

အောင်မြင်
စာပေ

မြပုလဲခင်
ရွှေအချစ်ရွှေသစ္စာ

အချစ်ဆိုတဲ့ အရာဟာ အင်မတန် တန်ဖိုးကြီးပါတယ်။ ဘယ်အရာနဲ့ မှ တန်ဖိုးဖြတ်လို့ မရတဲ့ ထူးဆန်းအံ့ ဩဖွယ်ရာ ခြပ်မဲ့အရာတစ်ခုပါပဲ။ ကျွန်မလေ အဲဒီထူးဆန်းတဲ့ အရာတစ်ခုလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချစ်ကို သိပ်ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်။ ရယူချင်တယ်။ ဒါပေမယ့်....အချစ်ကိုခြောက်လှန့် နေတဲ့ အရာတစ်ခုက ရှိနေပြန်တယ်။ အဲဒါက သစ္စာပဲ။ သူကလဲ အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင်ကို တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ အရာတစ်ခုဖြစ်နေပြန်တယ်။ သူ့ကို လွန်ဆန်နိုင်တဲ့ စွမ်းအားမျိုး အချစ်မှာ ရှိနေမယ် ဆိုရင်တော့ လည်း

(မုန်းမာန်ပြေ)

အချစ်ကိုမြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ ရယူဖို့ အတွက်လဲလှယ်ရမယ့်အရာဟာ သစ္စာတရားဖြစ်နေတော့ ဆုံးရှုံးမှုတွေ ဟာ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ အဲဒီအထဲမှာ အကြီးမားဆုံးသော ဆုံးရှုံးမှုက ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်း ချင်းပဲဖြစ်လိမ့်မယ် ထင်တယ်လို့ မာန်ယူဆနေတယ် မှတ်လား။ အမှန်တော့ မာနဲ့အယူအဆတွေ လွဲနေတယ်။ သစ္စာတရားဟာ ဂုဏ်သိက္ခာ မဟုတ်ဘူး ၊ ဂုဏ်သိက္ခာဆိုတဲ့ အတ္တရဲ့ သားကောင်ပဲ ဒီတော့ အင်မတန် နက်နဲနူး ညံ့သိမ်မွေ့ဆန်းကြယ်လွန်းတဲ့ အချစ်နဲ့ နက်ရှိုင်းခိုင်ခံ့တည်ငြိမ်လွန်းလှတဲ့ သစ္စာတရားဟာ အတ္တကင်းကွာပါ တယ်။ ဒါကြောင့်

အချစ်နဲ့ သစ္စာရဲ့ သန့်စင်မှုကို ဂုဏ်သိက္ခာဆိုတဲ့ အတ္တအရောင် လာမဆိုး
ပါနဲ့ မာန။

(နှောင်ဖွဲ့)

သစ္စာဆိုတာ လူတိုင်းအပေါ်ထားရှိနိုင်တဲ့ အရာတစ်ခုဖြစ်တယ်။ ဒါ
ပေမယ့် လူတိုင်းမလိုက်နာနိုင်အောင် ကို လူမှုဆက်ဆံရေးနယ်ပယ်အ
တွက် အင်အားသိပ်ကြီးမားတဲ့ အရာတစ်ခုပါ။ အဲ...အချစ်ဆိုတာက
တော့ အစွဲ အလမ်းကြီးတတ်တဲ့ သူတွေအတွက် တစ်သက်မှာ တစ်ခါပဲ
ပေါက်ပွားတတ်တဲ့ အရာတစ်ခု ဖြစ်တယ်လို့ သာ ကျွန်တော်လိုက်ပြော
လိုက်ရင် အချစ်ကို သွေးဆောင်ဖြားယောင်းရာ ကျရောက်သွားမှာ ကိုစိုး
ရိမ်တယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ သန့်စင်တဲ့ အချစ်ကို ဘာနဲ့ မှ အစွန်းအထေး မ
ခံနိုင်တဲ့ အတွက် ကျွန်တော် ဘာမှ မပြောပါရစေနဲ့ တော့...

(ချစ်ခွန်း)

အပိုင်း (၁)

အခန်း (၁)

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်းနှင့် အတူ မိုးယံဆီသို့ ထိုးတက်သွားသော လေ ယာဉ်ပျံကိုကြည့်ရင်း ရစ်ဝဲလာ သော ကြေကွဲရိပ်တို့ ကို မျက်တောင်ခတ် သိမ်းဆည်းရန် အားယူလိုက်စဉ်...

"မုန်းမာန်ပြေ ဟုတ်ပါတယ်နော်၊ ဒီက မုန်းမာန်ပြေထင်ပါတယ်"

နှောင်ဖွဲ့နှင့် ခွဲခွာခြင်းအတွက် ကျလုလုမျက်ရည်စက်နှင့် အလွမ်းရိပ် တို့ သည် ဆန့်တင့်ငဲ့နှင့် ဟန့်ထား ခြင်းခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားပြီး အ သံရှင်ကို ငဲ့စောင်းကြည့်လိုက်မိသည် ။

တဒဂီအတွင်း မုန်းမာန်ပြေ၏ သတိအာရုံသည် မှ င်တက်ခြင်း၏ ဖ မ်းစားခြင်းကို ခံလိုက်ရသည် ။

ထိုတဒဂီသည် စက္ကန့်ပေါင်းများ စွာမှ မိနစ်ဆီသို့ကူးပြောင်းသွားပြီ ထင်ပါသည် ။

မုန်းမာန်ပြေ၏ စိတ်ကူးယဉ်အိမ်မက်ကမ္ဘာထဲမှ လူသားကို မုန်းမာန် ပြေ တွေ့လိုက်ရပြီ။

ယခုမှ လာတွေ့ရတယ်တဲ့ လား။

"ကျွန်တော် ချစ်ခွန်းပါ"

ချစ်ခွန်း ရင်ထဲ၌ ပဲ့တင်ထပ် မြည်ဟည်းသွားသည် ။ သည် အမည် လေးကလည်း ကြားလိုက်ရုံမျှနှင့် မုန်း မာန်ပြေ၏ ရင်ကို နက်ရှိုင်းစွာ ဝ င်ရောက်ထိုးဖောက် အမြစ်တွယ်ခဲ့သောအမည်ပေပဲ။ ယခု ရုပ်ရည်ရူပ ကာကို မြင်လိုက်ရသည့် အခါ မုန်းမာန်ပြေ ဟန်ဆောင်မှု ကင်းကွာသွား

သည် ။

တဒင်္ဂအတွင်း သူ့အား စူးစူးစိုက်စိုက် ငေးကြည့်မိသည် ။

"မုန်းမာန်ပြေ"

"ရှင်"

"ကျွန်တော် ကိုကိုသဲဦးပိုင်ရဲ့ လူကြုံပါးလိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ မုန်းမာန်ပြေဆီ လာပို့ပေးမလို့ ပါ။ ခု မမျှော်လင့်ဘဲ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် လာတွေ့ရတော့ အံ့အားသင့်ပြီး အပြေးအလွှား လာနှုတ်ဆက်မိတာပါ။ ပစ္စည်းတွေတော့ မရွေးရသေးဘူး။"

သူ၏ ဖြေရှင်းချက်များကြောင့် မှ င်တက်မိခြင်း၏ လောင်းရိပ်အောက်မှ မုန်းမာန်ပြေ လွတ်မြောက် လာသည် ။

"ဪ အဲဒီက ကျွန်မကို သိနေတာက"

"ကိုကိုသဲဦးပိုင်ဆီမှာ ရှိတဲ့ မိသားစုဓာတ်ပုံထဲက မုန်းမာန်ပြေကို ကျွန်တော်မြင်ဖူး တွေ့ဖူးနေလို့ "

"ဪ"

မုန်းမာန်ပြေ၌ ဆက်ရန်စကားများ ပျောက်ဆုံးသွားလောက်ရအောင်ပင် တုန်လှုပ်မှုများက ချုပ်ကိုင် ထားကြသည် ။

"ကျွန်တော် မုန်းမာန်ပြေကို ဘာများကူညီပေးရဦးမလဲ"

"ဟင် ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲ"

အနား၌ ပါသော သူငယ်ချင်း အမြှာညီအစ်မ သင်္ဃေမောင်နှင့် နှင်းဆီမောင်က သူ့အားလှမ်းတို့ သည် ။ ကယောင်ချောက်ချားဖြစ်နေသောသူ့ကို သတိပေးတာလား။

သူတို့ နှင့် မိတ်ဆက်ပေးရန် သတိပေးတာလား။ ထိုအကြောင်းအခြေ
င်းအရာနှစ်ခုအနက် ဘယ်ဟာဖြစ် မည်ကို သိဖို့ မကြိုးစားတော့ဘဲ မိမိ
အမြတ်နိုးဆုံးအရာတစ်ခု ပျောက်ဆုံးသွားမှာ ကို ကြောက်သည့် အလား
ချစ်ခွန်းကိုကြည့်ကာ ခပ်ကြောင်ကြောင်မေးခွန်းတစ်ခုကို ပြန်ထုတ်လို
က်မိသည် ။

ချစ်ခွန်းက အံ့အားသင့်သွားပုံနှင့် တူ၏ စိမ်းနက်ညိုမှောင်နေသော
မျက်ခုံးနက်နက်တို့ အနည်းငယ် တွန့်လိုက်ပြီးမှ အပြုံးတစ်ခုကို ဖန်တီး
ကာ၊

"မဟုတ်ပါဘူး၊ မုန်းမာန်ပြေ ဘယ်မှ ခရီးသွားတာ မဟုတ်ဘူး ၊ တစ်
စုံတစ်ယောက်ကို လိုက်ပို့တာ သက်သက် ဆိုရင်တော့ လဲ ကျွန်တော်အ
ကူအညီပေးစရာ မလိုဘူးထင်ပါတယ်၊ ဒီလိုဆို ကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်
ပြုပါလို့ ခွင့်တောင်းမလို့ "

"ဪ...ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါထက် အိမ်ကိုဘယ်တော့လာမှာ လဲဟင်၊
ကျွန်မဒီလိုမေးတာ ပစ္စည်းတွေ အမြန်ဆုံးလိုချင်လို့ မဟုတ်ဘူး နော်"

မုန်းမာန်ပြေ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲဟု မိမိကိုယ်မိမိ သတိထားချိန်
မရောက်လောက်အောင်ပင် ပျာယာ ခတ်မိသွားပြီးမှ သတိပြုမိတော့သ
ည် ။ ဘယ်သူက ဖြေရှင်းချက်ထုတ်ခိုင်း၍
ဖြေရှင်းချက်ပါပေးမိရသနည်း။

"အင်း အစကတော့ နောက်နေ့မှ လာမလို့ ပဲ၊ ဒါပေမယ့် အခုတော့
အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ရေမိုးချိုးပြီး တာနဲ့ မုန်းမာန်ပြေတို့ အိမ်ကို အရင်ဆုံး
လာမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသွားပြီ"

သည် မျက်လုံး စူးစူးတောက်တောက်၌ အင်အားရှိနေသလို သူ့စ
ကားထဲ၌ လည်း အဓိပ္ပာယ်တွေများ စွာ ပါဝင်နေသည် ဟု မုန်းမာန်ပြေ

ကိုယ်လိုရာ ကိုယ်စွဲတွေးလိုက်သည်။ ။

"ဟုတ်ကဲ့၊ သိပ်ကောင်းတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ"

"ဒါဖြင့် ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦးနော်"

"ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့"

လှပသောအပြုံးတစ်ချက်ကို ချစ်ခွန်းက ပြုံးပြပြီး သူ့ကိုကျောခိုင်းလိုက်နိုင်ပေမယ့် မုန်းမာန်ပြေက တုံ့ပြန်ပြီးရန်မေ့လျော့သွားပြန်သည်။ ။

ချစ်ခွန်း ပျောက်ဆုံးသွားမှာ ကိုစိုးရိမ်မှုဖြင့်သူမပြုံးနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။ တစ်ဆက်တည်းရင်၌ ဝေဒနာ တစ်ခုထပ်ဆင့်၍ နှိပ်စက်ကလူပြုပြန်သည်။ ။ ထိုအခြင်းအရာသည် နှမြောတသသသာဖြစ်သည်။ ဟုမုန်းမာန်ပြေ မိမိကိုယ်မိမိစက်ဆုပ်ရွံရှာစွာဖြင့် သိရှိလိုက်လေသည်။ ။

အခန်း (၂)

"ရှင် ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ မာန်"

သဇင်မောင်၏ အမေးကို မုန်းမာန်ပြေ ဖြေရန်အဖြေသည် နှလုံးသား၌ အသင့်ရှိနေပါသည် ။ သို့သော် ထိုအဖြေကို မိမိနှုတ်မှ ထုတ်ဖော်ကြေညာလိုက်လျှင်....

"မိသိဘူးဟာ၊ ကျုပ် အိမ်မက်ထဲကလူ ဖြစ်နေခဲ့တယ်လို့ ပြောရင် ရှင်တို့ အံ့သြနေမလားပဲ"

"ရှင့်ရဲ့ အိမ်မက်ကို ကျုပ်တို့ အံ့သြမှာ မဟုတ်ဘူး မာန်"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အိမ်မက်ဆိုတာ သွေးလေချောက်ချားပြီး မက်တာမျိုး၊ အစာမကြေလို့ မက်တာမျိုး၊ စိတ်စွဲလမ်းလို့ မက်တာမျိုး....အိုမျိုးစုံရှိတာပဲ"

"ဟုတ်တယ်...အိမ်မက် မက်တယ်ဆိုတာ အံ့သြစရာ မဟုတ်ဘူး ၊ ဒါပေမဲ့ ရှင့်အပြုအမူက အံ့သြစရာ ကောင်းလောက်အောင်ကို ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်နိုင်တယ်"

"ဟင်"

နှင်းဆီမောင်၏ စွပ်စွဲချက်ကို မုန်းမာန်ပြေ စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် လက်ခံလိုက်သည် ။

"ဟုတ်တယ် သူ့ကိုတွေ့လိုက်ရတဲ့ တဒင်္ဂအတွင်း ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် ဘာဖြစ်သွားမှန်းကို မသိလိုက်ဘူး၊ ကျုပ်လေအရာရာကို မေ့လျော့သွားပြီး ဤကမ္ဘာလောကကြီးမှာ သူနဲ့ ကျုပ်နှစ်ယောက်တည်း ရှိတယ်လို့ ခံစား လိုက်ရတယ်"

"ရှင်စိတ်ထဲမှာ နှောင်ဖွဲ့ လုံးဝရှိမနေဘူးလား"

မုန်းမာန်ပြေပို၍ ချောက်ချားသွားရသည်။ ။ နှောင်ဖွဲ့ဟုတ်ပါသည်။ ။ မိမိ၏ ချစ်သူ နှောင်ဖွဲ့ကို မိမိက မေ့ပျောက်ထားမိခြင်းသည် လည်းကောင်း၊ သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ဦးအပေါ် မှ င်တက်မိကာ ရင်ခုန်သွားမိခြင်း သည် လည်းကောင်း၊ ကြီးမားသော နှလုံးသားဖောက်ပြန်မှု တစ်ရပ်ဟု သူငယ်ချင်းတွေ စွပ်စွဲခြင်းသာဖြစ်မည်။

သို့သော် မုန်းမာန်ပြေ မညာတတ်သဖြင့်...

"အဲဒီအချိန်မှာ အံ့အားသင့်လွန်းလို့ ကျုပ်ဦးနှောက်မှာ ဘယ်သူမှ ရှိမနေတာ အမှန်ပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ် နှောင်ဖွဲ့အပေါ် ဘယ်တော့မှ သစ္စာမဖောက်ပါဘူး၊ ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ စောစောက ငမ်းငမ်းတက်ပုံစံမျိုး ဖြစ်သွားခဲ့ရင်လည်း ...နောက်အဲဒီပုံစံမျိုး မဖြစ်ရအောင် ကျုပ်ကိုကျုပ် ထိန်းသိမ်းသွားပါ့မယ်"

"ဟူး...ရှင်တော့ မလွယ်ဘူးထင်တယ်"

"ဘာဖြစ်လို့ လဲ နှင်းဆီ"

"ရှင်မျက်လုံးတွေမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ တောက်ပမှုမျိုးနဲ့ ရှင်တစ်ခါမှ နှောင်ဖွဲ့ကို မကြည့်ခဲ့လို့ ပဲ"

"အို"

မုန်းမာန်ပြေ တုန်လှုပ်သွားသည်။ ။

သခင်မောင်က ကားမောင်းနေရာမှ ...

"ဟုတ်တယ် ကျုပ်အကောင်းဆုံးအကြံတစ်ခုပေးချင်တယ်"

"ဆိုပါဦး"

"ရှင် နောက်တစ်ကြိမ် ချစ်ခွန်းနဲ့ မတွေ့မီအောင် ကြိုးစားပါ"

"ဟင်"

"ဟုတ်တယ် ရှင် နောင်ဖွဲ့ကို ငဲ့ညှာရင်ပေါ့လေ၊ နောင်ဖွဲ့တုန်းကလဲ ရှင်ပဲစခဲ့တာ မဟုတ်လား"

"တော်ပါပြီ ကျုပ် နားလည်ပြီ၊ ကျုပ်ကိုအိမ်ပြန်မပို့နဲ့ တော့ ရှင်တို့ အိမ်ပဲ လိုက်နေမယ်"

"တော်သေးတာပေါ့၊ ဒီလိုအကြံမျိုးမှ ရှင့်ခေါင်းထဲ ထွက်ပါ့မလားလို့ ၊ ကိုင်း ရှင်ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးရင် ကျုပ်တို့ အိမ်ကိုပဲ မောင်းတော့မယ် နော်"

သခင်မောင်အား ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက်ဆိုသလို မုန်းမာန်ပြေ၏ ရင်ထဲ၌ စူးနင့်နာ ဖြစ်သွားသော ဝေဒနာတစ်ရပ်က နှလုံးသား၌ ဖြစ်ပေါ်သွားခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု
