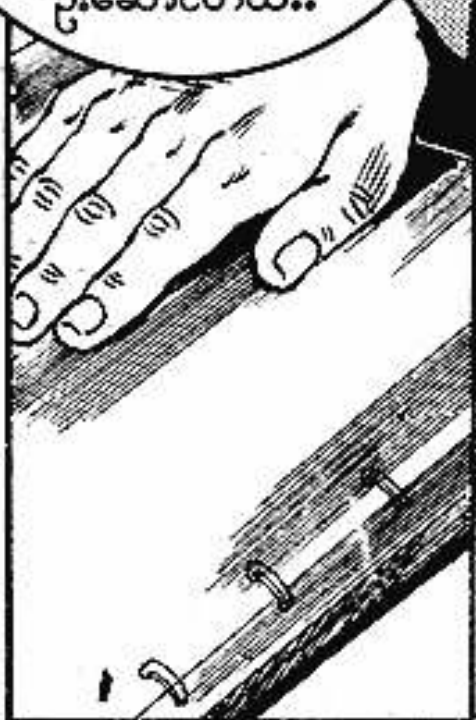




ဒီလောက်သံသယရှိ
နေတာတာတောင်
ခြောက်နှစ်လုံးလုံးမြဲချ
ထားတာကောအံ့ဩစာ
မကောင်းဘူးလား
မစ္စတာ မာတင်..



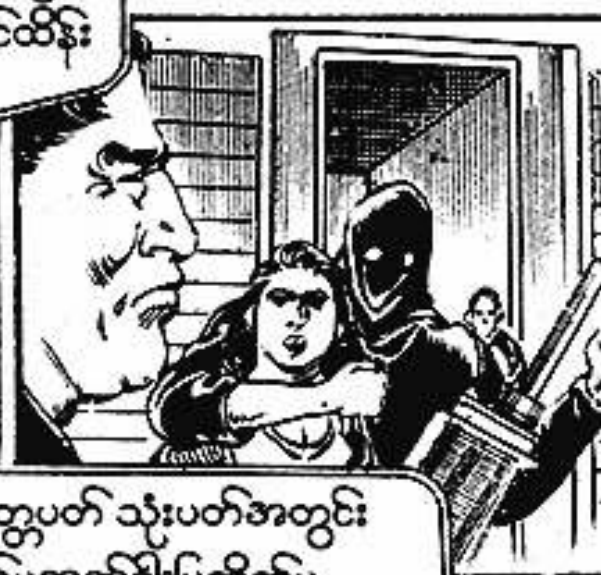
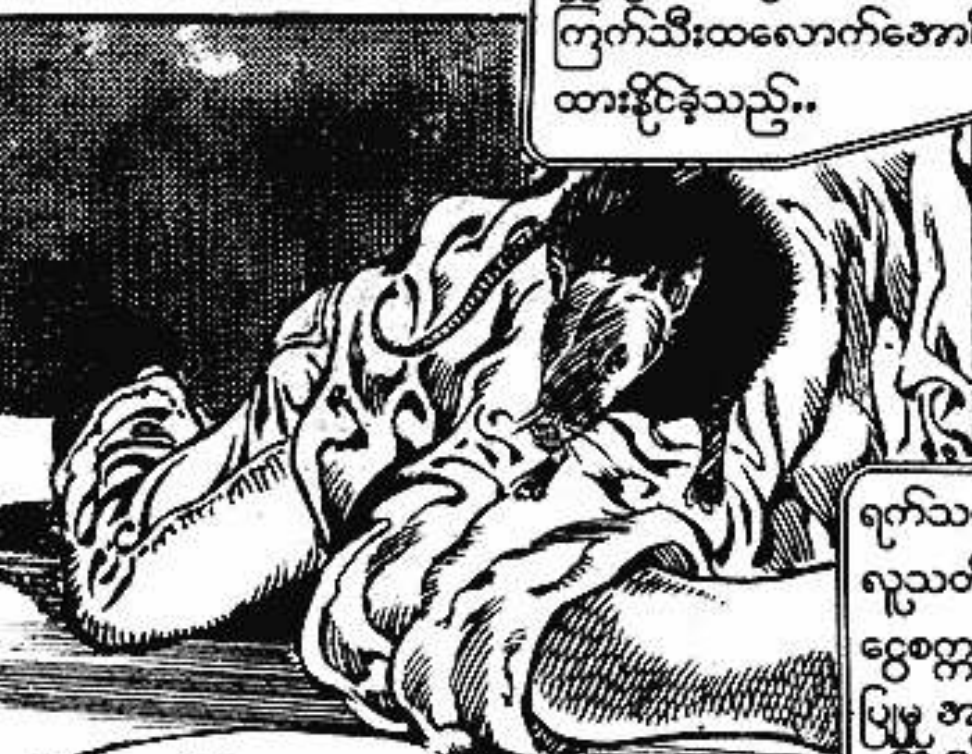
ကျုပ်တို့အံ့သလောက်
တုံးနေရင်ခင်ဗျားတို့
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပါ့မလားဧကွေ့..
ဧကွေ့..ဒီမှာ ဟန်အဲဒီလို ဖြစ်..ဒီခြောက်
နှစ်လုံးလုံး လျှို့ဝှက်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့
စေလွှတ်ပြီး သတင်းစုထား
တယ်..အဲဒီအဖွဲ့ကို ဒီရဲဥျာက
ဦးဆောင်တယ်..



သူ့ရွေးတန်းပို့လိုက်သော
ဖိုင်တွဲများကိုကြည့်ပြီး
ဧကွေ့ ငြိမ်ကျသွားသည်...



ဒုစရိုက်သားတို့၏ သုခဘုံဟု
နာမည်ကြီးလှသော သည်မြို့ကား
မွေးပုံသော ဂုဏ်သတင်းအတွက်
ကြက်သီးထလောက်အောင်ထိန်း
ထားနိုင်ခဲ့သည်..



ရက်သတ္တပတ် သုံးပတ်အတွင်း
လူသတ်မှုဘဏ်ခါးပြတိုက်မှု
ငွေစက္ကူတူနှင့်လက်နက်ရောင်းဝယ်
ပြုမှု အမှုပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်
ပေါ်ပေါက်လာ၍ကိတ်တောင်းမြို့ခင်း
တစ်ဖွဲ့ဝင်များအလုပ်ရှင်သွားသည်..





ဖုန်းခေါ်သံကြောင့် သူ၏အိပ်မှိုက်
ထမှောက်လုံးတွေကို အားယူဖွင့်ပြီး
ခေါင်းရင်းက ဟန်းဖုန်းကို
လှမ်းယူလိုက်၏..



မယုံကြည်နိုင်စရာကြားလိုက်
ရသောသတင်းဆိုးကြောင့်
သူ ကျုံးအောက်မိမလိဖြစ်သွား
ပြီးမှ မော်ရိုတီနာကို



သတိထားမိကာစိတ်ကိုချုပ်
တီးပြီးလေသာဆောင်ဖက်ပြေး
ထွက်လာခဲ့သည်..



ပြန်ပြောစမ်း
မော်လီ..

လီချမ်း
သေပြီ..



မော်လီ၏အသံက
ကြေကွဲလွှဲလွှဲလွန်းလွန်း
သည်...





နားထောင်ရင်း သူ့ရင်ထဲဆို့
ကြပ်သွားသည်..ချစ်သူ
တစ်ယောက်လုံးဆုံးရှုံးသွား
သည့် မော်လီ၏ခံစားမှုကို
သူနားလည်ပါသည်..



ထိုစဉ် မော်ရိုတီနာဦးလာသဖြင့်
သူစကားစဖြတ်၍ ဖုန်းပိတ်လိုက်
သည်..



ဘာတုလဲ..ရှင် ဒီည
ပြန်မအိပ်လို့ အိပ်ရှင်မ
မိတ်ဆိုးနေပြီတဲ့
လား..

ဟုတ်တယ်..ကျုပ်
သွားမှဖြစ်မယ်..

ကောင်းပြီလေ..မနေ့က
ညမျိုး ပြန်လာရတဲ့အထိ
ကွန်မစောင့်လိုက်ပါမယ်...



လေဆိပ်ဧည့်ကြိုခန်းမဆောင်ထဲ
ဝင်လိုက်သည့်နှင့် မော်လီပြေးဝင်
ပွေ့ဖက်ရှိလိုက်လေတော့သည်..

မိလည်း မင်းနဲ့
ထပ်တူထပ်မျှပါပဲ..
အခု လီချမ်းဘယ်မှာ
လဲ မော်လီ..

အဟင့်..မှခင်း
တပ်ဖွဲ့ကသိမ်းသွား
ပြီ..

တောက်..ဖြစ်ရလေကွာ..
လာသွားဖို့..တို့က လူတွေ
သတိထားသင့်တဲ့ လူတွေ
မဟုတ်ဘူး..



မော်လီ၏ကားလေးနှင့်
သူမနေထိုင်ရာကိတ်တောင်း
မြို့ဖွင့်ရင်ကွက်လေးဆီ
ထွက်လာခဲ့၏..



ဖြစ်စဉ်ကို
ပြောပြပါဦး
မော်လီ..



သူ လောဘကြီးလွန်း
တဲ့ ရုလင်ပါပဲ..ကျွန်မ သတိပေး
ပါတယ်..နဂါးမှန်းသိနေတဲ့ကိစ္စ..
လွှတ်ရှားမှုမှတ်တမ်း အခိုင်
အမာရဖို့ပဲလိုတာမဟုတ်လား..
အဲဒါကို နဂါးတစ်ကောင်ရ
အောင်ဖမ်းဖို့ ကျွန်မကို
အသိပေးပြီး ဖုန်းပိတ်
ပစ်လိုက်တယ်..





ကျွန်မ ချက်ချင်းထလိုက်
သွားပေမယ့် မမိတော့ဘူး..
လီချမ်းက နဂါးတွေ အလံ
အလွယ်လုပ်တဲ့အချိန်မှာဝင်စီး
ပုံရတယ်..ပစ်ခတ်သံတွေ
ကြောင့်ရဲတွေရောက်လာ
တယ်..ကျွန်မရောက်သွား
တဲ့အချိန်မှာ

လီချမ်းအလောင်း
ကိုသယ်ဖို့ပြင်ဆင်
နေကြပြီ..

သူ အိမ်ခြံဝင်းထဲချိုးဝင်လိုက်
ပြီးမှချက်ချင်းရပ်လိုက်သည်..



၂၅

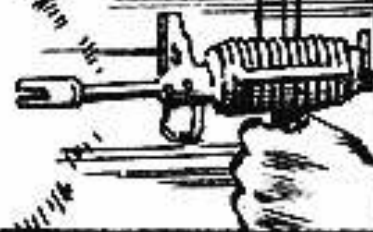
အိမ်မှာ
ဘယ်သူ
ကျန်ခဲ့လဲ..



ဟင့်အင်..
သေချာကို သေ့ပိတ်
ပစ်ခဲ့တာ..

ဟောင်းလောင်းပွင့်နေ
သောအိမ်တံခါးကို
ကြည့်ပြီး ဒီရဲဘဲကားကို
ချက်ချင်း နောက်ပြန်
ဆုတ်လိုက်သည်..

သူ့မျှော်လင့်ထားသည့်
အတိုင်းအိမ်ထဲမှ သေမင်း
တမန်ကျည်မှူးတွေ အလှ
အယက်ပြေးထွက်လာ
တော့သည်...



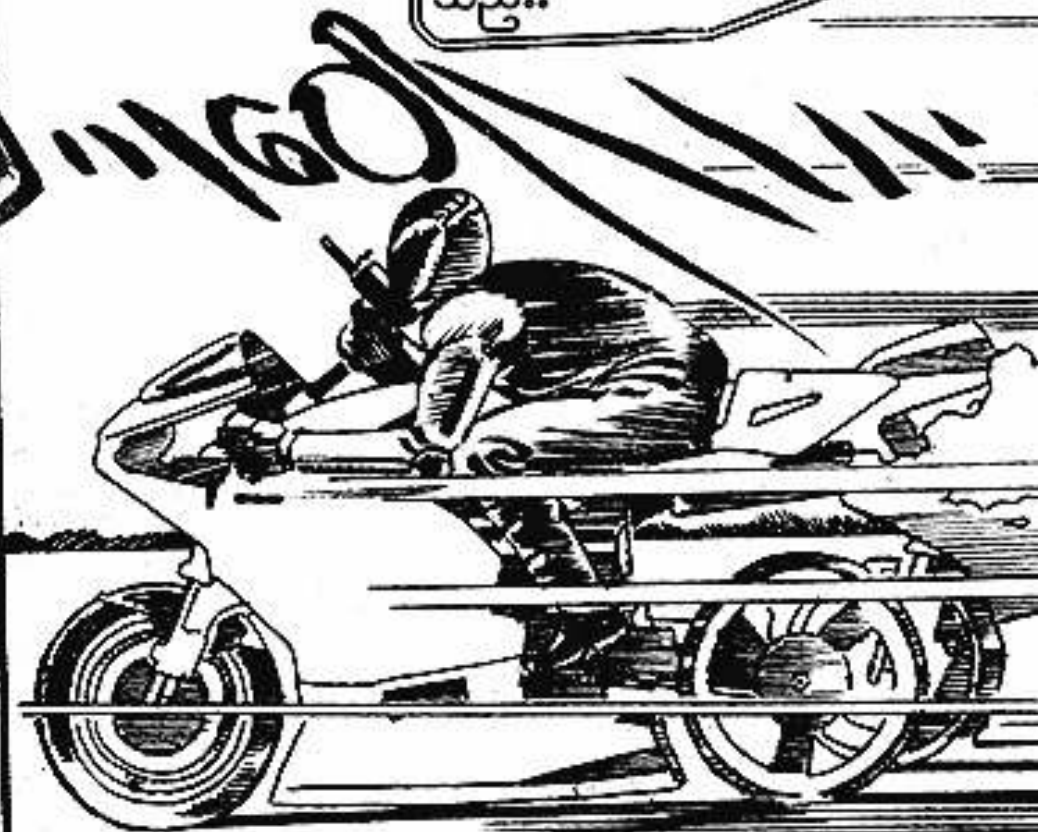
ကားကိုလာလမ်းအတိုင်းပြန်
ကွေ့ကာ အပြင်းမောင်းထွက်
ခဲ့သည်...

ဘယ်လို
ဖြစ်တာ
လဲဟင်..

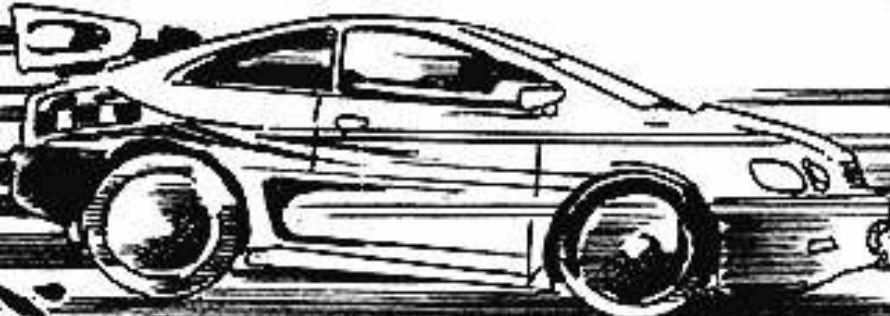
နဂါးတွေ လီချမ်းဆီက
ဖုန်းလျှားပြီးအမြစ်လာလွန်
တာပေါ့ကွာ..အဲဒီအိမ်ကို
မင်းပြန်သွားဖို့ မစဉ်းစားနဲ့
တော့ မော်လီ..



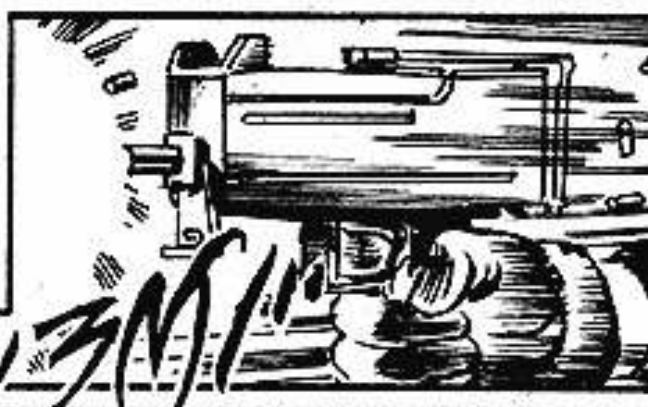
ဒီရဲဘော်ပြောင်း ဘက်မှန်ထဲမှတ
ဆင့်ကပ်ပါလာသောဆိုင်ကယ်
လေးစီးကိုသတိထားမိသွား
သည်..



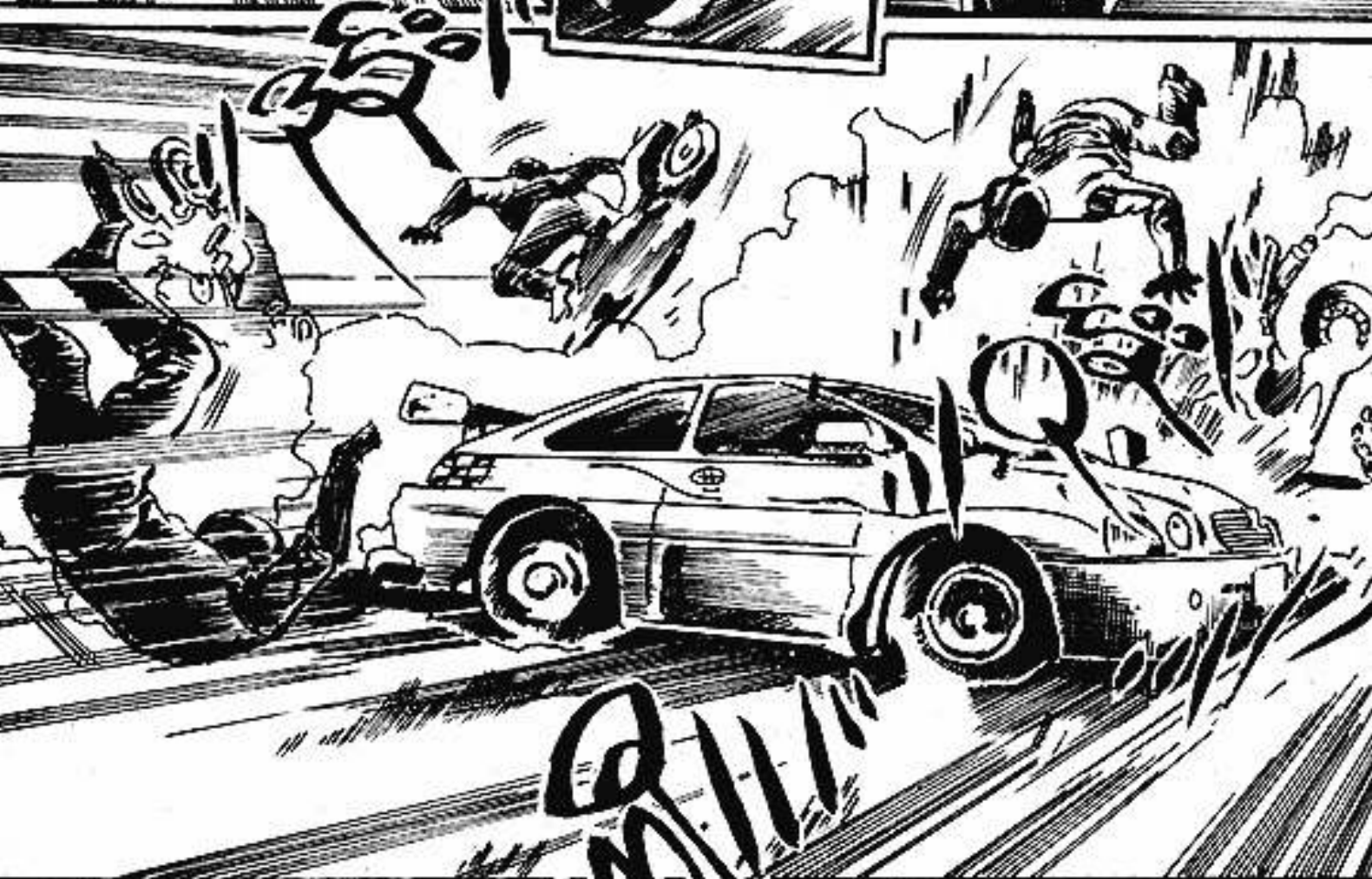
အခြေအနေအရ ရင်ဆိုင်
ပစ်ရုံကလွဲလို့ ရွေးစရာ
လမ်းမရှိ..



ဆိုင်ကယ်လေးစီးကသူ၏
ယာဉ်ကြောကို ရှေ့နောက်
ဘေးဘယ်ညွှာညွှပ်ကာ
လုပ်ကြံဖို့ ကြိုးစားလာ၏..



အဟ်! အဟ်! အဟ်!

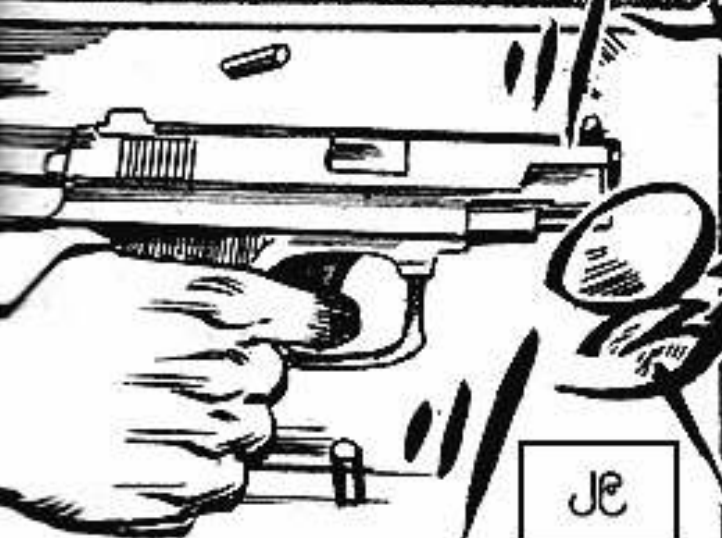


ဒီရဲဘဲကားကို ဘရိတ်အုပ်လိုက်
သဖြင့်ရှေ့ရောက်သွားသောနှစ်စီး
ပြန်ကွေလာ၏..

ဖြစ်နိုင်လျှင်တော့ အကူသိုလ်
အလုပ်ကိုသူ မလုပ်ချင်..

သို့သော်

ကိုယ်ကမလုပ်ရင် ကိုယ့်ကိုလုပ်
မယ့်တွေ..ဒီရဲဘဲ ကားဒက်ဘုတ်
အတွင်းမှသေနတ်ကို ဆွဲထုတ်ပြီး
နှစ်ချက်ဆင့်ပစ်ချလိုက်တော့
သည်..



သူမအတွက် အထူးလုံခြုံရေး
စနစ်ဦးစားပေးသော ဟိုတယ်
တစ်ခုမှာအခန်းတစ်ခန်း
ယူပေးလိုက်သည်...

မင်းတစ်ယောက်
တည်းအတွက်
အဆင်ပြေပါ့မလား...

ရှင်ကကော...

ကျွန်မလည်း
လိုက်မယ်
လေ...

မိဒီည နဂါးခံ
တွင်းဝင်ရဦးမယ်..

ကိစ္စမရှိဘူး...အရေး
ကြီးစာရွက်စာတမ်း
တွေ ရှိတဲ့နေရာကို
သာပြော..