

ပန်းချီ

မြင်းဆိုင်ကား

ကိုပီးမားနုလုံးသား

ဝတ္ထု
ဇော်ပိုင်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

2012



၁၉၃၀ ခုနှစ်မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသတစ်နေရာ...

ကိုယ့်ကိုကိုယ် နှင်းဖုံးနေတဲ့ သစ်တုံး
တစ်တုံးလိုသဘောထား...တစ်ကိုယ်လုံးငြိမ်
ငြိမ်အာရုံကိုပစ်မှတ်မှာပ်စူးစိုက်ထား...နောက်ချိန်
ပေါက်ရွှေချိန်သီးပစ်မှတ်တစ်တန်းထဲကျပါစေ...

အဘိုးလုပ်သူက တီးတိုးသင်ကြား
ပေးချိန် ရိုင်းဖယ်အကြီးကို ချိန်ရွယ်
နေသော ဆယ်နှစ် ရွယ်ချာတိတ်
လေးမှာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ခက်
ခက်ခဲခဲ ထိန်းသိမ်းနေရသည်...



သေနတ်အလေးချိန်နှင့် တရွေ့ရွေ့
လှုပ်ရှားနေသော ပစ်မှတ်တို့ကြောင့်
ကလေးတစ်ယောက်အဖို့မူ ပင်ပန်း
လွန်းလှသည်..



သူ၏ ပစ်မှတ်မှာ မာန်ဖီနေသော
ဝံပလွေတစ်ကောင်ဖြစ်ပြီး...



ပစ်ကွင်းရှိရာ ကွက်လပ်ထဲတွင် ငါးစား
အဖြစ် ချည်နှောင်ခံထားရသော မြင်း
တစ်ကောင် ဆီချဉ်းကပ်လာနေသည်..



မြင်းကလည်း ဝံပလွေအနံကိုရ၍
ကြောက်လန့်တကြား ရုန်းကန်အော်
မြည်နေသဖြင့် စိတ် လှုပ်ရှားစရာရှိဖြစ်
စေ၏..



ပစ်မှတ်နောက်ချည်းလိုက်ချိန်
မနေနဲ့လေ...နေရာရွေ့ပြီးကြိုချိန်..
စိတ်ကြိုက်ချိန်သားရမှ
မောင်းကိုဆွဲ...ထိမဆွဲနဲ့...ညှစ်ဆွဲ...



ဘိုးအေး၏ တတွတ်တွတ်ရေခွက်
သံနှင့် အတူ ဆောင်းနှင်းထဲမှာပင်
ချွေးဖို့မတတ်ခံစားနေ ရသော
မြေးချာတိတ်လေးခမျှာ...



ငြိမ်းယား...

ဆက်လက်မျှသော ဒဿမသုံးရာ
သုံးမြီတိသျှ ခြင်ဖယ်ကြီးများမှ
မြည်ဟီးပေါက်ကွဲသံများပဲ့တင်
ထပ်သွားသည်..

ထပ်မံမောင်းထိုးလျက် ပစ်မှတ်ကိုတစ်ချက်ပြီး တစ်ချက်ပစ်ခတ်ကြသည်..
ပစ်ခတ်စဉ်အမျိုးအစားတစ်ခုအတွက် ကျည် ပါးထောင့်ဆီကုန်စင်အောင်ပစ်
ခတ်ကြပြီးနောက် ပထမ ဆယ်ယောက်တန်းစီအပြေးတက် ထွက်ခွာသွား
သည်..



တဖန်နောက်ထပ် ဆယ်ယောက်ရောက်
လာပြန်ကာ ပစ်ခတ်ရန် အသင့်နေရာယူကြ
ပြန်လေသည်..



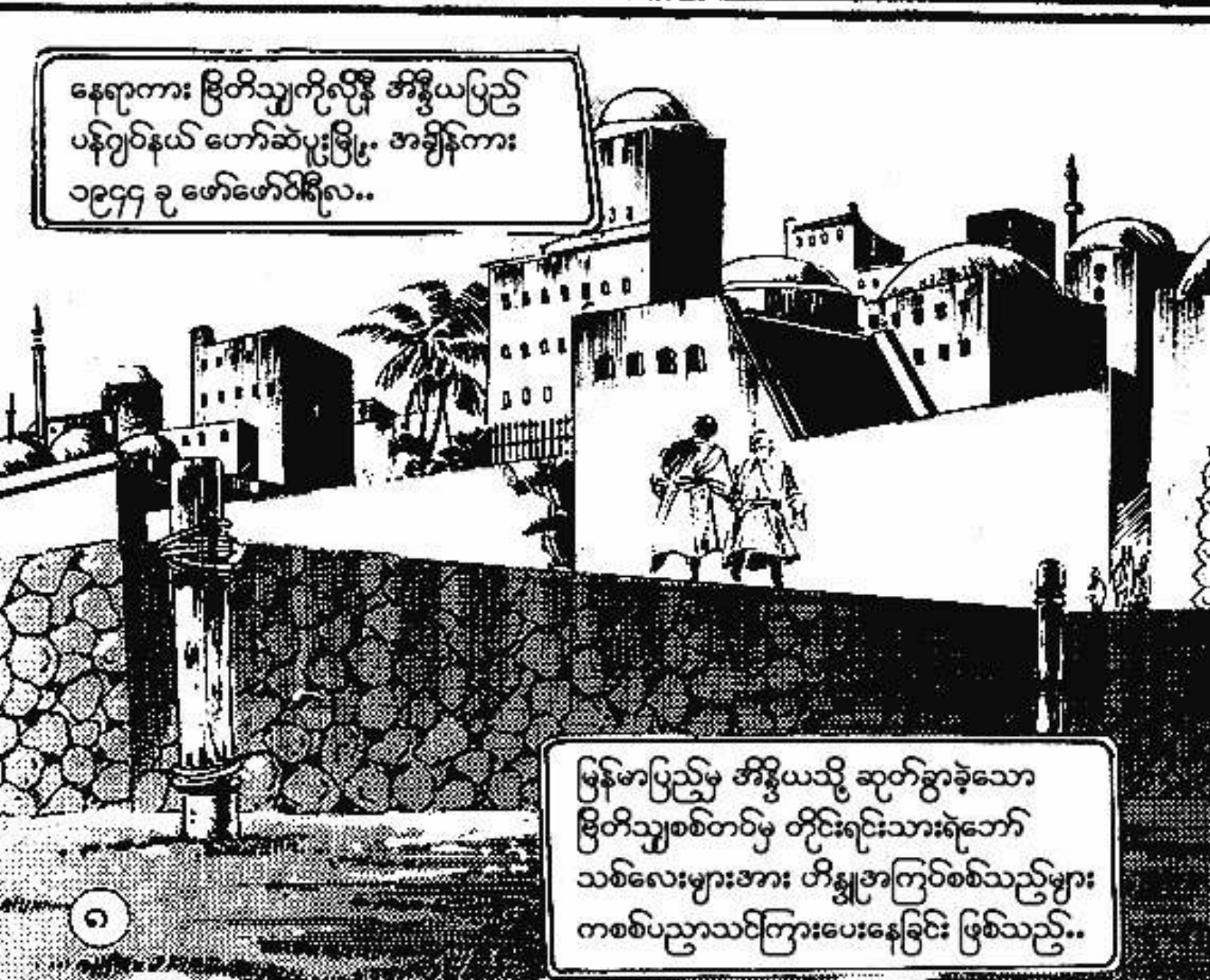
ဘားယားအားကိုး မန်ကရိုး
ဗိုင်းနားအားကိုး ဘန်ဇုကိုး
ဗိုင်းဇင်းကွပ်..

ဟိန္ဒူဘာသာစကားဖြင့် အမိန့်ပေးသံ..အမိပွယ်ကဘယ်ဘက်
မျက်စိကိုမှိတ် အောက်ချိန် ပေါက်မှပစ်မှတ်ကိုကြည့် ရှေ့နောက်
ချိန်ပေါက်ပစ်မှတ်တစ်တန်းတည်းကျအောင် လိုက်ချိန်ပါဟူ၏..





နေရာကား ဗြိတိသျှကိုလိုနီ အာဏာပြည်
ပန်ဂျပ်နယ် ဟော်ဆပ်ပူးမြို့ အချိန်ကား
၁၉၄၄ ခု ဖော်ဖော်ဝါရီလ..



မြန်မာပြည်မှ အာဏာသို့ ဆုတ်ခွာခဲ့သော
ဗြိတိသျှစစ်တပ်မှ တိုင်းရင်းသားရဲဘော်
သစ်လေးများအား ဟိန္ဒူအကြပ်စစ်သည်များ
ကစစ်ပညာသင်ကြားပေးနေခြင်း ဖြစ်သည်..

ဟိန္ဒူဘာသာနှင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ
ရောနှောပြီး အမိန့်ပေးသည့်မှာ
နားမလည်သူများအတွက်
အခက်တွေ့ဖွယ်ရာ..

လက်ဖ်ရိုက်.. လက်ဖ်ရိုက်..
(ဘယ် ညာ..ဘယ် ညာ..)

မည်သို့ဖြစ်စေ ဒီရဲဘော်များပါသည်.. ကော်ရခါး
သုဇယ်ချင်းလေး အန်ထော်နီနှင့် မြန်မာပြည်မှာ
ရင်းနှီးကတည်းက ကုလားစကားသင်ဖူး၍
သူ့အတွက် အရာရာအားလုံး အဆင်ပြေနေသည်..

ဟေ့.. ဒီရဲဘော် မင်းကဒီနေ့လေး
လက္ခဏာတွေ ဘာတွေရလို့..

ဘာဆန်းလဲ အန်ထော်နီရာ..
ပစ်မှတ်ကြီးက အလွှားလေးပေ
အနံ့လေးပေ တောင်ရှိတာပဲ..
ပစ်မှတ်ကြီးပေါ်မှာ ကျည်စု
ဝင်တာပေါ့ကွ..

မင်းပြောတဲ့လေးပေကြီးကို
အနားစွန့်တောင် တစ်ချက်မှမမှန်တဲ့
ကောင်တွေ အများကြီး...

ဒါတွေထားကွာ.. ညနေ
အောက်ပတ်စ်ရရင် မြို့ထဲ
ထွက်ကြရအောင် အန်ထော်နီ..

ဟော်ဆဲပူမြို့လယ်ခေါင်မှာ တပ်ပြင်
ထွက်ခွင့်ရ အိန္ဒိယမြန်မာ ဗြိတိသျှ
စစ်သည်များ လမ်းသလားနေကြ...

ဒီရဲဘော်.. ဟိုကောင်မလေး
လှတယ်ကွ.. လိုက်ကြည့်
ရအောင်..

မိုးရဲငွေလမ်းကိုတော့
မိမယ်မထင်ပါဘူးကွာ..

လာပြန်ပြီ ဒီငွေလမင်း.. မင်းရဲ့ ငွေလမင်းကို
မိမြင်ဖူးတာမှ မဟုတ်တာ.. မင်းဟာလေ
တော်တော်ရူးတဲ့ကောင်.. နာရီပိုင်းလေး
မြင်ဖူးခဲ့တာကိုများကွာ..

အန်ထော်နီပြောလည်းပြောစရာ.. အန်ထော်နီ လက်တို့ပြတိုင်း
ဒီရဲဘက်က စိတ်ဝင်စားလေ့ မရှိ.. ကပြားမလေးတွေတွေ့လျှင်
တော့ လိုက်ကြည့်တတ်သည်.. ဒါကလည်းသူ၏ ငွေလ မင်း
ဟုတ်နိုးနိုး စူးစမ်းခြင်းသာပင်..

ငွေလမင်းလေးနှင့် သူ့ဆုံတွေ့ဖူးသည်ကလည်း
ခရီးသွားဟန်လို့မျှသာ.. လွန်ခဲ့သောတစ်နှစ်ခွဲ
ကျော်ကာလ.. ထိုကာလမှာ..



ထိုကာလမှာ ဥရောပစစ်မျက်နှာတွင် ဂျာမနီက
ဘလစ်ဇကရိုစစ်နည်း ဗျူဟာဖြင့်တရကြမ်းစစ်
ဆင်အောင်ပွဲခံခဲ့သလို ဂျပန်တို့ကလည်း ပုလဲ
ဆိပ်ကမ်းအောင်ပွဲ အပြီး အာရှစစ် မျက်နှာတွင်
ဟောင်ကောင်မလေးရှား စင်္ကာပူ အရှေ့အာရှဒေသ
ကျန်းစုဖိလစ်ပိုင်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတောင်ပိုင်းတို့ကို
လေးလံအတွင်းသိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့သည်..



ဆက်လက်၍ ဂျပန်အမှတ်(၁၅) တပ်မော်
ထိုးစစ်ကြောင့်မြန်မာပြည်ကိုနှစ်ပေါင်းများ
စွာ စိုးမိုးခဲ့သောဗြိတိသျှတို့မြန်မာပြည်
အနောက်ဘက်နှင့် အာရှဒေသသို့အောင်မြင်စွာ
ဆုတ်ခွာနေရချိန်..



မြန်မာပြည်အနောက်မြောက်ဒေသ
အဝေးပြေးလမ်းကြမ်းပေါ်တွင် ခရီးသည်
အပြည့်အသိပ် နှင့် ကုန်တင်ကား
ဟောင်းကြီးတစ်စီး မောင်းနှင်လာခဲ့သည်..

ခရီးသည်များထဲတွင် ဖျက်သိမ်း
လိုက်သော ဗြိတိသျှစစ်ဘင်ခရာ
တပ်ဖွဲ့မှ ရဲဘော်ဟောင်းလေး
ဒီရဲဘော်လည်းပါလာခဲ့သည်..



ကားပေါ်တွင်လိုက်ပါလာရင်း လူငယ်
ဝီဝီ မျက်စိကစားတော့ ကားရှေ့ပိုင်း
ခရီးသည်များ ကြားမှ ငွေလမင်း
တစ်စင်းကို မြင်သည်..

စစ်ပြေးခရီးသည်တစ်ဦးဖြစ်ပုံပင် မျက်နှာဖြူသွေးနှောဟန်ရှိသော
မိန်းကလေးမှာ အခြေအနေအရ ညှိနှိုင်းစွာဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း
ပညာတတ်လေးဖြစ်မည်ဟု သူတွက်ချင့်မိ၏..



သူမကတော့ ဒီရဲဘော်ကို သတိမပြုမိဟန်မရှိ.. သည်အချိန်မှာ လူတိုင်း
သွေးပျက်နေကြချိန်.. စစ်အာဏာရှင်တွေကို မကြုံစဖူးရင်ဆိုင်နေကြ
ရသဖြင့် ခြောက်ခြားနေကြချိန်.. သည်ကြား ထဲ ဒီရဲဘော်မှူ သူ(မ)၏
အာဏာရှင်ကြောင့် စိတ်တွေတစ်မျိုး လှုပ်ရှားနေမိသည်..



သို့သော် သူ့လူမျိုးစိတ်ကူးနဲ့လေးများ
ကြာကြာမခံလိုက်.. ကားကြီးရုတ်တရက်ထိုး
ရင် သွား၍ ပြတ်တောက်ခဲ့ရ၏..



ခရီးသည်တွေ ဆင်းပေးကြပါ...
ဒီကားကို ဗြိတိသျှတပ်မတော်က
စင်းလုံးငှားလိုက်ပြီ.. စစ်ရေးလိုအပ်ချက်
အရ ဖြစ်ပါတယ်..



ဒဏ်ရာအနာတရ ဖြစ်နေသမျှအား အဝင်
ဗြိတိသျှတပ်ဖွဲ့ချီကာ တားဆီးလိုက်ခြင်းပင်..



ဟေး... ဒီရဲဘော်..



ဗြိတိသျှစစ်သည်များထံတွင်
မြန်မာပြည်ပေါက်ဂေါ်ရခါး
သွယ်ချင်းအနံ့ထောက်နီနှင့်
အမှတ် မထင်ပြန်တွေ့ခဲ့ရ၏..



ဟာ... အနံ့ထောက်နီ...



ဘယ်သွားမလို့လဲ
ဒီရဲဥာ..

ရွာပြန်မလို့လေ..ငါတို့
ဘင်ခရာတစ်ကို ဖျက်သိမ်း
လိုက်ပြီ..သွားချင်ရာ
သွားကြတာတဲ့ကွ..

ငါတို့ တစ်ဆွယ်လည်း ဖျက်သိမ်း
လိုက်တာပဲ.. ဒါပေမယ့်ငါက အိန္ဒိယကို
လိုက်သွားမလို့.. မင်းရွာမှာ မိဘလည်း
ရှိတော့တာမဟုတ်..ငါနဲ့လိုက်ခဲ့ပါလား..



လိုက်ခဲ့လို့ရပါ့မလား..
ငါလည်းတိုက်ပွဲတွေ ဘာတွေ
နဲ့ချင်သေးတယ်အန်ထော်နီ..



ငါကပုတီးကို ပြောပေးပါမယ်..
တစ်တွေဖွဲ့စည်းပုံပျက်နေပြီ..
မင်းလိုက်လို့ရမှာပါ..

အနီထော်နီပြောသည့်မှာမှန်၏.. သို့နှင့် စောစောက
ဆင်းခဲ့ရသော ကုန်ကားကြီးပေါ် ဒီရဲဘော်ပြန်တက်ခွင့်
ရပြီး ဗြိတိသျှစစ်သည်များနှင့်ရှေ့ဆက်ထွက်ခွာခဲ့
လေသည်..



နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်
ငွေလမင်းလေးရယ်..



ထိုစဉ်က ဒီဂြောမှာ မည်သည့် စစ်ရေးစစ်ရာ
အတွေ့အကြုံမျှ မရှိသေး... တောင်တန်းသား
မိဘမှလေးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ရှစ်တန်းသာ အောင်သော
သူသည် ဗြိတိသျှစစ်ဘင်ခရာ တပ်ဖွဲ့ထဲကို စားဝတ်
နေရေးအရ ဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်..

လူငယ်ပီပီ စွန့်စားချင်သော ဆန္ဒ
အရင်းခံတော့ ရှိသည်.. ယခုလည်း
စစ်အတွင်းဝယ် အဖော်ကောင်း၍
အန္တိယသို့ လိုက်ပါခဲ့ခြင်းပင်.

သို့ဖြင့်သူနှင့် အန်ထော်နီလိုက်ပါသွားသော
တပ်ဖွဲ့များကားလမ်းမှတဆင့်ချင်းတွင်းမြစ်ကို
မော်တော်ဆွဲဖောင်ကြီးများနှင့်ဖြတ်ကူးရချိန်
တွင်..



အအအအအအအအအအ

ဂျပန်နီးရီးတိုက်လေယာဉ်များ၏
လျှင်တစ်ပြတ်ပျံသန်းတိုက်ခိုက်
ခြင်းကိုကြုံရလေတော့သည်



သူတို့ဖောင်ကြီးများမှ
တာရုတ်ဖျာအမိုးသား
သဖြင့် မြစ်လယ်တွင်
စင်းစင်းကြီးခံနေကြရပြီ..





ဒီရဲဂျာနှင့်အန်ထော်နီ ပူးကပ်ပြီး ဝင်နေရ
သည်.. ဂျပန်ကျည်ဆန်တွေက မကောင်း
သူထိပ် ကောင်းသူထိပ်..



မိမိဘေးမှ လူ့အသားထဲ ကျည်ဆန်ဖောက်
ဝင်သွားသံများကို ပထမဆုံးအကြိမ်ကြား
ဖူးရပြီ..



ဝဲရဲခန်းကို ကိုယ်တွေကြုံလိုက်ရပေပြီ.. ဂျပန်လေယာဉ်
များ ကျည်ဆန်ကုန်၍ ပြန်ထွက် သွားကြချိန်တွင် ဒီရဲဂျာ
တို့ပတ်လည်မှာ ညည်းညူသံများ အော်ဟစ်သံများ
ပွက်လောရိုက် လျက် သွေးချောင်းစီးလျက် ကမ္ဘာပျက်
ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်..



ဒီ...ဒီရဲဘော်
မင်းကို မထိဘူးနော်...



အေး...ကံကောင်းလို့
မင်းလည်း မထိဘူးနော်..
လိုက်လာမိတာမှား ပြီထင်တယ်..
စစ်ဆိုတာမလွယ်ဘူးနော်..

ချင်းတွင်းမြစ်တစ်ဘက်ကမ်းရောက်ချိန်မှာတော့
နေမဝင်သခင်မြိတ်သျှတို့သည် ရုံးနိမ့်မှုကို လှလှ
ပပမမုံးကွယ်နိုင်တော့.. အောင်မြင်စွာလည်း
မဆုတ်ခွာနိုင်တော့..



၅၀၆ တို့က ချင်းတွင်းမြစ်ကိုလွန်၍လိုက်
မတိုက်သည့်တိုင် သွေးပျက်နေသော
မြိတ်သျှစစ် သည်းများ ခြေဦးတည်ရာထွက်
ပြေးရသည့် အခြေထိဆိုက်ခဲ့ရတော့၏..



ဤသို့ဖြင့် အိန္ဒိယသို့ရောက်လျက် အတော်လေးတုန်လှုပ်သွားသော ဒီဂျစ်နှင့် အန်ထော်နီ လည်းမြဲတိသျှစစ်သည်များထဲမှ တိတ်တဆိတ်ခွဲထွက်လာခဲ့ပြီးနောက် အင်ဖာမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက်တွင်ရှိသောတာရာပူရမြို့ကလေးတွင် ခုံလုံပြီးကြုံရာကျပမ်းလှစားကြရလေသည်..

စစ်အခြေအနေကား၁၉၄၂ခုနှစ် ဇွန်လဆန်းတွင် မစ်ဒီဝေးရေကြောင်း တိုက်ပွဲကြီး၌ ဂျပန် တို့ ပထမဆုံးအကြိမ် အထိနာသွားသဖြင့် ထိုးစစ်များ ခေတ္တရပ်ဆိုင်းသွားလေသည်..

ဆက်လက်၍ အမေရိကန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး မက်အာသာ ဦးစီးသည့် အမေရိကန် မဟာမိတ်တပ် များနှင့်ရင်ဆိုင်ရာ၌ ဂျပန်တို့ အရှုံးများတွေ့လာရသည်..

ဒီရဲဘော်တို့ထင်သလို အိန္ဒိယထိ ဂျပန်တပ်များ
ဝင်မလာနိုင်သဖြင့် စိတ်သက်သာရာရကာ
တုန်လှုပ်မှုများ ပြေပျောက်လာခဲ့ရသည်..



ထို့ကြောင့် တရားပုဂ္ဂိုလ်တွေက တစ်နှစ်ခွဲခန့် အရပ်သား
ဘဝဖြင့် ကျပ်လည်ခဲ့ရသည်ကို ငြီးငွေ့လာကြသောအခါ
အင်ဖာရှီမြတ်သျှစ်တပ်နှင့် တဖန်ဆက်သွယ်ခဲ့၏..



သို့နှင့် ဒီရဲဘော်နှင့် အနီထောက်နီ အပါအဝင်
တပ်သားသစ်တစ်ဖွဲ့တို့ နောက်ဆုံးအပါတ်
စဉ်အဖြစ် ဟော်ဆဲပူးတွင် သင်တန်းတက်
ခွင့်ရခဲ့သည်..



ထိုမှတစ်ဖန် ဒီဂျော့၏ဘဝ တစ်ဆစ်ချိုး
ကို ပြောင်းလဲစေမည့်ဖြစ်ရပ်တို့မွေးဖွား
လာခဲ့ပုံကား...

ဂျပန်တွေထိုးစစ်
ဆင်လာပြီတဲ့ဟေ့..

မိတို့သခင် အင်္ဂလိပ်တွေ
ခံရပြန်ပြီ.. အမှတ်(၁၇)
တပ်မဆုတ်နေပြီတဲ့..

အမှတ်(၂၀)တပ်မလည်း
ပြေးရပြန်ပြီတဲ့..

ဟော်ဆဲပူးတွင်သတင်းဆိုးများပြန့်လွင့်
လာသည့်..

မှန်ပါသည်.. အရေးနိမ့်ခဲ့သော ဖြစ်ရပ်အချို့
ကြောင့် စိတ်ဓါတ်မြင့်တင်ရေး အောင်ပွဲကြီး
တစ်ရပ်ဆင့်ရန် ဂျပန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဟာပါဝိ၏
အမိန့်အရ အမှတ်(၁၅) တပ်မှူးခွဲ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး
မူကာရူချီ ဦးစီးသော အင်အားတစ်သိန်းပါတပ်ကြီး
ဖြင့် မြန်မာပြည်မှ အိန္ဒိယပြည် အင်ဖာသို့ ထိုးစစ်
ဆင်လားခဲ့ပေပြီ..



ယူဂေါ့ စစ်ဆင်ရေးဟု အမည်ပေးထားသော
ဂျပန်စစ်ကို ဗြိတိသျှတို့ မျှော်လင့်ထားပြီးဖြစ်
သည့်တိုင် တောတောင်ထူထပ်ရာဒေသတွင်
ဂျပန်တို့၏ စစ်ချီနန်းကို လျော့တွက်ခဲ့သဖြင့်
အငိုက်မိကြရပြန်သည်..



တီးတိန်နှင့် တမူးရှိ ဗြိတိသျှတပ်မ
မှား အင်ဖာ သို့ ဆုတ်ခွာလာရပြီး
ရနိုင်သမျှသော လူသူလက်နက်မှား
စုစည်းခုံခံရန်ပြင်ဆင်ရ၏.. (၂၅)

ဟော်ဆဲပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းရင်းသာ ရဲဘော်များကိုလည်း
လိုအပ်သည့် စစ်မျက်နှာများသို့ စေလွှတ် ခဲ့ရာ
ဒီဂျောနှင့် အန်ထော်နီမှာ အင်မာမြောက်ဘက်
မိုင်ကိုးဆယ်အကွာရှိ ကိုဟီးမားစစ်မြေ ပြင်သို့
ရောက်ရှိသွားရလေသည်...



တိုင်းရင်းသားရဲဘော်သစ်လေးများလိုက်ပါသွား
သော ကိုဟီးမားစစ်မြေပြင်ရောက်သွားချိန် ဂျပန်
တို့၏ လျှပ်တစ်ပြက် ထိုးစစ်ဒဏ်ကို ခြံတိသွားတို့
အလူးအလဲ ခံနေရချိန်..



အမြောက်ကျည်များ ကျရောက်ပေါက်ကွဲနေသည့်ကြားမှ အပြေးအလွှားတန်းစီပြီး လက်နက်
ယူရသည်.. ထောက်ပံ့ရေးပြဿနာပေါ်လာသဖြင့် ရဲဘော်သစ်များ လူစေ့လက်နက် မရ..ပထမ
ဘူးကကျည်အသင့်ဖြည့်ပြီး ရှိုင်ယယ်တစ်လက်ရကာ ဒုတိယလူက အပိုကျည်တစ်ထောင့်
ကွဲလေးသားရသည်.. အန်ထော်နီက ရှိုင်ယယ်ရ၍ ဒီရဲဂျာမှာကျည် ပါးထောင့်သားရသည်..





ရန်သူလက်နက်ကိုယ်လက်နက်ဖြစ်
စေရမယ်.. သေနတ်ထုတ်ပြီးတာနဲ့
အားလုံးရှေ့တက်..မိန်းမတွေလို
လုပ်မနေကြနဲ့..

အမှန်စင်စစ် ဗြိတိသျှတို့ ကျဆုံးမှုနှုန်းမြင့်မားလှသဖြင့်
လက်နက်မလုံလောက်မှုမှာ လက်တွေ့တိုက်ပွဲဝင်ချိန်တွင်
အလိုအလျောက်မျှတသွားမည်ဟု ဦးစီးအရာရှိတို့
နားလည်ပြီးသား...

ရဲဘော်တို့တက်..
ရှေ့တက်..



ဗြိတိသျှအရာရှိအချို့က တိုင်းရင်းသားရဲဘော်
သစ်များကို ကျွဲအုပ်နွားအုပ်မောင်းသလိုအတင်း
မောင်းတင်သည်..

လက်နက်ရသူကော
မရသူပါပြေးတက်ကြသည်..



ကိုဟီးမားမြို့၏ တစ်စွန်းတစ်ကို ဂျပန်တို့သိမ်းမိထားသဖြင့်
ထိုနေရာကိုပြန်သိမ်းရန် ကြိုး ပမ်းစေခြင်းပင်..စစ်ရည်ဝနေ
သော ဂျပန်တို့က လက်နက်ငယ်တစ်ကမ်းရောက်သည့် အထိ
စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ အဝိုင်းမောင်းဖြုတ်သည်..



အတွေ့အကြုံမြဲရှာသောရဲဘော်သစ်လေးများအတွဲအရုံးကျ
ဆုံးကုန်သည်..





ဒုတိယမြောက်ခရီးကို ဒီရဲဘော်
တို့ ကိုယ်တွေကြုံရပြန်လေပြီ..
သည့်တစ်ကြိမ်က ပိုမိုဆိုးဝါး
လှသည်..



ဟာ.. အန်ထော်နီ..

အန်ထော်နီကသွားပေပြီ.. ဒီရဲဘော်ကယောင်
ကတမ်းဖြင့် အတင်းဆွဲထူနေမိသည်..
ဘယ်လိုမျှမရတော့ချေ..



ယခုမှ သတိရပြီး အန်ထော်နီ၏
ရိုင်းဖယ်ကိုဆွဲယူမည် အပြုအခြား
တစ်ဦးက ဆွဲယူသွား သည်..