



မြန်မာ့အသံနှင့်ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍတော်

ပန်းချီ
မြင့်ဒီဂျစ်

အာသာ

မီးကုန်ယမ်းကုန်



တော်နန်းခေါင်
စိစဉ်သူမောင်မျိုး

AUNG MYAT

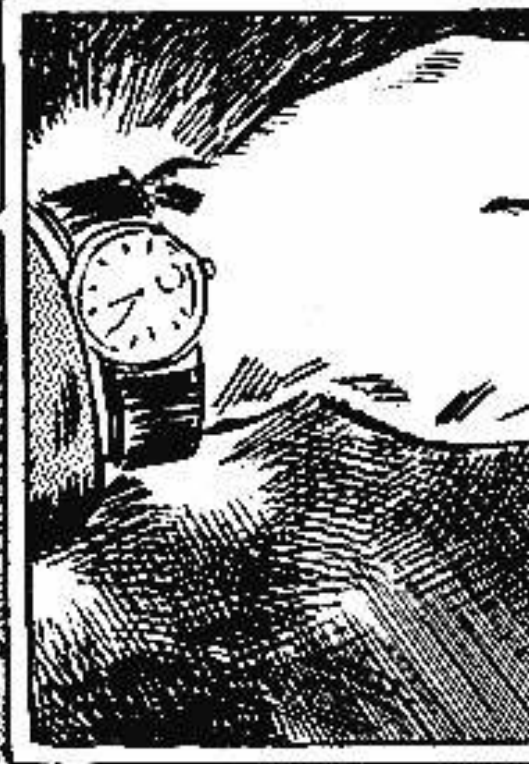




မျက်လုံးပေါ်မှမှန်ပြောင်းကိုဖယ်လိုက်ရင်း
သုပက်လက်လှန်လိုက်သည်..ဆေးလိပ်
သောက်ချင်စိတ်ကိုမောင်းထုတ်လိုက်ပြီး



လက်မှနှာရိုကို
ကြည့်လိုက်သည်..







ဘယ်လိုလဲ
ဦးအောင်ငွေ
အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီ
လား...

ဦးအောင်ငွေကမော့ကြည့်
လိုက်ပြီးစားပွဲဘေးတွင် စီရိ
ထားသောပါကင်ထုပ်များကို
လက်ငွေယမ်းပြလိုက်သည်

ဟုတ်ကဲ့စခန်းမှူးကြီး
အားလုံးရယ်ဒီပါပဲ..

စခန်းမှူးဆိုသူကစားပွဲပေါ်
ပုံကြည့်လိုက်ပြီး...

ဒါတွေကရော
ဘာအတွက်လဲ..
နမူနာလား...

မဟုတ်ပေါင်ဗျာ
ကျပ်စမ်းသပ်နေတဲ့
ပစ္စည်းဗျ..



အမှတ်တမဲ့ကြည့်ရင်တော့ရှု
ဆေးတောင့်တစ်ခုသွားလေရာ
အလွယ်တကူဆောင်သွားလို့
ရတယ်...ဆေးထိုးအပ်နဲ့လက်ထဲ
ကိုထိုးသွင်းစရာမလိုတော့ဘူး...

ဦးအောင်ငွေကပစ္စည်းကို
စားပွဲပေါ်ပြန်ချလိုက်ပြီး

စခန်းမှူးပဲစဉ်းစားကြည့်လေ..
ဒီပစ္စည်းသာဈေးကွက်ထဲရောက်
သွားရင် ကျပ်တော့ကုန်သည့်တွေ
ရွှေတိုက်ဒေသမှာ ခြေချင်းလိမ်နေ
တော့မှာမြင်ယောင်မိတယ်..

စခန်းမှူးကနား
ထောင်နေရမယ့်

အခုလာမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို
ဒီပစ္စည်းပြဖို့ခင်များစိတ်ကူး
ထားတယ်ပေါ့..

ဟုတ်တယ်..သူတို့အံ့ဩ
သွားမှာမြင်ယောင်သေး
တယ်..ဒီလိုပစ္စည်းစမ်းသပ်
တီထွင်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက်
ရွှေတိုက်အစားဘယ်လောက်
ဂုဏ်ယူဖို့ကောင်းလဲဗျာ..

ထိုစဉ်ကောင်းကင်မှရဟတ်ယာဉ်
စက်သံကိုကြားလိုက်ရသည်..

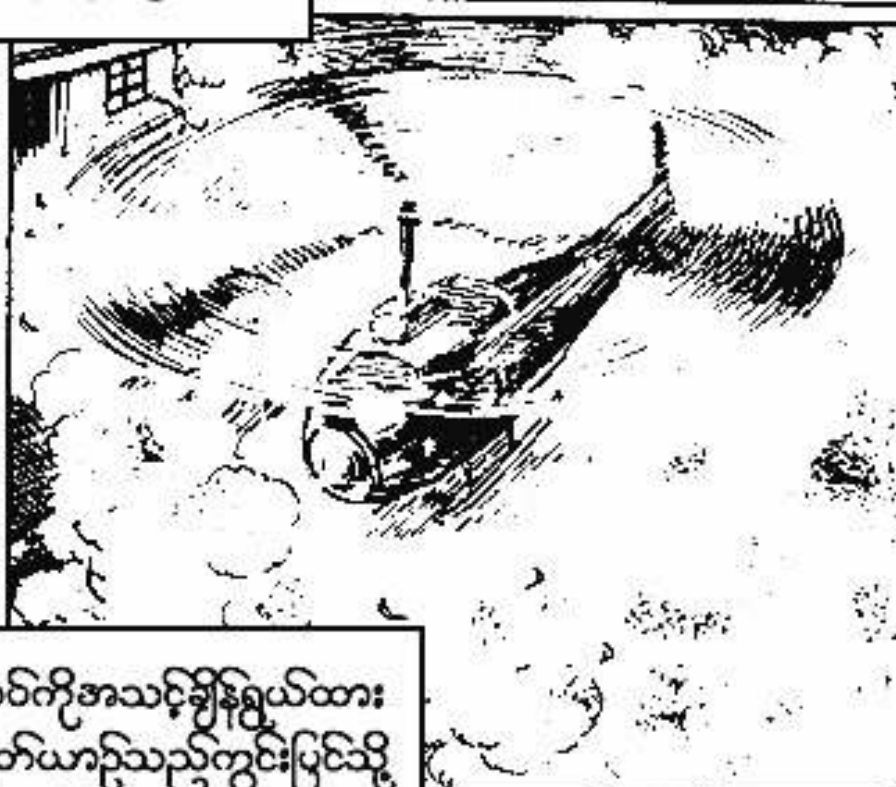




ရဟတ်ယာဉ်စက်သံကြောင့်သူ မိုန်းနေရာမှ
ဖျတ်ခနဲ သတိဝင်လာပြီးခန္ဓာကိုယ်ကိုမှောက်
လျက်အနေအထားသို့ပြောင်းလိုက်သည်။



လက်တစ်ဖက်ကလည်းစနိုက်ပါ
သေနတ်ကိုဆွဲယူလိုက်ပြီး...



တံစခန်းရှေ့ကွက်လပ်ကိုအသင့်ချိန်ရွယ်ထား
လိုက်သည် ...ရဟတ်ယာဉ်သည်ကွင်းပြင်သို့
ဆင်းသက်နေပြီဖြစ်သည်..



ရဟတ်ယာဉ်ပန်ကာဒလက်များ
အရှိန်လျော့သွားမှတံခါးပွင့်လာပြီး
ရဟတ်ယာဉ်ပေါ်မှလူလေးဦးဆင်း
လာလေသည်..



ပထမဦးဆုံးဆင်းလာသူမှာတစ်ဖက်နိုင်ငံမှ
ယူနိုဖောင်းကိုဝတ်ဆင်ထားသူဖြစ်ပြီးသူ
နောက်မှဥရောပဝတ်စုံကိုယ်စီနှင့်မျက်မှန်
အနက်များတပ်ဆင်ထားသော အနောက်
နိုင်ငံသားနှစ်ဦးဆင်းလာသည်..နောက်ဆုံးမှ
ဆင်းလာသူကား...



ဥရောပဝတ်စုံကိုသေချာကျနစွာဝတ်ဆင်ထားပြီးမျက်
မှန်နက်နှင့်နှစ်ယောက်ကသွားမှဝိုင်းရံထားလျက်
သည်..

စခန်းမှူးကတစ်ဖက်နိုင်ငံမှ လူကိုဆီးကြိုလက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်
လိုက်ပြီး ဥရောပဝတ်စုံအဖြူဝတ်ဆင်ထား သူဆီသို့သွားကာ
လက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်လိုက်သည်..



စခိုက်ပါနှင့်လူကရဟတ်ယာဉ်ပေါ်မှဆင်းလာ
သူများကိုတစ်ဦးချင်းစခိုက်ပါမှန်ပြောင်းဖြင့်
ကြည့်ပြီးသူဖတ်ခဲ့သောဖိုင်တွဲများမှအချက်
အလက်များကိုစဉ်းစားနေမိသည်..





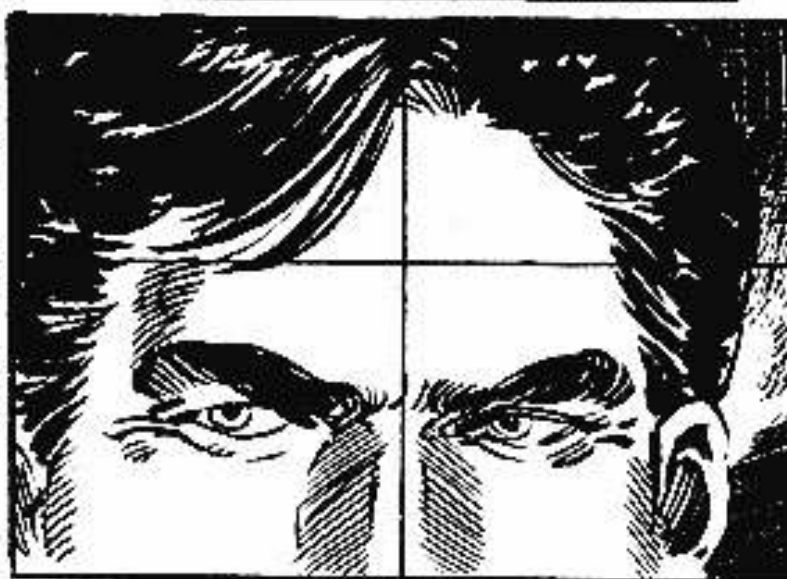
တစ်ဖက်နိုင်ငံမှရောက်ရှိလာသောလူ
သည် ကာနယ်ဖာဒီရန်ဖြစ်ပြီးမူးယစ်ဆေး
ဝါးစခန်းကြီးကိုကြိုကိုင်အုပ်ချုပ်နေသူပင်..



ကိုယ်ရဲတော်နှစ်ယောက်ခြံရံထားသော
ဥရောပဝတ်စုံအဖြူဝတ်ဆင်ထားသူမှာ
အမေရိကန်နိုင်ငံသားဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာ
မူးယစ်ဆေးဝါးပိုက်ချုပ်၏ပုဂ္ဂိုလ်
လက်ထောက်ဂျွန်ကွန်နီဖြစ်သည်...



သူ့အသက်ပြင်းပြင်း
တစ်ချက်ရှုလိုက်ပြီး စိတ်ကို
တည့်ငြိမ်စေလိုက်သည်...



သူ့အသက်ကိုအောင်
လိုက်ပြီးသေနတ်ခလုတ်ကို
ဆွဲသွင်းလိုက်သည်..







အော်သံပင်မကြားလိုက်ရဘဲနောက်သို့ပစ်
လန်ကျသွားသောဂျွန်ကွန်နရိုကိုကြည့်ပြီးအား
လုံးရှုတ်ရှုတ်သံသံဖြစ်သွားသည်



တာနယ်ဟာဒီနန်၏ဒေါသတကြီးအော်
ဟစ်အမိန့်ပေးသံများကြားရပြီးသုရှိရာ
တောင်ကုန်းပေါ်သို့ရမ်းသမ်းမှန်းသမ်း
လှမ်းပစ်ကြသည်..



သူကသေနတ်ပြောင်းကိုရဟတ်ယာဉ်
ဆီသို့ခိုလှယ်ပစ်ခတ်လိုက်သည်..

ပေါက်ကွဲသံနှင့်အတူအစအနများ
ကောင်းကင်ယံသို့ပြန်ကွဲသွားတာ
ပိုထောင်များပါမီးစွဲလောင်တော့သည်
စခန်းတစ်ခုလုံးငရဲပြာသည့်အလား...



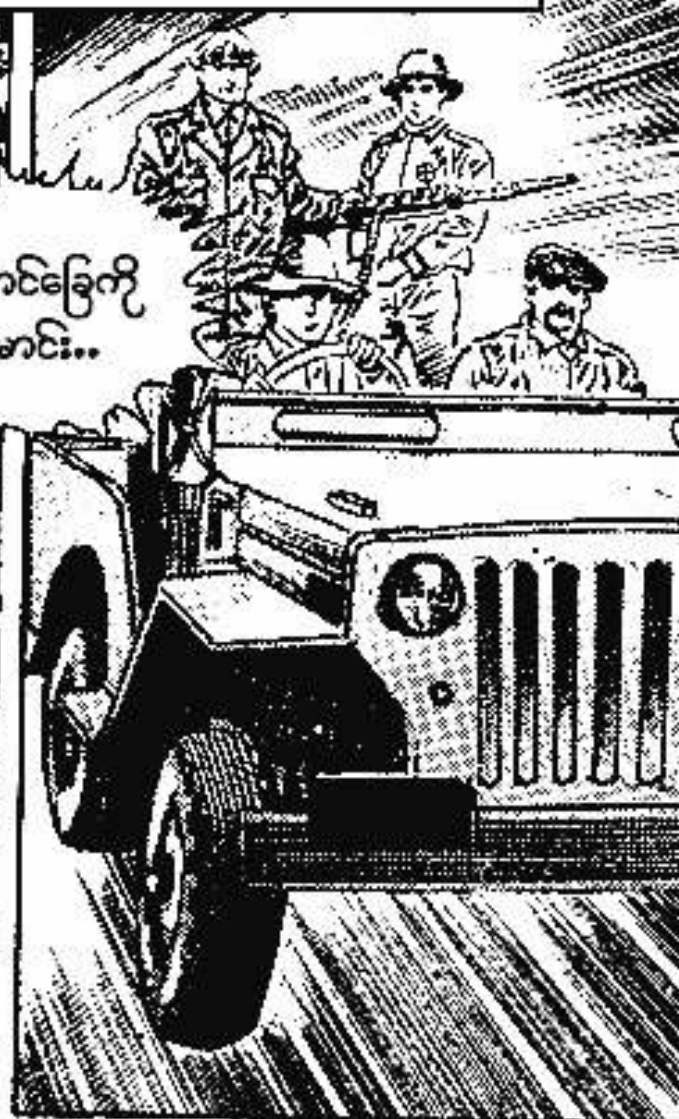
သူကတော့အေးဆေးစွာပင်
သေနတ်ကိုလွယ်ကာတောင်တန်း
အတိုင်းအောက်သို့ဆင်းခဲ့သည်..



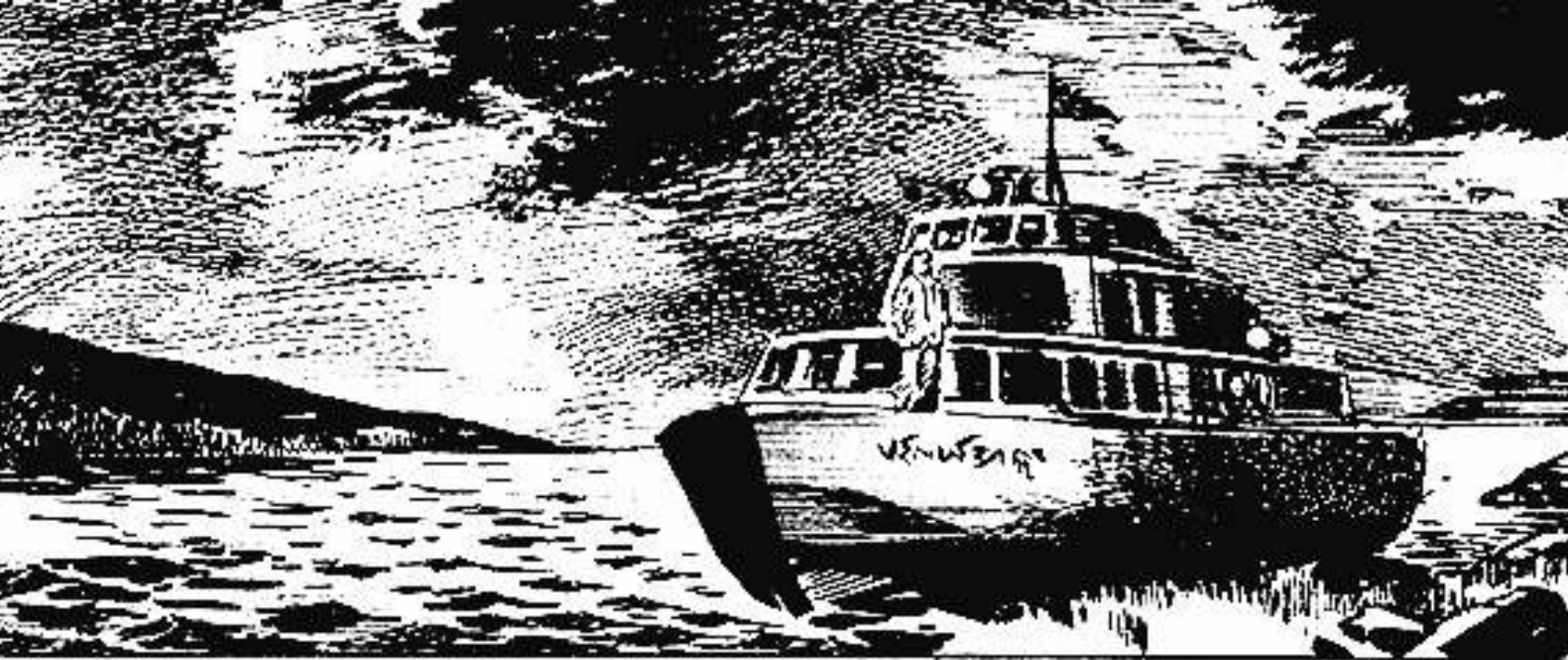


တာနယ်ဖာဒီနန်၏မျက်နှာမှာဒေါသဖြင့်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာတင်းမာနေပြီးအနီး
သို့ထိုးရင်လှာသောဂျစ်ကားတစ်စီးပေါ်
သို့ခုန်တက်လိုက်၏..

တောင်ခြေကို
မောင်း...



ထိုအချိန်တွင်သေနတ်လွယ်ထားသောလူ
သည်တောလမ်းလေးအတိုင်းကမ်းခြေရှိရာ
သို့ဦးတည်ပြေးလွှားလျက်ရှိသည်..



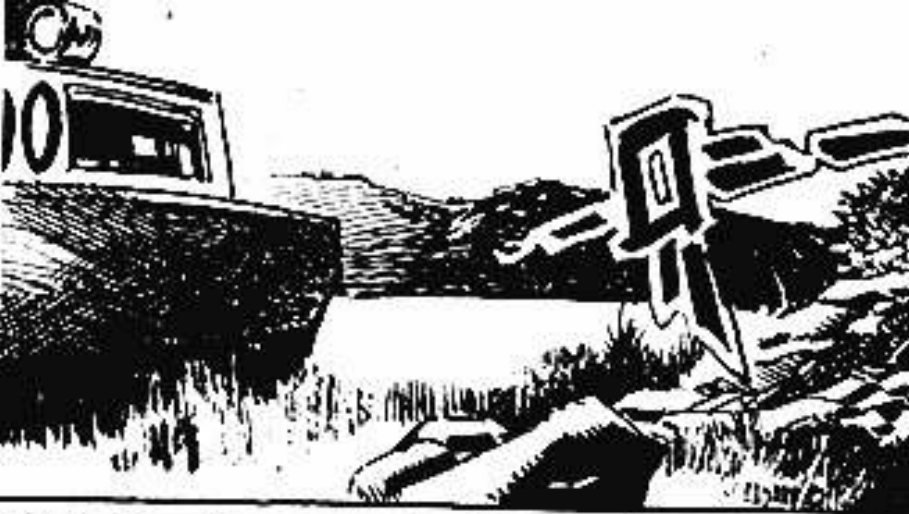
နောက်ဆယ်မိနစ်ဆိုလျှင်ကြို
တင်စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း
ကမ်းမှခွာရပေတော့မည်..



သည့်ထက်မိနစ်အနည်းငယ်ရှိပြီးသူစောင့်ပေးချင်သေးသည်..
ထိုလူနှင့်လုပ်ငန်းများစွာလက်တွဲခဲ့ဖူးသဖြင့်မိတ်ဆွေလိုရင်းနှီး
နေခြင်းဖြစ်သည်..သို့သော်လုပ်ငန်းတစ်ခုသည်တိကျမှုရှိ
ရမည်သာဖြစ်သည်..ထိုတိကျမှုများကြောင့်ထိုလူနှင့်လက်တွဲ
တိုင်းလုပ်ငန်းတိုင်းမှာအောင်မြင်မှုဖြင့်ပြီးဆုံးလေ့ရှိသည်..

ထိုလူတာဝန်ကိုမိမိရိပ်မိသော်လည်းလုပ်ငန်း
ကိုတစ်ခါမျှမစပ်စုဖူးခဲ့ချေ..အန္တရာယ်ကြီးမား
မှန်းကိုတော့ရိပ်မိသည်..

သူ့အလုပ်မှာအခကြေးငွေယူ၍
ထိုလူသွားလိုရာပို့ဆောင်ပေးရ
ခြင်းပင်ဖြစ်သည်..



မော်တော်စက်သံနှင့်အတူတောစပ်မှလူတစ်ဦး
ပြေးထွက်လာသည်ကိုရုမာဖုံ လှမ်းမြင်လိုက်ရ
သည်..ရုမာဖုံပြေးလိုက်မိသည်..



မင်းကတော့စံပါပဲကွာ..
ကံ..ကံ.. ကံငါတို့ရေယာဉ်
ကကြိုဆိုပါတယ်..

နောက်ပိုထိန်းခန်းသို့
လှမ်းအော်လိုက်သည်



သွားကြမယ်ဟေ့





ဒီရံဂျာဘားခန်းထဲသို့ဝင်လိုက်ချိန်တွင်
စားပွဲအားလုံးလှည့်လျက်ရှိသည်..

အခန်းထောင့်တွင်ကျောပေးထိုင်နေသော
မိန်းကလေးရှိရာစားပွဲဆီသို့သုလ္လောက်လာခဲ့
သည်..



ကိုယ့်ကိုထိုင်
ခွင့်ပြုပါ
မိန်းကလေး...

ရုတ်တရက်မို့သူမလန့်
သွားဟန်တူသည်..



အို
ထိုင်နိုင်ပါတယ်..
ထိုင်ပါရှင်..



ဒီရဲကြာကသူမနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်
ကုလားထိုင်တွင်ဝင်ထိုင်လိုက်
သည်..ထိုအခါကျမှသူမသည်
တစ်စုံတစ်ခုကိုသတိရသွားဟန်
ဖြင့်..



အားနာလိုက်တာရှင်..ဒီစားပွဲကိုကြိုမှ
ထားတာရှင်ထင်တယ်..ပြီးတော့သူတို့က
လည်းပြောပါတယ်..လာမှဖယ်ပေးရင်လည်း
ရတယ်ဆိုတာနဲ့..



ဒီရော့စီးကရက်တစ်လိပ်ကို
ထုတ်ကာမီးညှို့လိုက်ရင်း...



ကိစ္စမရှိပါ
ဘူးကွာ..



ဟို..ရှင်အဖော်
လာရင်လည်း
ကျွန်မထပေး
မှာပါ..



ဒါဆိုစိတ်ချလက်ချသာ
ထိုင်ပေတော့..ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ကိုယ့်မှာလာစရာ
အဖော်မရှိပါဘူး..



ဒီရော့စကားကြောင့် သူမပြီး
သည်...နှစ်လိုဖွယ်ရာအပြုံးမျိုး
ဖြစ်သည်..



ဒီရဲဥာစားပွဲထိုးကိုလက်
ယပ်ခေါ်လိုက်ရင်း...



ကြည့်ရတာဘာမှ
မမှာရသေးဘူးနဲ့တူတယ်..
ဘာသောက်မလဲ..
ကိုယ်ကပဲဒကာခံ
ပါရစေ..

ဟုတ်ပါရဲ့ကျွန်မလည်း
အတွေးလွန်ပြီးမှာဖို့မေ့နေတာ..
ကျွန်မအတွက်ကိုတာကိုလာ
ဘူးဆိုရင်ရပါတယ်.

သူ့မအသံကအနည်း
ငယ်ဝံသည်း..



ဒီရဲဥာစားပွဲထိုးကိုစားသောက်
စရာများမှာလိုက်ပြီး...

ဒီမြို့ကဟုတ်
မယ်မထင်ဘူး..



ဟုတ်တယ်အတိက
တော့ ကော့သောင်းကပါ
ဒီမှာပဲအနေများတယ်..



မင်းဒီ
ဟော်တယ်မှာ
တည်းတာပေါ့..



ဒါတော့မဟုတ်ဘူးရှင်..
ကျွန်မညှော်သည့်တွေလားပို့တာ..
တိုးရစ်တွေပေါ့ ..ကျွန်မကတိုး
ရစ်ပိုက်ပါ..ဒီကိုဝင်ပို့ရင်းခဏဝင်
ထိုင်နေတာပါ..





ဒီရဲဂျာက
အရက်ခွက်ကို
မလိုက်ရင်း...

ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်
ခင်မင်ရင်းနှီးမှုအတွက်
ကိုယ့်နာမည်ဒီရဲဂျာတဲ့



သူမကလည်း
ကိုကကိုလာဘူးကို
မြှောက်ပြရင်း...

ကွန်မနာမည်
သိရုံပါ..



ဒီရဲဂျာဘရန်ဒီကိုမော့ချလိုက်ပြီး သူမကိုအက်ခတ်မိသည်..
သူမ၏နက်မှောင်သောဆံပင်များသည် ပခုံးပေါ်သို့အခွေ
လိုက်ကျနေသည်..မျက်လုံးများမှာကြည်လင်ပိုင်းစက်လှပ
သည်..နုထွေးဖောင်းအိနေသောနှုတ်ခမ်းအစုံမှာဆေးမကူဘဲ
နီစွေးနေ၏..



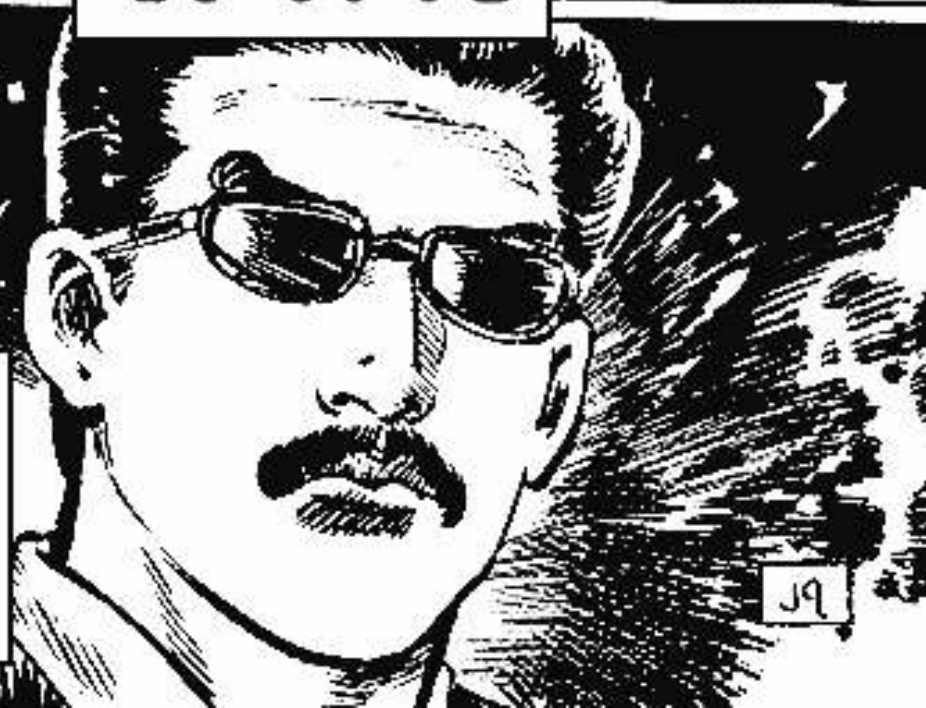
အဖြူရောင် ပိုးသားဝတ်စုံကိုဆင်မြန်းထား
သဖြင့် သူမအလှကိုပေါ်လွင်စေသည်..သူမ၏
အလှသည်ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်အဝရှိသော
အလှမျိုးဖြစ်သည်..



ထိုစဉ်အချက်ပြမှုတစ်ခုကို
ဒီဂျောမြင်တွေ့လိုက်ရသည်..



ဟိုတယ်အပေါ်ထပ်မှလှေခါးအတိုင်း
ဆင်းလာသောလူတစ်ယောက်..ထို
သူသည် ညဖက်ကြီးနေကာမျက်မှန်
တပ်ဆင်ထားခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်..



A black and white comic page featuring a man in a suit standing in a restaurant. He is looking towards the right. In the background, there are other people seated at tables. The man's expression is serious. The text is in Burmese.

ဒီရံဘာ
ထိုင်ရာမှ
ထလိုက်ရင်း...

ကိုယ့်ကို
ခဏလောက်ခွင့်ပြုပြီး
ကိစ္စလေးတစ်ခုရှိလို့...

သူမမျက်ဝန်းနက်များဖြင့်
မော့ကြည့်လာသည်။

ရှင်သိပ်ကြောဘူး
ဆိုရင်ကျွန်မဒီမှာရှိနေ
ဦးမှာပါ...

ကိုယ်သိပ်ကြောမှာ
မဟုတ်ပါဘူး...

အခန်းတွင်း၌အလင်းရောင်ဆို၍ စားပွဲပေါ်
ရှိစလောင်းအုပ်မီးရောင်သာရှိသည်..ပြတင်း
ပေါက်နားတွင်လူတစ်ယောက်အပြင်သို့မော့
ကြည့်နေ၏..ရပ်နေပုံမှာမလွင်မယွက်ကျောက်ရုပ်
တစ်ရုပ်နည်း..



တံခါးအဖွင့်အပိတ်သံကြောင့်ထိုသူဖြည်းညည်း
စွာလှည့်ကြည့်သည်..နောက်အားပါးတရပြေး
လိုက်ပြီး..



အခုလိုဘေး
မသိရန်မခဏ်ရောက်
လာတာကိုဝမ်းသာ
ပါတယ်ခင်ဗျာ..



ဒီရဲဘာသာမှပြန်မပြောဘဲကုလား
ထိုင်တွင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်..ပြီးမှ

ကျွန်တော်အေးအေးဆေးဆေး
ဆေးနားမယ်လို့စိတ်ကူးထား
တာ..ကျွန်တော့်အစီရင်ခံစာကို
လည်းဌာနမှူးကြီးဖတ်ပြီး
ရောပေါ့..



မဖတ်ရသေးပါဘူးကွာ.
နောက်မှပဲအေးအေးဆေးဆေး
ဆေးဖတ်တော့မယ်.ခုမင်း
ကိုယ်တိုင်ပြောတာကြား
ချင်လို့ကွ...