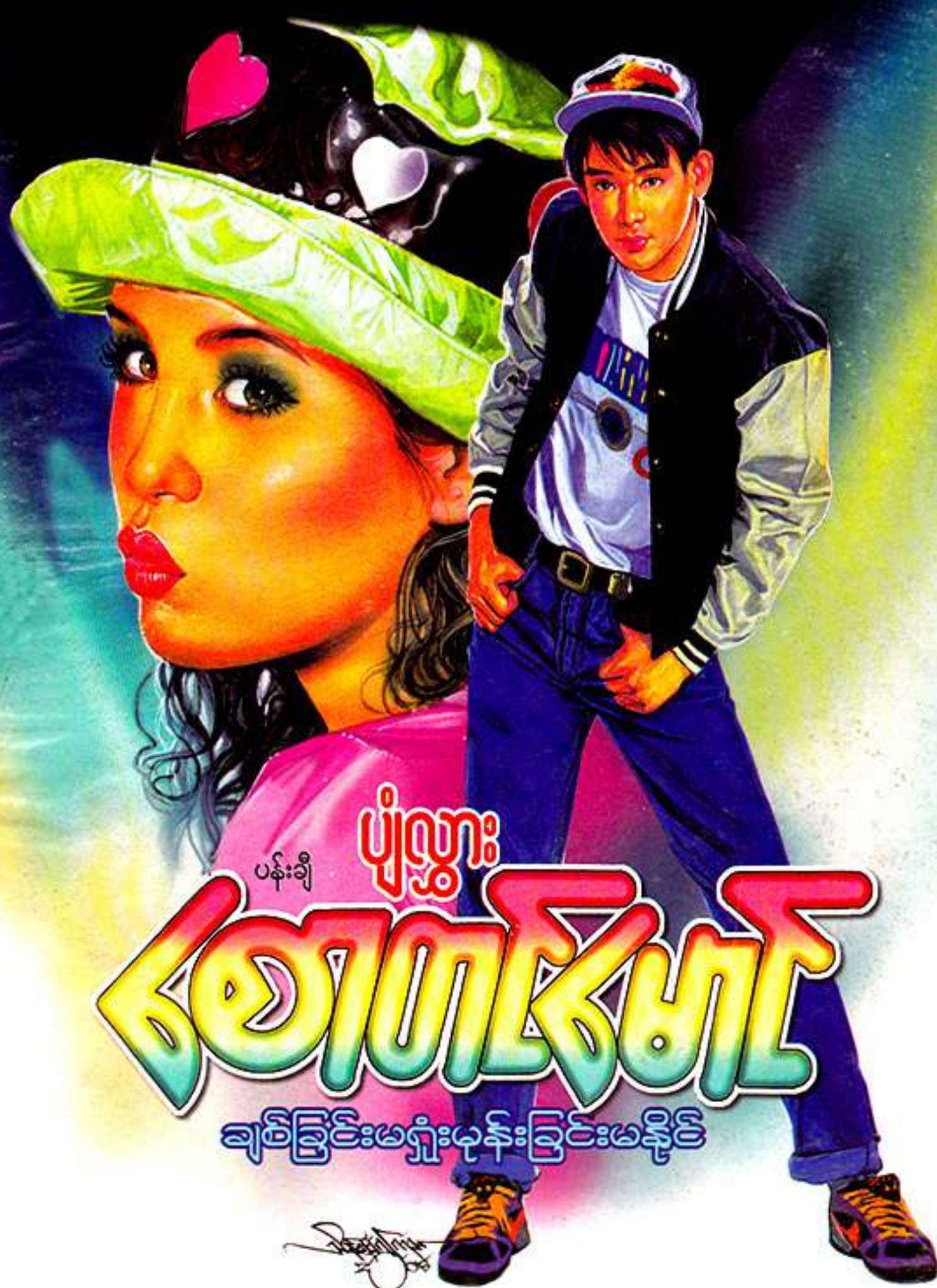




ပန်းချီ ပျံ့လွှား

အောင်မောင်

ချစ်ခြင်းမရှုံးမုန်းခြင်းမနိုင်

Signature

စာမျှင်သည်..ခါကစီရင်၍ အိုစား.. သို့သော်.. အိုသည်မှာ
ထင်လျက် ခုံမှတ်တတ်ခက်နေဆဲမှာပင် မပည့်နိုင်
စရာ ခါးသက်သွားတက်ပြန်၏.. ထို့အတူ.. ခါကစီရင်
၌ နည်းစွာ ပြစ်တည်ရင်း မှပင် ကြမ်းတမ်း ခက်
ထန်စွာ ပေါက်ကွဲတက်ပြန်၏.....



ဟိုကဲ့သို့ စာနိဒါး... ပြောလိခံစား... ဆိုလိုတာ
 စာနိဒါးကိုပင် လူတို့က စာနိဒါးမျိုး ပုံဖော်ရန်ကြိုး
 စားကြ၏။ ဒီလိုပဲ လူတို့ကလေးက စား... ထုတ်ကြ
 ၏။ စား... ထုတ်ကြပုံပင်ရင် ဘဝပျောက်သွား
 ကြသကဲ့သို့ မနေ့...။ စာနိဒါးကလည်းကဲ့သို့
 စား... ကလေးလေးသောခံစားမှုကလေးနှင့် ချစ်ခွင်
 မရလိုက်ကြ။ စာနိဒါးကလည်း ကံကောင်း
 စား... ကလေးကလေးနှင့် ပျော်စရာမရှိ... ကွဲ...
 ချစ်ခွင် ကြုံရသည်... ..



ခုတ်သို့ပင်ကြွေစေ...
အချစ်၏ ဖန်စားမျှသာတော့...လူနေ
ထွက်တိုင်းလူသားတို့အပေါ်အာရုံစိုက်
ကြီးမားစွာ လွှမ်းမိုးချယ်လွယ်နေဆဲ..

ဖုတ်အထဲမှာ သူ့လည်းပါသည့်
အချစ်၏ လစဉ်ကြွင်းပေါ်မှာ "ယု"
ခြွေနေသည်.....



၄
အချစ်ကိုအကြွင်းကြွေ အဖန်အပြန်ကို
မလိုဘဲ၊ အသက်စောက်နှိပ်နှိပ် အူ ခြစ်
စားနေသည်လေ... အူ ယှဉ်မဟုတ်...
ဟန်တော့.....



ကားကို ဂရုတစိုက်မောင်း
နှင်နေရင်းမှပင် နံဘေးမှ
ငြိမ်သက်ရွာပါလာသော
နှင်းနုဝေကို ဟန်တွား..
တစ်မျက်ကြည်ကြွယ်..

တစ်ခုခု
စားဖို့မလား
ဟင် နှင်း..



တင်ဇာင်း..
အထောင်ကိုပဲပြန်
စော့မယ်နောက်မှ..

သူငယ်နှင်းနုဆွေကို မည်သည့်အခါကမှ
စောဒက မတက်ခဲ့ဘူးပါ။ ယခုလည်း
နှင်းနုဆွေအတွင်း မာလာဆောင်
သို့ ကားကြီးတည်စိုက်၏..





မာလာဆောင်နေမှာ ကားလေးက
တုံ့သနဲ့ထိုးရယ်လွန်းသလားနင်းနင်း
က ကားပေါ်မြဲ မှောင်တာရွာ ဆင်း
ရင်းနဲ့ကံဆက်မကားသိအိ...

သွားမယ်နော်..

သုဌိလွှဲ ခေါင်းအပိုက် နှင်းနုလေ အဆောင်တွင်း
ဆီသို့ လျော့ခိုင်းလှည့်ထွက်သွား၏။ နှင်းထိခနက်
လျော့ကို လွှမ်းခြုံနှုတ်ရင်း သူ့ကိုယ်သူ ကားမရေ့ရွာ
သက်ခြင်းမျှမိခြင်း၏

ဒီနေ့လည်း
ထုခံအတိုင်းပါပဲ
ဟာ နှင်းရယ်..

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
အတွင်းမှရယ်ယံ
များ လှည်းတန်းမီး
ပွင့်ဟက်ဆီပြေ
ထွက်သွားကြသည့်

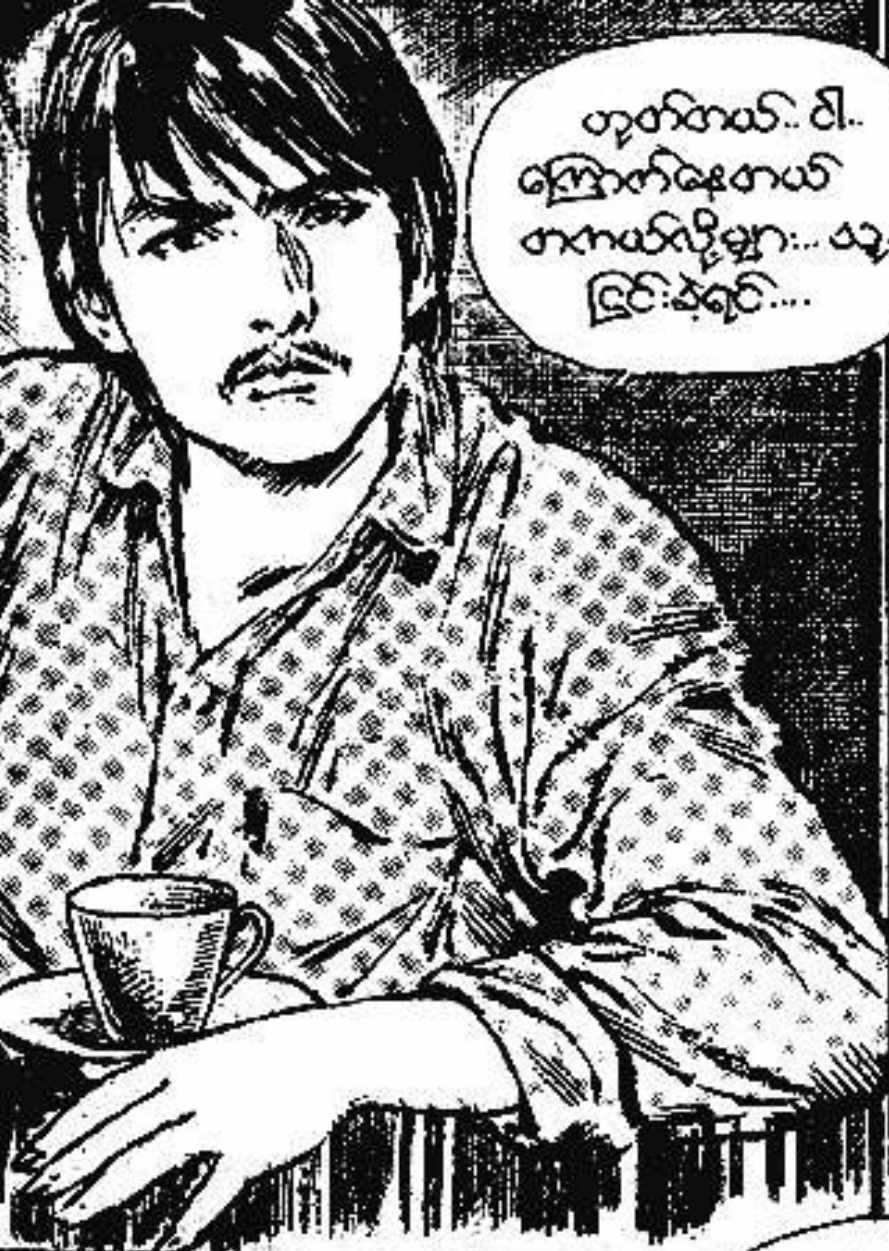


မင်းရဲ့ ထူးမခြား
နား ပတ်သွားကတီးကွက်
မဆုံးသေးဘူးလား တန်ခိုး
နေ့စဉ်နဲ့အမျှ အပ်ကြွက်ထိထပ်
နေတဲ့မိတ်ကြိုးကို ငါ့ခွေမှာ
ဖွင့်မပြုတ် ကယကစွတ်
နှစ်ခုခွေမှာဖွင့်ပြန်ရင်
ရည်းစားယက်တမ်း
တောင်လအတောက်
ကြာနေလောက်ပြီ



ငါ့ယူနိုမတွေ့ရင် ယူ
ဆို ချစ်ခွင့်ပန်မလို့ အခြေ
နှံ့ကြာတယ်ယူနဲ့တွေ့ရင်
ခြေတလက်တွေအေးပြီး
ခြေမထွက်တော့ဘူး...

ဒါကတော့..မင်း
အလကား ကြောက်
နေတာပဲ...



တုတ်တယ်.. ငါ..
ကြောက်နေတယ်
တကယ်လို့မျှား... သူ့..
ခြင်းနဲ့ရင်.....



သြဿနာတစ်ခုကို
အတွေးနဲ့ အကြံထုတ်လို့မရ
ဘူး.. တစ်ဖက်.. ပြီးတော့ မင်းတို့
ချင်း ရင်းရင်းနှီးနှီး တွဲလာတာကြာ
ပြီပဲ.. တစ်ယောက်ယောက်
တစ်ယောက်အိပ်နေရော
ပေါ့.....



တချို့ကဆို.. ငါတို့
နှစ်ယောက်ကို ချစ်သူ
တွေလို့တောင် ထင်နေ
ကြပြီ.....



ငါလဲ.. မင်းအကူနဲ့
မြွှေထားလို့ဟာ မဟုတ်
ရင် ဒီလိုပဲ ထင်တာပဲ..



ဒီတစ်ခါတွေဆို
တော့ ဂီတအယ်ဒီတာ
လို့ကတော့မယ်ကွာ သူ
ပိုကိုမိမိ-မိမိ-ကားကား-ပြီး
တော့မလုပ်တုန့်တော့
ပိုတုန့် ပို-သွေးစိုတော့
ခြောက်သွေးတာတွေ..

မင်းတေးမင်း
တာလုများ နေပြီနဲ့ပြီ
ဒီမှာတော့ကွာ... ပါ.. နှင်းနဲ့
မေ မဟုတ်ဘူးနော်..

အေးပါကွာ..အေးပါ
ပါ.. ဒီတစ်ခါတကယ်
ပြောလို့ကတော့
မယ်....



တွေပေးတာ ကိုယ်
စာတွက်အားပေးပါမင်း
ဆွေမိမိမိ-ပါ.. မင်းရဲ့
မိသားစုကင်းနဲ့အောင်ပွဲ
ကို-ပါ-ပျော်နေမယ်..



၉



မမြင်သာလော အင်အား
တစ်ချပ်-သူ့ရင်ထဲသို့
အမှိုက်ပြင်းချာ မီးဝင်သွား
လေဖို.....



ဟင်...ဟင်
ဟင်...ဟင်...

ဟာတစ်ခုနှင့်သက်ဆိုင်သော လေး
နက်သည့် စကားတစ်စုံနည်းအား ရယ်
မောခြင်းနှင့်တုံ့ပြန်လာ၍ သူ... နှိုင်း
နဲ့ဝေဖန်ချက်နှာကို ရွှေ့ကဲချား စွာ
ကြည့်မိ၏

ကျွန်တော်ကတော့မှာ
ရယ်စရာမပါပါဘူး နှိုင်း...
ဟန် ဖိုး မသားတောင်စာနာ
စိတ်နဲ့ နားလည်ပေးဖို့
တော့ကောင်ပါတယ်...



ဟောရဲ့နော်... ကျွန်မတို့ကြာ
ကို ကျွန်မရယ်တာပါ... ကျွန်မ...
ဟန်ဘွားကို သွေးရင်းသားရင်း ဘာစိ
ယောက်သွေ့ပဲခင်ဗယ်၊ ဒါကြောင့်...
တစ်နေ့မှာ ဟန်ဘွား ကျွန်မခေတ္တ
ကို မတောင်းပါစေနဲ့လို့ ကျွန်မ
အကြိမ်ကြိမ် ဆုတောင်းခဲ့ဗယ်
အခု ကျွန်မဆုတောင်းမိသည့်
တော့ဟူး အဲဒါကိုတွေ့ပြီး
ရယ်မိတာ.....

မီးကစွတ်ကို အဆက်မပြတ် ရှိက်ဖွားရှင်းစကားဆိုနေတာ၊
ယုလွိုက်သမုတ်၊ ဓာလွင်လွင်ပျံတက်သွားလော့ မီးခိုးငွေ့များ
ကြွားမှာသောကအပူတွေရေပဲ ကန့်သန့်ကြပြီထင်သမ့်

ကျွန်တော်ကို တစ်ခု
ခု ငြိမ်စေပါလား...
အချစ် ဒါမှမဟုတ်
အနုနု.....

ကျွန်မ မယိလို့
မေးပါရအေး၊ လောကကြီး
ထဲမှာ အချစ်နဲ့အနုနု
နှစ်မျိုးပဲရှိတာဟာ
ဟင်...!

ကျွန်တော်ကတော့
နှင်းနုပတ်ယုတ်လာရင်
အချစ် ဒါမှမဟုတ်အနုနု
ဒါပဲ ယိုတယ်...

ကျွန်မ..ဟန်တွားကို
မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်
အတိုင်းအတာထက်ပိုတဲ့
သံယောဇဉ်မျိုးမထား
နိုင်ဘူး.....



ယောက်ျားတစ်ယောက်
နဲ့ ခပ်ခပ်မျှတာ ဒီလို စိတ်ဖြူ
ထွေးရမယ်မို့နဲ့ သိပ်ရှင် ကျွန်မ
ဒီလိုနေခဲ့မိမှာ မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မ
ထပ်ပြောပါရအေး၊ ဟန်တွားကို မိတ်
ဆွေ အဆင့်ထက် ပိုက် သံယော
ဇဉ်မျိုး ကျွန်မမထားနိုင်ဘူး
ခွဲလွှတ်ပါ....

ယောက်ျားတစ်ဦးကားဆိုသလို အားပါးစွာ
ကြားလိုက်ရလေပြီ၊ ရက်ခြင်းကြောင့်
ခြင်းတွေ့ရတာဟာ သူ့ကားပေါ်တက်
လိုက်သော်.....



ကျွန်မကို လိုက်
မပို့နဲ့တော့ ကျွန်မတစ်
ယောက်တည်း လွတ်လွတ်
လပ်လပ် စောနေပါ
ရအေး.....





သူ...နာနာတူငါတို့ပြုလုပ်တာပေါင်း
ထွက်ခဲ့သည်။ယစ်နှစ်...နှစ်...ဆိုသည်မကား
ကိုယ့်...အခရေခက်စွာ သဘောပေါက်လိုက်
သည်.....



မိမိအပြုအမူမှာ အောင်ပွဲခံလျက်သောကြောင့်
စားကြရန် စောင့်နေမည်ဆိုလျှင်မျှား
ကို မည်သို့ ရင်ဆိုင်ရမည်နည်း.....



မိမိအပြုအမူမှာ မျက်စိမှိတ်လျက်ခေါင်း
သိပ်လိုက်မိသည်။ အသိတရားတို့က
ထွက်သွားစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်၍ ထွက်
လာသော ကားတစ်စီး.....



ငိုကြွခြင်း၊ ရှိက်ယာဇ္ဇာ၊ ပဲတင်ထပ်နေ
 သော အပွင့်နေရာမှာ ယုံလွှား၊ မှီနေအပ်ပြီး
 သူ့လက်ထဲမှာ မှတ်တမ်းစာအုပ်လှလှလေး၊
 ပတ်ဝန်းကျင်မှ သောကမျှော်နှာများ နှင်
 ဆန့်ကျင်စွာ သူ့မျှော်နှာက တည်ငြိမ်စေ၊
 အက်နေဖို့.....



အိမ်ကိုဖြစ်သုတေ သတင်းထိုးကိုကြား
 ကြား ချင်း သူ ရန်ကုန်ကို အခွေတစ်ပိုင်း
 နှင်ရောက်ခဲ့ရသည်။ အစကတော့...
 မတော်တဆ ကားတိုက်မှုတစ်ခုဟု
 ပင်ထင်ခဲ့သည်။ ရန်ကုန်သို့အရောက်
 ဟန်သွား နှင်အတူ ကြွေမှု ပျက်စီး
 နေသောကားအတွင်းမှ အပွင့်ခွက်တစ်
 စာအုပ်ကလေးကို သူ့ရဲ ခံသည်.....





ငြိတော့...ယေဘုယျ...အချိန်တွင် သူ့လက်ကို
ကပ်ကပ်ဆုပ်၍ ဟနိတွာ၊ ခြေခံယော
ဇကားများ.....

ခွန်ပိုရေ...
အင်းက... ကိုကိုကို
မချစ်ဘူးတဲ့ကွာ....

ဆိုတော့များကို ကားယူ၍ ခြေခံအပြီး
ဟနိတွာဆုံးပါးသွားခဲ့သလွန်....



မှတ်တမ်းအတွက်ကို အဓိကဆုံး
ဖက်ပြီး ချိန်တွင် ဟနိတွာယေ
ဆုံးရှုံးခြင်းယဉ် နှစ်နှစ် ဆို
ယဉ်ကလေးမဖဲ ဩဇာအောက်
ကြောဝါခြေကြောင်း ယူယိခဲ
ရှေ့လပြီ "လူကို မခြင်း ဖူးသေး
ခပ်ဗွာပင် နှစ်နှစ်ကို နာနာ
ကွဲညှိုးကျည် မှန်းတီးမိလေ
ယဉ်

အောက်!
ကလေး...

နောက်ထုံးစာမျက်နှာမှ အသားပွားကို
ယူ နာထပ်ထပ် ပြန်ပတ်နေမိပြန်၏..



မခက်ခြင်း... နှင်းရဲအစ်ကို
တရားရှိ... နှင်းရဲအစ်ကိုအား
မယ်... နှင်းရဲအစ်ကိုအား
နှင်း... ဒါကိုပြန်ချစ်မှာပါ...
ဒါ... နှင်းရဲအစ်ကိုအား...
ရိုက်မှာကို ပြောတာပဲ...
လောကဉာဏ်... ဒါတရားကို
ဆုံးရှုံး နှင်းရဲအစ်ကို မခွင့်ရ...
ပြောရိုက်မယ်လောက...
တကယ်တမ်းပြောရ...
နှင်းရဲအစ်ကို... ဒါ လောက...
တရားထက် ပိုပြောတာပဲ...



မှတ်တမ်းစာအုပ်ထဲက နောက်
ထုံးစာကြောင်းက ယူရင်
ထိမှာ ပတ်ထပ်မိ
ကျန်ရစ်ခဲ့သည်...



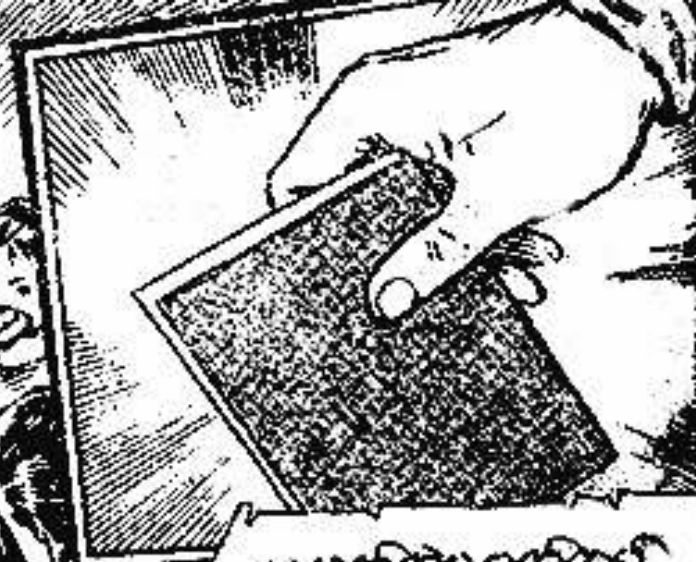
နှင်းရဲအစ်ကိုကို ဒါ
လောကဉာဏ်... တရားထက်
ပိုပြောတာပဲ...
နှင်းရဲအစ်ကိုကို ဒါ
လောကဉာဏ်... တရားထက်
ပိုပြောတာပဲ...
နှင်းရဲအစ်ကိုကို...
နှင်းရဲအစ်ကိုကို...



ဒါဟာ...!
အိမ်ကလေး
ကိုလိုရမယ်...

အိမ်ကလေး...

အလှူငွေအား တစ်ခါတစ်ရံမှာ ထွက်
ပေါ်လာသော ဇနားသံအသံ၊ တွင်းငို
မှုတ်သံများ ပို၍ကျယ်လောင်လာ၏...



ယူလက်ထဲမှ နှုတ်ကော်
အားပျက်ကို ဂုဏ်သိတည်
လို့ကလေးပဲ.....



အသုံးနှုန်းရင်းထိုင်လိုက်ရတဲ့
ကျွန်တို့အတွက် အနိုင်ရပြီလေ၊
မှီမှီတော့ နိယူပါ့တယ်တကယ်လို့
ဘဝက ကိုကိုကျေမည်ကောင်
မှီမှီအမွှေးတုန့်ခြံ၊ အားမယ်
ဆိုတာ ကိုကိုရေမှာ ကတိ
ပေးခဲ့ပါတယ် ကိုကို...

လောကဓါး
တောက်လောင်နေ
သော မိဘနှစ်ပါး
နှင်ဆွေမျိုးယားချင်း
မိတ်ဆွေအပေါင်း
အသင်းများ သူ
ဇနားကို အလေး
ထား နားစွင့်နှိုင်း
ခြင်း မရှိခဲ့ကြပါ...





အောင်ကလေးမှာ
နုတ်ယူခဲ့တာကိုပင်
တောထဲသို့လွှဲပြောင်း
မင်းတော်အားလုံးကြိုက်
သလို...
ထက် ပိုပြီး တက်ကြွနေ
တာလဲ.....

သုဝဏ္ဏမင်း ခိုင်းပုန်းခဲ့
၏အခါကတော့ကြောင်
ဟန်ကူး၏ အပြစ်ဆို
တဲ့ သူ့ပြစ်ကြောကြောင်
သုဝဏ္ဏမင်းအားလုံး
ပုန်းခဲ့ပြီးသော်လည်း
ထောင်နေ၏.....



အဖြစ်ကတော့
အဲဒါပဲ...ငါ့မိခင်မင်း
အဖေဆိုလို့ ငါ့သိပ်ချစ်ရတဲ့
ကိုကိုပဲရှိတယ်။ကိုကိုသားရှိ
ခဲ့ရင် အခုဆိုရင် နောက်ဆုံးနှစ်
ညီအကိုနှစ်ယောက်ရန်ကုန်မှာ
အတူစားအတူသွားပျော်စရာ
ကြီးလေ...အဲဒီငါ့အိမ်ကတော့
ပျက်ခဲ့ရတယ်...





ကိုကိုကိုဆုံးရှုံးရတာ...ငါတို့မိဘား...
 ကတုတ်ကစားတိုးမရဘဲ ဆုံးရှုံးချ...ငါလက်
 ပေါ်မှာဆုံးရှုံးသွားတဲ့ ကိုကိုရဲ့အဖြစ်ဆိုကို
 ငါ့ဘယ်လိုမှ မေမေရဘူး... ကိုကိုရှုံးခဲ့တဲ့ပွဲ
 ကို အနိုင်နဲ့အဆုံးသတ်ပေးဖို့ အခွင့်အရေး
 အစ်ခု ငါ့ဆီကိုရောက်လာပြီ...

အဲဒီအမျိုး
 သမီးကအခု...
 ဘယ်နှစ်လဲ



ကိုကိုနဲ့ ကတုတ်
 ဆိုတာက နောက်ဆုံးနှစ်
 လေးကွာ...



၂၀

တစ်ခုတော့ရှိ
 တယ်နော် မင်းလိုချင်
 တဲ့ ပစ္စည်းက သက်မဲ့
 မဟုတ်ဘူး...ပြီးတော့ငွေ
 နဲ့တန်ဖိုးဖြတ်ဝယ်
 လို့ရတဲ့ပစ္စည်းမဟုတ်
 ဘူး၊လွယ်ပါ့မလား

ယိပ်လွယ်လွန်ရှင်လည်း
ပျင်းဖို့ကောင်းသွားမှာပေါ့..
တစ်ခါတလေကျတော့..ခက်
တာက အခုသာပို့မိတယ်

အင်း.. မင်းနဲ့အတူ
လျှောက်ပြီး ပစ်ခတ်ကူသို့လ်
တက်ဖို့လန့်ကောင်
လာပြီ.....

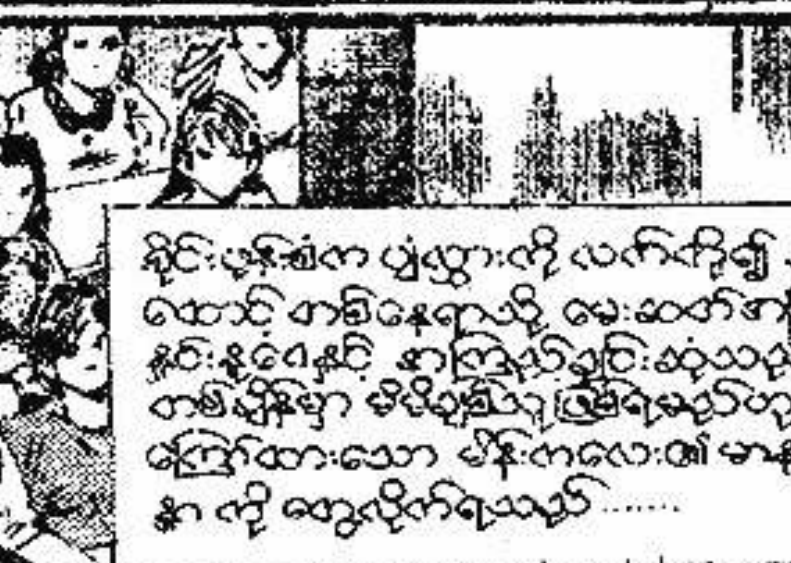
မလန့်ပါနဲ့ကွာ..ရှင်ခွန်
စရာကောင်းတဲ့ ပွဲကြီးပွဲကောင်..
တစ်ပွဲကို အနီးကပ်အသမဲကြည့်
ခွင့်ရတဲ့အတွက်..မင်း..ကျေနပ်
လျှော်ခမ်းပါ.....

ယခုအချိန်မှာ အချိန်အခံအကား မဖြော
ခြင်းက အကောင်ဆုံးဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ကွေး
ကာ ခိုင်းဖူးခြင်းက အခြေယောက်နှုတ်ထိက်နေ
လျက်မိလေ၏.....

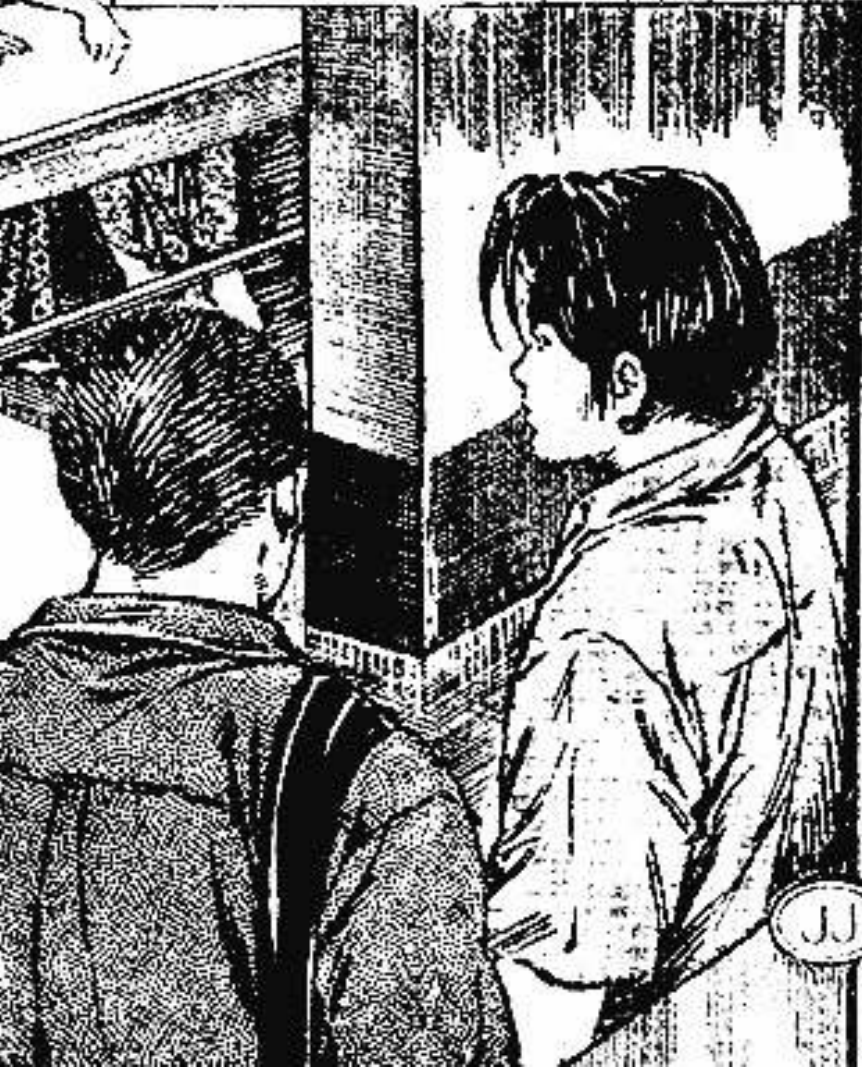


ခမ်း... ခမ်း...
ခမ်း... ခမ်း...

ဇာယပ်ခန်းထဲမှာ ခြံနေသော ကျောင်းသူ
တချို့၏ ရယ်သံများ နားထဲသို့ ကနိလနိ
ဖြောက်ဖြေ့ ဖင်လာသည်.....



ခိုင်း... ဖုန်းချစ်က ပျံ့လွှားကို လက်ကိုင်၍ အခန်း
ထောင် တစ်နေရာသို့ ဆေးဆတ်အပြုမှာ
နှင်းနုဝေနှင်း နာကြည့်ပုံများ ဆုံသည်.....
တစ်မျိုးမှာ မိမိတို့အဖွဲ့ ဖြစ်နေသော်လည်း ကြွေ
ကြွေထားသော မိန်းကလေး၏ ဓားနု မျက်
နှာ ကို တွေ့လိုက်ရသည်.....



ဇာများနှင်းမတူ ကလေးထူးခြားစွာ လှ
နေသော နှင်းနုပေ၏ မျက်နှာကို
ပျံ့လွှား ယာယီဖြူ မိနေပြန်၏....

မေယုကို
လာဆောင်နေ
တာလင်တယ်..

မဟုတ်ဘူး
မိမိပင်ကို လာ
ဆောင်တာ...

ရှုပ်ကတော့
လွှတ်မိုးနဲ့ ခပ်ဆင်
ဆင်ပဲ...

မိန်းကလေးတစ်ဦးတို့
ကောသံက အခန်းပြင်ပသို့
လွှတ်ပျံ့လာသည်.....

ငါတို့ရယ်
စရာသတ္တဝါတွေ
ဖြစ်ကုန်ပြီ..လစ်
ကြရအောင်..

မိန်းကလေးတို့ကောသံက
ပြင်ပသို့ အခန်းပြင်ပသို့
လွှတ်ပျံ့လာသည်.....

ကိုကိုနဲ့မယ်
မိမိလေးတို့
တယ် အတော်လွန်
ကလေးပဲ...



မြေကလပ်ချက်တော့မှ
ဝါတယ်မှောင်မောတို့စာစားနဲ့ထဲက
မိန်းကလေး တစ်ယောက်က မင်းကို
လွှဲမိုးနဲ့တူတယ်လို့ပြောလိုက်
တယ်...ဟာ...ဟာ...ဟာ...

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆိုင်ခိုချင်
တုန်းက...မှန်းမိတယ်...အခုလဲ...
ပြောလိုက်မယ်.....



မင်းက ပါတို့
လျှော်နေတာ
လား....

ပျော်စရာပြောတာ
ပါ...မင်းက ဒီလောက်ကလေး
တောင်အပြောမခံနိုင်
တော့ဘူးလား.....



ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်
ရာကတိရှိမယမျှ..
အလေးအနက်ပဲဖြစ်
စေချင်တယ်ကွာ..



ဒါဆိုလည်း...
အလေးအနက်စကား
တွေမယ်.....

ဟေး...ငါ့ဦး...

မင်းက...နှင်းနုဝေ
ကို မင်းအစ်ကိုအတွက်
ကလေးစားချေဖို့သတ်မှတ်
ထားတယ် ဆိုပေမယ့်
စောစောက မင်းကြည့်
နေတဲ့ အကြည့်တွေက...

တကယ့်ကိုသိပ်
ချစ်ရတဲ့လူကိုကြည့်
နေတဲ့မျက်လုံးမျိုး...ငါ
တောင်မင်းကိုကြည့်ပြီး
ကြွေသွားတယ်

ဟုတ်လား.. မင်းတွေ
ကက ဘာကယ်ပဲလား...ငါက
အာယုဗ္ဗိမျိုး ဖြစ်မှဖြစ်ပါ!
မလားလို့ မို့ရိုက်လိုက်
ရတာ.....

၂၅

ယူစကား အဆုံး၌ မိုင်းဖုန်းခံ
ခေါင်းဒါလျက် ယာက်ဖြုတ် ချ
လေ၏.....



ဟင်...ဟင်...
ဟင်....

ရှယ်ခဲရာ မယုတ်တာကို
ရှယ်မနေပါနဲ့ ဝင်းမာ...အာနိထဲ
ကမိနဲ့ကလေးတွေ အများကြီးရှိ
တာပဲ...ယုတ်မှုတ်လုကိုခွာရင်
မျက်လုံးယုတ်တဲ့ကလေး
မှာပေါ့....

ဗူးယီးကြွက်စားရင်း နှင်းနုဝေအာကြကို
ဝင်းမာက ခေါင်းခါ၏



မျက်လုံးယုတ်တဲ့ကလေး
တာမယုတ်ဘူး... ယုတ်
အကြည့်က ကစီမျိုးနဲ့
နှင်းနုမျက်နှာပေါ်မှာ...တဲ့
အသေအချာပီတယ်

လက်မှာကိုင်ထားသည့် ဗူးယီးကြွက်ကို ပန်းကန်ထဲ ဖြန့်ချစ်
နှင်းနုဝေ အကြည့်ကို ကန်ရေပြင်ဘက်ထိ ပို့လိုက်သည့်
ယက်ပြင်ကစီမျိုးကို လေးပင်စွာ ချစ်မိလေ၏



ယက်ကြွင်းယံ့ယံ့နောက်ကွယ်မှ စကားသံ
ယဉ် ခွန်ကားမဲခွာ.....

ကြွေးနိုင်မယ်ဆိုရင်
ယောက်ျားတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့
အကြောင်းကို မပြောပါနဲ့ဝင်းမာရယ်
တယ်ယောက်ျားကိုမှ နှင်းနဲ့ အသိမိတ်
ဆွေ မဖွဲ့ချင်ဘူး၊ အသိမိတ်ဆွေပွဲမရှိရင်
ရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ တစ်ဆင့် တိုးလာတဲ့
သံယောဇဉ်ကြောင့်.....

မလိုအပ်တဲ့ ကြွေကွေ
မထွေလည်း တယ်သူကိုမှ
မကြွေစေချင်ဘူး၊ နှင်းနဲ့
ကိုယ်တိုင်လည်း မခံစား
ချင်ဘူး.....

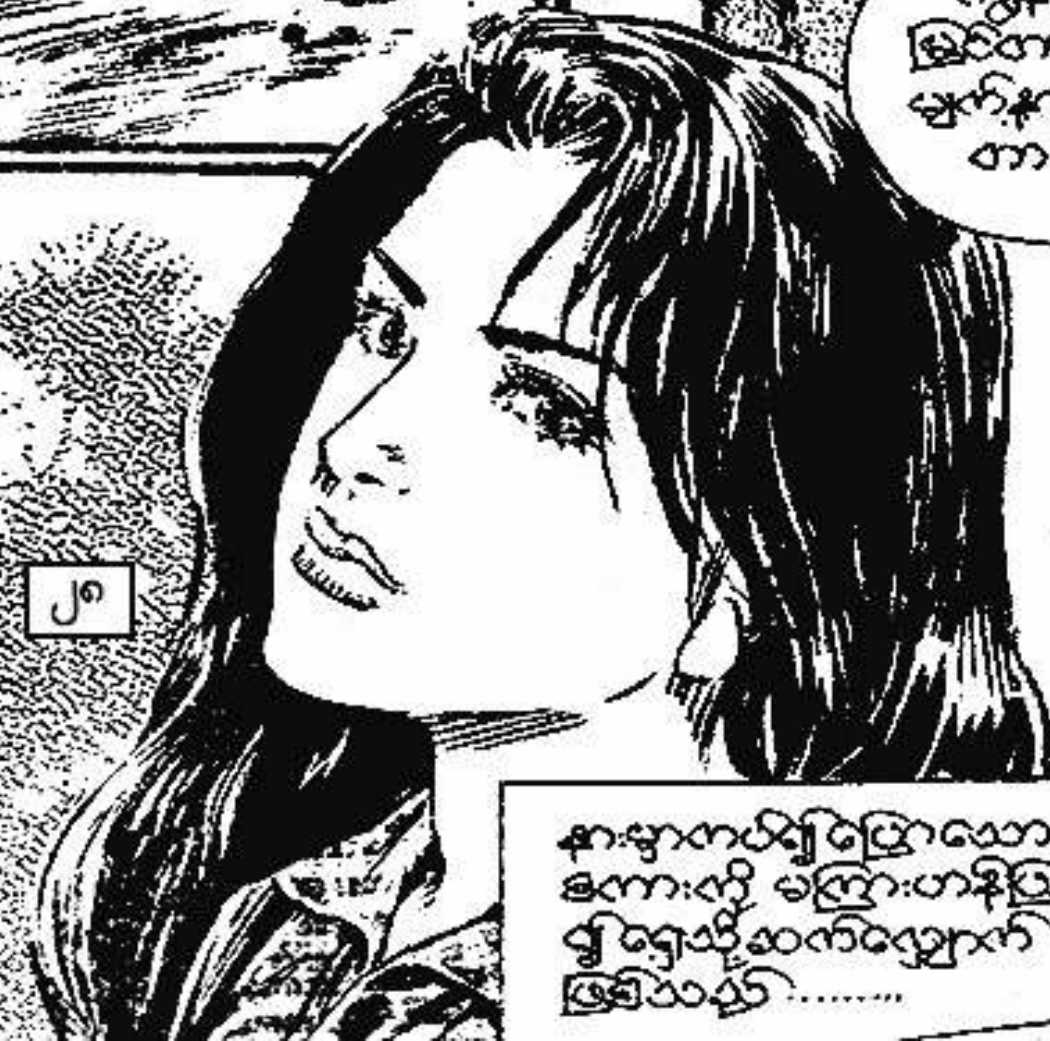
စကားဆိုရင်း
အတွေးထဲမှာ
ဟန်သွားပုံရိပ်
ကိုမြင်နေမိ
လေ၏...

နှင်းနုဝေကို ဖြတ်ကျော်သွားသော ဆိုင်ကယ်က
 နှင်းနုဝေရှေ့ မလှမ်းမတန်းမှာ ရပ်သွားသည်။ ဆိုင်
 ကယ်ကို ခေါ်က်ဖောက်ပြီး ဆိုင်ကယ်နီး ဦးထုပ် ကို
 ဖျတ်လိုက်သည့်နှင်း ဆိုင်ကယ်သမားက နှင်းနုဝေ
 သိလိုက်သည်။ မျက်နှာထားကို တမင်တင်လိုက်ပြီး
 ရှေ့သို့ဆက်ခံလျှောက်မှာ သူက တေးသို့ရောက်
 လာ၏။



ကျွန်တော့်ကို
 ခြံကန့်တာဖြစ်လို့
 မျက်နှာကြောတင်းသွား
 တာလဲ ဟင်!

၂၈



နားမှာတပ်၍ ပြောသော
 စကားကို မကြားဟန်ဖြင့်
 ရှေ့သို့ဆက်လျှောက်
 ဖြစ်သည်။



မျက်နှာပြုံးတစ်ခဏ
နီလေ နှင်းကလေးလိုပဲ...
ပန်းကလေးလိုပဲ...
အလှတရားတွေပျက်ကွန်
ပါ့မယ်...

လှမ်းလက်စွဲ ခြေလှမ်းကိုတိ ခန့်
ချင်ပြီး ယူလို့ စူးစူးစွာ ကြည့်လို့
ယဉ်

ရှင်ဘာတွေ
လာပြောတာလဲ
မိန်းကလေးမြင်တိုင်း
ပါးစပ်လေသေနတ်
ပစ်တတ်တဲ့ရှင်ပုံစံ
ကိုမြင်တာနဲ့သိတယ်
ကွန်မက်ရှင်ဒီလို
နည်းနဲ့ချင်းကပ်ဖို့
မကြိုးစားနဲ့အပေါ်
စားမဟုတ်ဘူး...



တင်းမာပြတ်သား
သော စကားများ
ကို လိုသည့်ထက်
ပို၍ တမင်ပြောပြီး
ရှေ့ဆက်အလှမ်း
မှာသူ့လိုက်မြဲ
လိုက်ပါလာ၏...



ကျွန်တော်နာမည်ပျံ့လွှား
ပါ။ ကျွန်တော်နှင်းကို ချစ်တယ်
ကျွန်တော်ဘာမှ အိမ်ကားသြော
တာ ဒါပင်မသုံး အကြိမ်ပဲ..
ကျွန်တော်သွားမယ်....

သုတေသနပြုစာတော်တော်ကြီးများကို
ပြောပြီး နှင်းနုဝေ အနားတလှည့်ထွက်
သွားမည်.....



နှင်းနုဝေ ရင်ထဲမှာ ကျွန်တော်ယင်နှင်း ခြေလှမ်းတွေ
မမြား ကောင်မနုဉ်းယတိထားလို့ကရယ်မည် "မွှစ်မွှစ်"
ကောင်ယည့်စကားကို အမျိုးမပြောချင်သွားသော်
လည်း နှင်းနုဝေ နားထဲမှာ မွှစ် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်..