



ဇာတ်ကားအားလုံးကို ရိုက်ကူးခဲ့ပါသည်။

အင်းဒိုယား

အင်းဒိုယား

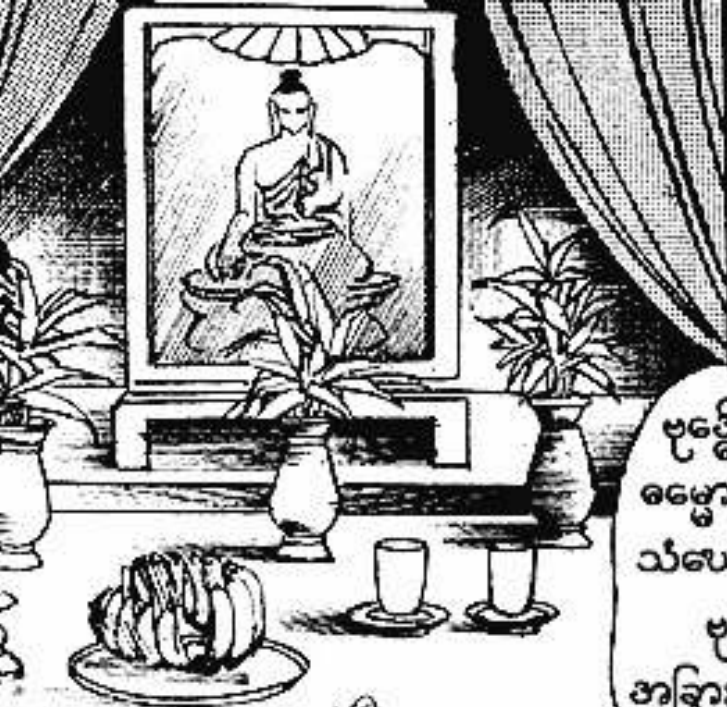
ဂျက်နီးဂြိုဟ်သား

စီစဉ်သူ မောင်မျိုး

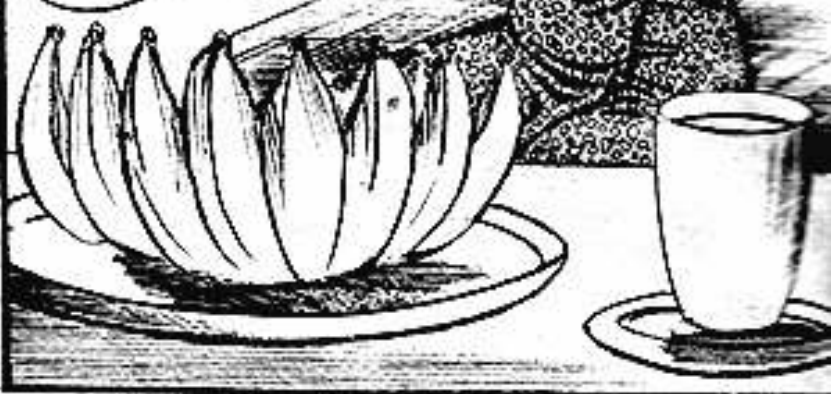


အိန္ဒိယ
ကြည်ဝင်းမြို့

WOCOL PRODUCTION



ဗုဒ္ဓဓမ္မသရဏ် အညံ့နိစ္ဆိ
ဓမ္မောသေ သရဏ် အညံ့နိစ္ဆိ
သံဃောဓမ္မသရဏ် အညံ့နိစ္ဆိ
ဗုဒ္ဓံ ဓမ္မံ သံဃံမှ လွဲ၍
အခြားကိုးကွယ်ရာမရှိပါဘုရား။



ငယ်ရွယ်နုပျိုသေးသော မုဆိုးမဘွားဘွား ဒေါ်စိန်မုန်
၏ ရင်အပူဟူသမျှ ခေတ္တငြိမ်းရာ ဘုရားခန်းမှ
အထွက်။



ရင်နှစ်မြေးကလေး ဒီရုက္ခာ၏
ကစားစရာများရှုပ်ပွနေသော
ဧည့်ခန်းကို သိမ်းဆည်းနေမိ
သည်။



တိစ္ဆိဂိမ်းကိုမပိတ်ဘဲ...
မွတ်ကကွန်ပျူတာ
ကိုနှိပ်ပြီး အမြင့်ဆုံး
နေရာ၌ စံချိန်တင်
ထားခဲ့သည်။

ပြော..မိတဆိုး ..
ဖတဆိုးလေး...



စာရေးစားပွဲပေါ်က စာအုပ်တွေကို သိမ်းနေစဉ်။



ဟင်....

ခဲခြစ်ဖြင့် ရေးဆွဲထားသော ပုံတစ်ပုံ... ဒေါ်စိန်မူန့်
ရင်ထဲ လှုပ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။



တူလိုက်တာ သူ့အဖေပုံ...
ဟောဒီအောက်မှာကသူ့အဖေပုံ
အိုး... ချွတ်စွပ်ပါလား...





ဖွားဖွားရေ
သားဒီမှာ...



ဒီပန်းချီစာအုပ်
ဘယ်သူ့စာအုပ်လဲ...



ခြံထဲစားပွဲကလားထိုင်
နှင့် ပုံဆွဲနေရင်းက ရဲဉ္ဇာ
လေး ပြန်ဖြေသည်။

သား စာအုပ်
ဖွားဖွား...



ဒီထဲကပုံတွေ
ကကောဘယ်သူ
ဆွဲတာလဲ....



ဖွားဖွားကကလေးလို
လည်း တစ်ခါတစ်ခါမေး
တတ်တယ်နော်သားစာ
အုပ်ပါဆို သားဆွဲ တာပေါ့
ဖွားဖွားရဲ့...

ပြည့်စုံကြွယ်ဝသော နေ့ရှိသမို့
အိမ်နှင့်ခြံသည်ငြိမ်းအေးလှ၏။

ကလေးကလူကြီးအလုပ်
တွေ လုပ်ထားလို့ မေးရတာ
တော် ဒီပန်းချီပညာ သားကို
ဘယ်သူသင်ပေးတာလဲ...

ကျောင်းကဆရာကြီး
ဆွာရမိပါ..ဒါ ဘယ်သူပို့လဲ
ကြည့်ပါဦး ဖွားဖွား..



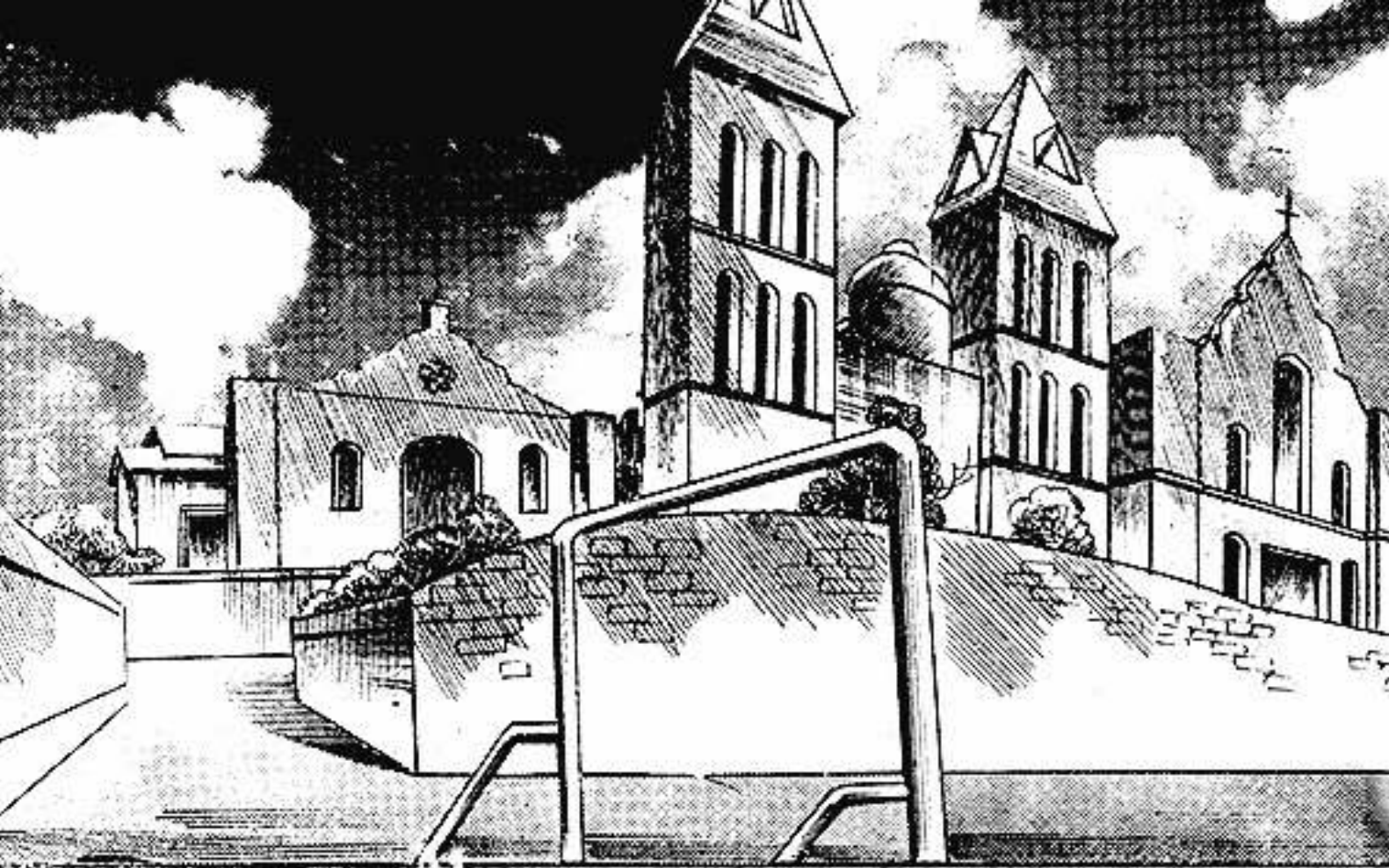
သူမပုံကို အလွတ်ဆွဲထားခြင်းမို့
ဒေါ်စိန်မုန့်တအံ့တဩ ပါးစပ်အဟောင်း
သား ဖြစ်ရပြီ။



ဟယ်..မြေးလေးရယ်..
မင်းဖေဖေ ဘာရိုက်ယန်
အတိုင်းပါပဲလားကွယ်..

သားလည်း ဖေဖေ
လိုပဲ ဖြစ်ချင်တယ်..

မြေးစကားကြောင့် ဒေါ်စိန်မုန့်တွေခနဲဖြစ်သွားသည်လေ။



မြို့ငယ်လေး၏ နာမည်ကျော်သူတော်စင်ကြီး ဆာရမိ၏ ရုံးခန်းတွင်းမှာ ဖြစ်သည်။



ဒေါ်စိန်မူန့်ကိုခေါ်တွေ့ရတဲ့ အကြောင်းက ဒီရုဗ္ဗာလေးကို အိုင်ကူ(၂) စစ်ဆေးဖို့ ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်ဗျာ..



ဟင်... သူဟာ သာမန်ကလေးတစ်ယောက်ပါ...



မဟုတ်ဘူး... သူဟာ သာမန်ကလေးတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး။



ဖာသာ ဘာကို
ဆိုလိုတာလဲ...

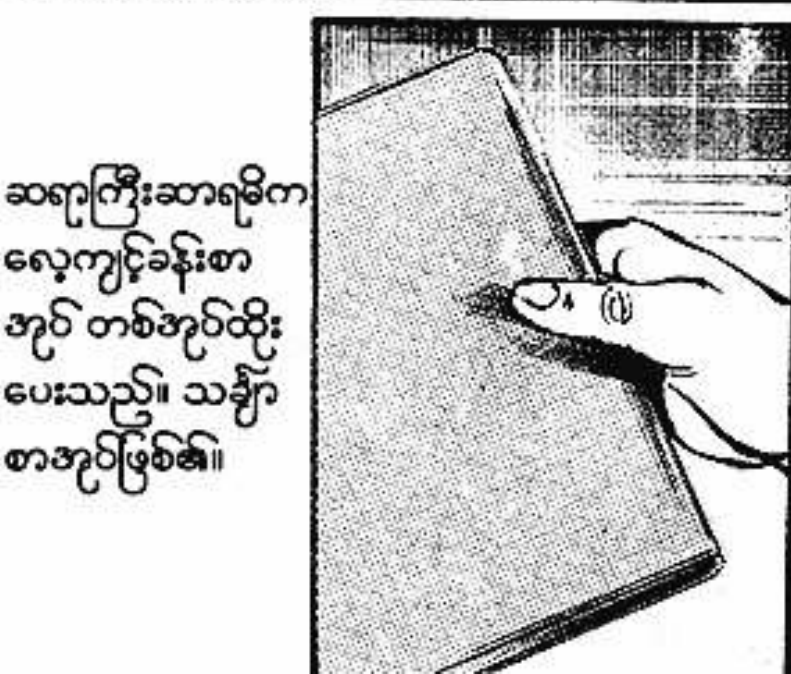


တစ်ခြားကလေး
တွေနဲ့ မတူလို့ပါ....



သူ့ အဖေငယ်ငယ်ကလည်း
ဒီလိုပါပဲလေ.. အမှတ်ကောင်း
တယ် A+ အမြဲရတာ အထူး
အဆန်းဖြစ်နေလို့လား...

ဆန်းနေတာက
ဟောဒီမှာ..



ဆရာကြီးဆာရမိက
လေ့ကျင့်ခန်းစာ
အုပ် တစ်အုပ်ထိုး
ပေးသည့်။ သဒ္ဒါ
စာအုပ်ဖြစ်၏။



ဒါ မြေးလေး
စာအုပ်ပဲ... ဘာဖြစ်
လို့လဲ...

ဘယ်သူမှ ပြမပေးဘဲ
အိမ်စာသူဟာသူ တွက်လာတာ
လေ.. အဲဒါ လေးတန်းသင်္ချာ..



အို..မဖြစ်နိုင်တာ..
မြေးလေးက ခုမှတစ်တန်း
ပဲ ရှိသေးတာကို...

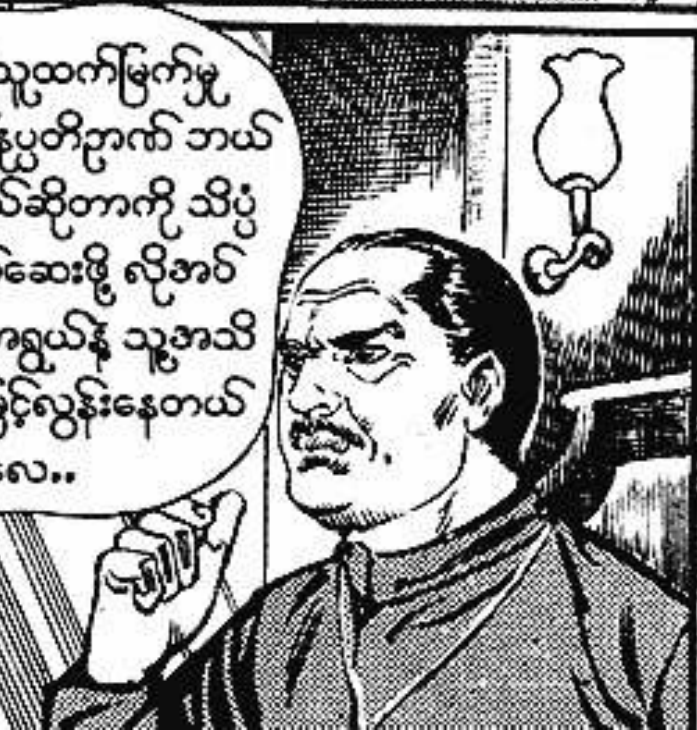
အဲဒါကြောင့် သူ့ဘာသာကို
စမ်းသပ်စစ်ဆေးဖို့.. လိုအပ်လာ
တယ်လို့ ပြောတာပေါ့ဗျာ..



ရှင်..



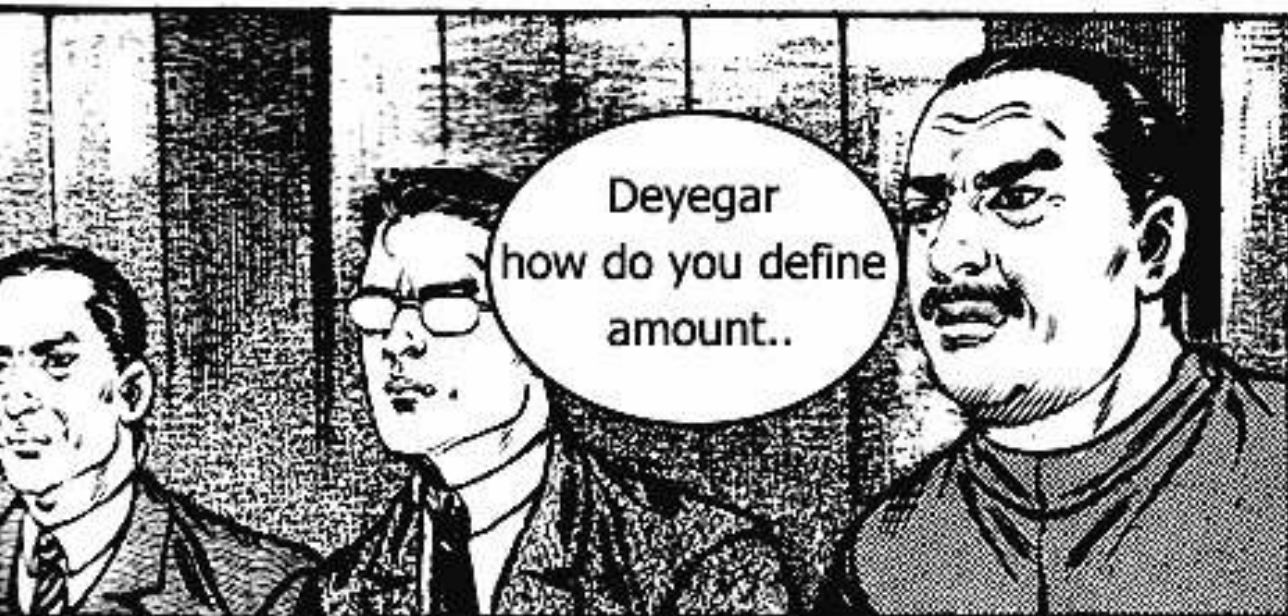
ဒါကြောင့် သူထက်မြက်မှု
ထူးချွန်မှုတန်ဖိုးတိကျစွာ ဘယ်
အဆင့်ရှိတယ်ဆိုတာကို သိပုံ
နည်းကျစစ်ဆေးဖို့ လိုအပ်
နေပါပြီ.. ဒီအရွယ်နဲ့ သူ့အသိ
ဉာဏ်ဟာ မြင့်လွန်းနေတယ်
လေ..



ဒေါ်စိန်မြနဲ့ရှင်ထံ
လေးနင့်မှု တစ်စုံ
တစ်ရာ ဝင်ရောက်
လာခဲ့လေပြီ။



ဤသို့ဖြင့် ပညာရှင်များနှင့်
ဒီရော့ကို စမ်းသပ်ကြလေပြီ



Deyegar
how do you define
amount..

ငွေတိုးနှုန်းပမာဏ
က မှန်နေ၏။ အဲဒီ
ကိန်းဂဏန်း
ဘယ်ကရသလဲ
ဟုမေးခြင်းပင်။



Principle plus
interest is equal to
amount sir..

ငွေရင်းနှင့် အတိုးပေါင်း
မှ ရသည့်ဟု အင်္ဂလိပ်
လို ဝီဒီသသကြီး ဖြေချ
လိုက်သည်။

သဒ္ဓါပညာရှင်ကြီးက လှမ်းမေးသည်။



သေသေချာချာနားထောင်
နော်... ၃၂၇×၁၆-၉၆၂÷၁၀၀၀=
အဖြေဘယ်လောက်ရသလဲ..



ရယ်၍ ချက်
ချင်း။

သုညပါ...



အိုးမိုင်ဂေါ့ဒ်...

ဆရာကြီးက အပြင်မဟူသောအနေဖြင့် ဆက်မေးပြန်သည်။



လူသာမန် ဦးနှောက်ဟာ
ဘယ်အရွယ်မှာ ကြီးထွားနှုန်း
ရပ်တန့်သွားတာလဲ...



အသက်ဆယ်ပါးနှစ်မှာ
ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှု ရပ်တန့်
ပါတယ်..



သည်တစ်ခါ ပညာရှင်များနှင့်အတူ
မီးစစ်အဟောင်းသားဖြစ်ရသူက
အဖွားဒေါ်စိန်မုန့်။



မေးသမျှချက်ချင်းအမှန်တွေချည်းဖြေနေသော
သူမရင်နှစ်မြွှေးချစ်ကလေး...



မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်
ဘူး... သူတို့ ငါမြွေး
လေးကို...



ရုံးခန်းထဲ သူမအပြေးဝင်ပြီး မြွေးလေးကိုပွေ့ချီပြေးထွက်ခဲ့
သည်။



ဘယ်လိုလဲဟ



သူတော်စင်ကြီး ဆွာရမိ
အိမ်အထိလိုက်လာ
သည်။

ဘယ်လိုဖြစ်ရ
တာလဲဒေါ်မိန့်မုန့်ရယ်...
ပညာရှင်တွေရှေ့မှာ...



သူမ သူတော်စင်ကြီးကို အားတော့နာပါသည်။ တုန့်ပြန်ရန်စကား
ရုတ်တရက်ရွေးမရ။



သိပ္ပံနည်းကျ အိုင်ကျူ
စစ်တာပါများ ကလေးဟာ
မေးသမျှ ဖြေနိုင်ခဲ့တယ်..
ဒါဟာ အင်မတန်ကောင်း
တဲ့ အလားအလာပါ..



အဲဒီအလားအလာ
ကြောင့်ပဲ ကျွန်မမြေး
လေးကို ဆွဲထုတ်ခဲ့ရ
တာပါရှင်..

ဘာဖြစ်လို့လဲ.. ခင်ဗျား
အင်မတန်ဂုဏ်ယူရမယ့် အခြေ
အနေလေ.. ခင်ဗျားမြေးလေးဟာ
သူမတူအောင် ထူးချွန်ထက်မြက်နေ
တာလေ.. ပါရမီရှင်ကလေးဖြစ်နေ
တာလေ.. ပညာရှင်တွေတည့်တညွတ်
မှတ်ချက်ပေးတာလေ.. ကျွန်တော်တို့
အကောင်းဆုံးပြုစုပြီးထောင်ကြ
မှာလေ..

ဆရာကြီးကအားပါနေသ
လောက် သူမက အားလျော့
ကျလာသည်။



သူ့ဖခင်ဒီဘရိုင်ရင်ကိုဂျက်ဗိုးတွေပေးခဲ့တဲ့
ဝါဝါမျိုး ဉာဏ်မျိုးသူ့မှာလည်းပါဝင်လာတာ
လေတိုင်းပြည်အတွက် ဘယ်လောက်အကျိုး
ရှိလိမ့်မလဲ.. သူ့အဖေရဲ့ အမွေကောင်းရ
ထားတာလေ.. အင်မတန် အောင်မြင်မယ့်
အနာဂတ် ခင်ဗျားမြေးပိုင်နေတာပါ.. ကမ္ဘာ
စံချိန်စီးနစ်စာအုပ်ထဲ စာရင်းဝင်မယ့်ကိစ္စပါ..

သူမ ဘာမှပြန်မပြော

ခင်ဗျားမြေးကို
တစ်ကမ္ဘာလုံးက ချီးမြှင့်
မြှောက်စားရတော့မှာ..

သူမ မပြောချီမဖြစ်တော့..

အံ့ဒါကြောင့်ပဲ မြေးကလေးကို
ခေါ်ပြီးထွက်ပြေးခဲ့တာပါ သူ့အဖေ
ဒီဘရိုင်ရင် ဘာတွေပြန်ရခဲ့သလဲ..
လက်ခုပ်ပြာဘာတွေ ဆုတံဆိပ်
တွေပေးပြီး သူ့ကို အသုံးချပစ်လိုက်
တာပဲမဟုတ်လား...သူ့ဆီကအကျိုး
အမြတ်ပဲထုတ်ယူသုံးစွဲပစ်လိုက်
ကြတာပဲမဟုတ်လား...



နောက်ဆုံးတော့ သားနဲ့ချွေးမ
ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာ ကျွန်မပါ.. ဒီတစ်ခါ
ကျွန်မမြေးကလေးကိုကျွန်မလုံးဝ
အဆုံးမခံနိုင်တော့ဘူး သူတော်
စင်ကြီး...

ဒေါ်စိန်မူန့် ကြေကွဲပျက်သံ
အပြည့်နှင့် ပြောလာသောအခါ
သူတော်စင်ကြီး ဝိုင်းကျသွား
သည်.. အတန်ငယ်ကြာမှ..



ခင်ဗျားခံစားမှု ခင်ဗျားရင်ထဲက
စိုးရွံ့မှုကို ကျပ်ကိုယ်ချင်းစားမိပါ
တယ်ဗျာ ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာဆိုတာက
ပြုပြင်ပြောင်းလဲလို့မရတဲ့ ဖြစ်စဉ်လေ
ပြီးတော့ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးဆိုတာ
ကလည်း ဖုံးကွယ်ထားလို့ ရကောင်း
တာမှ မဟုတ်တာ..

ကျွန်မရအောင်
ဖုံးကွယ်မယ်.. အဝေးကြီးကို
ထွက်သွားမယ် မြေးကလေး
ကို လှည့်ကျေးမှုနဲ့ အဝေးဆုံး
နေရာကို ကျွန်မခေါ်သွားပြီပုန်း
မယ် သူတော်စင်ကြီး...



ဤသို့ဖြင့်..

ဤသို့ဖြင့် တောအထပ်ထပ်
တောင်အသွယ်သွယ်ကို
ကျော်ဖြတ်၍..

မြို့ပြယဉ်ကျေးမှုနှင့် အဝေးဆုံး ဒေသတစ်ခုသို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်..
နေအိမ်အားနှင့် အကောင်းဆုံးပညာရှင်များငှားရမ်းကာ နေအိမ်တစ်လုံး
တည်ဆောက်သည်...



ဟင်..ဒီကလေး
လူကြီးနှစ်ယောက်စား
သစ်သားတွေဝင်ထမ်း
သွားပါလား...ဘုရား..
ဘုရား..







ချမ်းမြေ့ငြိမ်းချမ်းသော
အိမ်ကလေးထဲ၌ ခြံ
ထွက်နွားနို့စစ်စစ်မြေ
လေးကို တိုက်နိုင်ခဲ့
သည်..



ရွာထဲမှ ကလေးဖော်များ
ခေါ်၍ မြေးလေးကို ပျော်
အောင်ထားနိုင်ခဲ့သည်..



ဟိဟိဟိ /...

ခရစ်ကက်ဘောလုံးကို ဒီရ
ဂွာ အားရှိပါးရှိ ရိုက်လိုက်
သောအခါ...



ဟိဟိဟိ

ဘောလုံးကောက်မရအောင် အဝေးဆုံး၌ ပျောက်
ဆုံးသွားခဲ့သည်လေ... ကလေးတွေကော လူကြီး
တွေပါ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွား
ရပြီ..





ဤသို့ဖြင့် ဖွားအောင် အဖေအမေ
ဖွားအောင် စာပြဆရာမဖြစ်ခဲ့ရ
သည်..



ကျောက်ဆုံးများဆင့်ပို့ထားသော ဂိုး
တိုင်ကို ဒီရုက္ခဘောလုံးထိ၍ အစိတ်
စိတ်အမွှာမွှာ..



မင်းနီမက
စားတော့ဘူး..



လယ်ကွင်းထဲတွေ သစ်တော
ထဲတွေ တစ်ယောက်တည်း
ထိုင်ရင်း သဘာဝတရားကြီး
နှင့်စတင်ခင်မင်လာခဲ့ရ
တော့သည်။



မြူးလွန်း...



သူ့အဖော်ကတော့ မြင်းဖြူကြီး မြူးလွန်းလေ....

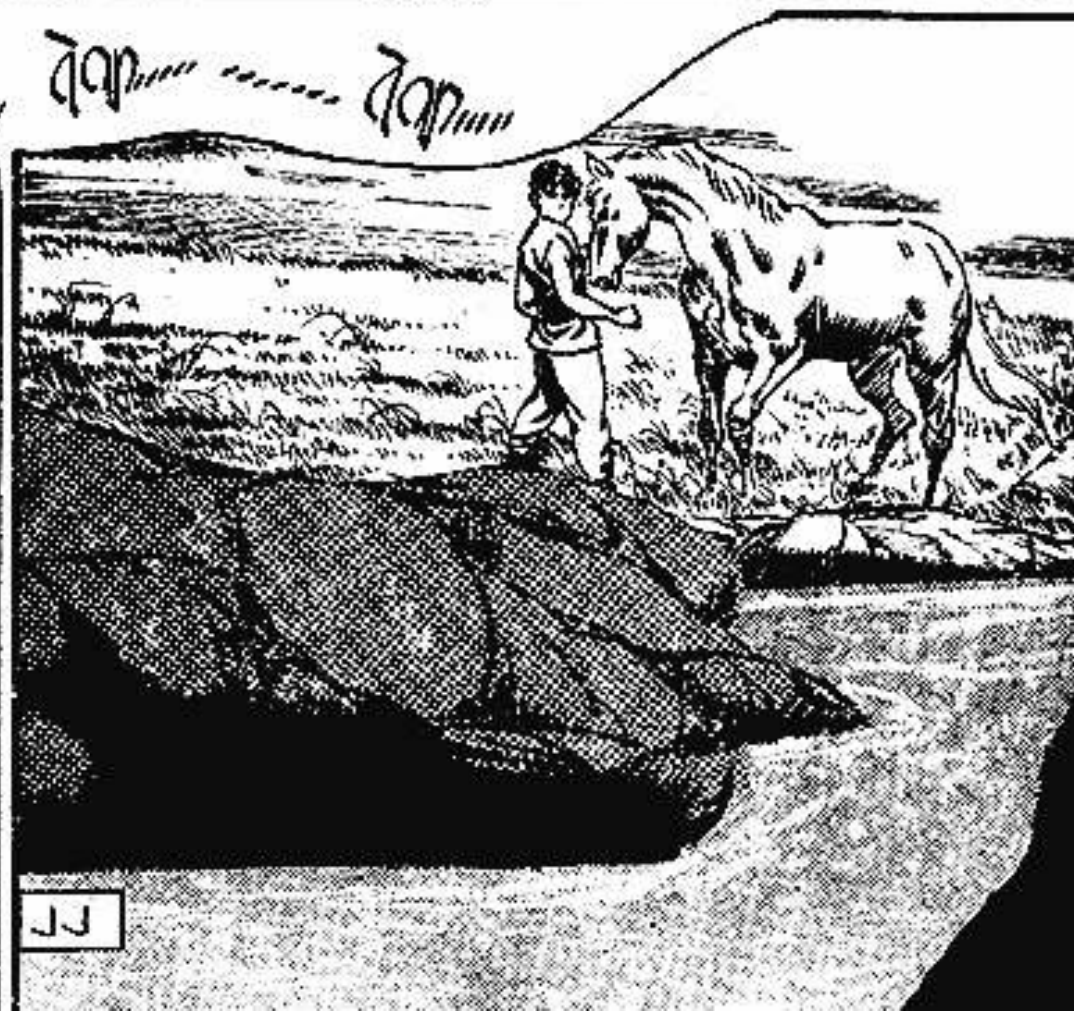
မြူးလွန်းနှင့် စမ်းချောင်းထဲ လက်ချည်းသက်
သက် ဇတ်ခနဲ ငါးဖမ်းနေစဉ် တောတောင်
ကြောင့် ပုံတင်ဝင်လာသော
အသံ...

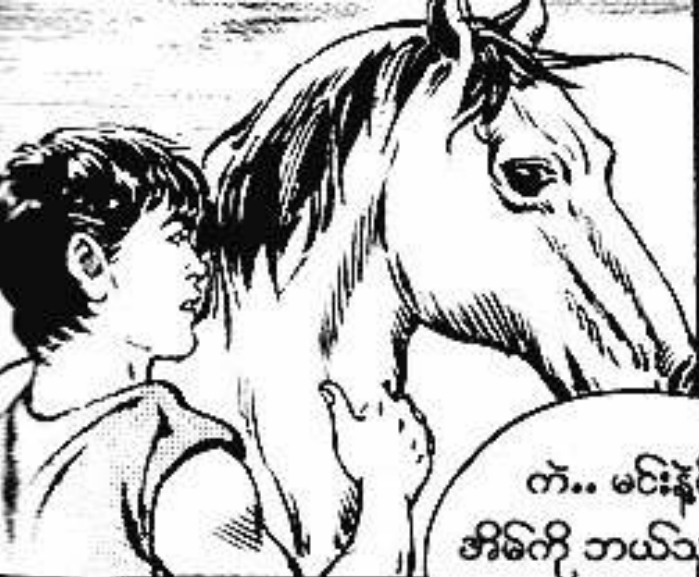


မိတယ်တွေ့လား
မြူးလွန်း...

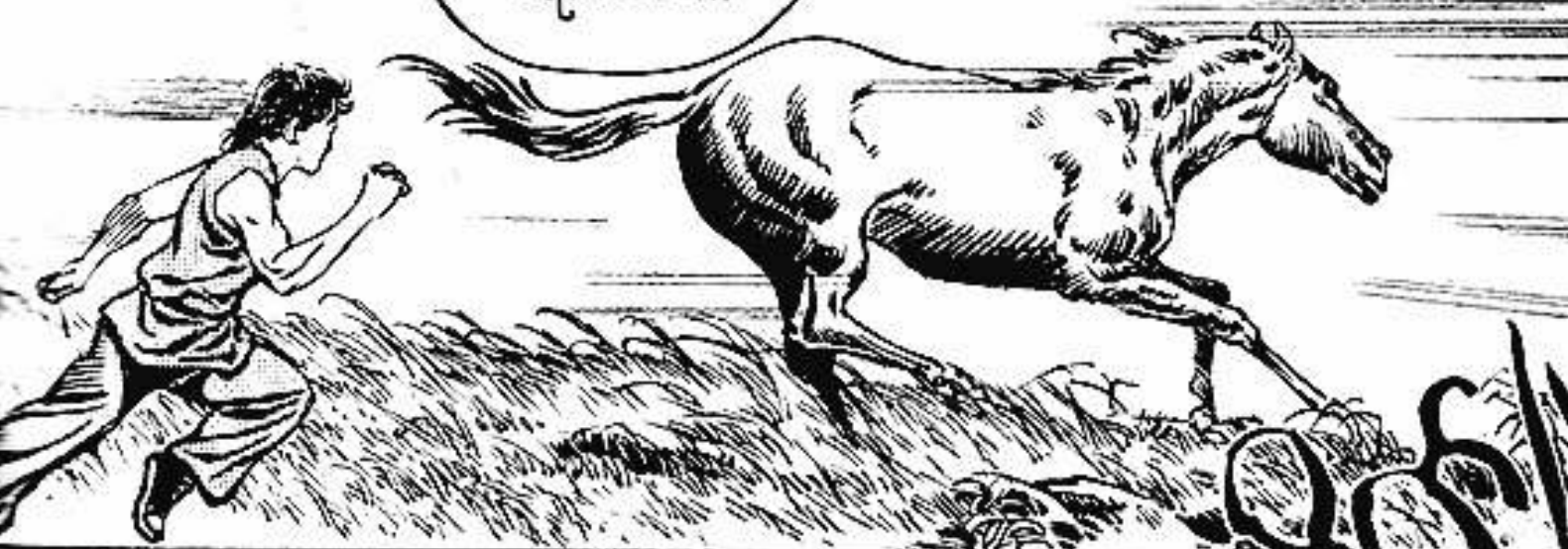


ရဲရဲရဲ... .. ရဲရဲရဲ...





ကဲ.. မင်းနဲ့ငါ
အိမ်ကို ဘယ်သူ့အရင်
ရောက်မလဲ...





နှစ်လ ရာသီကြာရှည်လာသည့်နှင့်အမျှ
လေ့ကျင့်အားကြောင့် ကြွက်သားမာဆယ်
တို့ အပြင်းအပြင်းကြွလာသည်..





ပြေးအားသည့်တစ်ဖြည်း
ဖြည်း အဆမတန်မြန်မှန်း
မသိမြန်လာသည်..



မြေပြင်ကိုခြေကျသံသည်
တောင်ကမ်းပါးယံကိုပဲ့တင်
ထပ်ပြန်လာသည်..



ထိုနှင်းအားကို နူးညှတ်ဆန့်တင်လိုက်သော
အခါ ခန္ဓာသည်လေပေါ်လွင့်တက်လာပြီး
လေထဲ၌ပင် လေကိုခြေနှင့်ယက်၍ အရှိန်နှိုး
ထပ်တင်နိုင်ခဲ့သည်..



ပြေးထား မြူးလွန်..
ငါ လိုက်လာပြီ..



သုဗြေတစ်ကွက်စာ
မြက်ပင်များပြတ်
သတ်၍ကျန်ရစ်ခဲ့..

ယောက်ျား..

လွှားခနဲ ခုန်ပျံ့လိုက်တော့ ရှေ့က
ပြေးနေသော မြူးလွန်းကျော
ပေါ် ညာဖမ်းနှင့် ကျသည်.



ဖတ်ခနဲထောက်၍ ထပ်ခုန်လိုက်တော့
မြူးလွန်းထက်ကျော်ပြီး ကျသည်ပေါ့..

မြူးလွန်း ပြေးရမတုံခန့်ရင်ပြီး
ပဒတ်ပါ ထရင်တော့၏.. အရှုံး
ပေးပါတယ် ဟူသည့်သဘော..

သခင် အရှင်ဟာ
လူမဟုတ်ပါ..

ဒီရုက္ခာအောင်နိုင်သူအပြုံးနှင့် လေထဲခုန်ပျံလိုက်
သေး...



ထိုအခိုက် သုက္ခိလွမ်းကြည့်နေသော ကုန်းဂမ္ဘီပေါ်
က ကောင်ကလေး.. အိမ်နီးချင်း ချင်တုန်း..



ကောင်လေး
မင်းကဘာကြည့်
နေတာလဲ...



သူကနှုတ်ပိတ်နေကျဖြစ်သော
သင်္ကြားလုံးများ ထုတ်ပေး
လိုက်သည်...

နောင်တော့် လျှို့ဝှက်ချက်ကို
ကျွန်တော်ဘယ်သူမှ မပြောပါဘူး..
ဟဲ..ဟဲ.. သင်္ကြားလုံးကရိုးသွား
ပြီဗျ..



မင်းဘာစား
ချင်လဲပြော..

ရွှေငှက်ပျောသီးဆို
မဆိုးဘူးထင်တာပဲ..



ရစေ့မယ်.. ဆွမ်းတင်
ထားတယ်.. မင်းအာသာ
လေးလိုက်ခို..

အိုကေ...



ပေါ့ပါးစရာရှိတော့
လည်း ဖက်ရွက်က
လေးလို လှစ်ခနဲ အိမ်
ထဲခုန်ဝင်ခဲ့သည်..
ကြောင်တစ်ကောင်
၏ခြေသံထက် ညှင်
သာစွာ ဘုရားခန်းဆီ
လမ်းအလျှောက်..



ရဲဉာ..

အိမ်နောက်ခန်းထဲ အဝတ်
လျှော်ရန် ဆပ်ပြာမှုန့်ထည့်နေ
သောအဘွားကလှမ်းခေါ်သည်



ဟိုက်..

ပြန်လာပြီ
လား မြေး
လေး..

သားဒီလောက်
ခြေသံလုံတာ ဘယ်လို
လုပ်သိလိမ္မက်..



မင်းရင်ခွန်သံကို
အဘွားနားက ကြား
ရတယ်လေ..



သေပါတော့...



မင်းမျက်လုံးထဲမှာ
တစ်ခုလုံးကွယ်ထားတယ်..
ဘာလဲပြော..

ဟာ..အဘွားကလဲ..
သားက ဘာဖုံးစရာ
ရှိမှာတဲ့လဲလို့..

သူ့ခိုးလုမိတဲ့မျက်နှာ
အသိသာကြီးပါတော်..



အံ့သလို အဘွားမျိုးပါပေ..
ပု၍ သူမျက်နှာပြေးသစ်ရင်း..

၃၀

ဟာ..မဟုတ်တာ
အဘွားရော..