

သန္တာရ

ပန်းချီ
ဟိုသွား
စောတင်စော

မင်းသိန်း
မင်းသိန်းအောင်
မင်းသိန်းအောင်သည်



မင်းသိန်းအောင်

အမှောင်ကား

လွန်ခဲ့သော နှစ်များ နာမည်ငယ်ခဲ့ရုံသာ ဖြစ်သည်။
 အာရပ်တိုက် နှစ်ခုမှ တိုက်ရိုက် ဆိုင်ဆိုင်ပင် ကျွန်တော်ရပ်ပြန်ခဲ့ရုံ
 ကို တစ်နေ့တည်း တစ်နှစ်တည်းတည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ နှစ်ခုပင်ခန့်ပင်
 ကာရကော့နပ်လောက်ကောင် ပရိသတ်နှစ်သက်စားပေးခဲ့ကြသည်။
 ထိုစာအုပ်များကား <ရေမှာနေတော့ ရေနန်း> နှင့် <ဆောင်းလည်ကြည့်
 မှား> ရုပ်ပြတိုက်ဖြစ်၏။ ပရိသတ်များကောင်းဆိုးချက်အရ <ရေမှာနေတော့
 ရေနန်း> ကို များမကြာမီက ဒုတိယ ဇာတ်မြစ်ပြန်လည်ထုတ်ဝေခဲ့ပြန်
 သည်။ ထပ်မံရိုက်နှိပ်ရန်တောင်းဆိုသူများနှင့် ထိုစဉ်က လုံးဝမပတ်သက်
 သော ရုပ်ပြပရိသတ် များ ဖတ်ရှုခဲ့စားနိုင်ရန် ယခုတစ်ဖန် <ဆောင်းလည်
 ကြည့်မှား> ရုပ်ပြကို <ကံကြမ္မာများရဟတ်> စာအုပ်သို့ သစ်တောက်သလို
 ပြုပြင်ပြောင်းလဲ၍ ဒုတိယ ဇာတ်မြစ်ပြန်လည်ထုတ်ဝေရန်လိုက်ပါ
 သည်.....

နှစ်လုံးချင်းမြဲကြာပြီပြေ.....

ဖိုးစို
 ဇော်ဝင်းမောင်
 ၁၉၉၇

<၂၀.၈.၉၇>



စည်းချက်မှန်စွာ ထွက်ပေါ်နေသော ခြုံသံက တောဝှက်
ကောင်တွင် လွှင့်ပျံ့ နေသည့် လရောင်မဲ့သော ဓားကလ
ညာအင်္ဂါမျိုး သားရဲတို့၏ရုပ်ရိပ်ကို ဟိန်းဟောကန်သံများ
ကလေးတို့၏ ဖြူပျံ့ရာအဖြစ်တောကြီးကို ပန်ဆင်း
ထားသည်သို့ ငြိမ်.....

ချစ်

ချစ်

ချစ်



ဒီအုပ်စောင်းကို ခေါင်းပေါ်တွဲကလွှက်...
လက်မှ ခြုံလှုံပေးများကိုတိုးခတ်တော့
ကစားနေသူသည် ဒီဇီဒါလင်းစားကို
တွက်ဆနေရသလို သူ၏ ကခုန်မှုကို
လည်း မပြတ်ညှိစွာ သတိထားနေရသည်..

ထိုသူ၏ နောက်တွင်ကား စာမဲလိုက်
ပိုင်မယ်ကိုစာသင်စာနေစာထားကိုင်
ကာ လေးဘက်လေးစာကို မျက်စိ
လျှင်စွာဖြင့် စာကဲဆတ်လိုက်ပါနေသူ
တစ်ဦး....



သတိုးရာတွင် ထိုသူသည်စာစရာ
မင်းချောသမင်းစိတ် ဆတ်တို့လိုသား
ကောင်ငယ်များ ဆိုလျှင်စာကြောင်း
မဟုတ်သော်လည်း ကျားကျားသစ်
တို့လို စာနုရယ်လေးရတ်သောသား
ကောင်ကြီးများ ဖီးရင်"ဖိပါကလေး
နတ်လေးမား မစွမ်းလျှင် မဆိုးက သား
ကောင် ခြံနီခြံနီရလေသည်....

စင်စစ်" ဖီး"သမားမှာ စာမှန်စာကယ်
ကျခြင်းကား မဟုတ်လေ၊ ခြုံလုံးလေးများ
ကို စတုရန်းမျက်မှန်ခွာလှုပ်ကစားရင်း
ခြေလှမ်းကို မှန်မှန်ရွှေ့လေ့နေရသဖြင့်
ကနေသုနှင့်တူနေခြင်း ဖြစ်သည်....

ယုန်တို့လိုလေးယော်သောကောင်
ကလေးများ မကြာခဏ ဖီးဝင်တတ်
သောလူသွယ်၊ ထို့ကောင်ငယ်လေး
များကိုတော၊ သူတို့တွေမဖမ်းကြ။
သွားရင်း... ကရင်း၊ ကရင်း... သွားရင်း
မှတစ်ဆင့်ရာဇာရောက်ကိတွင်... ဖီး
သမားက ဆက်မသွားဘဲရပ်နေရာ...



သေဆုံးသမားက ရွှေတူရူ ဖီး
ရောင်ကျရာသို့ မှောက်လုံးကစား
လိုက်သည့်ခဏ တစ်ကိုယ်လုံး
တုန်လှုပ်သွားရတော့ သည်...

အရှင်တပိတ်ပိတ်လောက်သောမျက်လုံးများနှင့်
 လေးကြောင်စိုက်ကြည့်ကာ ဒီဝင်နေသည့်ကစာပါမှာ
 အနက်စပ်များနှင့်ရောမကျားကြီးနှစ်ကောင်.....
 အောင်လည်ရင်းတယ်တုန်းကမှကျားနှင့်မဆွဲခဲ့ဖူးသေး...



သေနတ်သမားသည်ပထမဆုံးကျားကြီးနှစ်ကောင်နှင့်ရင်ဆိုင်လိုက်ရ
 သောအခါ အကြောက်လွန်ပြီသွားတာ
 ကိုသစ္စာခံစားထားခဲ့ရင်းတိတ်တဆိတ်
 ထွက်ပြေးလေတော့သည်.....



ဒီသမား ခြောက်သွေ့အဖော်
 မှီသေးသည်အထိနှင့်...
 ရင်တယ်တိတ်တဆိတ်ကျား
 ကြီးနှစ်ကောင်ကိုခိုက်
 ကြည့်ရင်းစည်းချက်မှန်
 ခွာလှုပ်ရှားနေဆဲ....

အချိန်က လီဟပ်သည့်ထက်ပို၍
လာသောအခါ ဒီသမားစိတ်ထဲ နည်း
နည်းထင်လာသည်။ သို့သော် ကျားနှစ်
ကောင်ဆိုလော့ သူ့အရံပစ်ကွင်း
ကောင်ကောင် ချိန်နေတုန်းဟုလည်း
တွေးလိုက်သည်.....



ကျားကြီးနှစ်ကောင်ကား ခြုံငုံမှာ ကြာ
မှ ဒီရောင်ကို မလွယ်မယှက်စေ့စေ့ကြီး
စိုက်ကြည့်သေးကြောင်နေကြဆဲ..... ဒီ
ရောင်ကား စာနည်းငယ်စောလာပြီမို့..



လွယ်စိတ်ထဲမှ ဝါးကုန်ဆောက်ကလေး
တစ်ခုကိုယူကာ ချပ်ဆောင်းပေါ်မှ ဒီခွက်
တွင်ကုန်ဆဲမှာ ထပ်ဖြည့်လိုက်သည်..

ဒီရောင်စာ မိုးရေကင်းလာပြီ၊ ကျားကြီးနှစ်
 ကောင် မိုးရွာစေးပြောင်သွားတော့ သည်း သည်း
 လိမ့်င်ပါလာသမျှ ကသည်းစိတ်နဲ့ ဖန်ကျည်
 တောကိုပြီး ဖန်ကျည်တောက်သော ကျားသွား
 သော်လည်း.....



သေတတ်သော စစ်လွှပ်ကူး မှုကိုမတွေ့
 ရသော စာဒါ ဒီသမား ခမ္မာ စာကြီး
 စာကျယ်တုန်လှုပ်သွားရတော့၏...



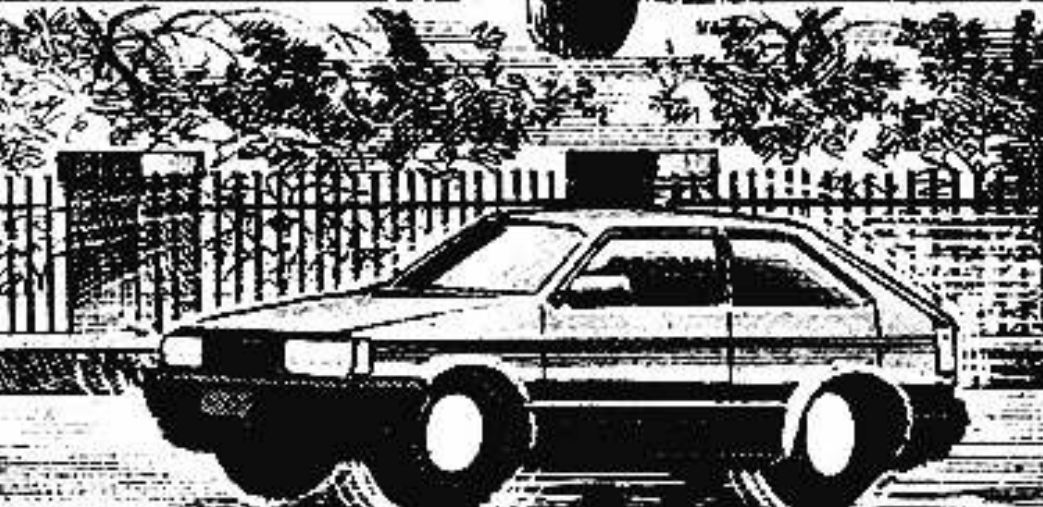
သို့တော် သို့တော်
 တွင် သစ္စာဒေသနာလေပြီ..
 သို့ မည်သို့မှ မတတ်နိုင်တော့ပါ..
 သို့တယ်ကိုမှ ရွှေချ်မရ၊ လှည့်၍
 မပြည့်နိုင်... ဒီတောက်မှ
 တခြားသို့ ကျားကြီးတွေကရုံ
 ပြောင်သွားသော် သို့ဘဝ
 ကျားစာခြစ်ရတော့မည်...



ကနေရင်းမှတောထွေးထွေး
မြန်နေသည်။ ဖီးခွက်တွင်
ကောင်ဆီကုန်တော့မည်...
ဆီကုန်၍ ဖီးငြိမ်းသော် ကျား
ကြီးနှစ်ကောင်သတိမြန်
ဝင်လာမည်။ ထိုရော့စာခါ
သို့အဖို့ ကားရွှေဆက်
မထွေးဝံ့စရာပါ...

ကံတရားကိုသာ မွှေးပင်နှက်နည်းစွာအား
ကိုရပါတော့မည်။ ကောင်ဆီခန့်လွန်ပြီး ဖီး
တောက်ကလေးသည့်တလက်လက်သာ ကျန်
တော့မည်။ ကျားကြီးနှစ်ကောင်သည့်ဖီးရှောင်
အား မျှောတော့လာပြီမို့ တလွှတ်လွှတ်တငွေ့
ခြစ်လာကြပေပြီ.....

မထက်ချိုက်အကုသုပါ၊ ဒီဆောင်နဲ့နဲ့နဲ့
ကားယယ်လေတစ်စီးတောင်ရိက္ခာမှဆို
ကားရွှေတောင်ကြာလမ်းထိသို့ မောင်းဝင်
လာနေသည်.....



မကြာမီ... ဝင်ဒါဒီယာ ကား
ကလေးရောက်လာဖူးပေလေ
နှင့်လေလေခေါ်၍သာသနာ့ရိုး
သို့လိုက်ခဲ့ရလောက်လည်းယခု
အချိန်ထိ မညီသည့်ကိစ္စနှင့်
မုန်း မသိရသေးပါ....

ဧက
ခြံထား...



မေမေကကားသံအဆုံးမှာကားအရှိန်ကိုလျော့ချလိုက်
ပြီး ဟွန်းသံနှစ်ချက်ခန့်ပေးလိုက်သည်..



ကားကိုသမံတလင်းတောက်ပြားကလေးများ
စိင်ထားသောလမ်းကလေးအတိုင်းဆက်
ခေါင်းလာခဲ့ရဲ့.....

အိမ်ထဲမှခြံစောင်၊အဘိုးကြီးတစ်ဦး
ထွက်လာပြီး ခြံတံခါးကိုဖွင့်ပေးလိုက်
သည်.....



ခြံကလေးမှာသစ်ပင်ပန်းပင်များ
နှင့်ရှိသည့်မိန်းလမ်းနေသလိုနှစ်ထပ်
တိုက်ကလေးမှာလည်းခေတ်ဒီလူ
ပသောအခြေအဆင်တွေနှင့်မိုက်မိုက်
ခွင်တို့၏ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကိုဖော်
ဆွဲနေတယ်သကဲ့သို့ရှိနေပါသည်..





ဆင်ဝင်ကောက်သို့အရောက်
တွင်ကားကိုရပ်ပေးလိုက်၏။



လာဗွီ-ကိုကြည်
နိုင် နေ့လယ်ကတည်း
က ဆင်ဗွားတို့ကိုရွှေ့
နေကြတာ.....

အိမ်ရှင်မိန်းကဝမ်းသာ အားရ နှိပ်ကြိုကြသည်။
လေလေပေပေတို့နှင့်အတူ ကားတစ်စီးဖြင့်ကားဆင်
လိုက်ရ၏.....



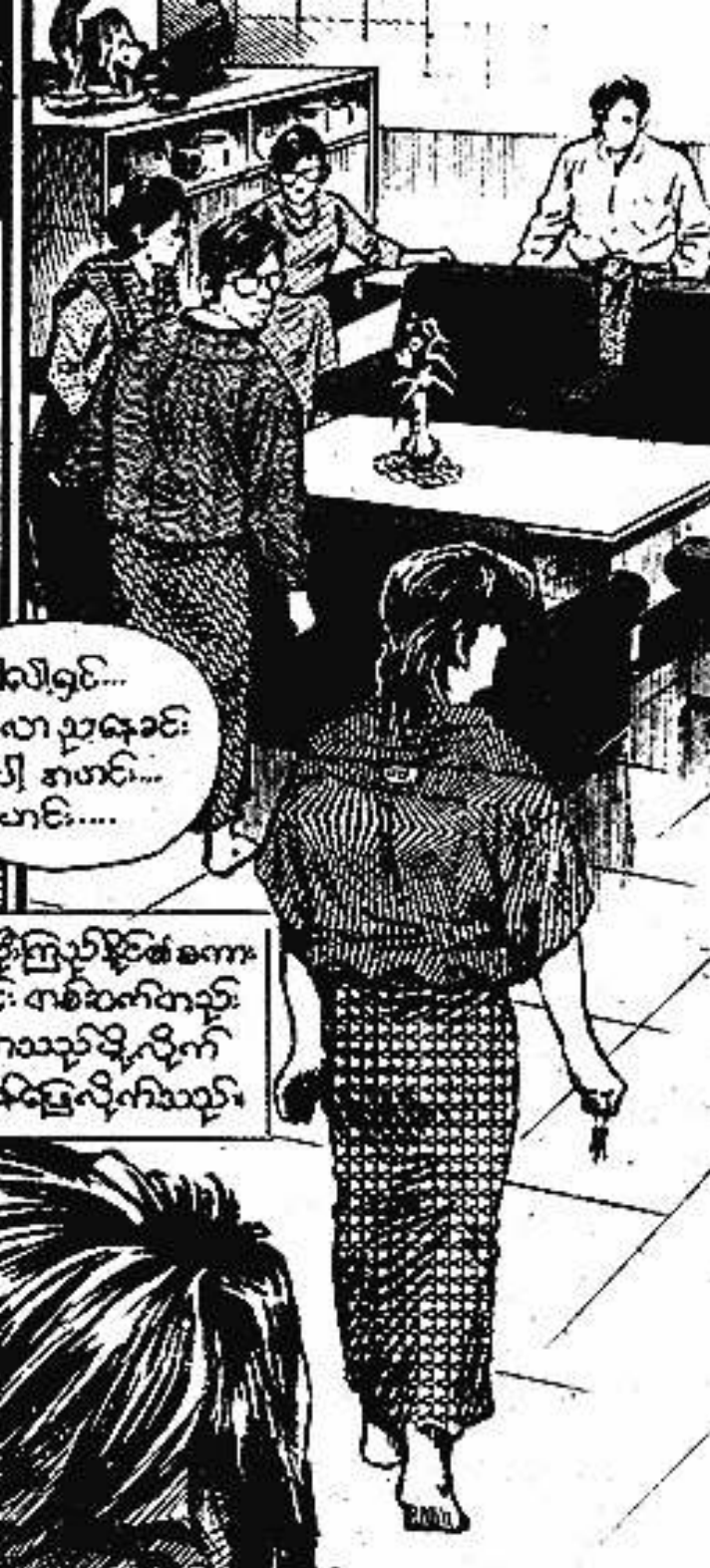
နေ့လယ်နေ့ခင်း
မုပွန်းကို ကိုစိန်ခင်
သောင်ရယ်..အေးအေးဘေး
ဆေးခြစ်ကောင်လေးနဲ့အောင်
ကိုတမင်ရွေးပြီးလာ
တာ.....

ကောင်းစွာအတိတ်နိမိတ်
အိပ်နိုးကြည့်နိုင်ရယ်...ဟဲ့
အယ်မဟုတ်လား...မမေ့မယ်...



အဲဒါ့ရှင်...
မင်္ဂလာပွဲအခင်း
ပဲလဲ၊ အတင်း...
မင်း.....

အိပ်နိုးသန့်က နှိပ်စက်ခံရတဲ့
ကိုယ့်ပြောရင်း အစဉ်အတိုင်း
သူ့ကိုပါ လေးစားသန့်မို့လို့
အချောအမြတ်တွေပြန်ပြန်လို့ကိသန့်



တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ
ဟဲ့ တွေးမိသော်လည်းမိတ်
အစဉ် မည်သို့မျှအမြေ
မပေါ်ပါ။ သူတို့အချင်းချင်း
အချိန်အချက်လုပ်ထားမှန်း
တော့သိသာပါသည်။ ဆက်
တိမာထိုင်ရင်း ဧည့်ခန်း၏
ကြိုးကျယ်ခန်းနားမှကို
စမ်းစစ်နေမိသည်...





သမီးရော...
မထွေပါလား
မသန်း...

လာပါလိမ့်မယ်
မမနွယ်-ညှပ်သည့်
တွေကို နေ့နံနက် ဖို့ သူ
စီစဉ်နေတယ်...



မသန်းသမီးလေးက
လိမ္မော်ရောင်ကွယ်-တစ်
ဖို့တည်းသောသမီးလေးမယ်
ဆိုခြင်းနှင့်မရှိဘူး၊ ခိုးနားပြီး
ဒီတစ်ကားကို ခြေဝယ်မကျ
နားထောင်သူဆိုတာ၊ ဒီတစ်နှစ်
ပါးစိတ်ချမ်းသာတာလေးရှင်

ဟင်း... ဟင်း... ဒီလိုပဲပေါ့၊ မမ
နွယ်ရော-ကျွန်မတို့မှာက ဒီသမီးလေး
တစ်ယောက်ပဲရှိတာမဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့်
တစ်စရာရာ သဘောပေါက်တောင် ဆုံးမ
သွန်သင်ထားရတယ်လေ.....



သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးက များကို နားထောင်ရင်း
မိကြည့်မိကြည့် နှိပ်ခပ်သောင်းတို့ကပါ
သဘောကျခွာ လိုက်ရယ်နေကြလေသည့်
မိသန်းသန်းမိ သမီးကို မေမေဘာကြောင့်
ညွှန်နေသနည်း.....

ဆွယ်ရင်းတော၊ မိုးသည်ဟု
ဆွယ်ရင်းတော၊ မိုးသည်ဟု
ဆွယ်ရင်းတော၊ မိုးသည်ဟု
ဆွယ်ရင်းတော၊ မိုးသည်ဟု



မေ့မေ့ရင်းတွင် သန့်သန့် လိုက်ကာကလေး၊ လှုပ်
ခတ်သွားပြီး၊ အား၊ ဗန်းနှင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ထွက်လာသည်။ အားလုံး၏ အာရုံက မိန်းကလေး
ဆီသို့ ရောက်သွားကြသည်.....



ခေတ်ဆန်သည်လည်း၊ မပီ၊ ရိုး
ချွန်သည်လည်း၊ မမည်သော
အကြံအစည်နှင့် လှပသိမ်မွေ့
သော ရွှေချစ်ချောဟောသု
အကြံတော၊ ဝန်ခံကြရမည်
ဖြစ်သည်.....



ကဲ... သူ့အောင်
လိုက်ကြပါနဲ့၊ ငှင်း...

အဘေးလိုက်ကလေးကို တစ်ဖုံမှ ခုတ်ယူရင် ဦးကြည်နိုင်က....



ကျွန်တော်သားက ဒီလိုတစ်ခါ
မှမရောက် နဲ့ သေးတော့ အားလုံးနဲ့
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ ဒါက လေလေပြော
ပြောနော် လေလေနဲ့ ကျောင်းလုပ်ကိုင်
နဲ့ကုတ်က သူ့ယုမ်းနဲ့ ဦးကြည်
သောင်း ဆိုတာပဲ သား.....



ဦးကြည်...
ဟုတ်ကဲ့၊ သိရဦး...

သူကတော့ ဦး
ကြည်သောင်းကလေးနဲ့
အိမ်မှာပဲ...



သူကတော့... သူတို့
နဲ့ တစ်ဦးတည်းသော
သမီးချောလေး အေး
ယုမ်းယုမ်းနဲ့... ဟဲ့...

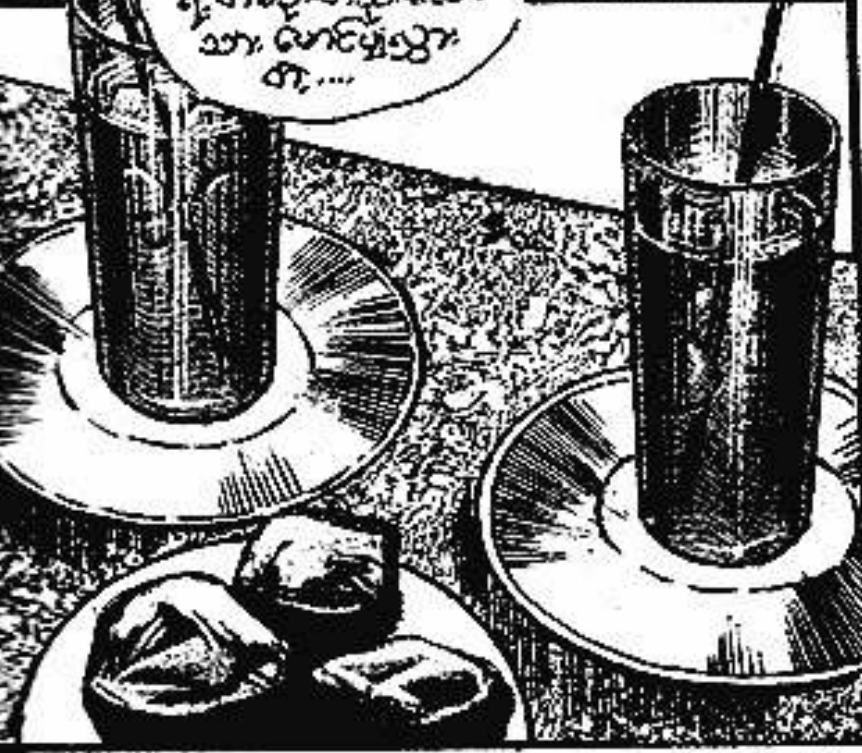


ဟုတ်ကဲ့... တွေ့ရတာ
ရင်သာလျှင်ပဲ... လေ
လေက ဦးကြည်ကလေးကိုပြော
ပြောနော် လေလေနဲ့ ဒီလိုနော်... အေး...
သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်
ဆိုတာလဲ... ဝမ်းပြောပြနေသွား
သိရဦး.....

ပြောပြီးမှ ကိုယ့်စကားနှင့်ကိုယ်
မလုံမလဲဖြစ်နေသည်...

သား အံ့ဩ
သွားစေောင်လို့ပါ..
ပြီးတော့သူတို့တွေမိုး
ကုတ်ကပြောင်းလာကြ
တာမကြာသေးဘူး
သားရဲ့...

ဒါကတော့..
ဧကလုံးသိပြီးပြီ
တုနတိုင် ကျွန်တော်
ရဲ့တစ်ဦးတည်းသော
သား လောင်ဖွဲ့သွား
တု... ..



အေးသက်သက်ခိုင်က ရှက်ဖွယ်ရာ ဖြစ်ရင်း
ခေါင်းငုံ့ထားလေသည်.....



အခြားထွက်ဖို့ကြိုးစားနေတာ
ကောက်ခံလိမ့်မေး...


အသိရှိသဘော
ရလိမ့်သား...

အသက်အသက်မရှိသောလေ့စကားကြောင့် ပျက်စီး
ကားလောင်းရင်းမှ အားမလည်စွာလှည့်ကြည့်သည့်...



အေးသက်သက်
ခိုင်လုံစွာ...သားကသူ
အကြောင်းတွေပသိသား
လမယ့်သူကလေးကတော့
သားရဲ့အကြောင်းတွေ သိ
စာနဲ့ပုံရတယ်...မင်း
သူကိုသဘောမကျ
ဘူးလား...



ဟာ...
လေးကလေး...



ရှက်မနေနဲ့သား
အမေတို့တကယ်ပြောနေ
တာ သူကလေးဟာ ဥစ္စာပေါ
ရင်းချော၊ ပညာလုံ၊ လက်ခြံ
က အစားအသောက်လေးသေး
မရှိအောင်ပြည့်စုံထားတဲ့
သူပဲ...



သား-အတွက် နိပ်
ထောင်ဖက်အဖြစ်တွေ ချယ်
ဖို့ အသင့်အောင်ဆုံး လို့ ယူဆပြီး
လူကြီး ချင်း သဘောတူထား
တာ

သည်တော့မှ အိမ်မှာတုန်းက ဝတ်ကောင်းစား
လှတွေနဲ့ သင်သင်ရပ်ရပ် ဝတ်ဆင်ခဲ့ဖူးမှာသော
ဖေဖေစကားကို သဘောပေါက်တော့သည်။
သည်အရွယ်ထိမိန်းကလေးတွေနှင့် ကင်းကင်း
ရှင်းရှင်းနေလာခဲ့သူဖြစ်ပေမယ့် ဆုံးအကြိမ်မိန်းက
လေးတစ်ယောက်နှင့် ပတ်သက်ရတော့မည်ဆို
သောအခါ ရင်မှာလှုပ်ရှားရသည်တော့ အမှန်ပါ



သား-စဉ်းစား
ပါရအောင် လေ...



ဘာမှဆိုတာမသိရဲ
တော့သာ...မင်းမှာစီးပြီး
ခုခွာလိမ့်၊ပညာလိမ့်...
ကြင်ယာနဲ့ပိုတဲလိုတော့
တာမဟုတ်လား.....



တစ်ဘက်က ကာယကံ
ရှင်ရဲ့ ဆန္ဒကိုလဲ သိချင်သေး
တယ် ခေခေ.....



သူတို့ဘက်ကို သူတို့
တာဝန်ယူမှာလို့ကွာ...သားပဲ
ဖေဖေတို့ အစီအစဉ်ကိုလက်ခံ
ဖို့ အရေးကြီးတယ်.....



ဒါဆိုလဲ ခေခေခေခေ
တိုရဲ့ ဆန္ဒကို လိုက်လျောညီ
စောင့် သားကြီး စားကြည့်ပါ
ဦးမယ်.....

တော်တော်ခက်
တိ၊သားပဲ.....



မယ့်သို့ပဲ ဆိုသို့ ဗျာဠာနှင့် အေးသက်သက်ခိုင်တို့ တစ်စတစ်စ နှင်းရင်းနှီးကြဖို့ စာခြေစာနေသို့ ဖန်တီးခဲ့ရလေသည်။ ဗျာဠာသည် အေးသက်သက်ခိုင်ဆိုသို့ မကြာခဏ ထောက်ပြစိလှာ၏။ အခုတွင် လူကြီးထွေတစ်ခေါက်စ နှစ်ခေါက်စ ပါသော်လည်း အောက်ပိုင်းတွင် ဗျာဠာတစ်ယောက်တည်း ပြစ်လာသည်.....



တစ်ခုသတ်ထားမိသည်မှာ အေးသက်သက်ခိုင်နှင့် ရင်းနှီးမှုရှိရလာသော်လည်း သူမကို အခြင်းသို့ အလွယ်တကူ ခေါ်ထုတ်၍ မရခြင်းပင် လက်မထပ်ထားဘဲနှင့် ဆွဲသွား ကွဲလာလုပ်ခြင်းကို သူမမနှစ်ခြိုက်ဘဲ အကြောင်းပြသည်.....



ကိုယ်က တွယ်တာမိပြီး ဆိုတော့လည်း သူ့ဒင်ဆန်
ကွင်းမို့ ဘာမှ မှန်သမျှ စားလုံးစွန်းစွတ်ရတော့သည်
မှတ်မှတ်ရရ ဆို၍ သူ့ဒင်ဆေးသက်သက်ခိုင်တို့ ရင်းနှီးကြ
သည် သို့လောကမျှသက်တမ်းတွင် အပြင်သို့ လျှောက်
လည်ဖြစ်သည်မှာ လူကြီးတွေ၏ စေခိုင်းချက်အရ ခံ
ကြိမ်မျှ..... သို့ကို အလိုက်အလိုက်ဆက်ဆံပါသော်



လည်း ဆေးသက်သက်ခိုင်သည်
ဘာကြောင့်လို့လို့လားလားမပြ
လေသနည်း။ ငြင်းပယ်သည်မဟုတ်
သော်လည်း ဆေးဆက်စက်တော့မှိုင်
သည်၊ ပင်ကို စရိုက်တည်ငြိမ်
တော့ဆေးသူဖို့ ပို၍ပင် ခန့်မှန်းရ
ခက်နေသည်။ လူကြီးချင်းသဘော
ကွဲပြားလျက်၊ အနေလည်း နှိုင်းချီ
လွန်ကဲသော အဆင်အတိုင်း သူ့အဆင်
ကို ထိထိကျကျ လက်မခံသေး
သည်မှာ မှန်သောအတိုင်းမကျ
နိုင်တော့.....



ဆုတ်တစ်ကြိမ်တော့၊ ဘယ်လို
ဆုတ်နဲ့ ပဲဖြစ်ဖြစ်သူကို ပြတ်
ခြာသွားသား၊ လေ့မှဖြစ်တော့၊
ဆုတ်.....

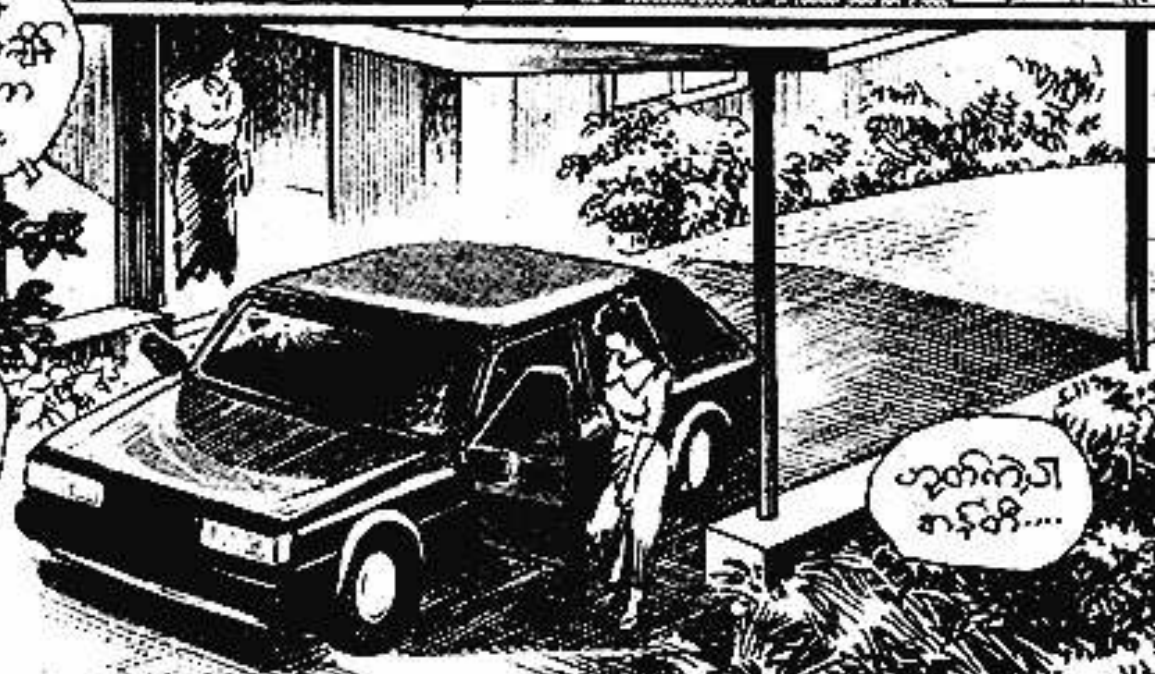


ကားဟွန်းသံနှင့် မရှေးမရွာင်းတွင် ကိုယ်ခပ်ထဲမှ စေ့သန်သန် နှင့်၊ ဓာတုဓာတ်၊
သက်သက်ခိုင်ဝါ လိုက်ထွက်လာသည်.....



လေ့လျော့ စိန်
ပေါင်းတက်တော့ဘူး
ဟဲ့.....

မဟက်တော့ပါဘူး၊ ဇာန်
တို့ ခိုလှုံချုပ်ချွေးက ဒီဇာနည်
လောက်သွားမှ ကောင်းတာ
မို့မို့ဘို့ဘို့တွေပေါ်သွား
မှာ.....



ဟေ့ဟေ့... ဒါပြင်
ပဲသွားကြသွားကြ၊ မို့
ဆုတ်တို့ ဓာတ်လဲ မဟေ
ကြနဲ့နော်...

ဟွတ်ကဲ့ပါ
ဇာန်တို့.....



ဘယ်ကို စာရင်
ဒီလေးရမလဲဆိုင်း..

ကိုယ့်သွား
သဘောပဲလေ..



ဒါဆို ဒီနေ့နောက်တော့
ဆေးစကားပြောချင်တယ်
မြေပဒေသာကွန်ကိုစာရင်
သွားမယ်ပြီးမှ ခိုလ်ချုပ်
စော့ကိုသွားကြတာလဲ...



၂၆

အေးသက်သက်ဆိုင်းတိုင်းစာပြန်မှာ
လေးညှို့မှပစ်လွှတ်လိုက်သောမြား
တစ်စင်းနဲ့ယံကားကလေး လူကနဲ
မောင်ထွက်သွားသည့်...

သော့ကလေးထဲသွားအပြင် ကန်ရေပြင်ပေါ်သို့ကြွေစွက်
အသံသက်ဆင်းလို့လာကြသည်။ မိခင်ပင်သံထက်ဆီသို့အသံ
သော့အဖို့မမြဲလည်းမရှိဘဲ မရောက်နိုင်တော့သော သူတို့လေးတွေ
အသံကိုတွေ့မိရင် တောသက်သံလိုပင်သက်ပြင်းခဲ့လေ့ရှိကြ
မို့ပါသည်.....



ကျွန်တော်နဲ့သွား
စာအုတ်က မပျော်
လို့လားခိုင်း.....

ပျော်တာတွေ မပျော်
တာတွေဟာ ခိုင်းစာတွက်
တော့ဘာမှမထူးခြားပါ
ဘူး ကိုမျှော်.....



ဒါဟာ ခံစားမှုမရှိတဲ့
သဘောပါ။ ခံစားမှုမရှိ
တဲ့လူဟာ စာရယ်တစ်ချုပ်
နဲ့ ဘာထူးတော့မှာ
လဲဦး.....

ဟုတ်တယ် ကိုမျိုးညွှား
ခိုင်ဟာ သံပတ်ရုပ်ကလေး
တစ်ခုပါ။ သံပတ်ပေး
ပြီးစေခိုင်းသမျှကိုခိုးခွက်
မပါဘဲ လိုက်လုပ်နေရ
တဲ့ ဘဝပါ.....

ဒါဆို ကျွန်တော်နဲ့
တွေ့ဆုံသွားလာနေရတာ
တွေ့တာလွဲတာလဲသံပတ်
တွေကြောင့်ပဲလားဟင်..!

အေးသက်သက် ခိုင်မပြေ
ပါ။ ဟိုး...အေးသို့အကြည့်
ကို ငိုထားလိုက်သည်.....



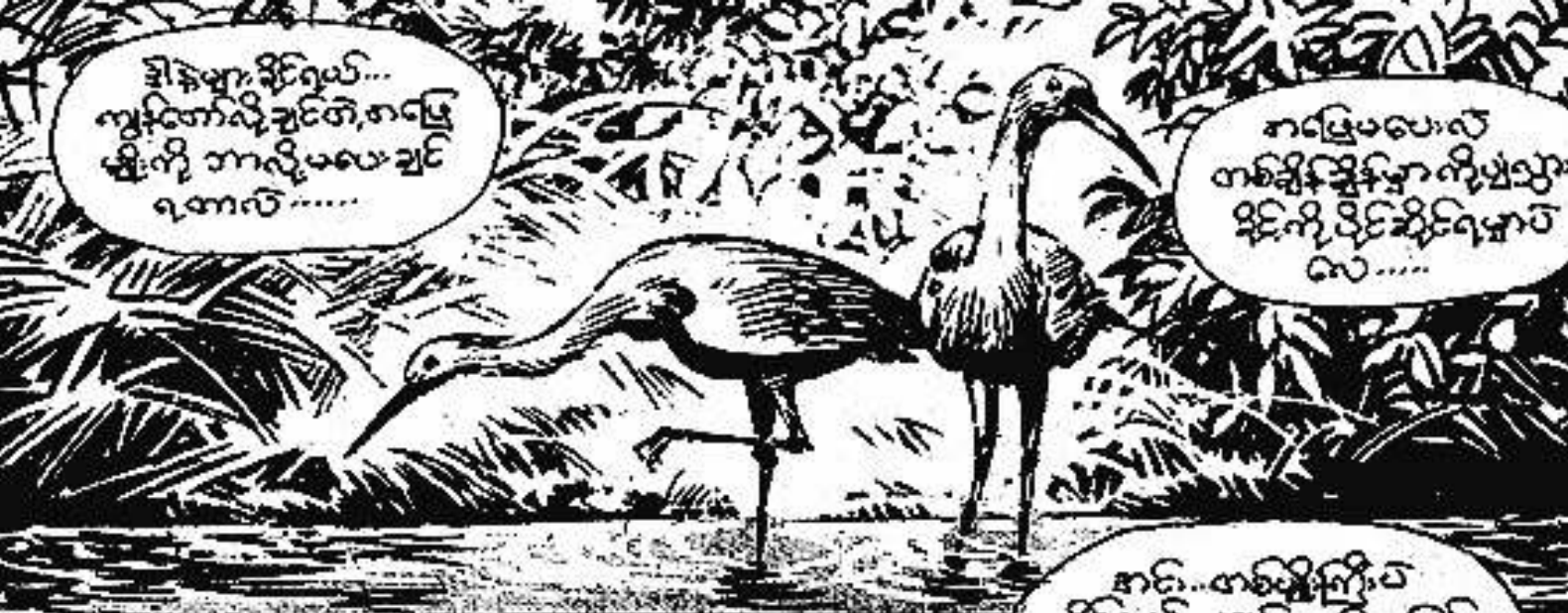


ကျွန်တော်ဟာ ဓာနွင်းဓာရးသမား
မဟုတ်ဘူးဆိုတာတော့ ခိုင်သိမှာပါ။ လူ
ကြီးချင်း ဘယ်လောက်ပဲသဘောကတူတူ
ဏာသက်ရှင်ရဲ့ ဆန္ဒမပါဘဲ၊ ဓာရးသမား
ဓာနွင်းမပါဘဲ နိပ်ထောင်ရေးမျိုးကိုတော့
ဆည်းကောက်ချင်ပါဘူး။ ဓာနုလဲ... ရှင်ထံ
ဇာနည်လို့သာ ခိုင်ဆီက မေတ္တာကို
တောင်းခံခဲ့တာပါ.....

ဒါပေမယ့်တိ.. နိပ်ထောင်ဘက်
တစ်ယောက်တစ်ယောက် ရွေးချယ်ဖို့
ကျွန်တော်မှာ ဓာနုနည်းချက်တွေ
များ ရှိနေလို့လားဟင်...!

မရှိပါဘူး ကိုယ့်ရှင်...
ဓာနုဓာတိုင်း ဝန်ခံရရင် ကိုယ့်ရှင်ဟာ
အသိဇီဝိဓာရ် ရွေးချယ်ဖို့ သင့်
တော်တိ.လူပါ။ ချစ်သတိ၊ ဓာသိုက်ဓာဝန်
ဓာကြီးဖြင့် လာတိသ့၊ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်
ဓာသိုလ်ထားပြီးတိသ့၊ လက်ရှိလိုရွာဘုံ
အသိဇီဝိဓာရ် ဓာရ်ရွာတု၊ စိန်ရွာတု၊ ဓာ
ထောင်ယံရေး လုပ်ငန်းမှာ စီးလုပ်
ဆိုင်းနေတိ သုပိလေ.....

မိနိကလေးရှင်တွေ
ဘက်က သဘောကျ
လောက်ပါတယ်...



ဒါနဲ့များ...ဒိုင်ရယ်...
ကျွန်တော်လို့ ချင်တိ၊ ဓာမြေ
မျိုးကို ဘာလို့မလေး ချင်
ရတာလဲ.....

ဓာမြေမလေးလဲ
တစ်ချို့ချို့မှာကိုမျှသွား
ဒိုင်ကို ပိုင်ချင်ရမှာပဲ
လဲ.....



ဓာ...တစ်ချို့ကြီးပဲ
ဒိုင်ရယ်...ကျွန်တော် ဓာမြေ
က ပန်မဝင်လိုက်တိုနဲ့ ဆု
လေးခံရတို သူလို့များ မြစ်က
မလားလို့...ချ...



၃၄



ကလေးတစ်ယောက်ခြောက်လှန့်လို့ကသဖြင့် ခပ်လှန့်လှန့်
ရေစပ်နားမှ ချိုင်မြွေကလေးနှစ်ကောင် ထမ္ပံ့သွားကြသည်
သူတို့လေးတွေလို ကောင်ပံကလေးများသာ ခြုံလိုက် ရင်
ဘယ်လောက်များကောင်းလို့ကလေးမလဲဟု တွေးနေမိ၏
ဧကလွဲနှင့်ထေးရာသို့ အေးသက်သက်ခိုင်ထွက်မြွေ လိုက်
နိုင်သည်.....



ဆွေးနွေးရင်းက မျက်ဝန်းစိမ်း
နီသွေးရိပ်တို့ သန်းလာ၏....

ကွန်တော်စကား
တွေကြောင့်...ခိုင်စိတ်
နှစ်သွားပြီလား ဟင်



ဟင်တင်...ခိုင်ပြော
ပြီးပါသလော ဘယ်လိုပြောရ
ကြရဲ့ ခိုင်ဘဝမှာ ဘာမှ ထူးခြား
မနေတော့ဘူးလို့ ခိုင်ကြောင်ယာကို
ပျံ့လွှားစိတ်ဆင်းရဲနေမှာပါ။ ခိုင်ကိုပျံ့
လွှားကို ညှင်ဆဲနေသလိုမျိုး ဖြစ်မှာမို့
တယ်-တကယ်တော့ ကိုပျံ့လွှားကြား
ခိုင်လွန်တဲ့စကားမျိုးကို ခိုင်တစ်သက်
မှာ ဓာတ်ကြိုမိတ်ပြောချင်တာပါ



ဘယ်လို-
ကွန်တော်သိပ်နား
မရှင်းဘူး ခိုင်...

ဓာတ်နေနေ ဓာတ်ခိုနေခိုနေမှာ
မလွှဲမသွေဆုံဆုံသွားကြရမယ်တဲ့တွေပဲ
လေခိုင်နဲ့တယ်တကယ်တော့နားလုံး ပြောပြ
တာတော့သိလောက်ပါတယ်...ပြီးမှ ကိုပျံ့
လွှား ကြိုက်သလို ဆုံပြောပါ.....