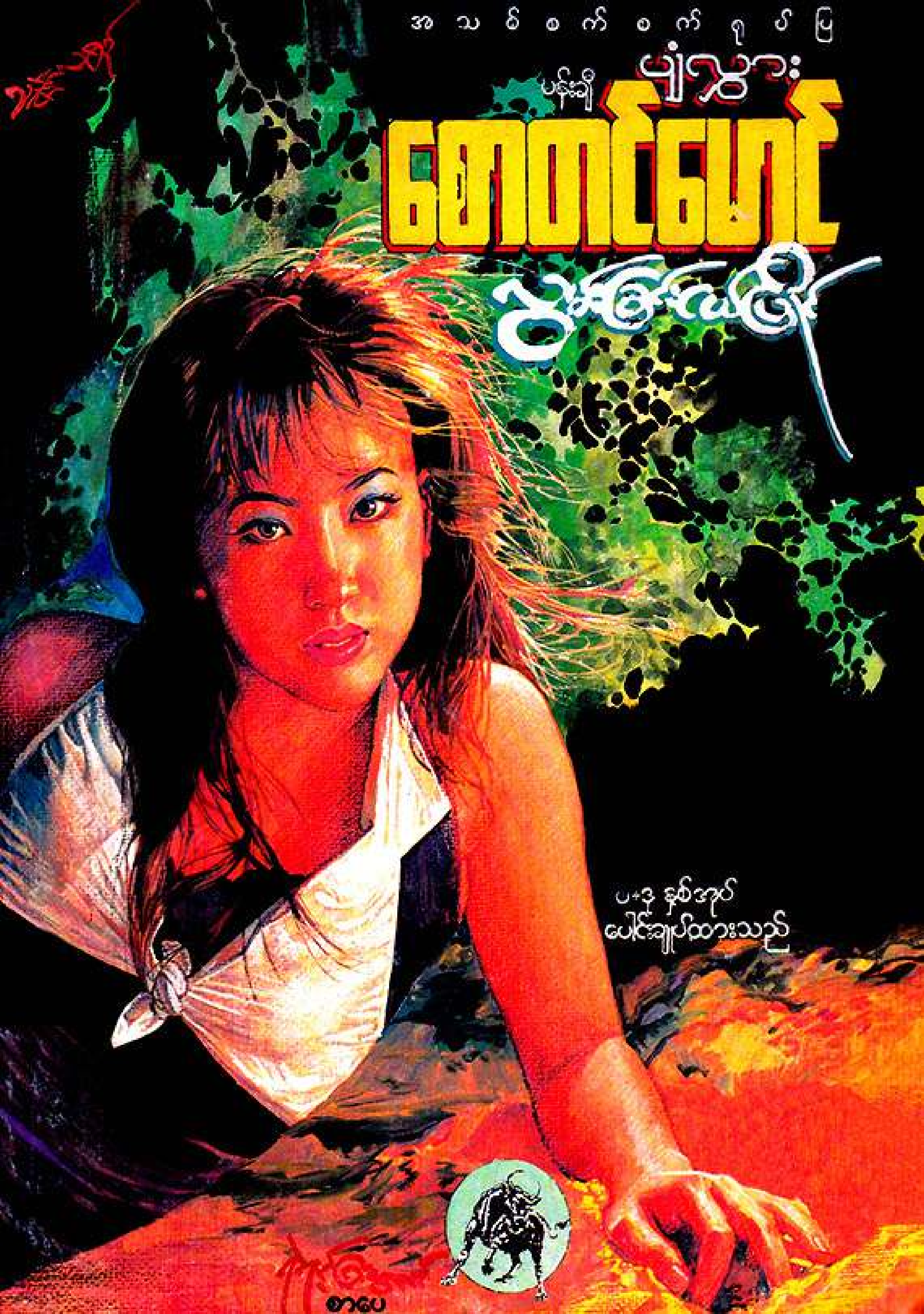


အသစ်စက်စက်ရုပ်ပြ
ပန်းချီ
ပ+၃ နှစ်အုပ်
ပေါင်းချုပ်ထားသည်

.. ယနေ့..နေ့ခင်းတွင် ပြန်ကြရန် ဖြစ်ပါ၏။ လာရင်းကိစ္စကိုလည်း
ကျေနပ်လောက်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။ သို့ပေမယ့်.. ဆိုင်ရှင်
ဖြစ်သူ 'ကိုဦး' က အခါကို မိတ်ဆွေရင်းလို့ ပြောတယ်၊ သည်မှာနေ တစ်ရက်လောက်
ပြီး နက်ဖြန်မှ ပြန်ပါတဲ့.. ပြောရေးကိစ္စရှိလို့ ဆက်ဆက်စောင့်ပေးပါလို့ မှာသွား
တယ် အခါကို ထွေသွားတော့ကြောင့် ဦးထိုက်အောင် ဆိုင်မှာ ရပ်ကြည့်သွားပါသည်
၂

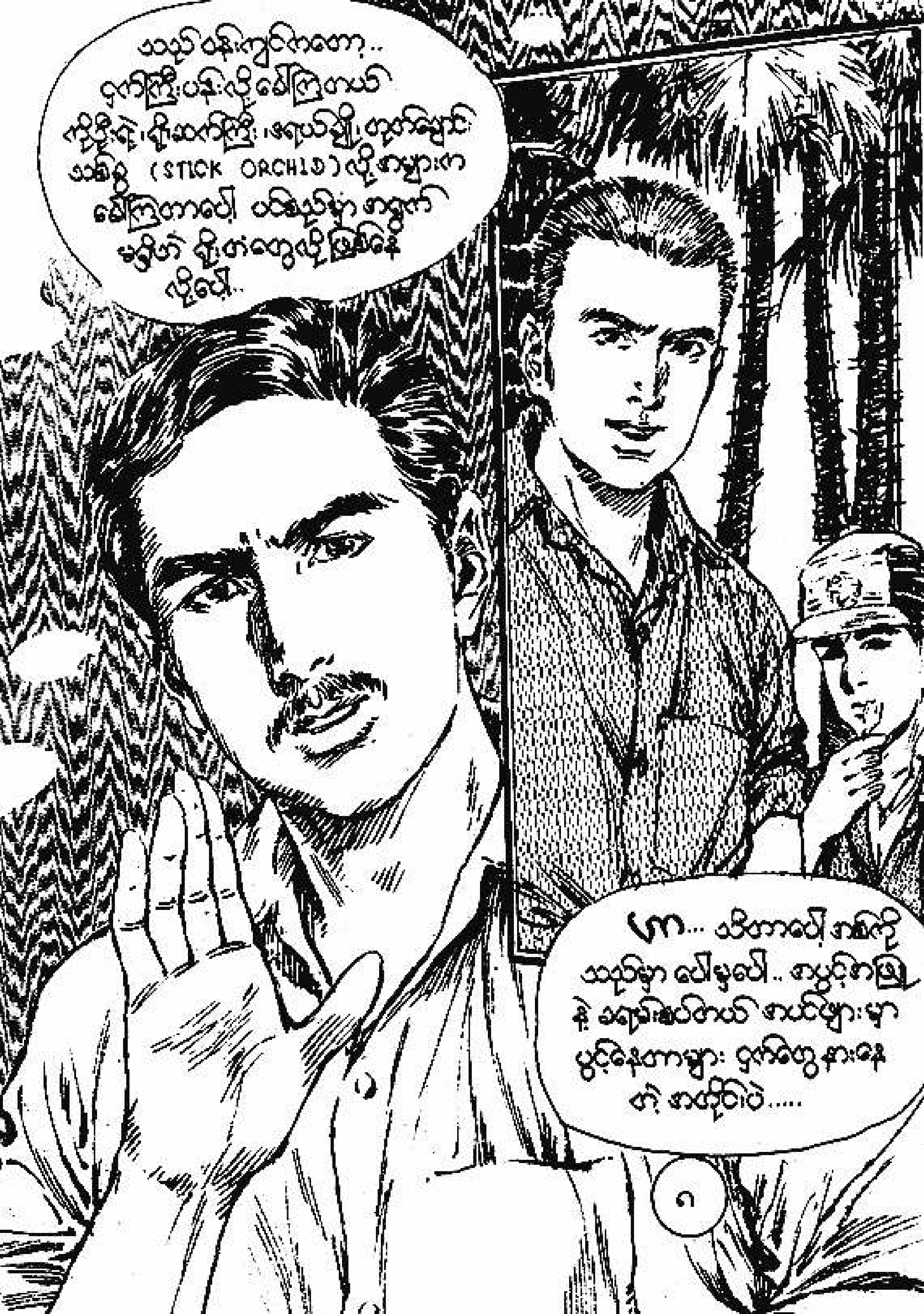
အဲဒါ..ယူတို့ကားပဲ ဆာဗိုးကြီးဟက် ပဲသွား ကြည့်ကာယဲ့အဖော်ကို...
ကားက အနီး အကြမ်းခံ နောက်ဆုံး ပေါ်ကားဖြစ်ပါချေ၏ ....
ပဲခူးရိုးမ၏ တောင်ခြေယာစိုက်ခင်း ပြောရာ ကျောဟာကြီးပေပြီ.. ရေနံဓာတ်ငွေ့သည် လောက်အတွက် အဓိကသော ဖောပြနေသည် ထင်၏ ....

ဦးထိုက်အောင် သောက်ပို့လှသည်ကို
သဖြင့် ဘုရားကျွန်းပင်ကြူရှည်ကို နေ
ချော်မှာပေးထားခဲ့၏......
နေနည်းနည်းရင့်လာတော့ အိုးနှံတံခါးပေါ်
မှာ မလိုင်ဖက် ဖြူဖြူတွေက ပေါ့ကျလာသည်
၄
အသားက ဘာ
အသားလဲ၊ အရသာရှိလှ
ချည်လား.....
သင်းခွေချပ်
အကောင်ကလေး.. ကြော်
ပါဗျာ....
ဦးထွန်းဝေ ခွက်ကလေးကို ကောက်
၍ ကျိုက်ကနဲမြည်း၏...

ဘာရို.. ရှုတ်ဝမ်း
ဈေး မှာ ပုလိပ်တွေ တက်
နေပြီ......
မောင်ကျော်သူတို့တွေဟား အပြောကြောင့်
ထမီးရှည်ဖြူဖြူတွေကို သုတ်ပါးမိတော့...
ဟော.. ဟဲဒီမှ..
သဘာဝကျကောကျ
မင်း.. တမင်ဘူကိလေဘက်
ရှိကိတား လိုက်ဖို့
တော်ငါတော...

ဟောင်ကုန်သွား
ဦး.. ဘာစားဦး ရဲ..
ဗြာဇိကာ မှား
ပြီကွာ....
ပဲပြုတ်တွေ
အကြော် ရှိတယ်ပါ
ရှင်....

TERETE VANDA ပုံက
တော့သိပ်ပြီး မကျိုးသေး
အဖို့ အပင်က မြင့်တာရယ်
ပန်းက နည်းတာရယ်ဆို
တော့......
ဟင်.. မိုးတွင်း တစ်ခေါက်
လာချိုးမှာပဲ ကဲ.. မင်းလဲ အား
ပေး ဦးလေ........
မောင်ကျူပ်ခွက်ထဲ ဘက်သို့ ကျွန်
တော် ကို ထွန်းပေးလိုက်သည်..


သည်ဝန်းကျင်ကတော့.. ငှက်ကြီးပန်းလို့ခေါ်ကြတယ် ကြိုးမှာရဲ့ ရှူးသက်ကြီး၊ ရေယံချို၊ တုတ်ချောင်း သစ်ခွ (STICK ORCHID) လို့ အများက ခေါ်ကြတာပေါ့ ဝါဆိုမှာ အပွင့် မရှိဘဲ ရိုးတံတွေလို့ မြင်ရနေ လို့ပေါ့..
ဟာ... ဒီတောပေါ့ အခါကို သည်မှာ ပေါ်မှပေါ့.. အပွင့်တွေ နဲ့ ချော်မွဲတယ် ကယ်လျှားမှာ မွှင့်ခိုနေတာများ ငှက်ငယ်တွေ နားနေ တဲ့ အတိုင်းပဲ.....

ဘာတွေရမဲ့ သေးလဲ ဘကြီး
ရှုမဲ့ ဝေါဟာရ တွေနဲ့.. ရင်းပြီးရတာ ခက်တယ်ဗျာ...
ကျွန်တော်တို့ မောင်တွေက မောင်းပြီး ဈာကလေးပြီး ကြက်ကု ရွှေး ပြီး ဆိုတာလောက်ပဲ သိကြတာ တကယ်တော့.. ကျိမ်းတာ များကြီး ....

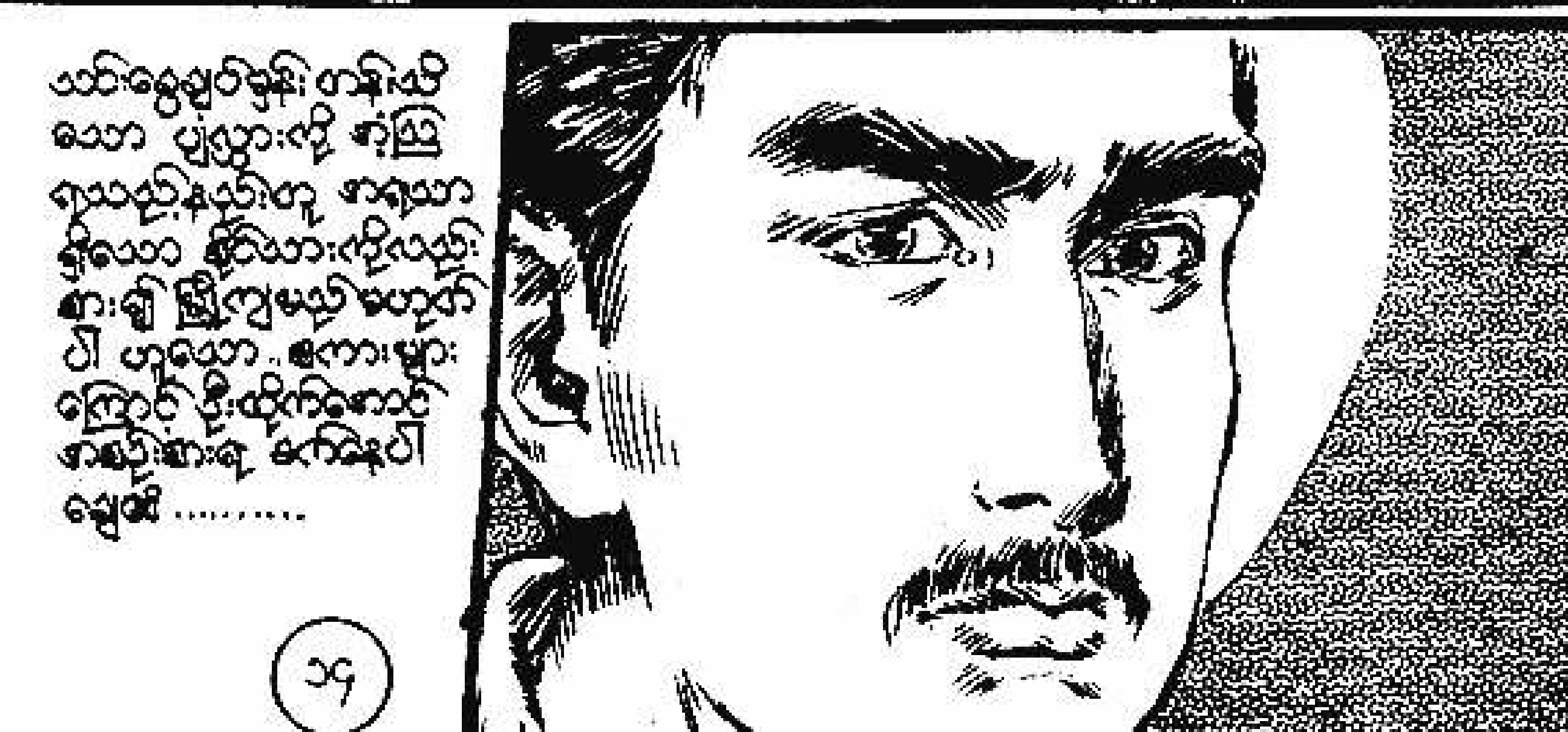
ဘာတွေများ ဆူပြုနေကြတာ တုန်း....
ရုတ်တရက် နောက်ဘက်မှ အသံကြားလိုက်ရသဖြင့် ဦးထိုက်ဝင်းအောင် လှည့်ကြည့် လိုက်သည်........
သွားပါပြီ ။ ဆွေမျိုးရင်းချာမဟုတ်သော လူငယ်မိတ် ဆွေတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်... မြင်ကွင်းတွင် ... မီးပွားရေးလည်း အထင်ပြောသို့ဖြစ်ပါ၏ ရောက်လာသည်။ စိုးသနားကြီးမှုန်းသို့ ဖြစ်ပါသည်..
ဟာ!.. မှန်သွား ဘယ်ပိုက်က ဘယ်လို-

တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရင်းမှ...
ခင်ဗျားကားတော့တော့ မကြည့်ပါ မိတ်ဆွေကြောင့် ခင်ဗျားတို့မှန်းသိတာ ကျွန်တော် လာရင်း ကိစ္စကိုလည်း
ကြောဖြစ်ပါတဲ့ သန္တ က ဆိုက်ချိုး ဖြစ်လာတော့ ခင်ဗျား ဘာလာလည်း မိတ်ဆင် တား ဆာ ဆက်လိုက်ရတာ ပေါ့ဗျာ......
ဖြည်းဖြည်းပေါ့ မှုံသွားရာ ထိုင်ကြ ဦး.....
ဦးထိုက်ဝိတာဝိက တာရှည်သူ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါ၏....

မောင်မြင့်သိန်း ရေ ကျွန်ုပ်သွားတယ်နော်..
ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ...
မောင်မြင့်သိန်း ထိုသူက ရွှေဂေါ်လီ ဝီစကီ ပုလင်း ထုတ်လာသည်........
ကျွန်တော်ကတော့ SKY BEER ပဲသောက် မယ်ခေါင်းမူးပြီးတော့ ရန်ဖြစ် မှာက မလွယ်ဘူး....
ကျွန်တော်လည်း ဝေမျှားနဲ့ အကြိုက်တူ ပါတယ်ဗျ....
ပွဲဟူးက ဖြောဖြောဆိုဆို ထိုင်ရှုံ့ကြည့်ရှိသည်.....

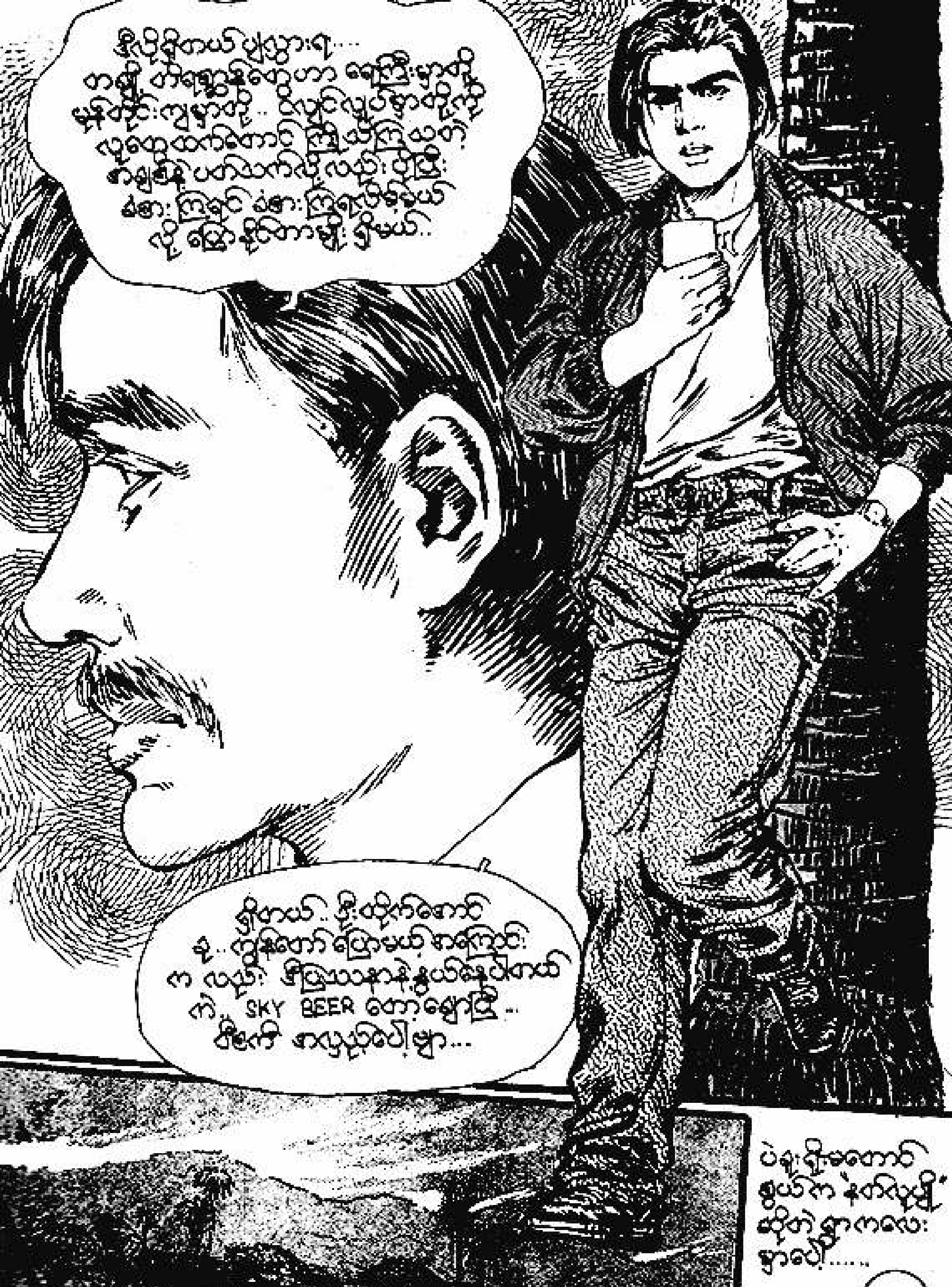
ဦးသိသားကြောက် ဖုတ်ပိုက်မယ် ဆရာ...
ဆေးဆေး သဘော..
မြင်သိန်း မိဖိုတက်ထွက်သွားသည်...
ဒါပြည့်ပြီ ပွဲသွားရ ပျော်လည်သွားမယ်..
ဦးထိုက်ဖေဖေက ဇာတ်သားချုံ့လေးကို ကောက်ကြံဖြင့်ထိုးယူသည်.....

ဟ… သင်းခွေးမျိုးပါလား
ဒါပဲကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ ရဲသတ္တိရှိသော
ကို စားလို့ရှာ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးလည်းကျွ
မှာ မဟုတ်ပါဘူး…


သင်းခွေးမျိုးခွန်းတန်းမိ
သော ပျံ့ပွားကို ခံပြီး
ရသည့်နည်းတူ အရသာ
ရှိသော ကြီးသားကိုလည်း
စားချင် မြို့ကျယ်မဟုတ်
ပါ ဟုဆော.. စကားများ
ကြောင့် ဦးထိုက်ခေါင်
အဆုံးစားရ မကြိမ်ပါ
ချေပြီ ....

ညဦးစလုံး ဘဝေးကျုံမြိုင်မှနေ ကြသည့်ထပေါ်မြဲ၊ဓကား မြိုင်းက ဖော့ကြွန်မိကပ်ခါနေသည်......
ဓာကိုကြာမှ ပုံ့ပွားက...
သမိုင်းနိက်တွေရဲ့ သမိုင်းကို ရှာဖွေနေသူ - တော့ဗျည်း ရှေ့နေသူ ကို တော့ ကျွန်တော်မေးချင် တာလေးတွေ ရှိနေ တယ် ဗိုလ်ကောင်..
ပိုသခြေ့ ဘာဟ် မိသွေ့ရှက်ကော ဆြေရ မှာပေါ် ပုံ့ပွား..
၁၅

ဗိုလ်မှူး.. တော်ဇိတ်
INSTINCT တွေ့ရှိကြရာမှာ
လူနဲ့ တိရစ္ဆာန်မှာ တူကြသလား
ဥပမာမျာ.. ပင်ကိုယ်ပိုင်ပေါ်မလား
တဲ့.. ကျွန်တော်တို့ ထင်ရှားတဲ့
မပေါ်: ဖြစ်ထော်ရှင်းသလဲ
တူပဲလား ဆို ပြီးမှုက
တော.....
မေးခွန်းက လေးနက်
လှပါပြီ မိုးထိုက်
တော်တော် စဉ်းစားရ
ပါပြီ.....


ဒီပွဲရှိတယ် ပျသွားရ....
တချို့ တိရစ္ဆာန်တွေဟာ ဆောင်းမှာဆို
မှိုင်းကျမှာတဲ့.. လျှင်ပျံမြှာတို့ကို
ပူနွေးတော်အောင် ကြိုးပြီးတော့
အချိန်နဲ့ ပတ်သက်လို့ လည်း ရှိပြီး
ခံစားကြရင် ခံစားကြရပါမယ်
ဟို ခြေနင်းဘားမှာ ရှိမယ်..
ရှိတယ်.. ဦးထိုက်အောင်
မှ.. တွေ့နေကျ ဖြေမယ့် အကြောင်း
က လည်း မြို့သားနဲ့ ယှဉ်နေပါတယ်
ကဲ.. SKY BEER တော့မြောက်ပြီ..
ဒီကောင် အလှူခံပါပြီ ဗျာ...
ပဲနွယ်ရိုးဓတောင် စွယ်က 'နက်လှူရှိ' ထိုတဲ့ ရွာကလေး မှာပေါ့......

မယုရာချောင်းနှင့်တွေ့ဆုံပြီး ခွဲထွက်လာသည့် ပါချောင်း၏ ရေစီးက မပြင်းပါ။ ဝါးဖောင်ကလေး ငြိမ်နေ၏။ ထိုဝါးဖောင်ပေါ်တက်လိုက်ပြီး ဖောင်ကို ထောက်၍ ရေစီးကြောင်းအတိုင်း မျှောလိုက်၏......
ကောင်မလေးက ဖောင်ဦးမှ ဒူးတုပ်ကလေးထိုင်ရင်း ပြုံးပြုံးလေး လိုက်ပါသည်.....
ဒါ့ဖောင်မှာ မကပ်နိုင်ဘူး သစ်ဖောင်ဆီးပါကျမှ တက်ကြမယ်....

ရှုံ့မဲ့ရင်းမှ နောင်ချိုလေးက....
အခြေအနေအရ ပေါ့ဟာ.. ငါတော့ အိမ် ရောက်ချင် အမောကို ထုံးနဲ့ နံ့ရွာ အရင်ပြန်မယ်ဖြစ် မှ....
ဘာဖြစ်လို့လဲ..ဟ..
မင်းလာသလောက်ကျော သုံးပုတ်ဆိုတာ နင်သေသွား လား..နော့..ဒါမှာ တပြီး တချိုလုံး သေချာတော့ ကြိမ် ခေါ် ရှုညီပါ ....

ဒါတော့.. နဂိုက.. ဘဝသဘာဝနဲ့
မာလန် ပဲဟာ.. တော်ပါတယ်
ကောင်းတယ်.....
မိ့ယောင်ဝယ်လို့ ကမ်းမှာ ဘကျွား:
ထိုင်ပါ ရောက် ယူကိုင်ဒါ.....
ကဲ...
ဘကြိုင်..

တွဲထားသည့် သံမဏိလုံးကြီးတွေပေါ်ကို ဖြတ်ပြီး
တက်ခဲ့သည်။ နောက်မှ ကျ သူ ပါးဖောင်ယဲ
ကို တင်နှက်ပြီး ကြိုးဖွယ်နေ၏……….
ကားလုံးမိတ်ချွတ်မွေ ကမ်းပေါ်တက်ခဲ့စဉ်..
သူတို့နတ်သုဒ္ဓါရှာ ဘာရောက် သုံးမိုင်
ယံ ခြေလှမ်းဆိုး နှင်ရပါပြီ သည်……

နေ့ဆိုနေ့တိုင်းပင် သောတရွှင်မောလေးမှုတကိုပ်
ကရေး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝိုက မရမ်းချောင်
ရွာလေးသို့ ကုန်းတကန် ရေတကန် သာခဲ့ကြ
ရမြဲ ဖြစ်ပါသည်......
မောင်ကြီး မယ်ပြုစ်ကို နက်ဖြန် ကောက်ညှင်းထုပ် ချန်ထားဖို့ မှာခဲ့ရဲ့လား..
မေ့ပါ့မလားဟ နင်ကတော့ အစား ပဲ....
ကမ်းနဖူးမှ မောင်ကြီးမော် မြင့်တက်ကလေး က ညွှတ်နိုက် ကျွန်းတောက် စနိုးလေး ဖြစ်ပါသည်...

ဗိုက် / ဆာပြီဗျ
နေဝင်ချိန်က ရုတ်တရက် လမ်းဘေးချုံ
ပင်ပို့ ကပ်သွားပါပြီ......
သူ့လက်ထဲမှာက
ဟယ်လိုက်ကြ ပါလာသည့်
မယ်၊ ကျွဲချိုလေး မှ
တစ်လက်......

ဖြောက်
တောသန်းဝင်လေက်စွဲ ငှက်ကလေး လွင့်ကျ လာပါရော ၊ အခြားသော ငှက်တစ်ကောင် မှာ ပျံပြေးသွားပြီ...........
ဒါကြောင့် နင့်ကို သရုပ်တော် ရှိကာ နတ်ပြန် တရုပ်တော် ပြန်လာပိုက်ရမယ်...

နောင်ရိုးက လက်ထဲမှ
ချိုးသေကလေးကို ပြ
ရင်းမှ .....
ထရောဝိတော
မတွေ့ပါနဲ့ဟာ.. ကင်ပြီး
ဆွဲ နိုင်ကို ရှင်းခဲ့သား
ကျွေးပါ့မယ်....
ဥဩ.. ဘာမှ
မစားချင်ဘူး ၊ ဟုရွား
ချမ်းမြင်းကို ဩတဲ့သူ..နဲ့
တစ်နေ့ ငိုလာလိမ့်မယ်..

ပြောရင်း ဟောက်ချိုင်း
တစ်ယောက် ရှေ့
ဆက် လျှောက်သက်
သွားတော့၏ ......
မလေး
ဟောက်
နိုင်ထွက်
ဟောက်ချိုင်းမ
ဟေး..ဟောက်ချိုင်းမ
ဟောက်ချိုင်းမ...
ဟောက်ချိုင်းမက လှည့်မကြည့်တော့... သောကအား
ရှေ့ကြည့်သည် မှတ်ကာလုံ့ ရက်ကလေးတွေ လန့်
ပြေးကုန်သည်။ နောင်ရှိ အခြား လိုက်ရတော့
မည်.........................

ချိုင့်ထဲမှာ ရေခမ်းစပြုပြီ။ ယခုချောင်းလေး၌ တက်ယက်တွင်းလေးများသာ အားကိုးနေရပြီ......
ခက်ပယ်ကလေးဖြင့် ပေါ်မှ ပေါ်မှ ဖြည့်ရသည်မှာ ကြာတော့စိတ်မရှည်ချင်။ ညွှတ်ထမ်းပိုးမှာ ရေဖြည့်တော့မှ တောက်ချိုးမ ရောက်လာသည်..............
သူတို့တွေတော့ တောက်ချိုးမ က မျက်လုံးလေး ချွဲသွားပါ၏ ။ ထင်းတောရောင်က တောက်ချိုးမ ကိုယ်ပေါ်သို့ ကြည့်၍ ရောက်နှင့်နေသည်... ပါးလေးရောင် မသွင်းတတ်နှင့် လှမျက်ပြင်း လှနေပါ၏......

ထမင်းဝိုင်းကို ပြင်ဆင်ထားပြီးကြရတော့သည်...
ပြီးတော့... ကောက်ရှင်းမပုံးထဲသို့ ရေဖြည့်
ပေးရ... နှစ်ဦးလုံး စကား မဆိုဖြစ်ကြ....
ရေဖြည့်ကာနီးတော့ ကောက်ရှင်းမက ပါလာသည့်
ပုဆိုးဟောင်းကို ဖြန့်ချ ခွေရင်း ခေါင်းစု ကမြစ်
ဖြည့်ပြီးလိုက်ရ..........
ကမြစ်ပိတ်လှူး
အရှအရှတော့ မှုဂြ
တာပါဝ....

သူ့ကို ဘောက်ချွင်းမက စေ့စေ့ပြန် ကြည့်သည်.........
ဟာမှ..ငါ့မှာအပြစ်မရှိဘူးနော်ကိုကို.. ဆွေမျိုးရင်းတွေ ဆိုတော့ မနေပိုကောင်း မဟား၊ ချောက်မှုတရားတောင် ငါမနာဘဲ ပြန်ခဲ့တယ်မို့လား......
မြို့ကလာတဲ့ကောင်တွေ နင့်အနားမှာ ဝိုင်းလို့ဆို တာ ကကော.....
ဟဲ့... ဝမ်းကွဲမောင်တွေ ပါတာ.. ဒီ.. ဒီ.. ကြောက်ပေ ကုန်းကောပဲ သေ ရှာတယ်
၂၉
ဒေါင်းငြိုးကျွန်ရှာ အမှုမှာ ဘဝိကြွက်တည်းသော 'မြောက်ပဲ' ကို တွေ့ရမြင်းကို အမှတ်ရှာမှုခဲ့ပါပြီ..

နောင်ရိုး.. နင်.. သဘောထား ပေါ်လေးတယ်.. ငြိုးတော့ လှော့ မယုံသလိုပဲ၊ တကယ်တော့ နင်နဲ့ငါ... ဟာ....
ဟာဆိုင်တော မှတ်ပို့ ရွှေ မယ် မတူတဲ့ဟာ။ ပြောရင်လဲ ခံရမှာပဲ၊ ငါ့ခြိကြီးကျွန်လေးတော့.. နင်မဖျက်ပါနဲ့.. နင်.. မရှိတဲ့ ရက်တွေမှာ.. ငါ.. ဘယ်လောက် ခံစားရလဲ.. နင်.. ဘယ်သိနားမှာမှာလဲ..
ဘွားတော့မယ်ဟာ၊ နောင် ဘို့ မိုက်မကောင်းတာတွေ မပြောနဲ့.....