



မြန်မာ့အသံ

ကြည်နူးစေ

အချစ်အကြောင်းမပြောကြဲ

(အချစ်လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်)

အခန်း (၁)

အေးစိမ့်စိမ့်အခန်းထဲရောက်နေပေမယ့် ပုံရိပ် ချွေးပျံ့ချင်သလိုဖြစ်လာသည်။ ။ မမလွန်း မှာ ထားပေးတဲ့ အစားအသောက်တွေကို တစ်ခုမှ မတို့ ထိရသေး။

စားပွဲတစ်ဝိုင်းနှင့်တစ်ဝိုင်း မမြင်ရအောင် ကာထားသောကြောင့် မမလွန်းနှင့် စကားပြောနေသောလူကို မတွေ့ရဘဲ အသံသာ ကြားနေရသည်။ ။

"အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်း ပျင်းစရာကြီး၊ မမလွန်းနဲ့ ခဏလိုက်ခဲ့ပေးပါ ပုံပုံရယ်"

ဆိုသည့် မမလွန်းရဲ့ ခပ်ခွဲခွဲစကားကြောင့် သူမ ဒီကိုလိုက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

မမလွန်းဆိုတဲ့ သက်လွန်းချိုက ပုံရိပ်ကို အပါခေါ်ထုတ် လာပြီးမှ တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့သည်။ ။

ဒီရောက်မှ သူ့ရည်းစားနှင့်တွေ့ဖို့ မှန်းသိရ၏။

"မဟုတ်သေးဘူး...ဇရယ်၊ လွန်းက ဇရုင်းပြတာကို ကြားချင်တာ"

တစ်ဖက်ဝိုင်းမှ ခပ်သဲ့သဲ့ထွက်လာသော မမလွန်းအသံကြောင့် ပုံရိပ်

ကိုယ်လေး ဆတ်ခနဲမတ်သွားရသည်။ ။

နှုတ်ခမ်းနားတွေထားတဲ့ အအေးပိုက်တံလေးကို အသာပြန်ချပြီး နားစွင့်လိုက်မိသည်။ ။

ထို့နောက်တွင် ကုတ်ဘူးဖွင့်သံနှင့်အတူ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ရယ်သံ ခပ်တိုးတိုးထွက်လာ၏။ ခဏကြာမှ ...

"သိပြီးသားကိစ္စကို ဘာလို့ ခဏခဏလာရှင်းပြခိုင်းနေတာလဲ"

"ဘာ...ဘယ်လို"

"နားမလည်လို့ ပြန်မေးတာလား သက်လွန်းချို့၊ မင်းလည်း အိမ်စာ မပြီးခဲ့ဘူးကိုး၊ ကိုယ့်ကိုပတ်သက်ချဉ်းကပ်လာတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်အကြောင်းကို မင်းသိထားသင့်တယ်၊ အနည်းဆုံးတော့ ကိုယ်ဖြတ်သန်းလာတဲ့ စာမျက်နှာတချို့ကို လှန်လှောကြည့်ခဲ့ဖို့ ကောင်းတာပေါ့"

"ဒါ နောက်စရာကိစ္စ မဟုတ်ဘူး ဇ"

မမလွန်းအသံက ခပ်ကြိတ်ကြိတ်ပေမယ့် ဒေါသကြောင့် တုန်ယင်နေတာ သိသာပါသည်။ ။ ""

"ကိုယ်ပြောတဲ့ စကားကို မင်းရယ်ချင်လို့ လား၊ ကိုယ်က ဟာသမှ မပြောတတ်တာ"

ထိုယောက်ျား၏ အသံက ချို့ရှရှ ဆိုသော်လည်း မခံချင်ဖြစ်အောင် တမင်လုပ်နေသည် ဟု ထင်ရ၏။

"ဒီမှာ ...ဇ၊ ဇ အကြောင်းတွေ အကုန်လုံး စာတွေ့ရော လက်တွေ့ရော လွန်းတို့ က နောကျေခဲ့ပြီးသား၊ အခု လွန်းပြောနေတာတွေက ဇ ဆွဲခဲ့တဲ့ ဇယားတွေ ရှင်းပစ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး ၊ ဇဘေးက အမှိုက်တွေကို မီး

တိုက်ပစ်ဖို့ လည်း စိတ်မကူးဘူး၊ ဒါပေမဲ့ လွန်းကို တမင်ရှောင်နေတာ၊
ဖုန်းမကိုင်တာမျိုးကျတော့ အရမ်းရင့်နေပြီ"

"မင်းက ငါ့ကို ကလေးကစားတဲ့ ဂိမ်းထဲက Player လို့ လိုက်ပြီး
ထိန်းချုပ်နေတာလား၊ မင်းထင်သလောက် မလွယ်ဘူးနော်
သက်လွန်းချို့၊ မင်း ဘယ်လိုပြောပြော အဓိပ္ပာယ်က တစ်ခုတည်းပဲမဟု
တ်လား။ ပြောပြီးပြီပဲ၊ မင်း မသိချင်ယောင်ဆောင်နေတာဖြစ်မှာ ပါ၊ အ
စောကြီးကတည်းက လက်ပြနုတ်ဆက်ပြီးသား လူတစ်ယောက်ကို မျ
က်စိတစ်ဆုံးလိုက်ကြည့်ရလောက်အောင် ကိုယ့်မှာ အချိန်မပေါ့ဘူး"

"တောက်"

မမလွန်းရဲ့ ကြိတ်မနိုင်ခဲမရ တက်ခေါက်သံကြောင့် ပုံရိပ်ပင် ပခုံး
လေး ကျုံ့ခနဲဖြစ်သွားရ၏။

မမလွန်း ယခုလိုဒေါသထွက်တာ ပုံရိပ် တစ်ခါမှ မကြုံဖူး၊
လည်လွန်းရှုပ်လွန်းသော မမလွန်းကသာ ယောက်ျားတော်တော်များများ
ကို ဒေါသထွက်စေခဲ့တာ ဖြစ်၏။

"အခုမှ လာပြီးပေါက်ကွဲပြမနေနဲ့ သက်လွန်းချို့၊ ကျေးဇူးပြုပြီး တော
က်မခေါက်ပါနဲ့ လား...နားခါးလွန်းလို့ ။ မင်းဆီက ဘာကိုမှ အတင်းလု
ယူခဲ့တဲ့ ကောင် မဟုတ်ဘူး ၊ အားလုံးကို မင်းပဲ ကြည်ကြည်ဖြူဖြူပစ်ချ
ပေးခဲ့တာ၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ် အေးအေးဆေးဆေးဆက်လျှောက်ဖို့ အချိန်
တွေအများကြီးရှိသေးတယ်"

ကြားလိုက်ရသောစကားက ပုံရိပ်တစ်ကိုယ်လုံးကို ဖျင်းခနဲဖြစ်သွား
စေသည် ။

လူကို မမြင်ရသော်လည်း ဩဇာအာဏာသံအပြည့်နှင့် တစ်ခွန်းချင်း

အေးဆေးစွာပြောချသွားတဲ့ သူ့စကားများက ပုံရိပ်တစ်ယောက်တည်း
ကိုသာ ဖြိုသွားစေသည် မဟုတ်၊ မမလွန်းပင် ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိ
အောင် အတန်ကြာတိတ်ဆိတ်ဆွံ့အသွားခဲ့သည်။ ။

"ဘဝအတွက် အရေးပါတဲ့ အဆင့်မြင့်သင်တန်းတစ်ခုကို တန်ဖိုးကြီး
ကြီးပေးပြီး သင်ယူခွင့်ရခဲ့တယ်လို့ သဘောထားရင် မင်း မရှုံးပါဘူး...
ကိုယ်သွားပြီ"

ပြောပြောဆိုဆို စားပွဲမှ ထရပ်သောအသံ၊ ခုံရွှေသံတို့ ကိုကြားလိုက်
ပေမယ့် မမလွန်းဘက်မှ မည်သည့်တုန့်ပြန်သံကိုမျှ မကြားရချေ။

ရုပ်ရည်လှပပြီး အပြစ်ပြောစရာမရှိအောင် ပြည့်စုံသော မမလွန်းလို
မိန်းကလေးကို သောက်ပြီးသား စီးကရက်တိုတစ်ခုလို အလွယ်တကူ
တောက်ခါပစ်လိုက်သော ယောက်ျားတစ်ယောက်မို့ မြင်ဖူးတယ်ရှိအောင်
လိုက်ကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ။

တစ်ဆိုင်လုံးမှာ ရှိတဲ့ လူတွေကို ဂရုမစိုက်ဟန်နှင့် သီချင်းတစ်ပိုင်း
တစ်စကို ခပ်တိုးတိုးလေချွန်ရင်း ထွက်သွားသောသူ့ကို ပုံရိပ် အပြေးအ
လွှားလိုက်ကြည့်ပေမယ့် ပခုံးထောက်လုနီးနီးဆံပင်က ဘေးတစ်စောင်း
သာမြင်ရတဲ့ မျက်နှာကို အုပ်ကွယ်ထားသောကြောင့် မမြင်လိုက်ရ။

သို့သော် မြင့်မားတဲ့ အရပ်နဲ့ တံတောင်ဆစ်ထိ လိပ်တင်ထား
သော ကြက်သွေးရောင်ရင့်ရင့်တီရှပ်အောက်မှ လက်ကို
မြင်ရသောကြောင့် အသားဖြူဖြူ၊ အရပ်မြင့်မြင့်လူဟု ယေဘုယျသိလို
က်ရသည်။ ။

အထူးခြားဆုံးကတော့ သူ့ရဲ့ လမ်းလျှောက်ဟန်ပါပဲ။

ခပ်မတ်မတ်လျှောက်ပေမယ့် တစ်ချက်တစ်ချက် ယိမ်းနဲ့လှုပ်ခါသွား

တဲ့ ပခုံးပေါ်ကဆံပင်တွေက တမင်လုပ်ယူတာမဟုတ်ဘဲ ကြည့်ကောင်း
ရုံလေးမို့ မိန်းကလေးတိုင်း စွဲမက်ချင်စရာ။ ဒီရုပ်မျိုးမို့လည်း မမလွန်းတို့
လူးလိုမ့်သွားတာ နေမှာ ပေါ့လို့ ပုံရိပ် မှတ်ချက်ချလိုက်မိ။

အခန်း (၂)

"သမီးရေ...ပုံပုံ၊ ဒီမှာ နွေလေး ရောက်နေတယ်"

မှန်တင်ခုံရှေ့မှာ ဘာရယ်မဟုတ် ထိုင်နေရင်း အောက်ထပ်လှေကား ထိပ်မှ မေမေခေါ်သံကြောင့် ကိုင်ထားတဲ့ ဘီးလေး ကပျာကယာပစ်ချပြီး ပုံရိပ် အခန်းထဲက ထွက်လာခဲ့သည်။ ။

အောက်ထပ်ဧည့်ခန်းထဲကို လှေကားကွေ့ကတည်းက လှမ်းကြည့် လာပေမယ့် နွေလေးကို မတွေ့ရ။

"ခြံထဲမှာ ...သမီး"

"ဪ...ဟုတ်ကဲ့"

နွေအိပ်မက်အစုတ်ပလုတ်မက အိမ်ထဲမဝင်ဘဲ ခြံထဲမှာ စောင့်နေသ တဲ့ ။

"ဟဲ့...နွေလေး၊ အိမ်ထဲမဝင်ဘဲနဲ့ ဘာလုပ်နေတာလဲ"

ဒ န်းဖြူဖြူလေး ပေ ၁၆၂၁ ထိုင်နေတဲ့ နွေလေးက ပုံရိပ်ကိုလှည့်ကြည့်ပြီး...

"လာပါ...ဒီမှာ အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောရအောင်"

"အံမယ် ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် သူကများ "

ပုံရိပ် ခါးလေးထောက်ပြီး စူပုပ်ပုပ်လေးပြောလိုက်သည်။ ။ ပန်းနုရောင် လက်ပြတ်ဂါဝန်တိုကားကားလေးကို ရှေ့ကိုဆွဲယူရင်း နွေလေးဘေးမှာ ဝင်ထိုင်ကာ...

"ကဲ၊ပြောပါဦး၊ အောင်စာရင်းထွက်ပြီးကတည်းက အိမ်မှာ မုန့်ဖိုးတောင်းလိုက်၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်လိုက်၊ လျှောက်လည်၊ မုန့်စားနေတဲ့ လူက ဘယ်လိုပျော်စရာအသစ်တွေ တွေ့ထားသေးလို့လဲ"

ပုံရိပ်အမေးကြောင့် နွေလေးမျက်နှာက မွဲကျသွားသည်။ ။ ရိပ်ကိုမျက်စောင်းထိုးလိုက်ပြီး..

"နင်ပြောပုံကြီးကလည်း ငါကပဲ အပျော်လိုက်...အဲလေ...အလကား နေနေတာကျနေတာပဲ၊ ခု အကောင်းပြောမလို့ ၊ သင်တန်းတစ်ခုတက်ရအောင်"

"အမယ်လေး...ဒေါ်နွေအိပ်မက်ရယ်၊ ရှင် သင်တန်းလို့ ပြောရင် ကြောက်လွန်းလို့ နော်၊ ဟိုတစ်ခါလည်း ကွန်ပျူတာသင်တန်းကိုတက်ချင်တာ အသည်းအသန်၊ ပြီးတော့ တစ်ဝက်တစ်ပျက်နဲ့ ပျင်းတယ်ဆိုပြီး internet ထိုင်၊ တော်ပါ"

နွေလေးက မချိုမချင်ပြီးကာ...

"ဟီးဟီး...အဲဒီတုန်းကလေ၊ chatting ထိုင်ရင်း မွန်းဆိုတဲ့ တစ်ယောက်နဲ့ စကားပြောဖြစ်သွားတာ ပြန်တွေးရင် ရင်ခုန်ရတုန်း၊ ဟွန်း... ပုံရိပ်မ နင်မကောင်းလို့၊ အခု သူနဲ့ အဆက်ပြတ်သွားတာ"

ဆံပင်တိုတိုဝဲဝဲလေးကို လက်နဲ့ သပ်တင်လိုက်၊ ဆတ်ခနဲခါပစ်လိုက်နဲ့၊ ပြုံးတစ်လှည့်မဲ့တစ်ခါပြောနေသော နွေလေးကိုကြည့်ပြီး ပုံရိပ်ပင် ရ

ယံချင်လာသည်။ ။

နွေလေး ပြောသလိုပါပဲ။ internet ဆိုင်ကိုသွားရတာ ပျင်းတယ်ဆို တဲ့ အကြောင်းပြချက်နဲ့ ပုံရိပ်မလိုက်တော့ နွေလေးလည်း အီစီကလီဇ ယားတွေနဲ့ အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားခဲ့ရသည်။ ။

"အခု...ဘာသင်တန်းလဲ"

"ဒီနိုင်ငံသင်တန်းလေ၊ Level တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆက်တက်လို့ ရတယ်...ငါ ဖုန်းဆက်ကြည့်ပြီးပြီ သင်တန်းကြေးက တစ်သိန်းခွဲတဲ့ ၊ ဘယ်လိုလဲ နင်တက်မလား"

"အင်း...ပျင်းစရာကြီး"

"ဟာ...ပုံရိပ်ကလည်း လုပ်ပြီ အိမ်မှာ နေတော့ရော ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ အပြင်ထွက်တော့ သူငယ်ချင်းလေးဘာလေး ရတာပေါ့"

"နွေလေးနော်...ခုမှ ဆယ်တန်းအောင်တာ၊ ပေါက်ကရတွေ စိတ်ကူးနေပြီ"

"အံ့မယ်...သူ့ကျတော့ ရောင်စဉ်ကို ကျောင်းပြီးမှ ဘာညာလျှောက်ပြောထားပြီး"

နွေလေးစကားကြောင့် ပုံရိပ် ခပ်ယဲ့ယဲ့လေး ပြုံးလိုက်မိသည်။ ။

ရောင်စဉ်ဆိုတာ ပုံရိပ်ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်းဖြစ်သလို ပုံရိပ်ကို တစ်ဖက်သတ်ချစ်နေသူလည်း ဖြစ်၏။

"ဟယ်...အဲဒါကတော့ သူ့စိတ်ကျေနပ်အောင် ပြောရတာပေါ့"

"အင်း...ကျောင်းပြီးသွားတဲ့ အခါတကယ်ဖြစ်ချင်လည်း ဖြစ်လာမှာပေါ့နော်"

"ဖြစ်...နင်နဲ့ ပဲဖြစ်နော်၊ မပြောလိုက်ချင်ဘူး"

"ဟဲ့...ငါနဲ့ ဖြစ်ရအောင် ရောင်စဉ်က ငါ့ကိုမှ မကြိုက်တာ၊ ငါ့ကိုကြိုက်လို့ ကတော့ ဒီလောက်ချောတဲ့ လူကို ပြန်ကြိုက်ပစ်လိုက်တာကြာပြီ"

နွေလေးက ပြောရင်ပြောတဲ့ အတိုင်း တကယ်လုပ်မည့်သူမို့ ပုံရိပ်စိတ်ထဲ တစ်မျိုးလေးဖြစ်သွားရသည်။ ။

"ငါကတော့ ရည်းစားထားဖို့ လုံးဝစိတ်မကူးဘူး၊ ချောတိုင်းကြိုက်ရအောင် ချောတဲ့ လူက ရှားမှ မရှားတာ၊ ပြီးတော့ ချောတာလှတာမက်လို့ မမလွန်းလို အသည်းကွဲမှာ လည်း ကြောက်တယ်"

နွေလေးကိုပြောပြရင်း မျက်စိထဲတွင် မမလွန်း သစ်စိမ်းချိုးချိုးခဲ့သော ဧဆို့တဲ့ လူရဲ့ မျက်နှာကို ဖျပ်ခနဲပြန်မြင်ယောင်မိသည်။ ။

အခန်း (၃)

"ဟဲ့...ချောတယ်နော်၊ အရပ်ကြီးကလည်း အရှည်ကြီး၊ ဝတ်ထားတာလည်း ပျံလန်နေတာပဲ၊ အဲဒါ အောက်င်း(န်) နဲ့ တူတယ်"

ကျောင်းမှာ မေဂျာစုံ fresher welcome ကျင်းပနေတာဖြစ်ပြီး စင်မြင့်ပေါ်မှာ သီချင်းဆိုနေသူကိုကြည့်ကာ ကောင်မလေးအုပ်စုမှ တိုးတိုးရော၊ ကျယ်ကျယ်ရော အသံမျိုးစုံနှင့် ဝိုင်းဝေဖန်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ။

ရိန်မိုးရဲ့ ပန်းမခူးရသီချင်းကိုဆိုနေသော စင်ပေါ်မှ လူကို ပုံရိပ်အသေအချာ လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

"ဟဲ့...ပုံရိပ်၊ ချောတယ်နော်...အသံလည်းကောင်းတယ်"

သူ့ကိုမြင်ဖူးပါတယ်ဆိုပြီး ပုံရိပ် ငြိမ်သက်ငေးမောနေသည် ကို နွေလေးက တံတောင်ဖြင့်တွက်လိုက်ကာ...

"အံ့မယ်...မေဂျာကွင်း(န်) ဆိုပြီး ချက်ချင်းဘဝင်မြင့်သွားပြီနဲ့ တူတယ်၊ ပြောနေတာတောင် မကြားတော့ဘူး"

"ဟာ...နွေလေးကလည်း ဘာမှ လည်း မဟုတ်ဘဲနဲ့၊ တိုးတိုးပြောမိပါ၊ သူများ တွေကြည့်ကုန်ပြီ ရှက်စရာကြီး"

"ဘာလို့ မဟုတ်ရမှာ လဲ၊ တစ်ခန်းတစ်ယောက် ရွေးထားပေးမယ့် န

ငုံလောက် ဘယ်သူမှ မလှဘူး၊ ငါ အကုန်လုံးမြင်ဖူးပြီပြီ"

ပုံရိပ်တို့ ကုန်ထုတ်စာတုက အခန်းရှိသလောက် တစ်ယောက်စီ ရွေးထားတာဆိုပေမယ့် မေဂျာကွင်း(န်)ကတော့ တစ်ယောက်တည်းပြန်ရွေးမှာ ဖြစ်၏။

တစ်ယောက်တစ်မျိုးလှနေကြပေမယ့် သေသေချာချာပြန်ကြည့်တော့ အဝတ်အစားနဲ့ ပြင်ဆင်ခြယ်သတာတွေ ပိုနေသူ၊ မဆိုသလောက် ချို့ယွင်းချက်လေးတွေနဲ့ မို့ ဘယ်လိုကြည့်ကြည့် ပုံရိပ်လိုပြစ်ချက်ကင်းတဲ့ အလှမျိုးကို ယှဉ်လို့ မရ၊ ကျောင်းစတက်ပြီး တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းမှာ ပဲ ပုံရိပ်ကို တော်တော်များများ သတိထားမိကုန်ကြတာ။

ဆယ့်ခုနစ်နှစ်ဆိုတဲ့ အသက်အရွယ်ကြောင့် နုဖတ်ချောမွေ့တဲ့ မျက်နှာလေးနဲ့ အချိုးအစားပြေပြစ်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က တမင်ဖန်တီးထုဆစ်ထားသလိုဖြစ်နေသည် ။

"နင်ကလေး မြှောက်စရာမရှိ အချင်းချင်း ကပ်မြှောက်နေပြန်ပြီ"

"မယုံရင် ကြည့်နေ၊ ပြီးမှ ငါ့ကိုမုန့်ကျွေးဖို့ မမေ့နဲ့ "

နွေလေးက ပြောပြီးပြီးချင်း သီချင်းဆိုနေသူဆီ အကြည့်ပြန်ပို့သည် ။ သို့သော် ဆိုနေသူက သီချင်းသံဆုံးသွားပြီမို့ စင်ပေါ်က ဆင်းသွားသည် ။

"ဟယ်...နှမြောလိုက်တာ၊ ဟိုရုပ်ချောချောအစ်ကိုကြီး ပြီးသွားပြီ"

နွေလေးက ပြောမလို့ ပါးစပ်ပြင်ရုံသာ ရှိသေးသည် ။ ဘေးနားမှ ခပ်ကဲကဲကောင်မလေး၏ အသံစူးစူးကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း အသာပြန်ငြိမ်နေသည် ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

"ဟေ့ကောင်...ဒီမှာ လာထိုင်"

"ဇ...တကယ်ပဲကွာ၊ ကောင်မလေးတွေက မင်းဆို အသေကြွေတာ၊ ငါစဉ်းစားလို့ မရဘူး၊ ခုမှ ပဲ သိတော့တယ်"

"ဘာလဲ...မင်းကပါ၊ ဇကိုကြွေနေပြီလား နိုင်ကြီး၊ ဒါမျိုးက ကုရာနတ္ထိ ဆေးမရှိနော်"

"ခွေးကောင်...ငါ့ကိုများ "

ပုံရိပ်တို့ နောက်ခုံမှာ ထိုင်နေကြသူများ ထံမှ တစ်ယောက်တစ်မျိုးထွက်လာသောအသံကြောင့် မသိမသာလေးလှည့်ကြည့်မိသည်။ ။

အင်္ကျီရင်ဘတ်ကြယ်သီးကိုဖြုတ်ရင်း စာအုပ်တစ်အုပ်နှင့် ယပ်ခတ်နေသောသူအား ပုံရိပ် အသေအချာကိုမှတ်မိသွားသည်။ ။ တကယ်လို့ ဇဆိုတဲ့ သူနာမည်ကို ပုံရိပ်သတိမထားမိပါက အလွယ်တကူမှတ်မိမည်မဟုတ်ချေ။

လွန်ခဲ့တဲ့ လအနည်းငယ်က ဖျပ်ခနဲတွေ့လိုက်ရသော သူ့ပုံစံက မေ့လွယ်ပျောက်လွယ်မျိုးတော့ မဟုတ်။

ဇဆိုတဲ့ အဲဒီလူဟာ သေသေချာချာကြည့်ကြည့်၊ အမှတ်တရပဲကြည့်ကြည့် ရင်ခုန်ချင်စရာ။ ကောင်လေးတော်တော်များများ ရဲ့ အတိုအချွန်ဆံပင်ထောင်ထောင်တွေကြားထဲမှာ ခပ်ရှည်ရှည်အုပ်အုပ် ဆံပင်ပုံစံက သူ့မျက်နှာနှင့် တစ်မျိုးလိုက်ဖက်နေသည်။ ။

ထိုဆံပင်တွေကို မကြာခဏသပ်တင်တာကိုက သူ့ရဲ့ မူပိုင်ဟန်လိုဖြစ်နေ၏။

"ဟဲ့...ပုံရိပ်၊ ဘာတွေငေးနေတာလဲ၊ ဟိုမှာ မေဂျာကွင်း(န်) ကြေငြာတော့မယ်"

ပုံရိပ်တို့ အခန်းထဲက ကောင်မလေးတွေ ပုံရိပ်ကို မသိမသာလုပ်ကြည့်ကြသည်။ ။

နောက်ဆုံးအစီအစဉ်အဖြစ် မေဂျာကွင်း(နီ)နှင့် ကင်း(နီ) ကို ကြေငြာဖို့ မေဂျာပါမောက္ခကိုယ်တိုင် စင်မြင့်ပေါ်ရောက်နေပြီ ဖြစ်၏။

"First Year (A) ခန်း Role Number (8) ပန်းပုံရိပ်ကို ကုန်ထုတ်ဓာတုရဲ့ ကွင်း(နီ) အဖြစ် အားလုံးက ရွေးချယ်လိုက်ပါတယ်"

"ဟေး..."

ပုံရိပ်တို့ အခန်းက ကောင်လေးတွေရဲ့ ဟေးခနဲအော်သံက တစ်ခန်းလုံး ဆူညံသွားသည်။ ။

ပုံရိပ် ရှက်ရိပ်သမ်းသော အပျော်လေးဖြင့် သူငယ်ချင်းများကို ဝေဝဲကြည့်လိုက်သည်။ ။

အခန်းပြင် ပြတင်းပေါက်နားကနေ လှမ်းကြည့်နေသော ရောင်စဉ်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ခေါင်းညိတ်ပြီးပြရင်း နှုတ်ဆက်သွားသောရောင်စဉ်က ပုံရိပ်စင်ပေါ်တက်တဲ့ အထိတောင် မစောင့်။ ဘယ်ရောက်သွားမှန်းမသိတော့။

ရောင်စဉ်က ပုံရိပ်မေဂျာတူမဟုတ်တော့ အခန်းထဲမှာ တွေ့ရခဲသည်။ ။

အခု သူ တမင်လာကြည့်တာပဲဖြစ်မည်။

စင်မြင့်ပေါ်ကို ပုံရိပ် ရောက်သွားပြီး မေဂျာဆရာမက သရဖူလေး လာဆောင်းပေးသည်။ ။

ကင်း(န်)အဖြစ် အရွေးချယ်ခံရသော လင်းသန့်ကို စလွယ်လေးစွာပဲချ
ပေးပြီး ပုံရိပ်လက်ထဲသို့ ရွှေရောင်ကြယ်နှင်တံလေး
ပေးလိုက်သောအခါ တစ်ခန်းလုံး လက်ခုပင်သံတွေ လျှံကျလာ၏။

သိပ်ပြီး မကြောက်တတ်သောပုံရိပ်ပင် ရှက်လန့်တကြား ခေါင်းငုံ့လို
က်မိသည် ။

ဘာရယ်မဟုတ်။ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နွေလေးကို လှမ်းကြည့်ရင်း တ
စ်နေရာကိုကြည့်မိသွားသောအခါ သူမအား အေးစက်စက်စိုက်ကြည့်နေ
သည့် ဇေကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ပုံရိပ် လှမ်းအကြည့်မှာ ချက်ချင်းပင် မျက်နှာပြန်လွှဲသွားသော်လည်း
သူ့ဘေးမှ အသားဖြူဖြူတစ်ယောက်က အလျှင်စလိုပင် ပုံရိပ်အား ပြုံးပြ
လေသည် ။

သူကတော့ လုံးဝဂရုမစိုက်သည့်ဟန်။

ပုံရိပ်နေရာမှာ ပြန်ထိုင်တော့ အခန်းထဲက ကောင်လေးတွေရော၊
ကောင်မလေးတွေပါ လာနှုတ်ဆက်ကြသည် ။ ထိုအထဲတွင် တခြားအ
တန်းကလူတွေလည်း ပါသည် ။

"ကွန်ဂရက်ကျူလေးရှင်း ပန်းပုံရိပ်၊ တို့ က ဇော်ညီမိုးပါ၊ Second Ye
ar IC က၊ တို့ က စီနီယာကျနေတော့ အကူအညီလိုရင်ပြောနော်"

"ဟုတ်ကဲ့...ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

အဲဒီလို အတန်မတူဘဲ တမင်လာရောတာမျိုးကို
အလိုက်သင့်ပြန်ဖြေပေမယ့် နွေလေးကတော့ မျက်စောင်းတထိုးထိုးလု
ပ်နေသည် ။ ကျောင်းသားအချင်းချင်းပေမယ့် အတန်းတူမဟုတ်တော့
သိပ်မရောစေချင်တာလည်း ပါသည် ။

"ဟေ့ကောင်တွေ ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ ပြန်မယ်"

"အာ..ခဏလေးပါကွာ၊ ညီမလှလှလေးကို မိတ်ဆက်ချင်လို့ "

"ကျွတ်! အမိပွယ်မရှိတာကွာ၊ ကွင်း(န်)ရတိုင်း လှတိုင်းသာမိတ်ဆက်နေရရင် အလုပ်တောင်လုပ်ရမှာ မဟုတ်ဘူး ၊ လာ,ဟေ့ကောင်ဒီကျောင်းမှာ ဒီတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး "

အသံက ခပ်တိုးတိုးမဟုတ်သောကြောင့် အားလုံးပီပီသသကြားလိုက်ကြသည် ။ နွေလေးက ဆတ်ခနဲလှည့်ကာ ရန်တွေ့ဖို့ ပြင်သည် ။ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ၊ ပုံရိပ် သူမလက်ကိုတင်းတင်းဆွဲထားလိုက်မိ၏။

"တောက်! စကားပြောပုံကိုက ယောက်ျားတန်မဲ့ ယောက်ျားစကားမပြောဘူး၊ ပုံရိပ်... နင် ဘာလို့ ငြိမ်နေတာလဲ၊ သက်သက်မဲ့ နင့်ကိုနှိမ်သွားတာ "

"ဘာဆိုလဲ...နွေလေးရယ်၊ ငါတို့ က အနေသာကြီးပါ။ သူပြောတာ ငါ့ကိုတမင်ထိခိုက်ပြောတာ မဟုတ်လောက်ပါဘူး"

ပုံရိပ် သူ့ကိုကျေးဇူးတင်သလိုတောင် ဖြစ်မိသေးသည် ။

သူ့ကြောင့် ပုံရိပ်အနားကအရှုပ်တွေ တစ်ချို့တစ်ဝက်ရှင်းသွားတာ ဖြစ်၏။

သို့သော် မိန်းကလေးသဘာဝအတိုင်း ကိုယ့်ကိုအသိအမှတ်ပြု၊ ဂရုစိုက်တာမပြောနှင့် ဝေ့ကြည့်သွားတာတောင်မရှိသဖြင့် ရင်ထဲမှာ စူးစူးမျက်မျက်လေးဖြစ်သွားရသည် ။