

ပျံ့လွှား

နွေမိုးသောင်းစာပေ

ပန်းချီ

ရေတပ်ရေတပ်

ဝံ့မုန်တိုက်

ဝတ္ထု
ရဲလင်းတော်



မဟာရာဇာ

မဟာရာဇာ

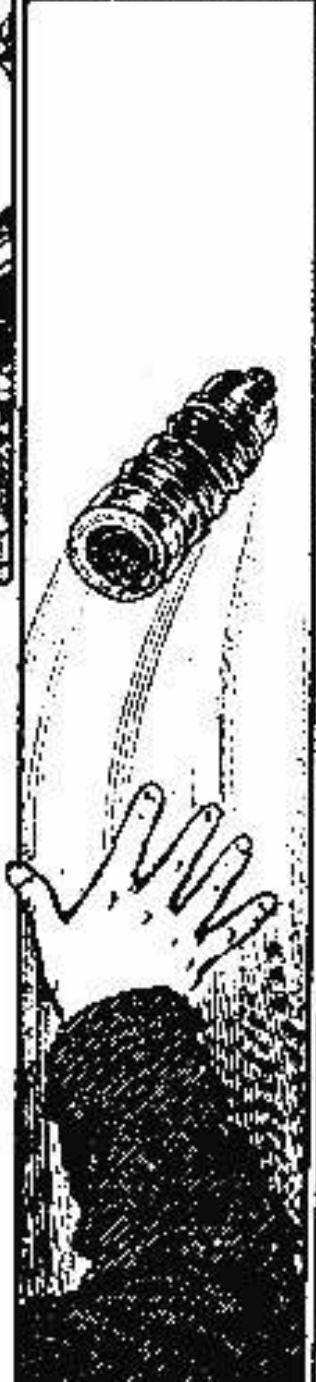
ရေခဲသားသည် လွှဲ၍ ဝက်သော နားလည်ရ
သက်သော ပုဏ္ဏဆန်သော မြို့ကလေး
ဖြစ်သော် - မြို့၏ အောက်မြို့ ဗိုလ်သက်သော
အမြော်အောက်တွင် ရွယ်လွှာ လောက်
သက်သော ရွယ်လွှာ ရှိသောအားဖြင့် - - -



မုံရွာက သည်မြို့လေးမှာ
နေထိုင် ကြံမြင်သူ သို့သော်
သို့သော်မြို့လေးအားကြွယ်လို့
အားဖြင့် မတိကျ သိသောသော်

၂

သုတေသနဆွက်လွက်သမိုင်းနှင့် သမိုင်းသုံးနှစ်တာ
 ကမ်းခြေသို့သော တောင်ပေါ်မြို့လေးက ရွှေတွင်
 သွားခဲ့ ပေါ်တက် ...



သုတိယပါ သုတိ သစ်ပင်
သုတိ အဝေးတက်အဖို့ အားလုံးကို
သု အကွက်ရသန့်၏ ... မျက်စိ
မှိတ်၍ လျှောက်သွားသည်နှင့်
လွဲမှားစရာမရှိ... တစ်နေရာ
သုလပ်ခွင်ဝင်ရောက်သွားသု
ဖြစ်ပြောဖြစ်၏ ...



သုတိ-နှစ်ယောက်က ပွေးနေ
နေရာက ပွေးလ ပွေးနှစ်ယောက်သွား
သုလပ်ခွင်သွား ... အနီးတွင် ရှိသည့်
ခြံဝှစ် အဝေးတက်သည် ခြံဝှစ်
သုတိ-နှစ်ယောက် ပွေးနေရောက်လျှင်
အပြန်အလှန် ဆုတောင်းကြသော
အချိန်အတွက် သုတိ ဝေလကိုတော့
အဟွန်မသံ ...





မွေ့ညွှင်သော လွှမ်းမိုး ခြင်္သေ့
ဝေဟန အမြန်မြန် အလွန်လွန်
ဆုတောင်းကြပြီသည်နှင့်
ဝေဟနက ...

အေး ... တို့တွေ
ဆုံကြရအောင် ... မင်း
ဝေဟနက အလွန်
လေးနက်ပါလား ...

မင်းနဲ့ပါ
မတွေ့တာ
ဟယ်လောက်
ကြာပြီ လာ
ပြောတာ ...

သံသယ
ဆိုပါလား

ဗိုလ်တရုတ် သူ နှုတ်ကတ်
ဆွဲသည် ... အိမ်ပျက်နေသော
အတိတ်ဆိုသည် ကျွန်ုပ်တို့
လွန်ခဲ့သော သက္ကရာဇ် ...

မင်းကို
မြန်မာ့တပ်ဦး
ထွေ ဦးနေ
တယ်။

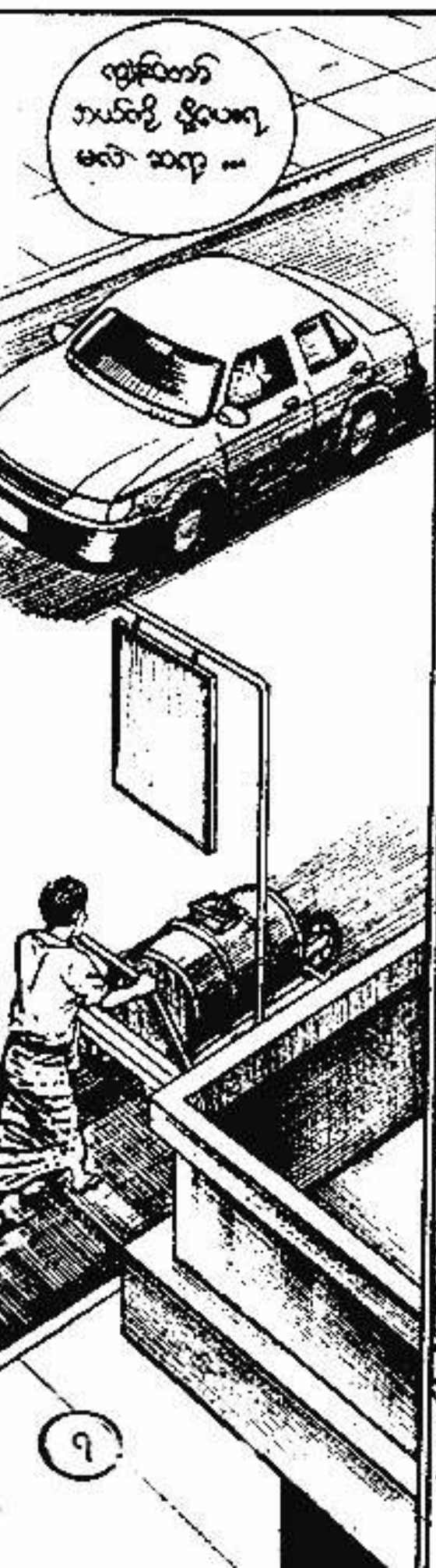
မင်းထွေ၏ စကားက သူ့အသုံးအဆောင်ကို
မဟုတ်ပြန် သူ့အသုံးအဆောင်ကို ဖြစ်ပေါ်
စေသည်။

မင်းမှာ
စစ်ဘက်ကို
အားပြုနိုင်ရန်အတွက်
မရှိဘူး ဆိုရင်တော့။

လွှဲပြောင်းမှုကို ခြိမ်းခြောက်
ခံရရန် သူတို့အား
မရှိ။

တောထဲသို့
ဝင်သွားမယ်။

သုသာန်မှာ ကျွမ်းကျင်ပြီးမှ
အသွားကား ဖောင်းသွား
နေသေးသည်။



ကျွမ်းကျင်
ဘယ်လို နိုင်မလဲ၊
မလဲ ဆရာ။



ဝေဖန်လို့
အိမ်ကို။

ကျွမ်းကျင်လား ကျွမ်းသလား -
ဒီတော့ - မြို့ဝင်လွှာက ကျွမ်းကျင်
ကျွမ်း မိကျွမ်းမိကျွမ်း။
ကားအပိုသားက လွှာမိမိကြည့်တဲ့
ငြောက်။



ဆရာက
ဆရာဝန်လို့ရဲ့
အသွားကို လာသွားလေ၊
ဟုတ်လား။

သူ့အဖေက ပါးစာကွက်
လွက်ကွက်တော့ မသိ၊ ဖြစ်သွားမယ်

ဇော်ထွေး
အသွား...
ဟုတ်တာ...

ဟုတ်တယ်
ဒီနေ့ ချမှောင်လေ
ဆရာက မသိဘူး
လား...



သူ့ရင်ဆီကွက် တောင်တန်းကြီး
တစ်ခု ဖြစ်သွားမလား...
သူ့ပယ်ချင်၊ ဇော်ထွေးကို တောဆုံနဲ့
သူ့လာခဲ့သလား... ခုတော့...
အသွားလာဖို့ ဂျပန်၊ ဖြစ်နေ
လေပြီ... ..

သူ့ ဘာလုပ်ဖို့
ဆုံးတော့လဲ...



တောင်ပေါ်မှာ
ဝံပုလွေ ကိုက်လို့
သေတာပဲ ...

ဝံပုလွေ
ကိုက်သတာ
ဟုတ်လား ... ဗြစ်မိုင်း
ပါ့မလား ...

စာနာသာ ဝန်းကျင်တွင် တောင်တွေရှိ၏ ...
ထိုတောင်များပေါ်တွင် လေးလံသော အလုပ်များလျာထား၍
ရန် ဆောင်းတွင်းတွင် ဝင်ရောက်လာတတ်သော
ဝံပုလွေအုပ်တွေ သူငယ်တို့ကတည်းကရှိနေတတ်၏
ဆိုသော် ... လူတွေကို ဗြစ်မိုင်းထန်ထန် အန္တရာယ်
မပြုတတ် ...



ဝံပုလွေအဝင်လာ
ကယ်တုတ်ပါမလဲ ဆရာရယ်
လူတစ်ယောက်၊ ဝံပုလွေတစ်ယောက်
သတ္တဝါတွေပေါ့... ထပ်မံနယ်
အက်က သမန်ကျွေးတွေ
လို့ပေါ့ ဆရာ...။

လပြည့်လကွယ်သတို့
ဆိုရင် သူတို့က လူတစ်စင်ကနေ
ဝံပုလွေအသက် ကူးပြောင်းကြ
တယ်တဲ့... ထောက်ထောက်
လွှဲပြောင်းရတယ်တာ
ပဲ...။



မြို့လေး၏ အရှားစု ဖြစ်သော
အယ်ဘက် နည်းပါးသူ တွေထဲတွင်
လွှဲဆိုက်ကာယဉ်း ပါဝင်ဟန်တူ၏



အိမ်ရှေ့သို့ သူတို့နှစ်ယောက် အသွား
 ခဲ့မည်အစီအစဉ် တို့ကိုဆိုင်နေရာသို့
 သွား အနောက်ကောင်ဝတ်စုံဝတ်ထား
 သော မြန်မာတို့ နှုတ်ဆက်လိုက်၏



သို့သော် များစွာ စကား
 ဆိုချိန်မရှိ ... မြန်မာတို့မည်
 ကားတို့ ပျံ့နှံ့လာ
 သူ လိုက်လံဆိုင် စောင့်ကြည့်
 လိုက်သို့ ပေးဆွဲ၏ ...
 လမ်းတစ်လျှောက်လုံးသို့
 နှုတ်ဆက်နေ မိမိကြသည် ...



သုတေသနလုပ်ငန်းများ
သို့ ပေးပို့ပါ။

အယ်လ်
ဖြစ်တာကို
ပြောတာ။

တောင်ပေါ်ကို
သွားရင်းသွားတယ်
နောက်တော့ အလောင်းကို
သုတေသနလုပ်တာပဲ။
အလောင်းက ဝံ့ပုလွေတွေ
တိုက်တာတော့လို့ ဇွန်ပျက်
ဆင်းပျက် ဖြစ်နေပြီ

တို့ပေါ်ပေါ်
တောင်ပေါ်တက်တုန်း
ကလေးပဲ။ ဝံ့ပုလွေတွေနဲ့
ဆုံပွဲတယ်။ အိလောက်
အတန် မရှိဘူး။

မြန်မာ့ကလေး
တို့တို့ဖြင့်။

သုတေသနလုပ်
အားနည်းပုံတွေနဲ့
လက်ရွက်လို့ ပြော
တာပဲ။

သူက ငါ့ကို
ကြည့်ရင်း
အိပ်မက်သဘာဝ

မင်းသား
တစ်ယောက်
အိပ်မက်
သဘာဝ



သူ မသေသင်္ကာ
ဒီကိစ္စတွေကို လေ့လာ
နေတယ်။ ကျွမ်း
တစ်စောင် ပြုစုမယ်လို့
ပြောတာပဲ။



ပြောတာ သူ စာကြည့်ခန်း
ထဲသို့ ဝင်တာ လေ့လာ
ကြည့်သည့်။ လူကနေ
တစ်ခြား သတ္တဝါ အဖြစ်
ရပြန်လေ သွားသော အကြောင်း
များကို လေ့လာသည့်
စာအုပ်များကို တွေ့ရ၏။

ပုံမှန်
ဆင် နယ်မှာ
တည်းမှာပဲ

မြို့လယ်က တည်းခိုခန်း
မှာပဲ -- သူမငြိမ်နိုး ဒီမှာ
တည်းပို့ သေသင်တော်ကဲ့
သို့ ထင်တယ် --

ယုတ်တယ်
လူတွေကကပ်နှိပ်
မျက်စိနေကြတာ
ကြည့်ပြီး အမြင်ပြော
ရာ ရှာနေကြ
တာ --

ဒီမြို့ဟာ
ဘာမှ မပြောင်း
ပဲ သူမ --

သူငယ်တို့ရဲ့ စစ်
က လိုက်
ကြိုမြို့ကား --
ငွေကျပြီး --
အလွန်အပေါ်
ရောက်ကျပြီး --

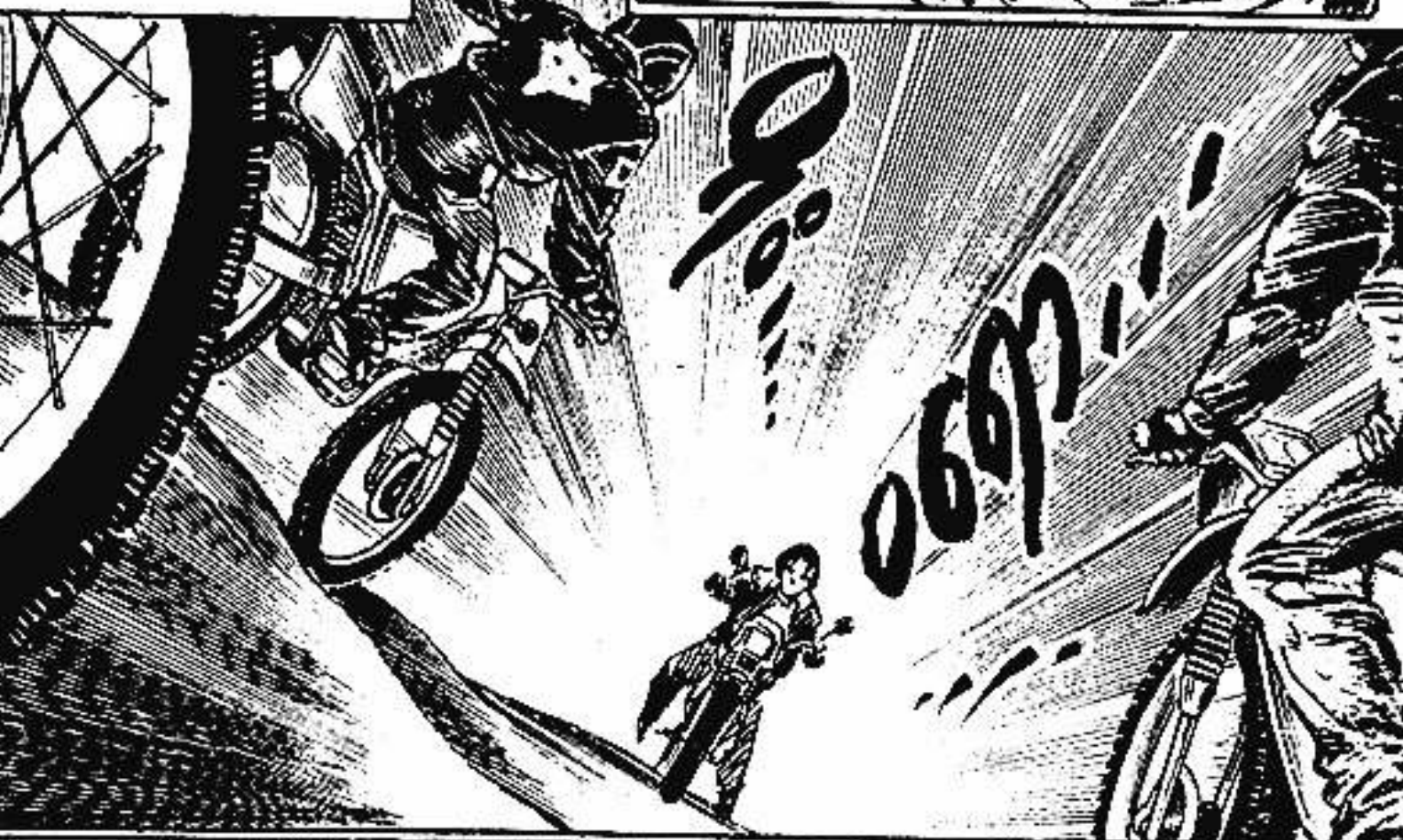
ငါ ဆိုင်ကယ်
ယူ သွားမယ်

သူကဝေဖန်ဆွဲ၏ ဆိုင်ကယ်ကို ယဉ်းတာ မြို့လယ်သား ပြန်မောင်းတာ
 သည်... ဒီလို မြို့တစ်ဝိုက်လုံး လေးကို ထိုးခွဲသတ် အာရုံသာကို သူ
 မှတ်တမ်းတင်ကြပြီ... အိုသော်... သူအချို့ကို လေ့လာလိုက်ရ၏ ...



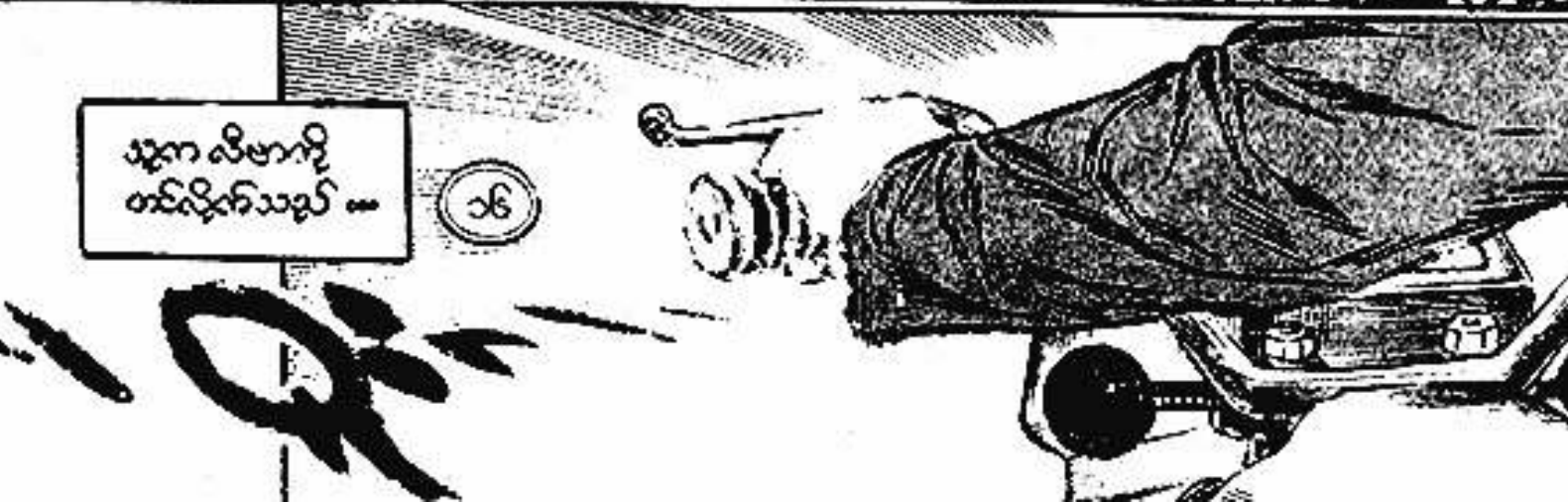
ထွက်ခွာမိသောဆိုင်ကယ်
 လေးများ လမ်းကို ပိတ်ကာ
 ထုတ်နေကြသည်။ သူတို့ကြိုဆို
 မှုက မလွယ်... အားလုံး
 ဆိုင်ကယ်မီး ဦးထုပ်တွေသောင်း
 ကာ အားလေ့ ကျောက်
 အနက်တွေ ထပ်ထားကြသည်။

သူတို့ သိင်္ဂါယံဝနာဂန္ထီ
 တွင် တလွှာလွှာနေသော
 ဗြဟ္မာ့ဂူနိသဏ္ဌာန်
 ကွန် ဗြ၊ ဗြ၊ လေးတွေ
 တွေ့ရ၏ ။ ထိုကွန်ဗြာ
 ပေါ်တွင်တော့ ဝံ့လွှာနက်
 ခေါင်းတစ်ခုကို ဂျေဆွ
 ထားသည့် ။ မော်တော်
 သိင်္ဂါယံ စီးကာ ဝံ့လွှာ
 နက်တွေက သူတို့သို့
 အရှိန်ဖြင့် မောင်းထင်
 လာ၏ ။



သူက လိမ္မာကို
 တင်လို့ရသည့် ။

၁၆

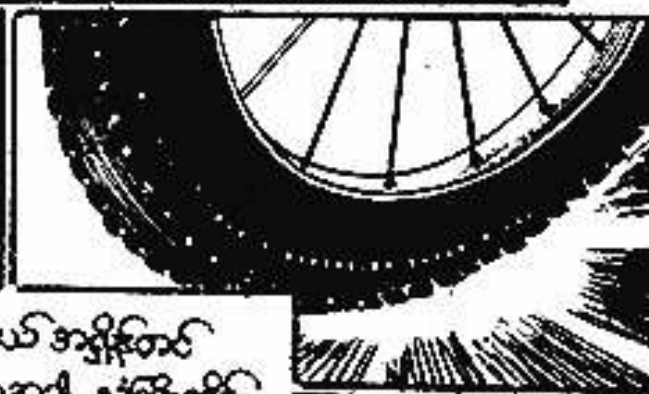




မျက်နှာဖွင့်စဉ် ခိုင်တယ်သမားက
ရွှေခွက်လိုက်သော ကင်ဒို ဓားချက်ကို
ခိုင်တယ် ပေါ်တွင်ပင် မျှော့စက
ပက်လက်လှန် ရွှေခွက်လိုက်ကာ ...

လွတ်နေသော ခြေ
တပ်ပက်ဖြင့် ကန်
ဆွဲကုန် ... ခိုင်တယ်
သမား လွန်စင်ကျ
သွား၏ ...

သုပြုအထွေထွေတွင် သွေ့သိုက်လှိုက်သော သံကြိုးအား
လက်ဖြင့်ဖြင့်တားရင်း အေးသွေ့လိုက်၏။



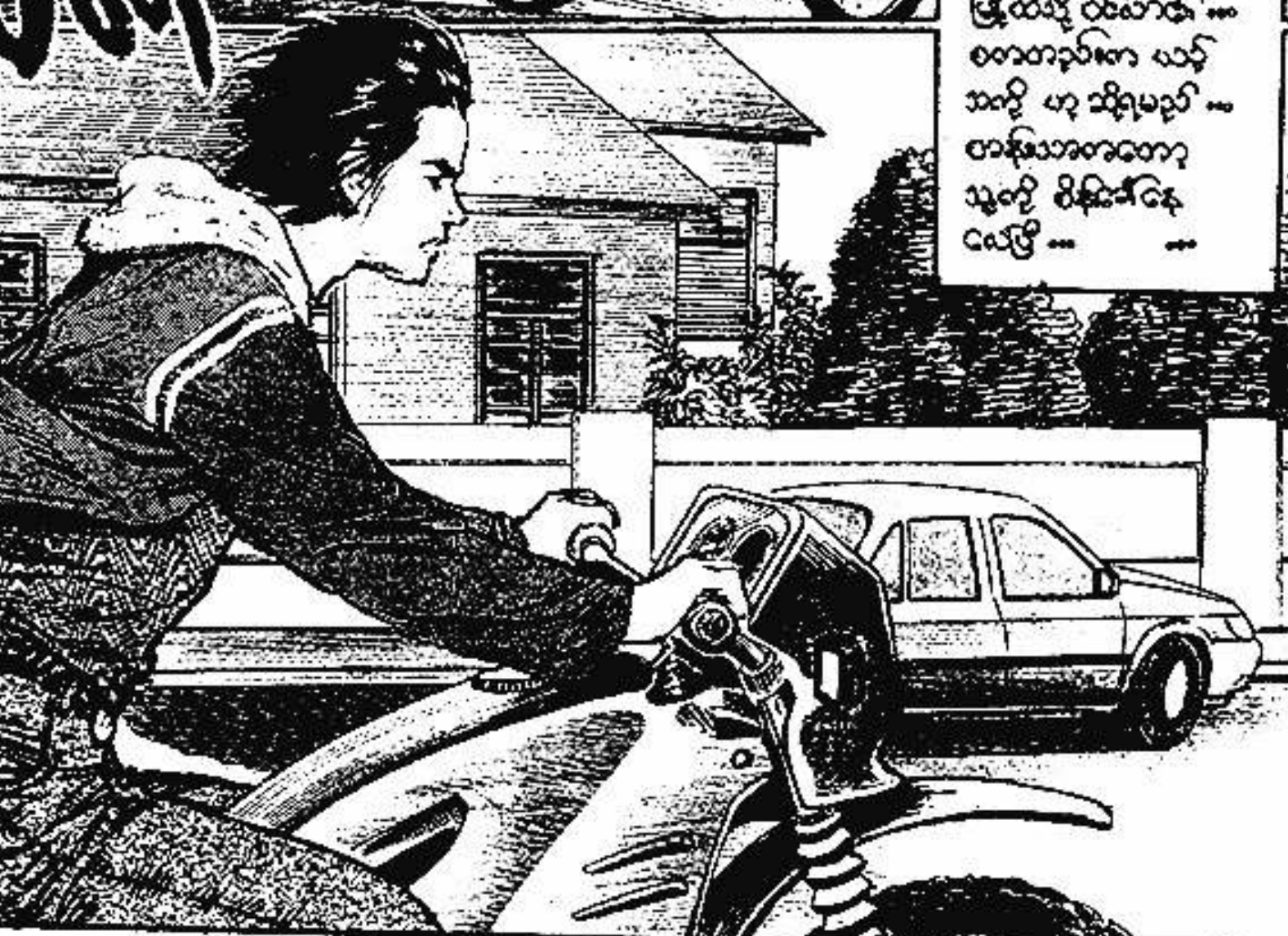
သူ ဆိုင်ကယ် အချိန်တစ်
လွှဲကလေးအား သံကြိုးကို
ဆိုင်ကယ်သမား နောက် ဖြစ်
လွှဲစင်ကတော့ အမှောင်တိုက်
ပါလာ၏။



သူက ငြိမ့်ကို လွှတ်ချခဲ့တာ ဆိုက်ကယ်ကို
ဆက်မောင်းလာခဲ့၏။ ကျန်ဆိုင်ကယ်
ယခင်အစီအစဉ်အားဖြင့် ရုပ်သေးတာ
ကျန်ခဲ့၏။



သူ ဇာန်လကဆိုင်ကယ်
ဖြိုထဲသို့ ဝင်မာ၏။
စာတည်းက ယခု
အတွက် ဟု ဆိုရမည်။
ဇာန်လကတော့
သူကို စိန်ခေါ်နေ
လေပြီ။



ပျံ့နှံ့နေသည့် စိန်ခေါ်ရန်
တစ်ခါတစ်ရံ မည်သို့ ဖြစ်သည်
ပျံ့နှံ့ ခတ်ယွင်းသော
မြို့တော်မို့လည်း။



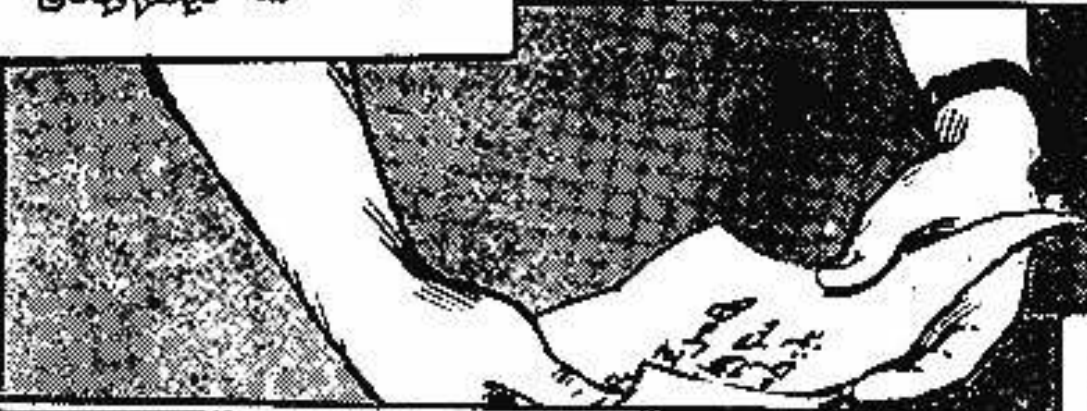
သူ တုန်းခိုခိုနဲ့ သူ့အားနိုး
မြတင်တော်အေးကို တွန်းပွင့်
လိုက်သည်။ လေအေးတော့
တံခွန်ဝင်လာ၏။ စာနိုးသာ
တ ယခင်ကလောက် ပင်အားမြဲ
မဟုတ်ဘဲ။ အချိန်က သောင်း
တွန်းဆိုတော့ လေအေးစက်
မျှားကို ယိုတယ်က အသံ
မပြု။ ...



သူကလည်း လေအေးစက်လေထက်
သဘာဝလေကို ပို၍နှစ်သက်သူ ဖြစ်သည်
ထိုအခိုက်မှာပင် အနက်ရောင် ခြောက်စပ်က
မြတင်ဝတ်မှတ်ပွင့်လာတာ သူ့ဘေးမှ
မှတ်သိ ဖြစ်သန့်သွားပြီ။ ...



အာသနာထိက နံရံတွင်ပိုက်ဝင်
သွား၏။ အာသနာ
ခွဲလေးဖြင့် ပစ်ခတ်လိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။



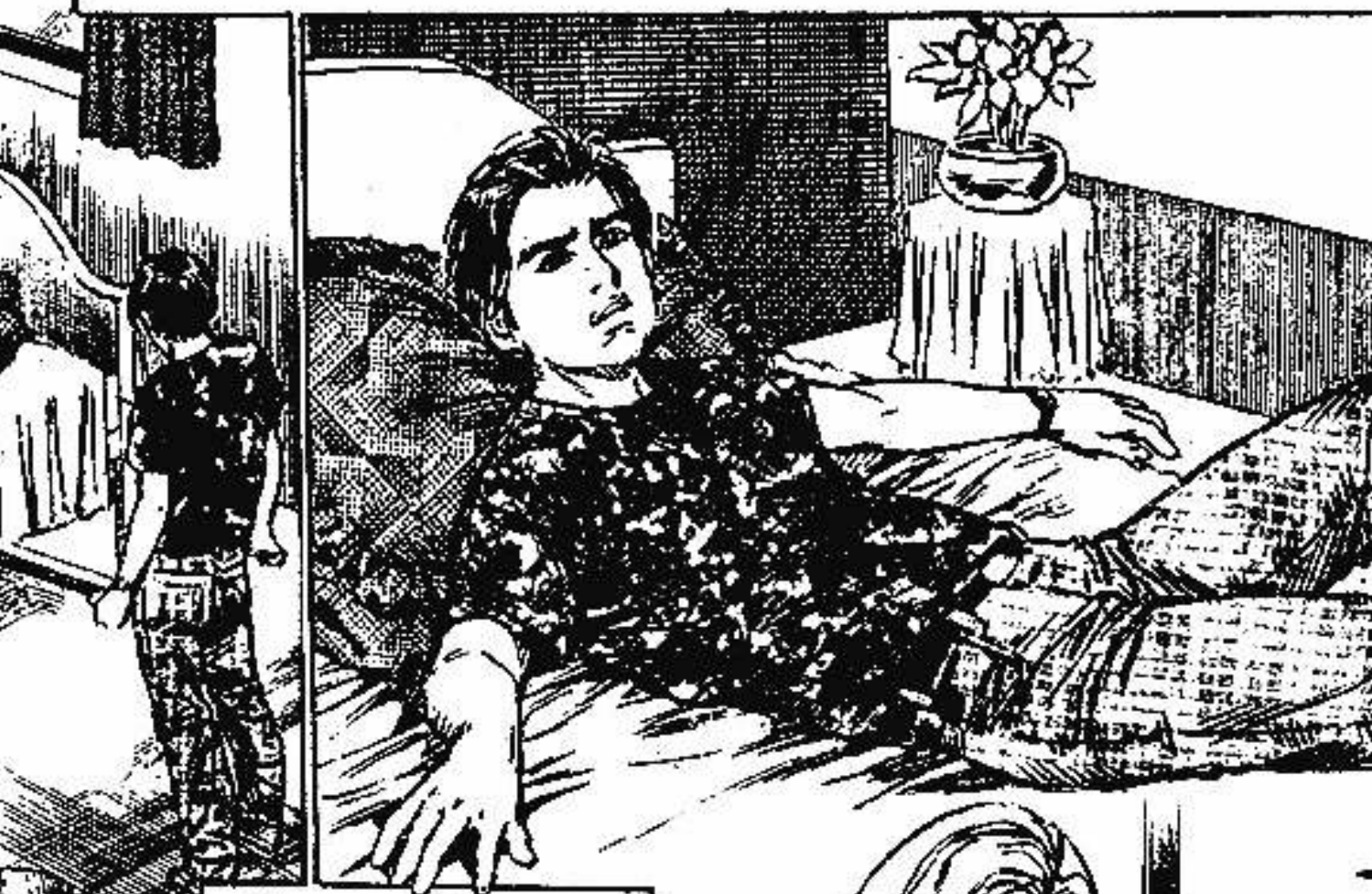
မြားတံတွင်လိပ်ထားသော
စာတစ်စောင်ကို လေ့လာသည်
ဒီမြားတံက သူ့ အသက်ကို
ရည်ရွယ်တော့မလို့ မတွေး
သော့ကို သတိမထားမိဘဲ
ရည်ရွယ်ခဲ့ရ၏။ စာက
တို့တောင်းပန်လှည့်အစီအစဉ်
ပဲ ဟုသည်။



သုံးရက်အတွင်း
ဘေးအန္တရာယ်
ကင်းရှင်းပါ



ကျွန်ုပ်တို့ လှောင်ကန်တစ်ခုမှာ သူတို့တွေ ခေါ်ဆိုခံရတဲ့ သူတို့ကိုးက သူတို့ စိတ်ဓာတ်ပေးထားတာကို
 လေ့လာရုံနဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတာ အိပ်ရာပေါ်မှာပဲရှိပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ကလေးသားကို အသက်သွေး
 ပေးကြတာ မှောင်မက် ခြင်္သေ့သားနဲ့ပဲ။ သူတို့ကလေး အသက်သွေး အသက်ပေးတာကိုမှ နားမလည်ဘဲ
 မလှုပ်ဘဲ။



ပြီးတော့... သူတို့ကို ခြံနက်
 အားကစားရာမှာ ခြင်္သေ့သားတွေ
 တစ်ကောင်တည်းထားတာ
 လေးကောင်ပဲ... ဆိုတာ ပို၍
 မဖြစ်နိုင်...။





သူ့ အသံက အာရုံစိုက်ကာ
အတိတ်ကလေး သိသို့
ဖုံးလွှမ်းလွှေ့လျော့သွားသည်



သူ့ လက်ထဲမှာ မြေစုန်အသံ
အာရုံစိုက် ကြိုးပြင်းချိတ်ထား
လယ် သူငယ်ချင်း နဲ့လောက်
ဖြစ်သေးသည်။ - တောင်တန်း
အရိပ် မြို့နယ်ဝေးဝေးရှိ မြေ
အေးမြသော စခန်းမှာ ခြေလှမ်း
သွားတဲ့ အလယ်ကလေးသည်
အေးမြသော ရွာသည်။ -



သူက မိဘတွေ မရှိတော့ ...
မိခင်မိခင် ဦးလေး မိဘမဲ့နဲ့ အတူ
နေသည် ... ဦးလေး မိဘမဲ့လည်း
သူ့ အဖေ မိဘအဖေတွေလိုပင်
တောထဲမှာ နေသည် ...

အသွယ်ကလေး
ရောင်းသောအခါ ...
လုပ်သော ပြန်နွှာ
အဖေ သူ့ကို
ထက်ထူးပါ မိတ်
လုပ်ကိုင်ပြီး
လာသည် ...

မြန်မာကတော့ မိဘမဲ့၊
တစ်ယောက်တည်း ခြင်္သေ့သားသမီးပေါ့
သနားစိတ်နဲ့ ပျော်
ကွပ်ကားပေးပြီး ခဲသေပေါ့။
အဝတ် အရာရာ သူတို့
ဦးစားပေးတတ်တယ်။

လောလောလော
နဲ့ ငါ့သမီး
တော



သူတို့လွမ်းပေးသော
ပန်းသီးတို့ ဇော်ထူးကာ
ပြာပြာကားဆတ်ဆတ်
စွာ ဆွတ်ခူးပြီး တစ်ကိုက်
တိုက်လိုက်တယ်။

မြန်မာ့စာ ဖတ်စာပေအသင်းသို့ သပတ် ...

လက်ထဲမှ
အင်္ဂါ တကယ်
လက်ရဲ့ လက်ရဲ့ နိုင်ငံတော်
ဒီ ပန်းသီးက
ပျံ့နှံ့နေဖို့ ...

အင်္ဂါ
မြန်မာ့လူကြီးတကာ ...
ငါးပန်း အင်္ဂါသွင်ပေါ်မှာ
ပဲ ... ငါ့ဖို့တော့ မပါ
ဘူးလား ...

အင်္ဂါပေါ်
အင်္ဂါ ဖြစ် နိမ္မိတ်
ဟဲ့ ...

လွယ်တိုက်ထဲက အင်္ဂါ
တစ်လုံးကို ထုတ်ပေးလို့က်
သပတ် ...

အင်္ဂါ
မသိဘူး

ရဲဘော် မောင်နှမ
အင်း မောင်နှမ

မောင်နှမက မောင်နှမဖြစ်သော
မောင်နှမကို မောင်နှမသေဆုံး

မောင်နှမ မောင်နှမ
သူတို့က ဖြစ်သော
ဖြစ် ...

ရဲဘော်
မောင်နှမ

မောင်နှမ
မောင်နှမကောင်းရှိတာကို
အင်္ဂါ ဖြစ် ဖြစ်သော
မောင်နှမ

တစ်ရက်တွင် လွှေကပြန်လာသော မြို့သူတို့
မြို့ထဲက လိမ္မော်ခြံ ဖိုင်ရှင်သား၊ ကျော်ဒင်နှင့် အဖွဲ့က
ဆိုက် ဝှောင်ယူက်သပင် ...



လေးယောက်၊ မှတ်သားကာ
လေ့လာ၊ စာရင်း
ရှင်းဆိုက် ကြွယ် ...

သုဉ်းပွဲမှာ ကျော်အိမ်ကိုလှေ့
အတွင်း အပြစ်



သခွင်နောက်ထောင့်
ခေါ်ဝေါ်တာ လုပ်မြင်
လာသခွင် ...

ဟောကောင်ပုလွှား
မင်းနုနုကို ချစ်နေတာပဲ
မဟုတ်လား ... ဒါဟာ ... ငါ့လည်း
ချစ်နေတာပဲ ... မင်းနု့ငါက
သုတယဉ်းတွေ ... ကျွန်ုပ်တို့
တို့လို လက်နဲ့ ငှက်ချင်း

ဟွတ်ရမယ်
သုတေသန မဟုတ်ဘူး
မြို့တောက မြို့နုနု
တလည်း တို့နှစ်နှစ်
လုံးကို လက်ထပ်သွား
နဲ့လွှား မဟုတ်ဘူး

မင်းသုတေသန
ချစ်နေတာပဲဆိုရင်
ငါ့နောက်ထောင့်ပေး
ပို့ အသံ ငါတို့
ခေါ်ဝေါ် ...