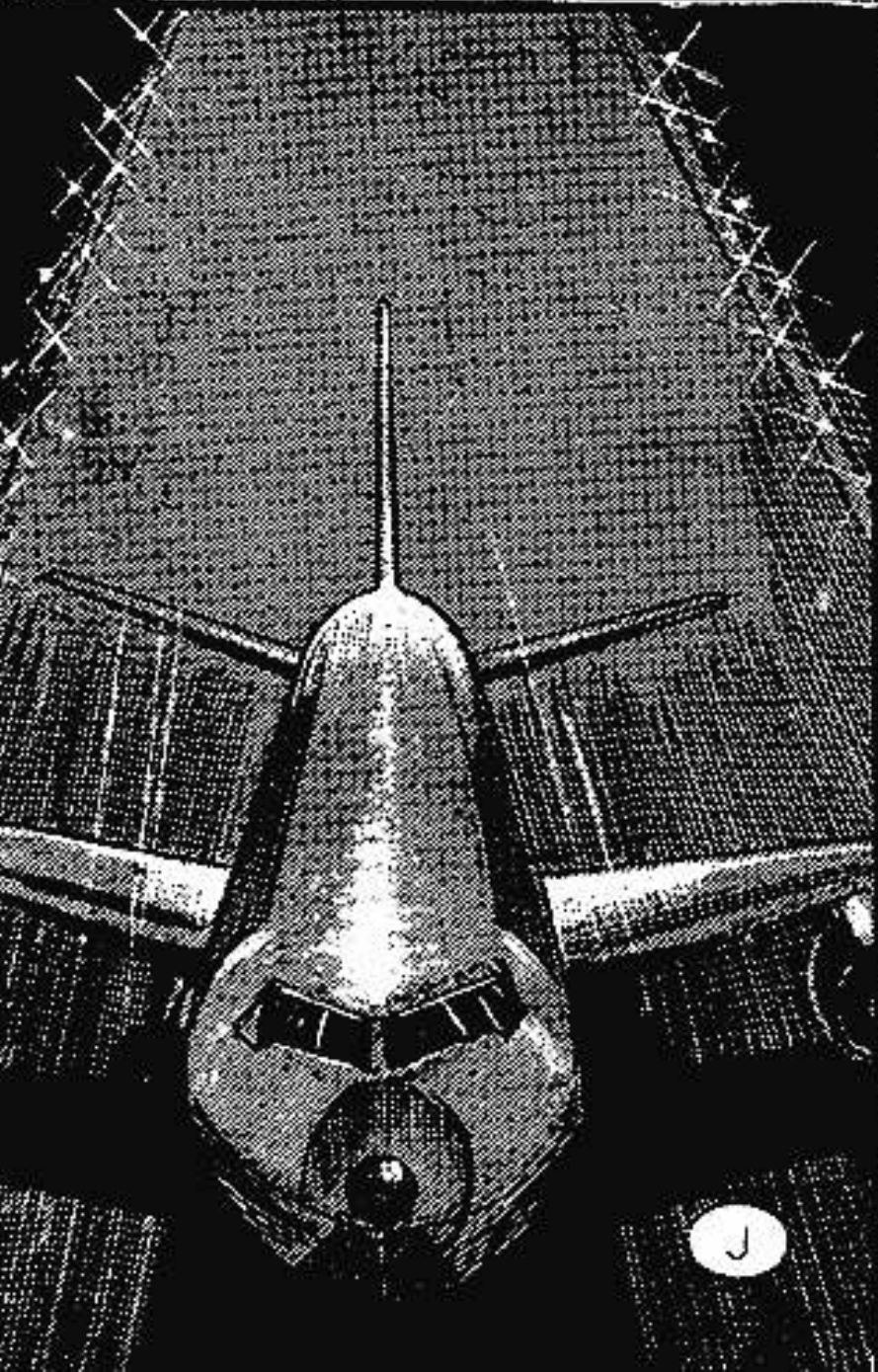
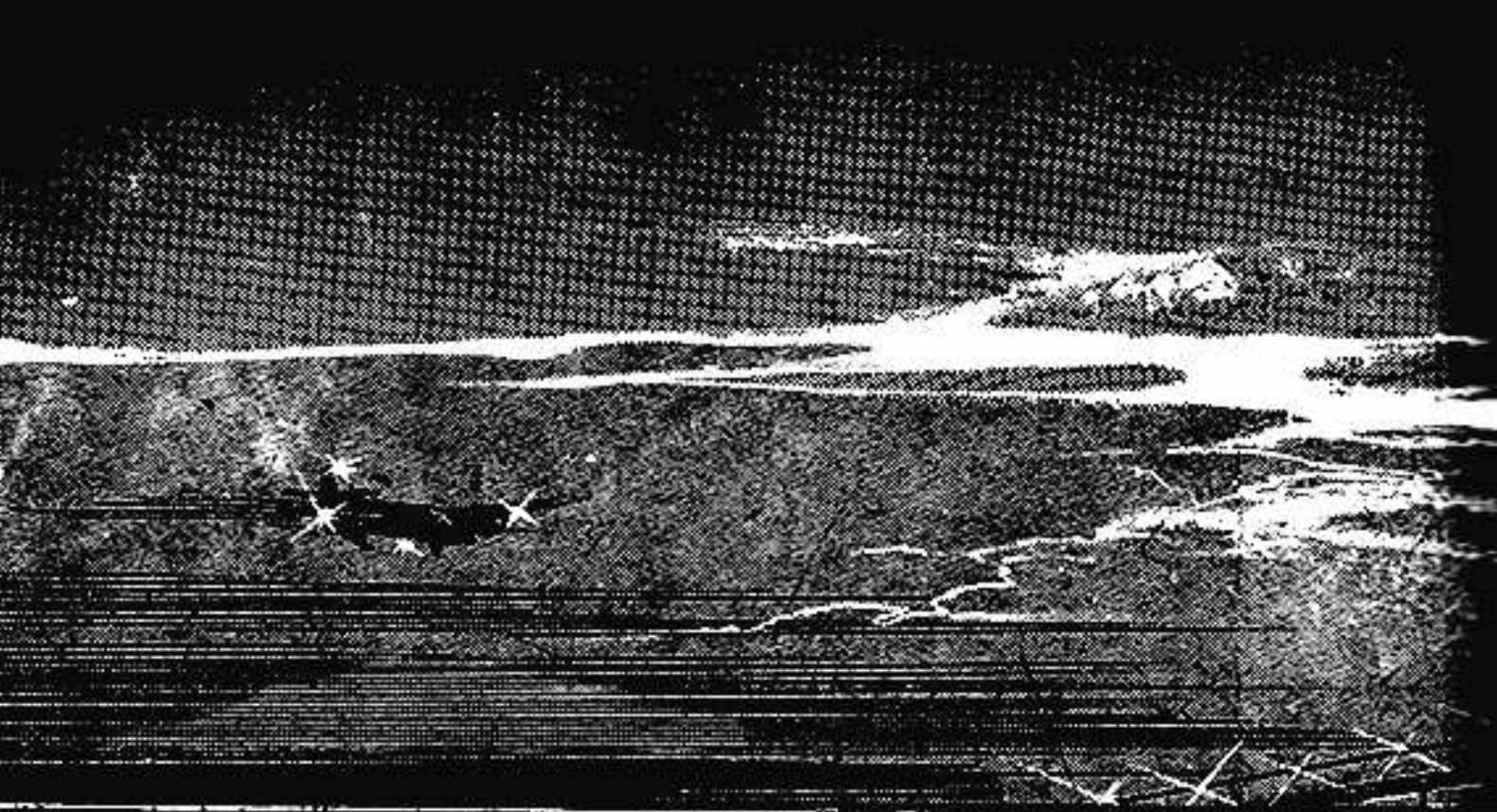


ပန်းချီ ပျံလွှား

အော့ဟာနီမာ

လှယ်မင်းနှင့်မရုကာခံတွင်း







အဖို့ပစ္စည်းများကို ဖိုင်ထောင်ပေါင်းများစွာ ထောင်ထား...
 နေရာဒေသသို့ ပါ တကယ်ရောက်လာပါလောက်လား... ဆိုသောအတွေး
 တစ်ချက်က သူ၏ ဦးကို လှုပ်ရှားသွားစေသည်။ ...



တာဝန်ရှိ အစီအစဉ်များ
 အဆင့်မြင့် အစီအစဉ်များ
 ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ထွက်
 လိုက်သည်။ နှင့်... ..



SUPER
POINT COMPANY...ရဲ့ဧည့်သည်မှာ
မန္တက ပျံ့နှံ့နေပါလား..ခရီးက

ဟော့ဟိတယ်...
ကျွန်တော် ယုံရတာ
ပါ...

ମେ...
 ମୁଁ...
 ମୁଁ...
 POINT. ଶୁ. ଶୁ.
 ଶୁ...
 ଶୁ...

ထိုအခါက မြန်မာမသန်သော မြက်နှာနှင့် ဓမ္မပရိ
ပုဂ္ဂိုလ်က အပြုံးနှင့် ဦးပွတ်ပြီး မှုံလွှား၏
ခရီးဆောင်သောတာကို လှမ်းပူတာ... ..

အဲဒါ...
သူ့ယုတ်မာလို့
ကုန်တာ (SUPER)
ကိစ္စကိုယ်စား
ပိုင်ခွင့် ကား
တယ်။

9

သုခိယိသန်သန် ခွေးခြံလမ်းဆက်နေ
သော ဥရောပ လောကီ နှုတ်ကတိုင်း
ရှောင်ခွဲလွှပ်မိမိဖို့ များပြင်းလွှပ်နေ
သည့် အခက်ပါခြုံတော့ခြုံကွင်းဒဏ်
ငေးမောလို့ကတိ လာခဲ့သည့်။







တောင်...
လတ်ပီတီ
မင်းပြီလား...

မောင်ပြီဟာပဲမောင်... သူ့လေးက... မြို့သူက...
ပြောတဲ့... မှားလား... မြို့သူက... ကားမီးတောက်
ပြန်... မိန်းမချင်း... မာမာ... မောင်မောင်နေရသလား...



ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ...
လူကကားလူချင်းလား...



ဒီ...
အတွက်တော့...
ထေးဆန်းပါသေးတာ...

တောင်လီဆန်ဒီကတောင်လွယ်တာ... မြို့ကွင်း...
ဟာပဲမောင်... မိန်းမလေးတွေက... မှားလား...
မိန်းမလေး... ကို... ကို... လူပဲ... မောင်...



အဲဒီ... နားမှာ
လုပ်မိပါ...



ကောင်းပုံပါကယ်
မေ့တာ မှားလွှား... ကိုယ်လဲမဟုတ်
ကိုယ်သွားတာ ကကောင်းဆုံးပါ...
ဒါ...

ဟေ့...
ပြန်လို့ရပြန်နေတယ်...

ယာဉ်မောင်းတာ ခေါင်းဝါပြင်းဆန်ပြီး
ကုန်ပစ္စည်းကိုင်ဆောင်ခြင်းပိုက်ဆံပြင်
မှားလွှား... ခက်တာပဲ... ကိုယ်လဲမဟုတ်
တာပေါ့... ကားတစ်စီး... ကောင်းတာပိုင်း
သို့မဟုတ်... ကောင်းတာပိုင်း



ခက်တာပဲ... ကောင်းတာပိုင်း
ကုန်ပစ္စည်းကိုင်ဆောင်ခြင်းပိုက်ဆံပြင်
မှားလွှား... ခက်တာပဲ... ကိုယ်လဲမဟုတ်
တာပေါ့... ကားတစ်စီး... ကောင်းတာပိုင်း
သို့မဟုတ်... ကောင်းတာပိုင်း



မထင်မှတ်သော အပြစ်အယုတ်ကြောင့်
လူငယ်သား နှစ်ယောက် ခေါ်သံထွက်
သွားပြီး ဝန်ထောက်တွေကလာသတဲ့



အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား နှင့် ဆီဆိုကြိုက်ပါသော သူ့အား
မခံလွှား မထီတင် ပြီး ကြည့်လျက်...



လွှားကောင်တွေ...
မင်းတို့ကားမမောင်
တတ်ကြီးလား...

ငါက မင်းတို့ကို
အတုမေးရမှာကွ...မင်းတို့
ကရာ ဘာပို့ကားခွင့်တို့ကို
ဖိစီးလို့...



အခုအချိန်ကို
တကယ့်...တောကောင်
ဘလက်...အိန္ဒိယကောင်ကို
ကွပ်ကဲခံမယ်...

အိန္ဒိယကောင်ကို အခုအချိန်ကတော့
သုခ အိန္ဒိယကို အခံခွာ ဘလက်
ဆိုတဲ့ ယဉ်ကျေးမှုကတော့...



ဘလက်၏ ဦးနှောက်ပြောက်ပြောက်
 ကြိုးကို ကားမှန်ပြုတင်ပေါ်ကထိ.
 ကိုက်ခွဲထိုးထွက်သွားခဲ့ပြီ...
 နောက်တစ်ဦးကို ရင်ဆိုင်လိုက်၏.



မင်း... ဘယ်သူလဲ
 ကိုယ့်လမ်းကို ယာယီ
 သွားပါ...

ဒါ...
 ဝါးလမ်းပဲ... ဝါးလမ်းကို
 မင်းတို့ ဝိမာနထားတာ...



အို...
 ငါ့... ဖော်... ဖော်...

ပြောပြောဆိုဆို ဆွဲသွားသော ဖိန်းကလေး ဘာ... ဆက်ပြီး
 ကြွေးတစ်ချက် ကိုက်ပစ်ပြီး ဗျော့ဗွေသွားမှ ကားနောက်ခံနဲ့
 တွေ့ထိသွားပြန် ပျံ့လွှား နောက်ကနေ ကြွေးတစ်ချက်ပစ်လိုက်သွား



ကားလေးပေါ်ဝဲကစားနေတာကို
ပစ်ကျသွားသော လူငယ်ကား...က
သေနတ်ကို ဆွဲကာဆွဲက် မြဲလွှား က
သူ့လက်ထဲက သေနတ်ဖြင့် ထိုးချိန်
က...

မင်းလက်ကို
ငြိမ်ငြိမ်ထားနော်...
သေချာလား...

ငါ့ကဆော့မသေချာဘူး...
မဂ်လည်း ငါ့ကို မသန်တုပါဘူး...
မင်းက လူငယ်ကစားသောက
မှ မဟုတ်ဘူး...

အဟင်...ဟင်...
မင်းက ငါ့ကို ရွေးချယ်တာ
ကို...က...ငါ သာမယ့်...

ဟေး...နော်...
မင်းသတ်ချင်ရင်တစ်ခါ
တည်း အသေသတ်လိုက်
ပါ.. မသေမရှင်တော့
မလုပ်နဲ့...

တယ်လည်း
သတ္တိကောက်ပါလား...

သတ္တိကောင်းလို့
မဟုတ်ဘူးလို့... ဝေးနောက်သံကြား
ရင် ရဲတွေရောက်လာမယ်... ဝေးသွား
ရင် ပြဿနာမရှိဘူး... မဝေးရင်
ဆောက်ခံရတဲ့ ရှင်လိမ့်နဲ့... ဘာ
မဟုတ်ဘူး...

ကြွေးလို့လား
ဒီလိုလဲ... ရှက်ကွာ...
ဟဲ...

ဝေးနောက်သံကြား လူငယ်က... ကြွေးသံမှာမှန်သက်ရောက်မိခဲ့တာ...
မှန်တာ မှန်ကောင်း... နှိပ်... ဘေးထိ လွန်ခဲ့နဲ့ ထဲထိုင်ရုံ မောင်းထွက်
လာလေတာပဲ...



ဒေသနာကိသံကြောင့် လူပျိုဝါလာလောက်အောင်
ငှား ခြည့်ဆွဲသုံးချား ဆွဲယူခွာထွက်ပေါ်
လာခဲ့ပြီ...

မိုက်ခွဲ မျက်ခွံ: မျက်ခွံမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေး
အဖွဲ့အစည်းကို ကျေးဇူးတင် ဆုတောင်းပါသည်။

ଆମ...
 ଶୁଣ...ଶୁଣ...
 ଘୋଷାଉ... ..

မြူးကောင်
မိန်းမတွေပဲ
မင်းပစ္စည်း
ဟာအဲဒါ...

နှစ်ယောက်သားကားထံပြေးဝင်၍စက်နှိုးသည်..သို့
သော် နောက်ကျသွား၏ရတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့၏ ကားများက
လမ်းကြောင်းတလျှောက်အရှေ့ရော အနောက်ပါ
ပြည့်နက်ဝိုင်းပိတ်လိုက်ကြချေပြီတည်း... ..

မည်သို့... ကားကိုလည်း ခွဲစာသွားရာ
မောင်းနှင်ရုံတင် အစီအစဉ်ကို
သတိရကာ လေနှင့်အညီ အရှိန်နှိုး
ရပ်တန့်မိသွားသည်။



သွားပြီ...
ဟဲ့ နိုင်ငံကလေးက...
နေထိုင်ခွင့်မရဘဲ... အရေးကြီးတဲ့
အချက်အလက်တွေအားလုံး
အပျက်ပြုကာပေးသော
ထိုသူ ကျန်းမာပြီ-



မည်သို့... စိတ်ချမ်းသာလို့ သိသိသွား
တောက်ပနေကြတာ အမြင်ထွက်
၍ ကားတံဘီးအား ဆောင့်ကန်ပစ်
ခံလိုက်သည်။



ထို အသံကြောင့် သူ့မ သတိလစ်
 ဆွေမျှောနေရာမှ သတိလစ်လာ
 ကာ မှုံ့လွှား လို့ ထိကလန့်သွားလို့
 နှာ လှောင်ကြည့်ဖို့သတိ...



မှုံ့လွှား မိကလွှာကလက်ကွက် လာကစတင်ပေါ် လှိုင်နေသဖြင့်
 သူ့မ ကာဆဲက ထွက်လာမို့...



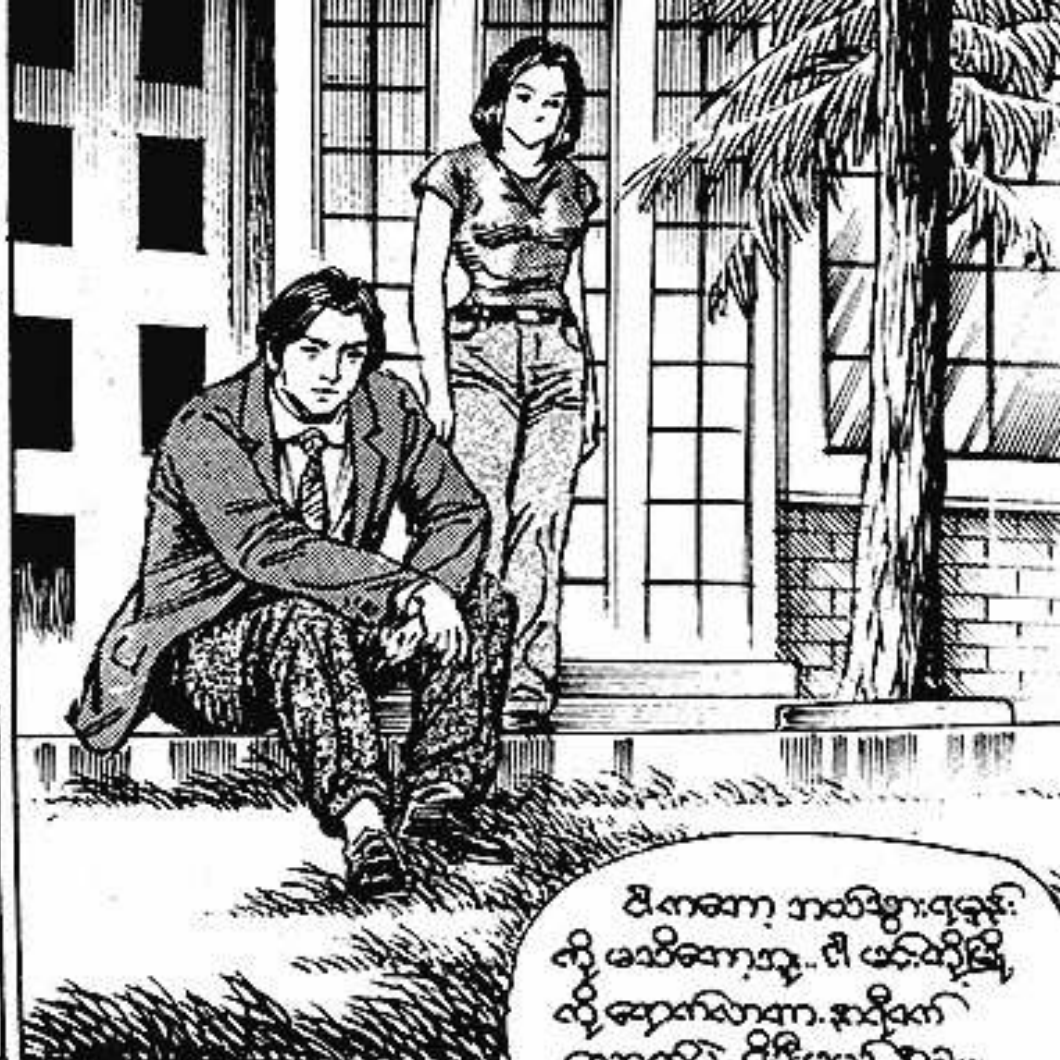
ဟို... ကျွ... ကျွန်ုပ်ကို
 နှင် ကယ်လိုက်တာဟာ
 ဟာ...



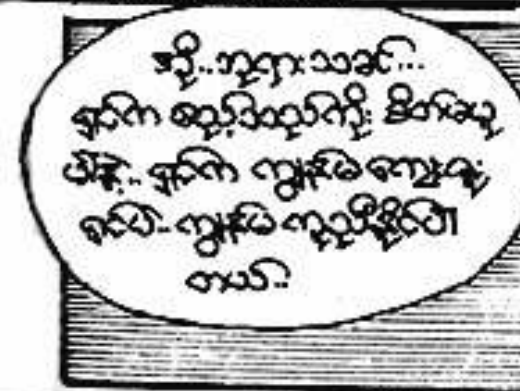
ဟေ့...
 မကလေး... မင်း
 သွားလို့ ရပြီ...



တစ်ခုကို...
ကော့နဲ့ ပါပိုင်...
ဒီနဲ့ ဖြစ်လာတာ...



ဒါကတော့ ဘယ်အားရနဲ့
ကို မသိတော့ဘူး.. ပါ မသိဘူးဆို
လို့ ဆောင်လာတာ.. အဲဒီအင်
တာကလည်း ဒီလိုပဲ.. အခု...
အဲဒီအင်တာကလည်း ဆွေ အကုန်လုံး
ဟို ကားထဲမှာ ကျန်ခဲ့ပြီ..

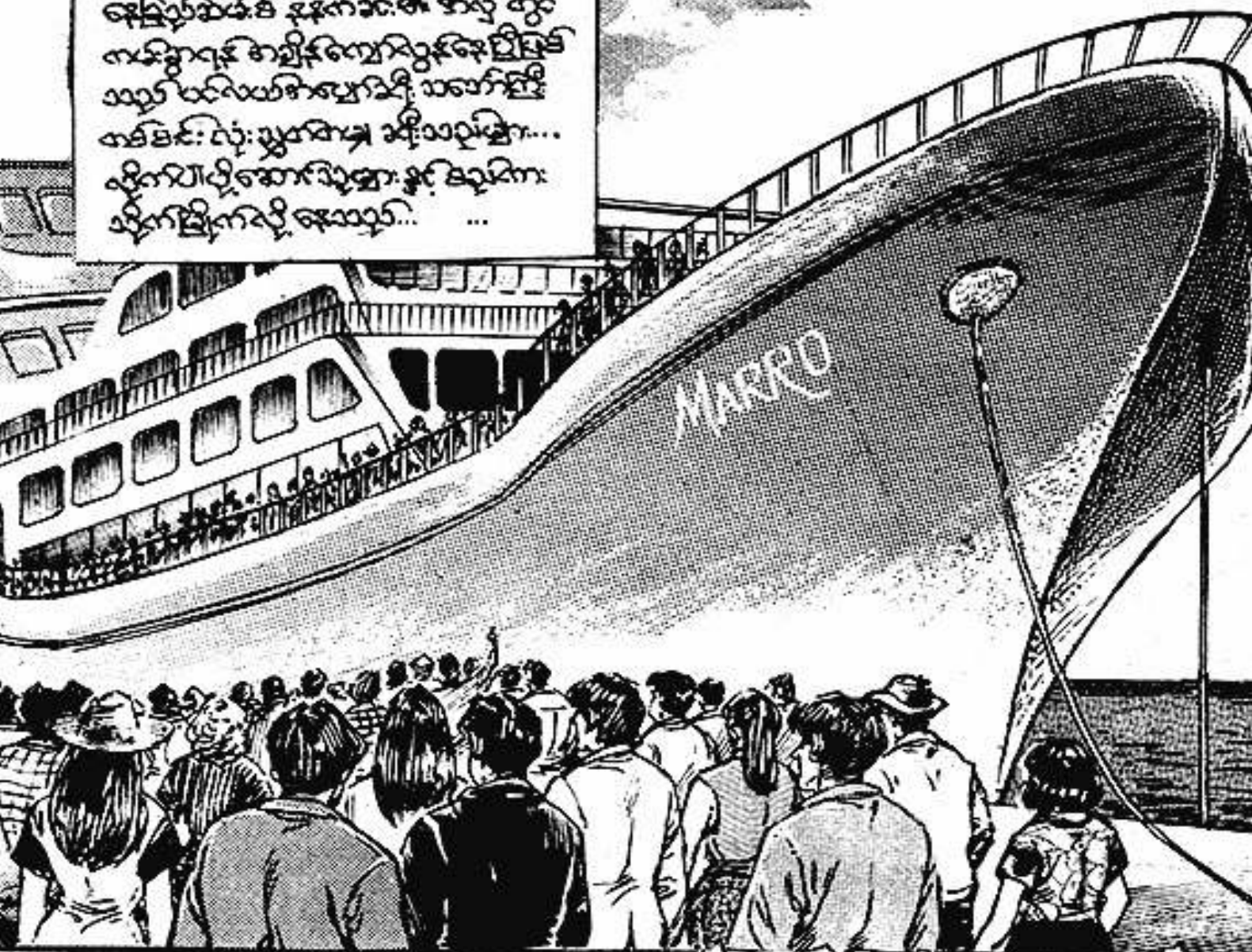


အို.. အခုက သာမန်...
အဲဒါက အဲဒီအင်တာကို... ဒီကလေး
ပါနဲ့.. အဲဒါက ကျွန်ုပ်တို့ကော့နဲ့
ရလိ.. ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ
တယ်..



မိန်းကလေး ပြန်ခဲ့လို့ လွယ်ကူလို့
လို့ကလေးဖြစ် လို့နဲ့ယာမို့
လွယ်ကူ မိန်းကလေးအဖို့ လို့
လွယ်ကူ အမျိုးသမီးပွင့်လို့
အကူ ဆွေဖြစ်လို့ကလေးတော့..

နေရာနဲ့အညီ ငါ့အဖေကလည်း
 သော စာအုပ်နဲ့ သော အိပ်ပိုက်သော
 နေထိုင်သော နဲ့အညီ အဖေကလည်း
 ကလေးငယ်နဲ့ အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 သော အိပ်ပိုက်သော အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း



ထိုအခိုက် အိပ်ပိုက်သော အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း
 အဖေကလည်း အဖေကလည်း အဖေကလည်း





ကားသုံးစီး နာနက် နှောင့်ယှက်လာသဖြင့်
နာသက်ငါးဆယ် နာနက်သုံးဆယ် နှောင့်ယှက်
ကောင်းသော မှုန့်ပုံကြီး နာသုံး နှောင့်
သက်သောသတည်း သူကား ကျွဲသိမ်းကား
နဲ့ (MARRO) နာသတည်း နာသ
နာသတည်း သာသက်ကြီးကို မှုန့်သွားသော
သနားကြွယ်သောကြီး မှုန့်သောသူကြီး
ပင်...



ဒီလိုကို သူ ကိုယ်သိမြင်လိုက်ပါလေ နှောင့်သောသဖြင့်
ကောင်းသောသဖြင့် သူ့ကိုယ်သိမြင်လိုက် သာသက်ကားသနဲ့
ကောင်းသော နာသတည်း သူ့ကိုယ်သိမြင်လိုက်
ပါသော သူ့ကိုယ်သိမြင်လိုက် ကောင်းသောသဖြင့်
ကောင်းသောသဖြင့် သူ့ကိုယ်သိမြင်လိုက်...

မန္တလေး ဂျာနယ်၊ ငါ သူ့အား လက်ပြန်နှစ်ဆက်
 ရေးသော ပတ်သက်လက် နည်းနဲ့ ပြန်လည်လက်ပြန်
 လျှက် သဘောပေါ်တက်ရန် ပတ်ပတ်လျှောက်ပေါက်
 ဆို ရေးသားလာရုံက ပုန်းခင်လာသမျှ ပုန်းလက်ခံ
 ပြီး နားထောင်ကာ ဆက်လေ့ကျက်သွားပါ...



မြို့ရပ်ရဲသော မန္တလေးဂျာနယ်၊ ဇာ
 မှန်နှစ်ကား ရှက်ချွတ်တင်တောင်းက
 ရွှေလှမ်းချွတ် လျှက် တုံ့ခံရပုံတို့က
 ရေးသွားပါ...

အခြေအနေကို နားလည်ရိပ်ခြားမိ
သော သူ၏ ဂိဗ္ဗိယရေ အရာရှိက
သူ့ဌေး အနီးသို့ သွက်လှေကားကလေး
နဲ့ တို့ကပ်သွားသည်။ ...

တဖွိုက်ကို
လှမ်းမြောက်လိုက်...
ငါ မလိုက်သောသူ...

အန္တိကာ ဂျင်တာကို မှားကြားသည့် အခိုက်
ကိုယ်ရေ အရာရှိ ဝန်ခိုက် လှမ်း နှုတ်
လှမ်းမြောက်ရင်း နောက်ပြန်လှည့်သွား
သော သူ့ဌေး နောက်မြောက်လိုက်လာခဲ့
သည်။

ကနေ့ကကြို သုံးနီး ဆိပ်ခံသောပေါ်သို့ ကမ်းပေါ်မြို့နယ်သို့
တောင်ထွက်သွားသည့် နှစ်ပေါင်းခန့် အချက်အလက်ကြီး
သည် ကမ်းခြေနှင့် အချက်အလက်သွယ်သည့် ပေါ်ထွက်လာလေ
သောသည်။







အား...တယ်ကြပါ...
ပတ်တီးလူသတ်သမားကြီးကို
မေးကြပါ- သူ-အဖေကို
သတ်တယ်- အား... အား...



မာတီလွန်အိပ်ယိပ်ပါအောင်အောင်သစ်
နေမူကြောက် မှဲလွှား လန့်နိုးလာပြီး
အခန်းတံခါးကို ကိုယ်နှိပ်ခွဲကွဲချင်
ပြေငယ်သွယ်...



ပတ်တီး...
လူသတ်သမားကြီး
အား...ကြောက်
တယ်...



မှဲလွှား အခန်းတံခါးကြီး ကြည့်သောလူသတ်အားမူကြောက်
သွယ်ထဲပြေးသွားပြီး ဆွဲထုခွဲသွယ် နေ
ကြောက်လန့်တကြား ဖြိုဝှက်ထားလေသွယ်...





ဒား...ပါး...ပါး...
 ဇာတ်ကိန်းလုံး...ခြစ်ခြစ်တောက်
 မှနေပါလား... ဒါကြောင့်...
 ဒါဟာ...တောက်ပြီး...ကလောင်
 ကတစ်ခုတွေ...အောက်
 တာ...



မာ...ရဲ...
 မာ...ရဲ...
 မာ...ရဲ...

မာ...ရဲ...
 ကြောက်စိတ်...
 ကြောက်စိတ်...



မာ...ရဲ...
 သတိထားလေ...
 အခုမေ့ပါဘူး...မင်းနား
 မှာပါ...နိမိတ်...မင်းနား
 တွေကတစ်ခု...



ဒီတော့မှ သတိဝင်လာပြီး အခုကတည်းက
 လူချင်း...နား...နား...

[illegible]

၁၁၆ ခွဲဟူသည့် ဗုဒ္ဓနိပါတ်တော်တွင် နေထိုင်ရာသို့ကပ်သော...

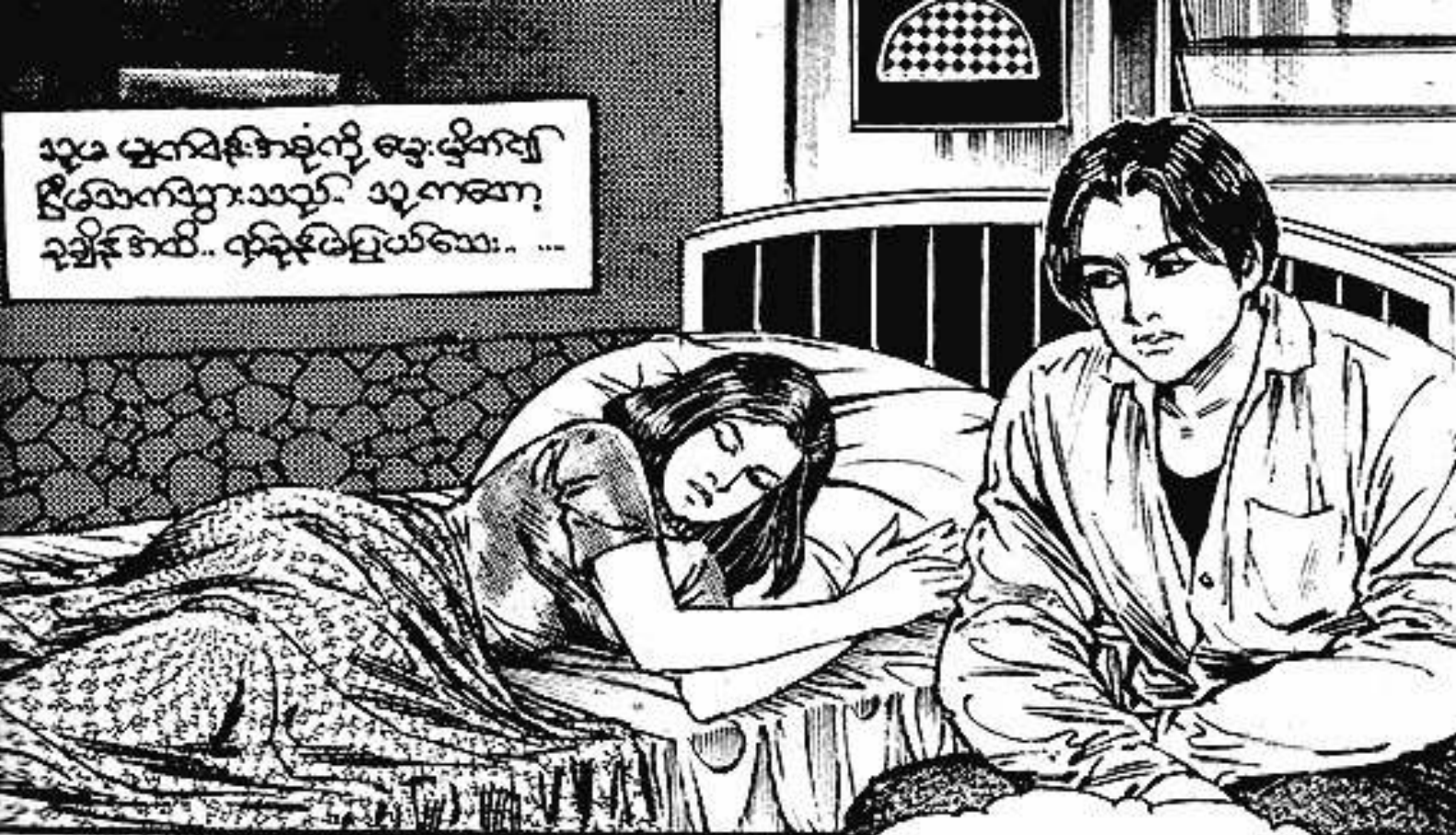
ငါ့...သူ့ ကလေး
 လာခဲ့လေဟဲ့...အင်း...အားလုံး...
 ရောဂါလွန်ခဲ့တာကို...အား
 မှာပဲ...ထိုက်လို့...
 ...

ခြေထောက်

၂၆

٥٦

သူမ မှာကိစ္စကိစ္စကို ရွေးမှီကတည်း
ပြီမယ်ကလေး... သူ့ကို သူ့ကတော့
ခုခံနိုင်တယ်... ကိုယ့်ကိုယ်တော်... ..



အပင်ကတော့ သူ့ကို
ပိုမိုကလေး... လိုကွယ်... အပင်က
ကလေး... မှာကိစ္စကို... ကိုယ့်ကို
အပင်ကို... ကြည့်မိ... ကလေး
ကလေး... ကြည့်မိ... ..

သူ နာမိမိမိမိ... ကြည့်မိ...
ကလေး... ကလေး... ကလေး...
သူ... ကလေး... ကလေး...
ကလေး... ကလေး... ကလေး... ..



ဟာရီး လူ့သက်သေဟာ...
ဒီဟာ သာမန် အိပ်မက်ပေးတာ
မဟုတ်ဘူး... သူ့မှာ အန္တရာယ်ကိစ္စရှိ
လွှမ်းမိုးခဲ့နေတာပဲဖြစ်မယ်။ လမ်းမှာ
ငါနဲ့ တွေ့ရတဲ့ ဟိုနှစ်ယောက်က
အဲဒီ ဟာရီးလူ့သက်သေနဲ့မျှား
ပတ်သက်နေမလား... ဒီလေ့သွား
သူ့ကိုယ်တိုင်မှတ်သိနိုင်မယ်။

ဟေ့... ရင်ဆိုင်ရတာက...
ဒီအတိုင်းဆို ဒါ ပြည့်စုံထွက်လာတဲ့
ရုပ်ပုံပေါ်ရတာတွေ ပျောက်ကွယ်တော့မှာပဲ
နောက်ထပ်တော့ ဘာတွေ့ရမှာလဲဆိုဖြစ်
လာပြီဦးမှာပဲ... အဆင်မပြေ... အဆင်မပြေ...

၂၈

ယခု... ဂုဏ်ဇောသို့ကရိယာ...
ဒီအခန်းထဲ... ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်...
ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်...
ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်...
ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်... ခုနစ်နှစ်...

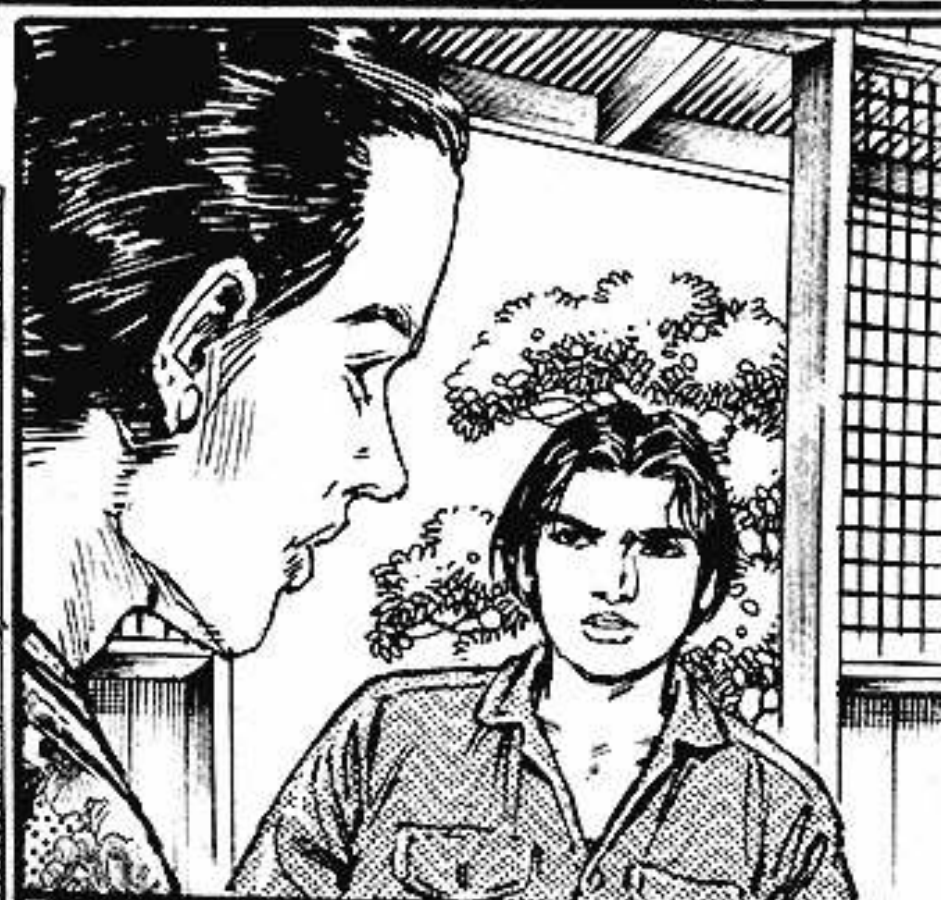
မရှိမကွား လူကုန်အားကုန်ရုံရယ်တယ်
 နေရသော အမေတစ်ယောက် သားတစ်ယောက်
 မို့ သူ ကျောင်းပြီးလာတုန်းက အမေနှင့်
 မခွဲမခွာနေရသော အလုပ်မရှိသော
 နားပွေ့ပြီး လုပ်ကိုင်ခဲ့သူဟု... ..



ထုံးစံအတိုင်း မခွဲမကွားတက်... နှစ်နှစ်... ဆက်
 အိမ်ပြန်လာရသည့် ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း
 အလုပ်ပိုင်း... ..



၂၆



...သူ ခု ပြန်ခဲ့တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်...
 အကယ်၍ ပြန်ခဲ့ရင် ဟု ဆိုသည့်
 အခါ အကယ်၍ မပြန်ခဲ့ပါ... ..

ဟာ၊ အဆင်ပြေတဲ့ ဆွေမောင်
 ချစ်ဆင်တယ်ပဲ... အခု ဟာလဲ... ဒီလိုပဲဆိုရင် အဆင်
 ခြေ ခြေဆွေလည်း ဒီလိုပဲ ဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု

အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု

ဟာ... အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု



လို့ရင်ကို ပြောရင်
 လောကဓာတ်... အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု
 အခုဆွေမောင်... အခုဆွေမောင်... အခု