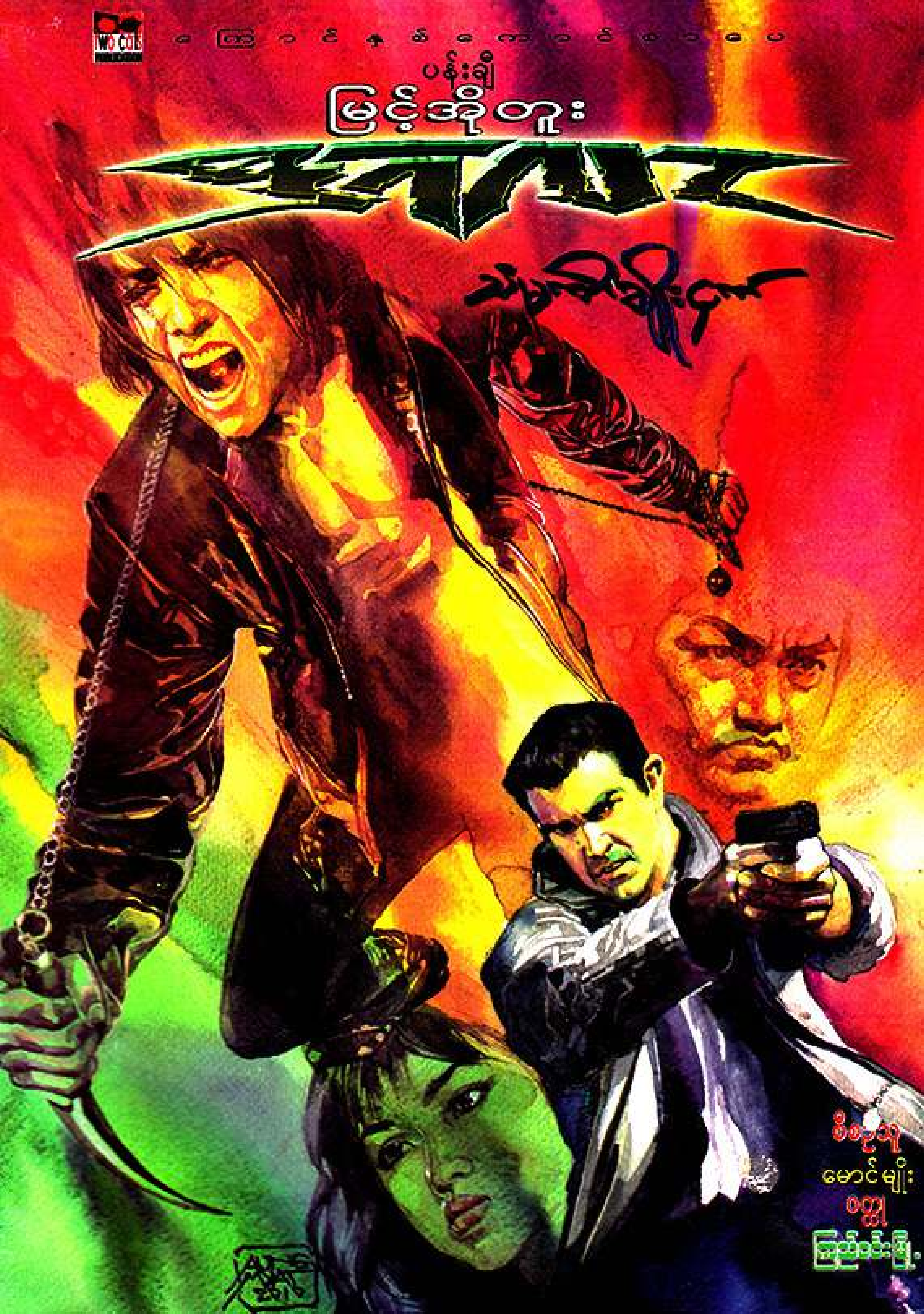
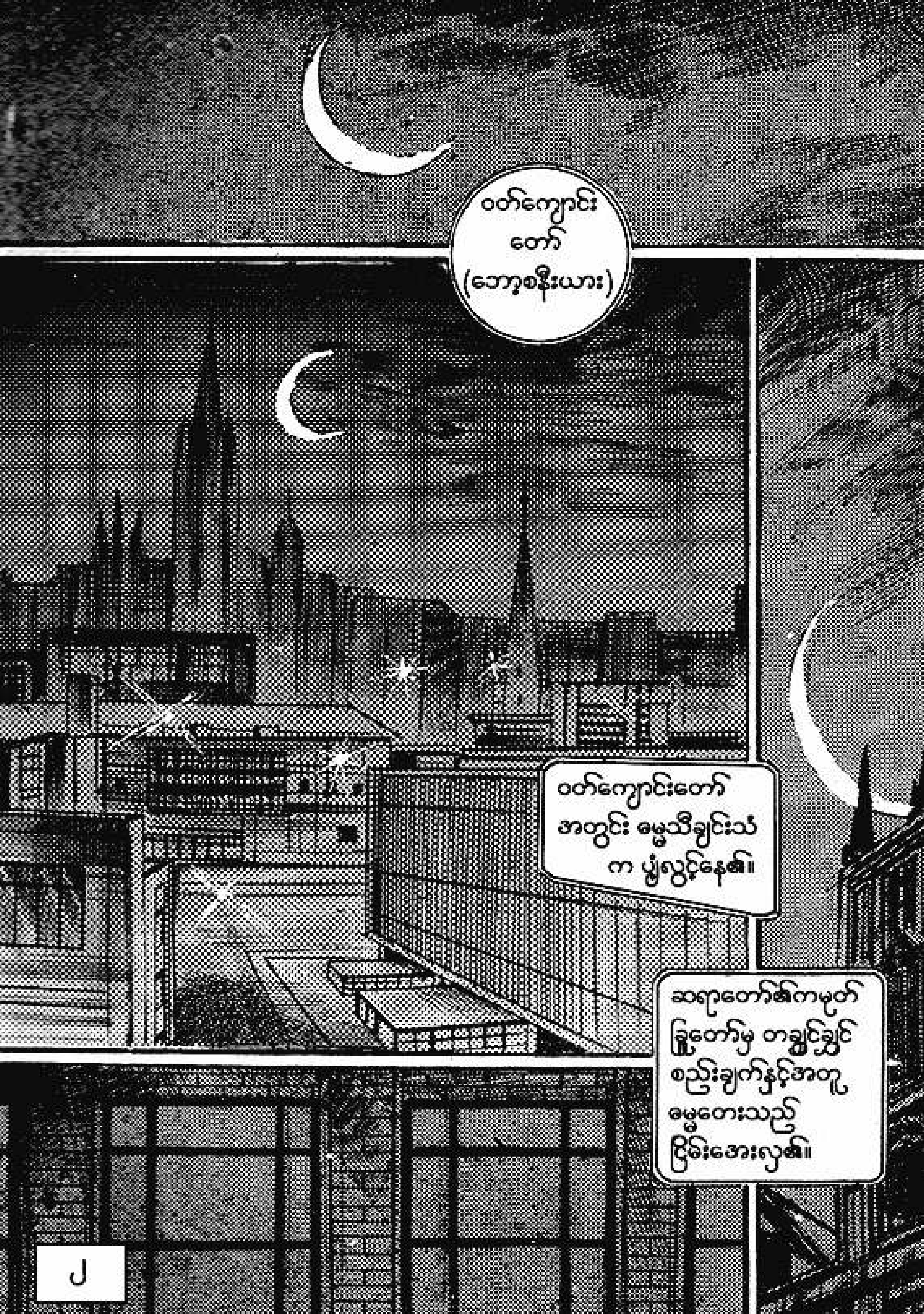


ပန်းချီ
မြင့်အိုတူး
မောင်မျိုး


ဝတ်ကျောင်း
တော်
(ဘော့စနီးယား)
ဝတ်ကျောင်းတော်
အတွင်း ဓမ္မသီချင်းသံ
က ပျံ့လွင့်နေ၏။
ဆရာတော်၏ကမှတ်
ခြုံတော်မှ တချွင်ချွင်
စည်းချက်နှင့်အတူ
ဓမ္မတေးသည်
ငြိမ်းအေးလှ၏။

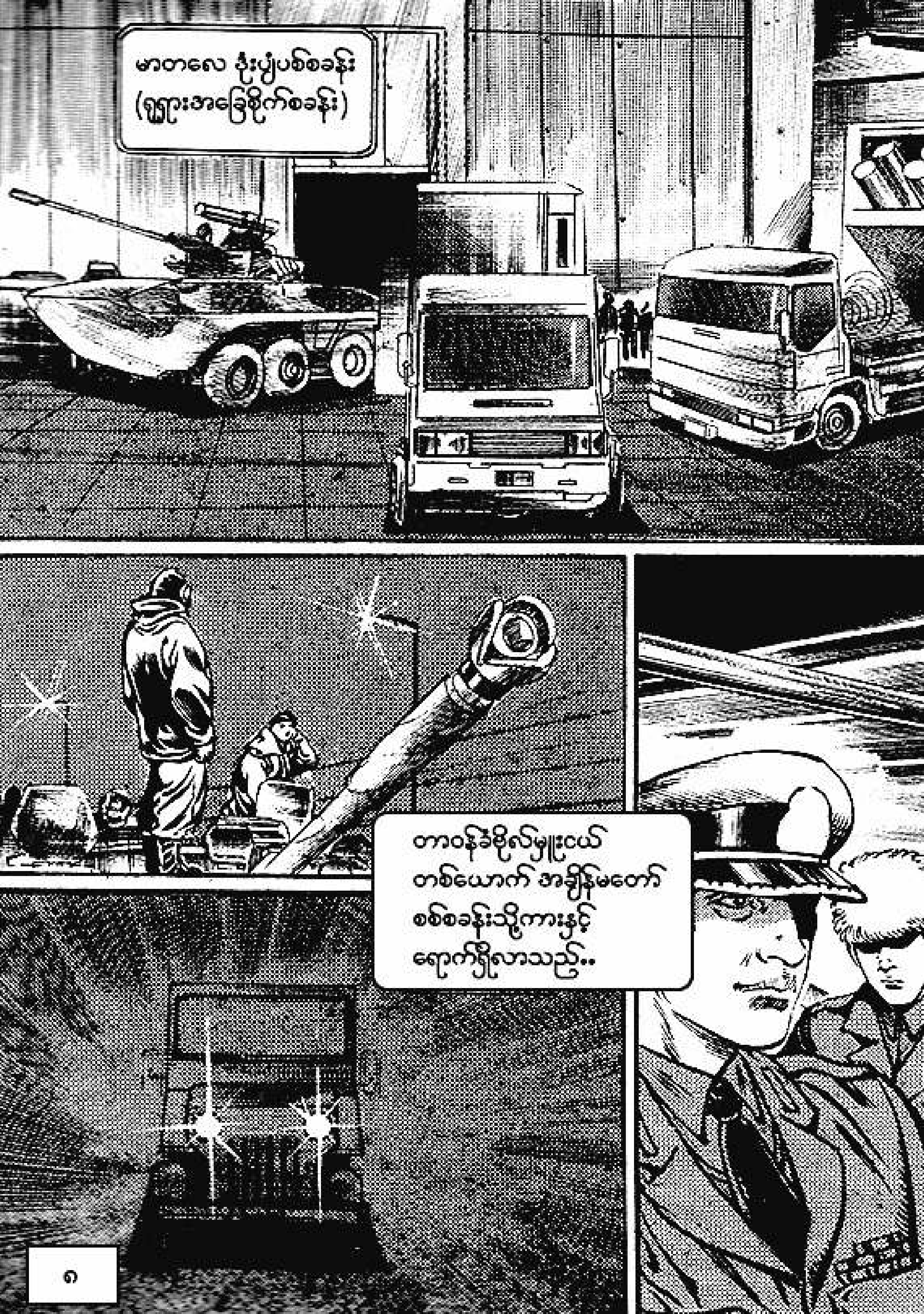
ငြိမ်းအေးသည်နှင့်အမျှ သာယာ
ကြည်နူးဖွယ် ရှုသားဓမ္မတေးသံ
တွေကြား လူသားငယ်
တစ်ယောက်။
နှစ်ခြင်းခံယူဖို့အလို့ငှာ
အရှင်ထံတော်ပါး
(ဘုမသိ ဘမသိ)
အပြစ်ကင်းစွာရောက်
ရှိလို့လာခဲ့ပါပြီ။
တောင်းဆုပြုနေစဉ် ဓမ္မတေးသွားပါးပါး
ကြားသို့ လျှပ်စစ်ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်သော
လောကဓာတ်အသံတစ်သံ စူးခနဲဖြတ်ဝင်
လာသည်။

လူမမာကလေးငယ်၏ အဖိုး တော်စပ်သူ ဝန်ကြီး၏အိင် ထောင်ထဲက ဆဲလ်ဖုန်းသံဖြစ် ပါသည်။
ငြိမ်းချမ်းသော ဝတ္တကမြေ (တစ်နည်း) အရှင်၏ဖြူစင်သော ဝတ်ကျောင်းမြေပေါ်မှာပင် ဝဲ တစ်ပွက်(ဘုရားသခင်
အလိုတော်အရ ထပွက်ပါတော့မည်။

ဖုန်းမြည်သံသည်ဖဲရိုက်သံများ၏
အစဖြစ်ကြောင်း ဘုရားသခင်သိ
မသိ မသိသော်လည်း
အဖိုးလုပ်သူဝန်ကြီး လုံးဝမသိခဲ့။
ကိုယ်ရံတော်တွေလည်း အေး
ဆေးနားလို့ မှာကြားထားသည့်
မို့ တစ်ယောက်မှ မပါခဲ့..
ပြီးတော့
ဝတ်ကျောင်းတော်မိုဗိတ်ချ
လက်ချပင် ဖုန်းပြောရန်
အခန်းအနားအနားမှ တစ်
ကိုယ်တည်း ထွက်လိုက်၏။

ဓမ္မတေးသံတွေ ကာရံထား
သော အပိုင်းအဝန်း၏ ပြင်ပသို့
ဝန်ကြီးထွက်လိုက်မိခြင်းလည်း
ဖြစ်သည်။
ကျောင်းတော်၏စကြံနံတစ်
လျှောက် ဓမ္မသံစဉ်တွေ တိုးလျှ
ထိုးကျသွား၏။ ခြေသံတစ်ခုထင်
ရှားလာသည်။
ဇိပွက်သံမလာခင် ခြေ
သံသည်ပင် ကျောင်း
တော်၏ စကြံကို
တဂျစ်ဂျစ်ကွတ်၍ လှုပ်ခါ
သလိုရှိသည်။

ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ဆံရှည်တစ်ယောက်.. ဝန်ကြီးနားကပ်လာသည်။
ဘယ်ကဖုန်းလဲ.. မေးနေတာ ဖြေလေကွာ...
ကလေးငယ်တစ်ယောက် ဖြတ်သွားသဖြင့် ဆံရှည် ကိုယ်ရှိန်ခဏသတ်သည်..
ကျုပ်ဆက်တာပါ... ဒီလိုထွက်လာအောင်...
နက်ဖြန်ပါလီမန်မှာ ပြောကြရအောင်..
ပြောမနေနဲ့တော့..
ဇော်ပျက်လေပြီ...


မာတာလေ ဗုံးပျံပစ်စခန်း
(ရုရှားအခြေစိုက်စခန်း)
တာဝန်ခံဗိုလ်မှူးငယ် တစ်ယောက် အချိန်မတော် စစ်စခန်းသို့ကားနှင့် ရောက်ရှိလာသည်။

အချိန်မတော် ဆိုက်ကပ်နေသော ရထားရှိရာ ဘူတာသို့ ဝတ်စုံပြည့်ဖြင့် သတိကြီးစွာ အသင့်ရောက်ရှိလာလေသည်..
ရထားပေါ်သို့တင်နေသော အထူးအအမခံသေတ္တာကြီးတွေကို ဝင်ရောက်စစ်ဆေးသည်...
ခေါင်းတလားလိုသေတ္တာကြီးတွေကိုသံကြိုးကြိုးတွေပင် အတွဲလိုက်ဆိုင်းချည်ထားလိုက်သေး..
အားလုံးအဆင်သင့် ပါ ဗိုလ်မှူး ..
ကောင်းပြီ...

တပ်ကြပ်ငယ်တစ်ယောက်က ဗိုလ်မှူးကို တစ်စုံတစ်ရာလှမ်း ပြောသည်။
ကျွန်တော် အမေရိကန်ကိုဖြိုခွင်းဖို့ တပ်ထဲဝင်လာတာ မဟုတ်ပါ.. အဖနိုင်ငံကို ကာကွယ်ရန်သာဖြစ်ပါတယ်..
ဟုတ်ပါတယ် အခု လုပ်နေတာလည်း ကာကွယ်ဖို့ ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်...ဆက်လုပ်ပါ။
ပြောသာပြောလိုက်သည်.. သူ့စကား အသက်မပါမှန်း ဗိုလ်မှူးကိုယ်တိုင် သိသည်...

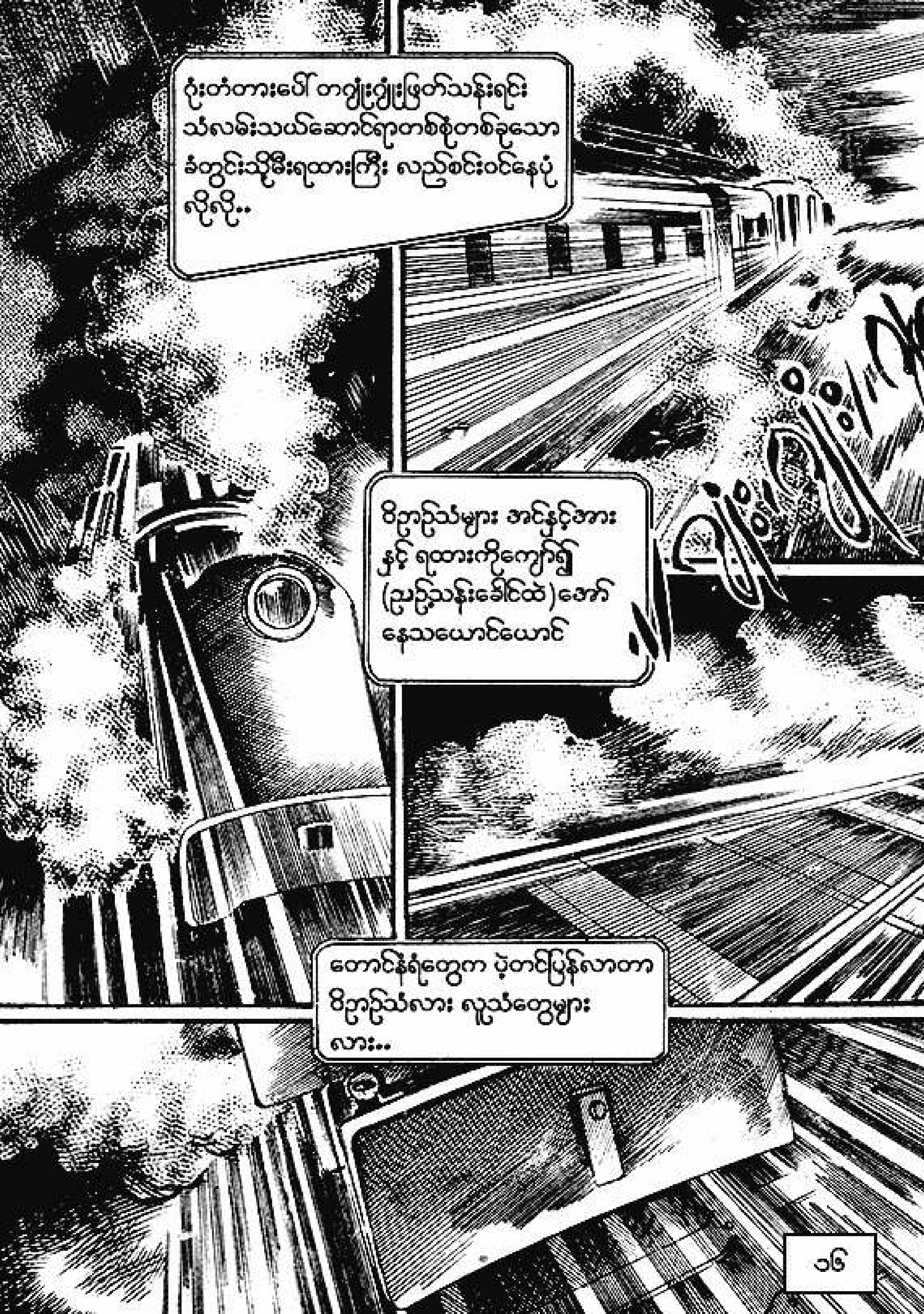
ပြောပြီး အထူးတွဲ၏ လုံခြုံရေးကွန်ပျူတာသော့ကို ဖွင့်၍ တံခါးပိတ်သည်..
ထိုစဉ်..
ဗိုလ်ချုပ်ကားမီးထိုးဝင်လာသည်..
အားလုံးသတိ

ဖိနပ်ကလေးတွေ တန်းစီငြိမ် သက် သွား၏..
နုနယ်သော မျက်နှာလေးများ နှင့် အလေးပြုရင်းဗိုလ်ချုပ် ကို အနီးကပ်ကြည့်ခွင့်ကြည် ညိုခွင့်ရသဖြင့် ဝိုင်းကြည့်နေ မိကြစဉ်...
မီးတဝင်းဝင်းကားပေါ်မှ ခြေထောက် တစ်ဖက် ငွက်ခနဲ ကျလာသည်..

ဗိုလ်ချုပ်ခြေဦးတော်ရှေ့ရှုသို့ ခပ်ကြောက်ကြောက်မျက်နှာလေးတွေလည့်၍ ပါသွားကြသည်..
ဗိုလ်ချုပ်ကတော့ ရာဇ ဣန္ဒြေအပြည့်နှင့် ရှုတည်တည်..
မျက်စိမျက်နှာအနည်းငယ် ပျက်နေသော တာဝန်ခံ ဗိုလ်မှူးလေးကို စေ့စေ့စိုက် ကြည့်လိုက်ကာ..
အသင့်ဖြစ်ပလား..
အသင့်ပါ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး..
ကံကောင်းပါစေ..
၁၃

ကျွန်တော်တို့ ပြန်
တွေ့ကြမယ်လေ..
ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ရထားဦးပိုင်းဆီ
ကျောခိုင်းထွက်ခွာသွားလေပြီ..
ဗိုလ်ချုပ်နှတ်ဆက်
ပုံကြီးကလည်း
တစ်မျိုးပဲ..
ဗိုလ်မှူးလေးအတွေးနှင့်
နေရာယူစဉ် ရထားထွက်
လေပြီ..

ညရထားသည် တောကြိုဇုံကြား
သို့ မကြာခင်ရောက်ရှိလာသည်။
တောင်ကမ်းပါးရံနှင့် ပျို့ကဲ့ကျန်
မီးခိုးတန်းဖွေးဖွေး ညထဲလှပ်လှ
သေးတော့...


ငုံးတံတားပေါ် တဂျုံးဂျုံးဖြတ်သန်းရင်း သံလမ်းသယ်ဆောင်ရာတစ်စုံတစ်ခုသော ခံတွင်းသို့မီးရထားကြီး လည်စင်းဝင်နေပုံ လိုလို..
ဝိဉာဉ်သံများ အင်နှင့်အား နှင့် ရထားကိုကျော်၍ (ညဉ့်သန်းခေါင်ထဲ)ဖောက် နေသယောင်ယောင်
တောင်နံရံတွေက ပဲ့တင်ပြန်လာတာ ဝိဉာဉ်သံလား လူ့သံတွေများ လား...

ယိမ်းထိုးလှုပ်ခါနေသော မီးရောင်အောက်မှာတော့ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လာပုံရသော စစ်သားငယ်တို့..
ဖြစ်သလို အိပ်မောကျနေကြ၏.. နုပျိုသော မျက်နှာလေးများအပြစ်ကင်းစင်နေပုံ အရှင်းသားပေါ်နေသည်..

ဝိဉာဉ်သံတွေ ရှူ ဆောက်သံတွေသည် ပွဲတင်၍ တွဲထဲဝင်လာ နေသည်..
အိပ်မောကျနေသူများ ကြားကအထိတ်အလန့် ရှိနေသော ဗိုလ်မှူးလေး တန့်လှုပ်လာသည်...
ဝိညာဉ် သံတွေကို သူများနှင့်ဆက် ဆက် ကြားရသည့်အပြင် ဖျတ်ခနဲ သူ့ကိုဝင်တိုးသွားသလိုမို့ လန့်ပြီးနက္က တိုင်ကို ကိုင်မိသွားသည်..
လည်ပင်းကျစ် လာသလိုပဲ..

ရထားလမ်းဘေးရှိ လယ်တဲအိမ်မှ အဘိုးအိုတစ်ယောက် မီးအိမ်နှင့် ထွက်လာသည်..
ဟောဒီရထားလာလျှင် အဘိုးအိုရေအိမ်နောက်ဆုံးဝင်နေကျ..
ရေအိမ်ထဲဖိမ်နှင့် သတင်းစာဖတ်နေတုန်း တဝုန်းဝုန်း ထပ်ကြားရပြန်သည်..
သေမင်းရထားမှန်း အဘိုးအိုကြီးမသိခဲ့..
နောက်ကထပ် လိုက်လာတာ ဘာရထားပါလိမ့်..

ဖြတ်သွားသော အကောင်းစားရထားတွဲထဲမှာတော့
ညမျက်လုံးတပ် လက်နက်ကိရိယာအစုံအလင်နှင့်
ကွန်မန်ဒိုတပ်စုတစ်စု..

ကွန်မန်ဒိုများက ဦးခေါင်းရှိ ညကြည့်မှန်ပြောင်းတွေကို ဖြိုင်တူခလုတ်ဖွင့်လိုက်ကြ၏
တပ်စုခေါင်းဆောင်က လှေကားမှတစ်ဆင့် အမိုးပေါ်စတက်သွားသည်..
အမိုးကို အားလုံးဖွင့်လိုက်ကြသည်...

ရှေ့ကရထားနှင့် ဘေးချင်း
ယှဉ်လိုက်နေပြီဖြစ်သည်..
ကျန်အဖွဲ့ကို အပေါ်တက်ခဲ့
ရန် လက်ပြလိုက်သည်..
တစ်စုအပေါ်ရောက်ပြီး ရထားတွဲ
ချင်း ရင်ဘောင်တန်းလိုက်၏..

အိပ်မောကျနေသော
တပ်သားတွေကြားက
ဗိုလ်မှူးလေးက
အားလုံးတွေမြင်
နေရသည်။
မိမိတို့ရထားခေါင်မိုးပေါ်
ခုန်ကူးလာသည်ကိုလည်း
ကြားနေမြင်နေရ၏...

နောက်ဆုံးဂတ်ဗိုလ်တွဲက
အစောင့်လည်ပင်း ရှမ်းခန်
မြည်သွားသည်..
တွဲထဲက မီးတွေအားလုံး
ရုတ်တရက်ပြတ်သွား၏...
ဗိုလ်မှူးလေးဆတ်ခန်
ထ၍ တွဲဆက်သော
နေရာသို့ ရှောင်ထွက်
လာခဲ့သည်..

တွဲပြင်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက် သောအခါ တစ်ဖက်ရထားမှ ခုန်ကူးနေပုံများ အတိုင်းသား တွေ့နေရပြန်သည်..
တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ကွန်မန်ဒိုများတွဲအတွင်း ဝင်ရောက်လာပြီး..
အိပ်မောကျနေသော တပ်သားသစ် လေးများ၏ မျက်နှာများပေါ်သို့ လေဆာပြွန်အနီရောင်အလင်းတန်း များ စူးခန့်ကျလာသည်..

တချို့လန့်နိုးအလာ
တရှုင်းရှုင်းအနီရောင်
အလင်းများ ဖြိုင် တု
ထအော်တော့သည်..
ရှောင်တိမ်းနေသော
ဗိုလ်မှူးလေးမျက်လုံး
မှိတ်ထားလိုက်သည်..

ရထားကြမ်းခင်းပေါ်သို့ ဖိနပ်ဝတ်ခြေအစုံ ကျလာ ပြန်သည်။။
ဗိုလ်မှူးလေးကို တွဲထဲသို့ ဆွဲခေါ်သွားသော ဗိုလ်ချုပ် ဖြစ်သည်။
သွေးသံရဲရဲဖြင့် သက်နေပြီဖြစ်သော တပ်ဖွဲ့ဝင်များ...

ဗိုလ်မှူးလေး သူ၏တာဝန်
ဖြစ်သော တွဲတံခါးကိုခလုတ်
နှိပ် ၍ဖွင့်ပေးရသည်။
ပွင့်လာသော တံခါးမှ
တပ်သားများဆင်းလာ
ပြီး ခေါင်းတလားလို
သေတ္တာကြီးတွေကို
ဖွင့်ကြတော့သည်။

ဗိုလ်ချုပ်နှင့်
ဗိုလ်မှူးခေါင်မိုးပေါ်
ကတစ်ဆင့် ရထား
ပြောင်းလိုက်ကြသည်..
အောက်၌ ရထားတစ်စင်းနှင့်တစ်စင်း
သံမဏိကွန်းဘောင်နှင့် ဆက်၍
သေတ္တာကြီးတွေ ရွှေ့ယူနေကြသည်..
ခေါင်းတလားတစ်လုံးကို
တော့မယူဘဲဖွင့်နေသည်..

ဗိုလ်ချုပ်သူတို့
ဘာလုပ်နေကြတာလဲ..
အဖြေမရ..
ခေါင်းတလားတွင် လိုအပ်သော
ပြင်ဆင်မှုများလုပ်၍ ဆယ်မိနစ်
စာချိန်ကိုက်၍ ခလုတ်နှိပ်ရန်
ဗိုလ်ချုပ်ကိုယ်တိုင်
လက်ပြအမိန့်ပေးလိုက်၏...