

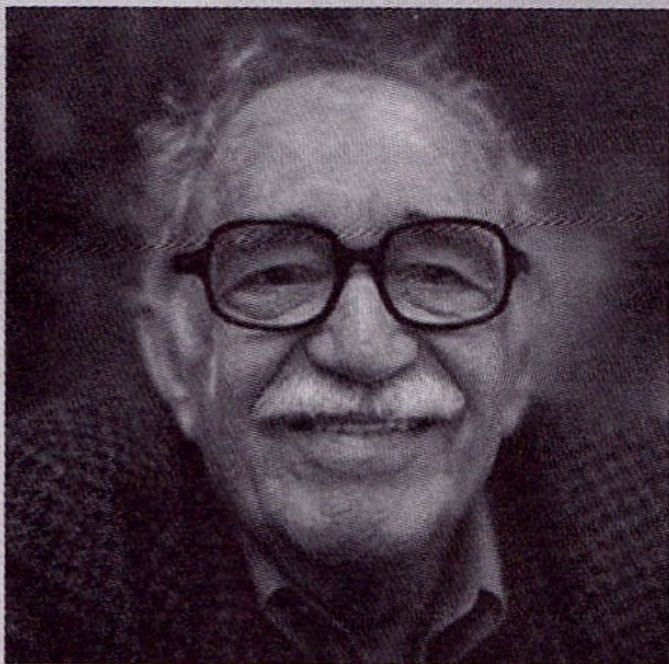
ပြည်နယ်တင့်

မရုဏအိပ်မက်တစ်ခု၏
မှတ်တမ်း



CHRONICLE
OF
A DEATH
FORETOLD

BY
GABRIEL
GARCIA
MARUEZ



ဂေဘရီယယ် ဂါစီယာ မားကွတ်ခ် (၁၉၂၈-၂၀၁၃)

ဂေဘရီယယ် ဂါစီယာ မားကွတ်ခ် (၁၉၂၈ - ၂၀၁၃)

ကိုလံဘီယာနိုင်ငံ၊ အရာကာတာမြို့တွင် ၁၉၂၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၆ ရ

က်၌ မွေးသည် ။ ငယ်မည် ဂေဘရီယယ် ဂျီဆေဒီလာ ကွန်ကောဒီးယား ဖြစ်သည် ။

အခြေခံနှင့် အလယ်တန်းပညာများကို ဘာရန်ကွီးလာနှင့် ဇစ်ပါကွီရဲ ရှိ ဒေသဆိုင်ရာ ကျောင်းများ တွင် သင်ယူခဲ့သည် ။ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ဘိုဂိုတာ အမျိုးသားတက္ကသိုလ်နှင့် ကာတာဂျီးနား တက္ကသိုလ်တို့ တွင် ဥပဒေပညာနှင့် သတင်းစာပညာ သင်ယူခဲ့သည် ။ ၁၉၄၈ ခုနှစ်တွင် သတင်းစာဆရာအဖြစ် အသက်မွေးသည် ။ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ် နောက်ပိုင်းတွင် ဘိုဂိုတာ နေ့စဉ်သတင်းစာ El Espectador ၏ နိုင်ငံခြားသတင်းထောက်အဖြစ် ရောမနှင့် ပါရီတွင် အမှုထမ်းသည် ။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် ကာရာကက်၌ သတင်းစာဆရာအဖြစ် ရပ်တည်ပြီး မာစီဒက်စ်ဘာချာပါတိုနှင့် လက်ထပ်သည် ။ ၁၉၅၉-၆၁ အထိ ကျူးဘား သတင်းအေဂျင်စီအတွက် ကိုလံဘီယာ၊ ဟာဗားနား၊ နယူယော့ခ်တီးတွင် တာဝန်ယူသည် ။ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်တွင် မက္ကဆီကိုစီးတီး၌ ဇာတ်ညွှန်းရေးသမား၊ သတင်းစာဆရာ၊ ဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူ ဖြစ်လာသည် ။ ၁၉၇၃ ခုနှစ်တွင် ဘာစီလိုနာသို့ ပြောင်းရွှေ့သည် ။ ၁၉၈၁ ခုနှစ်မှ စ၍ မက္ကဆီကိုတွင် အခြေချသည် ။

၁၉၄၀ ပြည့်နှစ် နှောင်းပိုင်းတွင် ဝတ္ထုတိုများ စတင်ရေးသားသည် ။ The Third Resignation မှာ သူ့အသက် ၁၉ နှစ်အရွယ် ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ပုံနှိပ်ခဲ့သည့် ရှေးဦးလက်ရာ ဝတ္ထုတိုဖြစ်သည် ။ ရေးသားပြီးသည့် ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်များမှာ Eyes of a Blue Dog (1947), Leaf Storm (1955), No One Writes to the Colonel (1958), In Evil Hour (1962), Big Mama's Funeral (1962), One Hundred Years of Solitude (1967), Innocent Erendira and Other Stories (1972), The Autumn of The Patriarch (1975), Love in the Time of Cholera (1985), The General i

n His Labyrinth (1989), Collected Stories (1991), Strange Pilgrims Stories (1992), Of Love and Other Demons (1994) တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ။ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်အပေါ် အခြေပြု၍ သတင်းစာ အရေးအသားသစ် ပုံစံဖြင့် Chronicle of a Death Foretold (1981), The Story of a Shipwrecked Sailor (1986), Clandestine in Chile (1987), News of a Kidnapping (1996)တို့ ကိုလည်း ရေးသားခဲ့သည်။ ။ The Story of a Castaway (1970) နှင့် When I was Happy and Undocumented (1973) တို့ မှာ သတင်းဆောင်းပါးပေါင်းချုပ် အုပ်တွဲများ ဖြစ်၍ La navlela en America Latina (1968) မှာ ပီရူး စာရေးဆရာ မာရီယိုဗားဂက်စ်လို့င် ဇာနှင့် ပူးတွဲရေးခဲ့သည့် စာပေဝေဖန်ရေးကျမ်း ဖြစ်သည်။ ။

လက်တင်အမေရိက စာပေသမိုင်းတွင် ပဉ္စလက်သရပ်မှန်ဝါဒ လှုပ်ရှားမှုကို တစ်ဆင့်မြှင့်၍ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဦးဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ ။ ၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် စာပေနိုဘယ်လ်ဆု ရရှိပြီး ဧပြီ ၁၇၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်သည်။ ။

* * *