

ပန်းချီ
မြင့်ဆိုတုံး

ဝိသုဒ္ဓိတရား



ကြေးမုံစာပေ

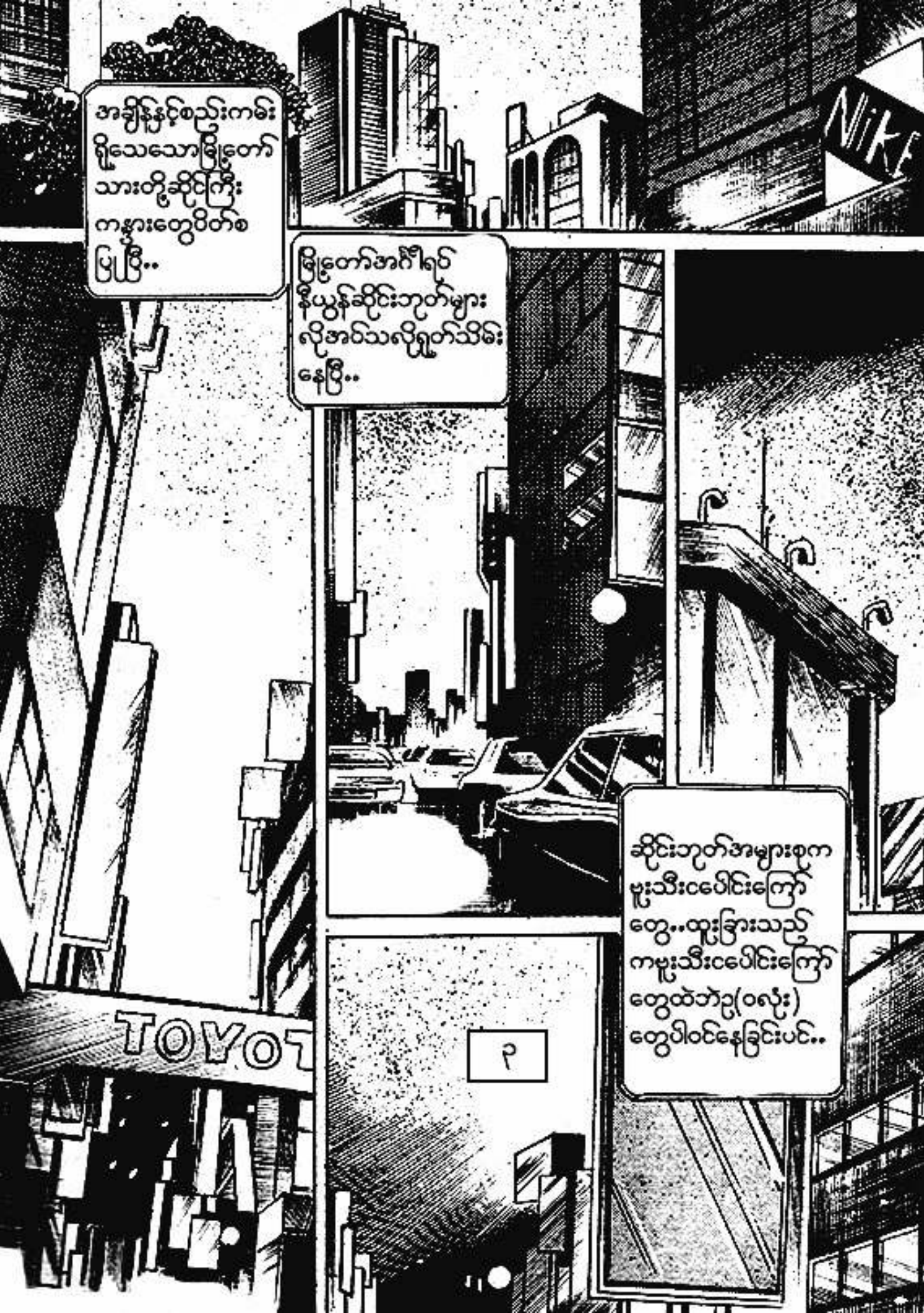
ဝိသုဒ္ဓိတရား



ဗုဒ္ဓါပေါလအော
လျှပ်စစ်မီးကြောင့်
နီယွန်ဩဇာသည်လှနေ၏

သို့သော်..

သန်းခေါင်ချဉ်းကပ်
ပြိုမှုမြှောက်သည်လှလို့
အိပ်ငိုက်စပြုလာပြီ..



အချိန်နှင့်စည်းကမ်း
ရှိသောမြို့တော်
သားတို့ဆိုင်ကြီး
ကနားတွေပိတ်စ
ပြီ..

မြို့တော်အင်္ဂါရပ်
နိယူနဆိုင်ဘုတ်များ
လိုအပ်သလိုပျက်သိမ်း
နေပြီ..

ဆိုင်းဘုတ်အများစုက
ဗူးသီးငပေါင်းကြော်
တွေ..ထူးခြားသည့်
ကဗူးသီးငပေါင်းကြော်
တွေထဲဘဲ(ဝလုံး)
တွေပါဝင်နေခြင်းပင်..

ယနေ့ခေတ်စားနေသော
ကကြီးမှူးသီးကြော်ဖြစ်
သည်..(ကိုရီးယားစာ၌
သဝလုံးပါ၏)

ခေတ်နိဗ္ဗိတိအေးချမ်းသော
အရှေ့အာရှမြို့တော်ဆိုးလ်..
((၁၂) နာရီကျော်လျှင်ဝိတ်
ရ၏)



အေးချမ်းအောင်ကာ
ကွယ်ထားသောဝန်
ထမ်းများလုပ်ငန်းစနစ်
အချက်ပေးလိုက်ကြ
သလို..



အလိုမပြည့်သေးသဖြင့်
အိပ်မပျော်သူများ
ကလည်း...

ယခု မှမီးပန်းဆိုင်းဖြင့်
ရွာတိုးတိုးပျော်ပွဲကို
အချက်ပေးဖွင့်လှစ်
လိုက်ကြသည်..

တစ်ပြိုင်
နက်၌..

တံခါးပိတ်မီးမှိတ်ထား
သောဟိုတယ်ရှေ့
ကားတစ်စီးဆိုက်လာ
သည်..

မီးကွက်ဆက်လှုပ်..

ဟိုတယ်ထဲရှိသီးသန့်
ခန်းတစ်နေရာမှာတော့

ကွန်တော်တို့၏အာတ်
လိုက်ကျော်ကြီးရာမှာ
လူပိုစီးစားသောအနား
ယူနေ၏..



သူ့ခြေရာလိုက်နင်း
သည့်လူမပီတပီ
ကင်ခိုသည့်
တပည့်ကျော်နှင့်..



စားပွဲထိုး
ချာတိတ်ကတိလ်ရှင်း
ရန်လာပြီ..ဤတွင်
ရာမှာဖုံက..



အာတ်လိုက်ပီပီလူပီပီ
အာတ်ကွက်တစ်ခု
စလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်..



ပေးလာသောဘီလ်ကိုကိုင်
ကာဘာမှအရေးမကြီး
သလိုနှင့်...

ကင်မရေမင်းလစာ
ဘယ်လောက်ရသလဲ
ကွ..



အာစရိလက်ထဲကဘီလ်
သည့်သွန်အလျှင်းမဆို
သလိုဟိုဘက်လှည့်နေ
သောတပည့်ကျော်က



တစ်လခွန်စရာလေ..
အာစရိသိသားနဲ့..



ဟာ...ဒါဆိုမင်းဟာ
အချိန်နှစ်နာရီအတွင်းမင့်
တစ်လစာလုံးပြောင်အောင်
မသုံးသင့်ဘူးကွ..

ဘီလ်ရှင်းရန်ပခုံး
ပြောင်းသောစကား



ဆရာသမား၏ကောင်းစေလို
သောဆုံးမစကားကိုကင်စက
ဘယ်လိုမှမနေကြောင်းပြ
သည်..

ကွန်တော်လစာကို
ခွဲမှားလုံးဝမသုံးပါ
ဘူးဆရာသခင်..

မသိချင်ယောင်ဆောင်
နေလိုက်ခြင်းပါ..



ရာမာဖုံ
မနေသာ
တော့ပြီ..

မင်းတို့တိုတယ်
အကြွေးကပ်သုံးလို့
ရသလားကွ..



ဟ..ပြောရင်း
ဆိုရင်းငိုရက်
ဒစ်ကန်..



ဘယ်အိတ်ထဲထည့်
မိပါလိမ့်..အိတ်တွေက
အများသား..

ကပ်ကဆရာသမား၏
အိုက်တင်ကိုကြည့်၍
ခပ်၍ပြုံးလိုက်သည်..

ပိုက်ဆံအိတ်အနံ့တစ်ခုချင်း
ရှာပြနေ၏..ခန္ဓာကိုယ်၌
လွယ်၍ပါလာသောအိတ်
ကပ်ဟူသ

တစ်ခုချင်းစမ်း၍
တစ်ခုချင်းထုတ်၍
ရှာရင်းရှာရင်း...

စားပွဲထိုးကလေး
မျက်လုံးပြူးသွား၏

ဟိုက်..သေနတ်..
ဟိုက်..လက်ထိပ်က
ပြောင်လက်လို့..

စားပွဲထိုးလေး
ခွဲပါတုန့်လာ၏

တပည့်ကျော်ကသူ
အခန်းမို့သူ့အတ်ညွန့်
နှင့်သူဝင်လာသည်..

နေ..နေပါရော..ကျွန်တော့်ကပ်
ပဲသုံးလိုက်ပါ..ရော့ဒီမှာ..ဟာ..
ဒါကစာရွက်ကြီး..

ဟာ..ဖမ်းဝရမ်းကြီး..
အင်း..ဒါမှရှာဖွေဝရမ်း..

စာရွက်ကိုခပ်
တည်တည်ဖတ်
နေသေး..

မဟုတ်သေးပါဘူး..
ဝရမ်းစာရွက်တွေပဲ
ထွက်ထွက်လာတယ်..
ကပ်ကဘယ်ရောက်
နေပါလိမ့်..

ရာမာဖုံကခြောက်လုံးပြူး
ကိုလက်ထဲဆော့နေသေး
ပြောင်းဝဝေသွားသ
ခိုက်..



ခ...ခဏလေးပါ
ခပ်ဗျာ..ကျွန်တော်
အာ..အထက်ကို
အာဖီရင်ခံ..



စားပွဲထိုးကောင်လေး
ဝေါခန့်နောက်လှည့်
ပြေးတော့သည်..

သူငွေကိုသွားပြောမှ..



သူဌေးကစာရေးမကို
စာအိတ်ထဲထုံးစံ
အတိုင်းထည့်ခိုင်း
ရင်း...

နှစ်နဲ့မြောက်ပြီး
ထည့်လိုက်..
နှစ်ယောက်တုံး..



သူဌေးကိုယ်တိုင်သူတို့ကို
နောက်ပေါက်မှလိုက်ဖို့
တရိတသေ..



သိပ်မလုံခြုံသေးတဲ့
နေရာတွေကိုသွား
လိုက်ဦးမယ်ဗျာ..

ကပ်မိကဆရာလုပ်၍
နှုတ်ဆက်လိုက်သေး
၏..

တိုက်အတွင်းလမ်းကြိုလမ်း
ကြား၌အပြင်စောင့်ကျသော
ရာမာဖုံ၏ချာတိတ်နှင့်ဝုန်းခနဲ
သွားတိုးသည်..



ဆရာတို့အခြေအနေ
မကောင်းဘူး...မီးဖိုခန်း
ဘက်လမ်း..

ဒရောသောပါး
သုံးယောက်သား
ပြေးရတော့သည်..



ရုတ်ရုတ်သံသံ
ဖြစ်ကုန်၏..

သူငွေ
ကိုယ်တိုင်လျှို့ဝှက်
အပေါက်မှ
လစ်ပြေးပြီ..

တိုင်းကလုပ်ပြန်ပြီ..

ညွှန်ချုပ်ကိုယ်
တိုင်ပါလာသည်..

ဝန်ထမ်းတွေ
သပ်သပ်တစ်ကိုယ်
ရည်တစ်ကာယ
သမားတွေသပ်
သပ်စု..

ထိုအခါကျမှ
ဝန်ထမ်းနှစ်ယောက်ကို
ကိုယ်စီဂုတ်ဆွဲ၍ရုမာဖုံနှင့်
ကင်စ်ပေါက်ချလာ၏..

သွားဟိုအုပ်စုဘက်..
ညွှန်ချုပ်ပြောသလို
အံ့ဒီမှာစုရင်..

တာဝန်အရအချိန်မီရောက်
လာသလိုပြိုင်တူအလေးပြု
လိုက်ကြသည်..

မင်းတို့က..

ညွှန်ချုပ်အမေးကို
ပြိုင်တူဖြေဆိုပြိုင်တူ
ပင် ID ကတ်များကိုထုတ်
ပြလိုက်သည်တွင်..

ပြိုင်တူပင်လက်ထိပ်ခတ်ခဲ
လိုက်ရပါတော့မည်.. ဤသည်
ကားအာတ်လိုက်ကျော်ကြီး
ရာမာဖုံ၏အာတ်ခွဲအဖွင့်ပါ..

မင်းကကိုယ်ပိုင်တိုက်ခန်း
တစ်ခန်းရှိတယ်...မင်းမိန်းမ
နာမည်နဲ့အိမ်နှစ်လုံးရှိတယ်..
မင်းသားနာမည်နဲ့နှစ်ဧက
မြေတစ်ကွက်ရှိတယ်..

ဆိုတော့ကာဗိုပြောချင်တာ
ကမ္ဘာထက်တောင်မင်းက
ချမ်းသာနေပြီကင်..

မျက်ထောက်နို့နေ
သောညွန့်ချုပ်ရှေ့၌
ကင်ခေါင်းငိုက်စိုက်
ကျနေ၏..

မင်းဘာပြောချင်လဲ..
မင်းဘာလုပ်သင့်ပြီလဲ..

ညွန့်ချုပ်ခုဟာကဟို..
ဟို..ဆရာရာမာဖုံခေါ်..
ခေါ်သွားလို့..



တိတ်စမ်း...မင်းတော်
လောက်ပြီ...နောက်ဆုံးဝမ်း
နင်လည်းကျော်သွားပြီ
ဆိုတော့..



ဟုတ်..ဟုတ်..
ကျွန်တော်သိပါပြီ



ကင်မရူးခန်းထဲမှ
အထွက်ချောင်း
နားထောင်နေသော
ရာမာဖုံက



အရေးတကြီးသတင်းမေး
ကာလည်ပင်းကိုလက်နှင့်
ဖြတ်တန်ပြသည်..



ကင်မကလျှာတစ်လစ်
လုပ်ပြသွား၏..ရက်ပြတ်
သွားပြီဟူသောသဘော..



အေး..ပြတ်ရုံလေးဆို
မင်းတန်တယ်..ငါလည်း
ကောင်းသွားတယ်..

ကင်မီပြီးသွားလည်း..တံတွေးမျိုး
ဘုရားပေါင်းစုံတရားအကြောင်းပေါင်းစုံ
လျော့ချကာမျက်နှာသေလေးနှင့်
ဝင်လိုက်သည်..

ညွန့်ချင်ခေါင်းအမော
တန်းရှင်အလေးပြု
လိုက်၏..

ကျောင်းဆင်းစကလိုစနစ်ကျကျသင်
သင်ရင်ရင်ကိုမာန်ထည့်၍အလေးပြု
ချလိုက်ခြင်းပင်..

ညွန့်ချင်ကစားပွဲကို
ပတ်ရှုရာမာဖုံထဲသို့
ခပ်တည့်တည့်ထ
လာ၏..

ပြီးတော့ရှေ့ကိုသတိဆွဲကြည့်နေ
သောမျက်စေ့ထောင့်ကညွန့်ချုပ်
လက်တစ်ဘက်ဝှေ့ခနဲမြှောက်တက်
လာ၍..

လန့်ပြီးယောင်ကာ
ကာလိုက်မိ..လက်
ကတန့်သွား၏..
တော်သေးသည့်..

ညွန့်ချုပ်က
ပခုံးကိုခပ်ဖွဖွလာ
ပုတ်ခြင်းသာ..

သည့်နယ်မြေ၌လုပ်သက်
အရင့်ဆုံးရာမာဖုံ၏ပခုံးက
အသံထွက်လာသည်..



ညွှန်ချုပ်၏အမှုအယာ
ကြောင့်စိတ်တစ်ချင်းအေး
ရုံရှိသေး...



ငါလေးစားတဲ့ရာမာဖုံကြီး...
မင်းသာဝန်ထမ်းကောင်းပီသ
လို့ငါ့ယုံကြည်မှုကိုအရဆုံး
နော်...ဒါပေမယ့်...



မင်းအံ့ဒီနေရာကို
ဘယ်လိုရောက်နေသလဲ..
ငါအံ့ဩတယ်..



ပြဿနာစပြု..



နောက်မှငါစဉ်းစားမိတယ်..
ကင်မ်ကြောင့်မင်းပါသွားတာ
ပဲဖြစ်ရမယ်..ဟုတ်တယ်
မဟုတ်လားရာမာဖုံ..

ဒါမျိုးကိုမှအလိုက်သင့်
မဖြေလျှင်ဘာကိုဖြေမည်
နည်း...

ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ...
ကင်ခေါ်သွားလို့
ဒီတစ်ခါပဲကျွန်တော်
ရောက်ဖူးတာပါ..
ဆရာကကောက်ချက်
ချတာတန်းနေတာပဲ..
ဒါ့ကြောင့်မို့ဆရာဖြစ်
တာနေမှာ...

ကင်ခါအလုပ်ပြုတ်သွားတာ
သေချာမှသူကကင်ခါအပေါ်
ပုံချလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်..

သူ့အာစရိန်ကောက်ချက်
ကိုမှောချလိုက်ခြင်းလည်း
ဖြစ်ပါသည်

ရာမာဖုံသည်သူ့ဆရာ၏
တွေးခေါ်ယူဆမှုကိုပင်
အလေးအမြတ်ထောက်
ခံပင့်ကော်လိုက်နိုင်သေး
သည်လေ..



ပြီးတော့ရာမာဖုံအိမျက်နှာက
အပေါင်းအသင်းတွေဖျက်စီးခြင်းကို
ဖြူစင်စွာခံနေရရုံသောဆယ်ကျော်
သက်လူငယ်သူတော်ကောင်းလေး
တစ်ယောက်အပိုက်စပေါက်ဖမ်းထား
သေးသည့်။



မင်းလိုမျိုးလက်ရှိတုံ့လူကို
ကပ်မိနဲ့မပေါင်းစေချင်ဘူး
ဒါနဲ့မင်းလည်းအရင်အိမ်
စုတ်လေးမှာပဲလားကွာ..
နေရေးကန့်ပါတ်တစ်ကွာ..



ရပါတယ်ဆရာ



ဖြစ်သလိုနေထိုင်ပြီး
တာဝန်တွေကိုအတိ
အကျထမ်းဆောင်ခဲ့တာ
ပဲ..နောင်လည်း..

ညွန့်ချုပ်ကသည့်ရာမာဖုံ၏နေရေးတာဝန်
ရှိနေသလိုစိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့်..

ဒီတစ်ခါလှိုင်းခန်း
ကောင်းကောင်းပေါ်ရင်
မင်းအတွက်ပေါ့ကွာ..

ပြီးတော့ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်
ဌာန၏သစ္စာအဓိဌာန်ကိုပြိုင်တူ
ရွတ်ဆိုကြသည်..

ပြီးတော့ဖခင်လိုဦးညွှတ်
အရိုအသေပေးလိုက်သေး

ရာမာဖုံကငှက်ပျောဖီးတစ်ဖီးနှင့်
မြန်မာလိုထိုင်ကန်တော့ဖူးသည်
ကန်တော့မခံဖူးသောညွန့်ချုပ်
အံ့သည်ကတည်းကကြွေတာ..

လူလိမ္မာတဲ့..

အံ့ဒါရာမာဖုံ..

ဌာနချုပ်ရှေ့သို့
တက္ကစီတစ်စီးထိုး
ဆိုက်လာ၏..



ဥရောပဝတ်စုံနှင့်
သင်ရင်တင့်တယ်စွာ
ဆင်းလာသူက..



ဒီရော့..

ဂိတ်ဝမှဝတ်စုံပြည့်
ဝန်ထမ်းလေးက
ငေးကြည့်ရင်း..



ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ
ရုက္ခီးမင်း



ဝန်ထမ်းလေးအမေးကို
မဖြေဘဲခြေဆုံးခေါင်း
ဆုံးစစ်ဆေးသလို
ကြည့်လိုက်သည်..

ပြီးမှစလွယ်ကို
ဆွတ်ကိုင်ရင်း..

အေး...ဝန်ထမ်းဆိုတာ
ဒီလိုဝတ်စုံထဲမှာစမတ်
ကျနေရမယ်..ခါးနည်းနည်း
မတ်စမ်း..ဟုတ်ပြီဦး..

ဟုတ်ကဲ့
ဆရာ..

ဝန်ထမ်းလေးစနစ်တကျ
အလေးပြု၍ကျန်ရစ်
သည်..

ဌာနချုပ်ထဲဒီရဲဘော်
ဝင်လာခဲ့သည်..

ဤသည်ပင်ရာမာဖွံ့နှင့်
ဆုံတွေ့ခန်းမိရိုးစင်း
ပါ၏..

ရာမာဖွံ့၏လက်အောက်
သို့ကျောင်းဆင်းစီရိတ္တ
ရောက်လာသည်..

ကောင်လေး...မင်းက
အကယ်ဒမီမှာစံပြဆု
ရခဲ့တာဆို..

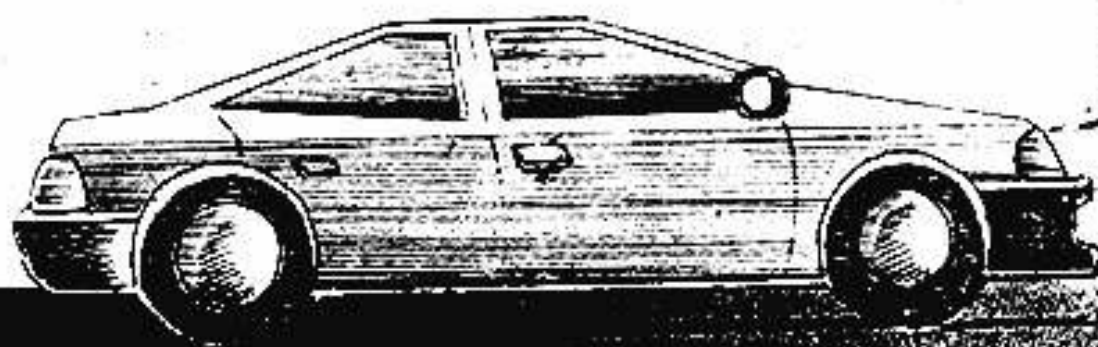
အင်း...ပုံစံခွက်လေး
ပေါ့..အားကြိုးမာန်
တက်လေးပေါ့..

ဟုတ်ကဲ့..

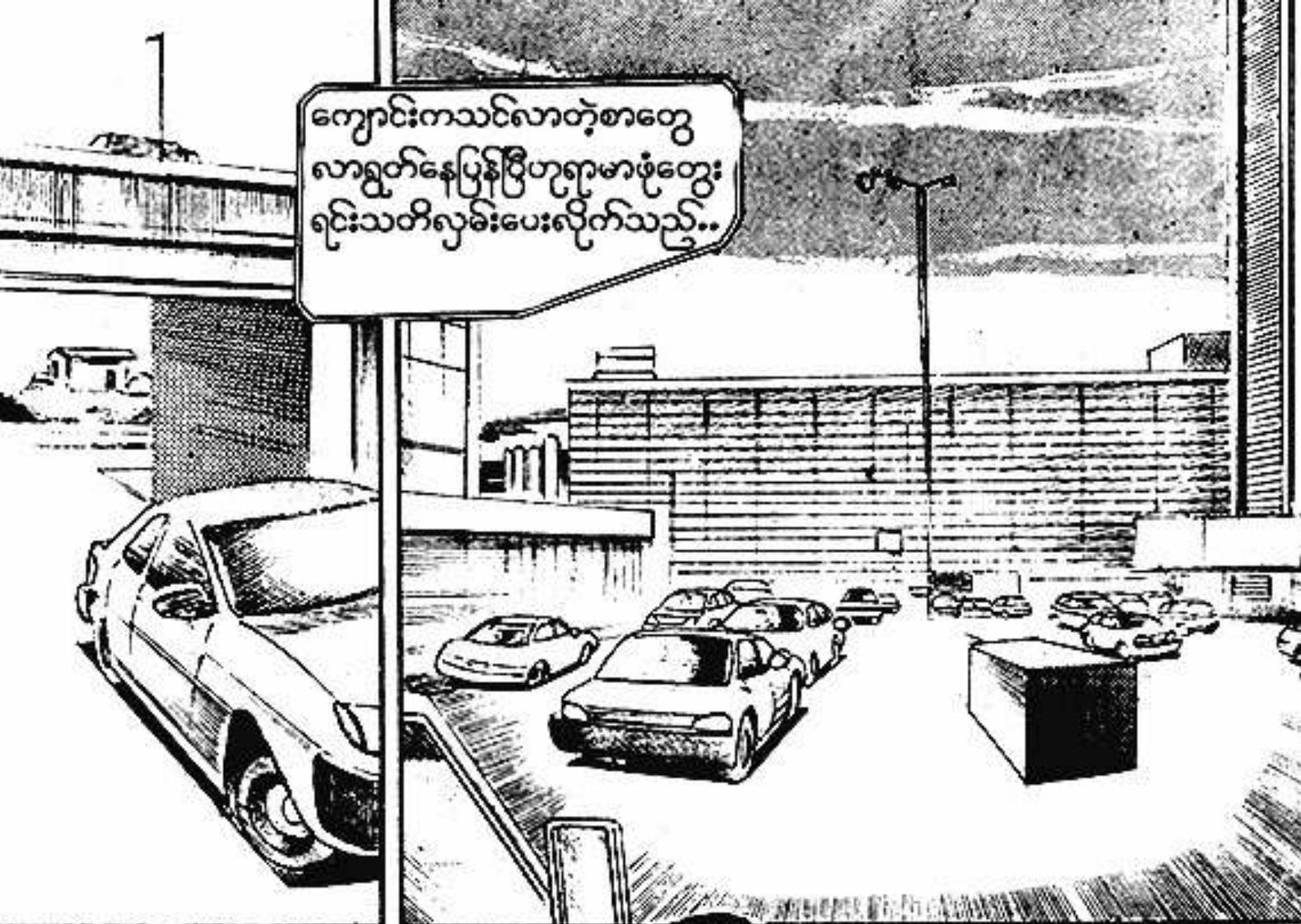
ဒီရဲဘဲကသူ့ကိုကောင်လေး
ဟုခေါ်တာသိပြီကြပြီမရဲ့..
အရာရှိပေါက်စမို့တက်ကြွ
နေ၏..

ဘာဖြစ်လို့မင်းဒီ
အလုပ်ကို ဝင်ဖြစ်တာလဲ..
ပင်ပန်းတယ်ဆင်းရဲတယ်..
မင်းမသိဘူးလား..

တရားမျှတမှုကိုကာ
ကွယ်ဖို့ပင်ပန်းတာဆင်းရဲ
တာအသာထားပါ..အသက်
ကောင်ပေးထားသေး
တာပဲဗျာ..



ကျောင်းကသင်လာတဲ့စာတွေ
လာရွတ်နေပြန်ပြီဟုရောမာဖုံတွေ
ရင်းသတိလွမ်းပေးလိုက်သည်..



သတိထား..ခဝင်လာတာ
အမည်းရောင်နယ်မြေ..
ဖွဲ့ခင်းအများဆုံးဧရိယာ..

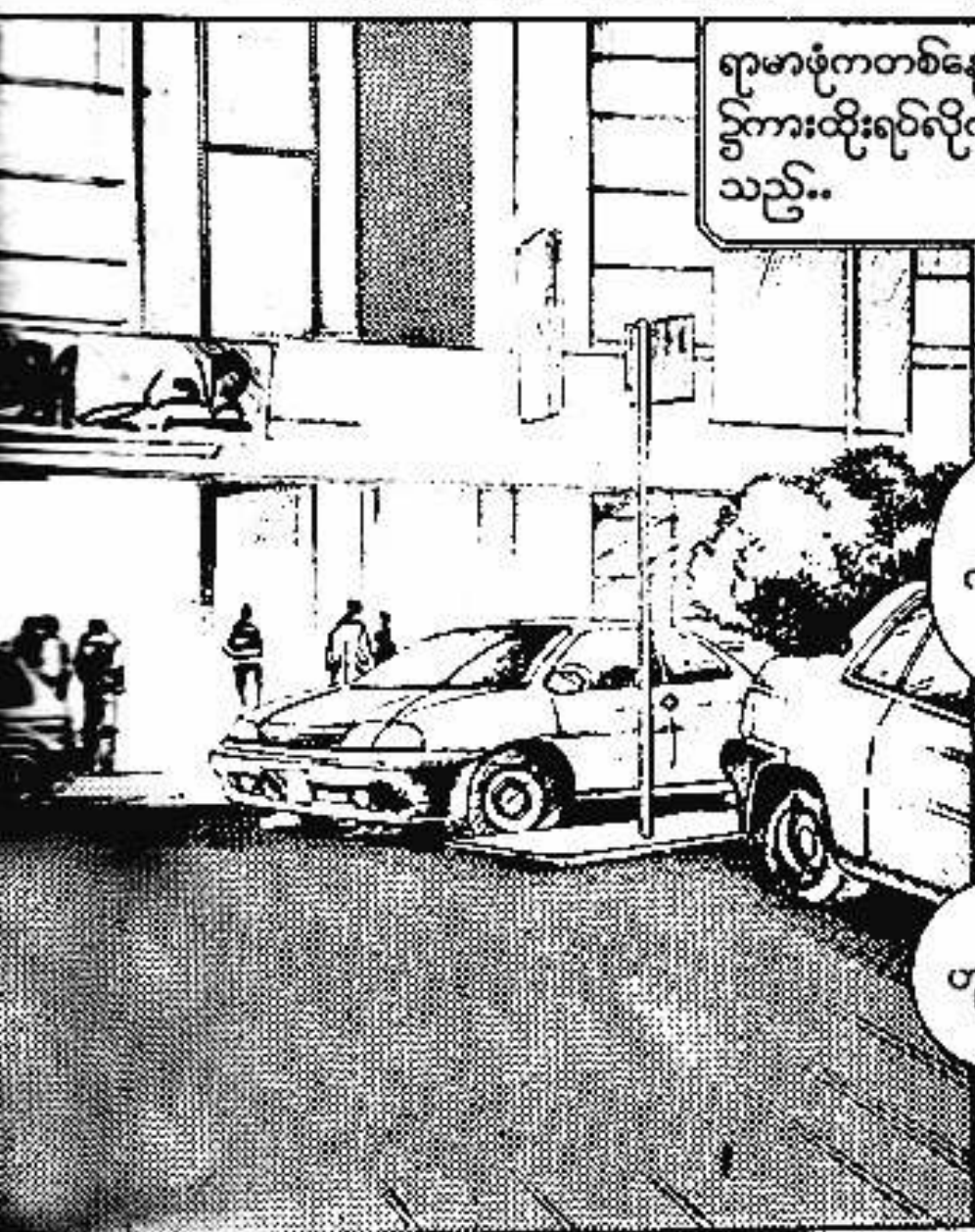


ကောင်းတာပေါ့..
အမှုများတော့မူခင်းတစ်ခု
တည်ဆောက်ရာမှာမူခင်း
ဖြစ်လာအောင်
စေ့ဆော်တဲ့..





ကောင်လေးအမှုတည်
ဆောက်တာကစာအုပ်ထဲမှာ
သွားဆောက်..ဒီမှာကအမှု
မဖြစ်အောင်ရယ်ဖြစ်လာရင်
ဘယ်ကစ၍မလဲဆိုတာရယ်
တည်ဆောက်..ကြားလား
မှတ်စမ်း..



ရာမာဖုံကတစ်နေရာ
ဦးကားထိုးရင်လိုက်
သည်..



ဒီနေ့တော့ဒီနေရာ
ကပ်စရမှာပဲ..ကဲဆင်း
ကောင်လေး..

ဟုတ်..



လောင်းကစားရုံမှည့်
ကြိုလှူငယ်ကိုရာမာဖုံ
ခင်မင်စွာပြုံးပြရင်း...

မတွေ့ရတာ
ကြာပြီနော်
ချာတိတ်..



မနေ့ကတောင်
လာသေး...ဟာ..
အာထာနဲ့ပြောတာပဲ..

ဟုတ်ကို
ခင်ဗျ..



ချာတိတ်ကနောက်က
ပါလာသည့်ဒီရဲဂျာကို
ဖျတ်ခနဲကြည့်သည်..

ကိုယ်နှင့်ကွယ်၍ဒီရဲဂျာ
ကိုလက်ညှိုးထိုးပြကာ
တစ်နေရာကိုအချက်
ပြသည်..

