



ဝန်လင်း

Read on the move

မြိုးဝေအောင်

အဆုံးမရှိသော ချိုင်းစောင်းသံ

စာစဉ် - ၃

ရှမ်းစု ထိုရှေးဟောင်းတရုတ်စာများကို ဖတ်နေရာမှ တဖြည်းဖြည်း မျက်မှောင်ကြုတ်လာ၏။

"တစုနဲ့ဘုရင်မင်းမြတ်က လပြည့်ညရောက်တိုင်း နန်းတွင်း အနောက်ပေါက်ကနေ ငါးမြား ထွက် လာလေ့ရှိတယ်... ဒါပေမဲ့ သူစိတ်တိုင်းကျစေမဲ့ ငါးတစ်ကောင်မှ မရခဲ့ဘူး... လပြည့်ညတိုင်း ငါးမြားထွက်နေပေမဲ့ မနက်ရောက်ရင် ငါးတစ်ကောင်မှ မပါပဲ နန်းတွင်းထဲကိုသာ ပြန်ဝင်သွားလေ့ရှိတယ်..."

ရှမ်းစု ထိုစာအား ဖတ်ကြည့်ပြီး နားမလည်နိုင် ဖြစ်သွားသည် ။ ကြော်ငြာစာတမ်းနဲ့ မတူပဲ တခြား စာတမ်းတစ်ပုဒ်လို ဖြစ်နေသည့် ထို စာများအား ကြည့်ရင်း စိတ်ထဲ ရေရွတ်မိလိုက်သည် ။

"ထူးခြားတာတော့ အမှန်ပဲ... အင်း... ဘုရင်မင်းမြတ် အကြောင်းကို တခမ်းတနား ဖွဲ့ဆိုထားတဲ့ စာပေမျိုးနဲ့ လည်း မတူဘူး... ဒါပေမဲ့ ဒီလို လူနေထူထပ်တဲ့ နေရာမျိုးမှာ ဘုရင် ငါးမြားထွက်တဲ့ အကြောင်းကို အကြောင်းမဲ့တော့ လာကပ်ထားမှာ မဟုတ်ဘူး ... ငါး ... ဟင် ဟုတ်တာ ပဲ အခုလက ငါးလပိုင်းပဲ ... လပြည့်နေ့ကလည်း ဒီနေ့ည ပြည့်မှာ ... နေ ပါဦး နန်းတွင်း အနောက်ဆောင်က ဘုရင့်အမှုထမ်းစာမေးပွဲကို စစ်ရတဲ့ နေရာဆိုတော့... အခုချိန်ထိ ဘုရင်မင်းမြတ် စိတ်တိုင်းကျစေမဲ့ အနောက်ဆောင်ရဲ့ စာမေးပွဲကို ဖြေနိုင်တဲ့ သူ မရှိသေးဘူးဆိုတဲ့ သဘောလား.. .."

ရှမ်းစု သူ့အတွေးကို သေချာစေရန်အတွက် ထိုကပ်ထားသော

ကြော်ငြာစာရွက်များကို တစ်ခုချင်း လိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ။ ထိုအခါ နှစ်တစ်နှစ်၏ ငါးလပိုင်း ၁၅ ရက်နေ့တွင် နန်းတွင်း အနောက်ဆောင်က ခေါ်ယူသော နန်းတွင်း အမှုထမ်း စာမေးပွဲရှိကြောင်း ကပ်ထားသော ကြော်ငြာစာတမ်းကို တွေ့ လိုက်လေ၏။

"အင်း တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ... အနောက်ဆောင်က အမှုထမ်း ခေါ်တယ်ဆိုတာ ၃ နှစ်မှ တစ်ကြိမ်ခေါ်တာ... အခုဟာက နှစ်တိုင်းခေါ်နေတယ်... နောက်ပြီး လူခေါ်စာကလည်း နှစ်စောင်ဖြစ်နေတယ်... တစုနဲ့ဘုရင်မင်းမြတ်ဆီမှာ ဘာအကြံအစည်တွေရှိလို့ နန်းတွင်း အမှုထမ်း ခေါ်စာကို နှစ်စောင် ကြော်ငြာရတာလဲ... နောက်ပြီး တစ်စောင်က ရိုးရိုးကြော်ငြာထားတာ မဟုတ်ဘူး တော်ရုံ စာပေပညာမတတ်တဲ့ သူဆို ဒီကြော်ငြာကို နားလည်မှာ မဟုတ်ဘူး ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ဒီထူးဆန်းတဲ့ စာမေးပွဲကို သွားဖြေကြည့်လိုက်မယ် ငါ့အတွက်လည်း အရှုံးမရှိနိုင်ပါဘူး...."

ရှမ်းစု ထိုသို့တွေးမိသဖြင့် တည်းခိုခန်းသွားမည့် အစီအစဉ်အား ဖြတ်လိုက်ပြီး နန်းတွင်းသို့ သွားသည့် လမ်းပေါ် ခြေဦးတည့်လိုက်သည်။ ။ ဟုတ်ပေသည် ... စာမေးပွဲ ဖြေရမည့် နေ့မှာ ဒီနေ့မဟုတ်လား...။

ရှမ်းစု အမွှေးတိုင် တစ်တိုင်စာမျှ လျှောက်လိုက်သော် နန်းတွင်းအနောက်မုခ်သို့ ရောက်လာ၏။ အလင်းရောင် ကောင်းစွာရ လာပြီ ဖြစ်သောကြောင့် အနောက်မုခ်တွင် လူသူအနည်းငယ်သာ ရောက်ရှိနေသည် ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ သို့သော် မကြာခင်ပင် စာမေးပွဲ လာဖြေသည့် လူများ တဖွဲဖွဲ ရောက်လာကြ၏။

စာမေးပွဲ ဖြေဆိုရမည့် အချိန်ကျရောက် လာသောကြောင့် ထင်သည် ။ အနောက်ပေါက်တံခါး ပွင့် လာပြီး နန်းတွင်းအရာရှိဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်

ထားသော လူတစ်ယောက် ထွက်လာ၏။ ဝတ်ဆင်ထားပုံမှာ အဆင့်အတန်းရှိလှပြီး မျက်နှာထက်တွင် လည်း ဝင့်ထည်နေသော မာန်တစ်မျိုး ထင်ဟပ်နေသည် ကို တွေ့ရ၏။ ထိုလူမှာ ရှေ့ရှိ စာမေးပွဲလာဖြေသည့် လူများကို တစ်ချက် ဝေကြည့်လိုက်ပြီး... 'အထဲကိုလိုက်ခဲ့' သဘောဖြင့် လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းပြီး ဝင်သွားသည် ။

နန်းတွင်းထဲ တစ်ကြိမ်မှ မရောက်ဖူးသည့် လူဆိုရင် အတွင်းမှ ခမ်းနား ကြီးကျယ်လွန်းလှသည့် အပြင်အဆင်များကို မြင်ရုံနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိမ်ငယ်သွားနိုင်သည် ။ သို့သော် ရှမ်းစုမှာ နန်းတွင်းထဲ ထဲထဲဝင်ဝင် မရောက်ဖူးသော်လည်း အစိမ်းသက်သက်တော့ မဟုတ်ချေ...။ ဖခင်နှင့် တစ်ခေါက် နှစ်ခေါက် ရောက်ခဲ့ဖူးသည် ဖြစ်ရာ ထိုအပြင်အဆင်များ ၏ ခမ်းနားထည်ဝါမှုမှာ သူ့အပေါ် သက်ရောက်ခြင်း သိပ်မရှိလှ...။

ယခုလည်း သူ့အတွက် ပေးထားသည့် နေရာတွင် တည်ငြိမ်စွာ ထိုင်လိုက်ပြီး ရှေ့ရှိ မေးခွန်းလွှာအား ဖွင့်ဖတ်ကြည့်လိုက်၏။

"မေးခွန်းထုတ်ထားတဲ့ သူက အင်မတန် ပညာဉာဏ်ကြီးမားပြီး စိတ်ကူးစိတ်သန်း ကောင်းတဲ့ ပုံပဲ... ခေတ်နဲ့ လျော်ညီစွာ ရှေးပညာရှိကြီးတွေရဲ့ အဆိုအမိန့်တွေကို ဆန်းသစ်ထားပြီး... အမှတ်ပေး စည်းမျဉ်းအတိုင်း ထုတ်ထားသလို... စိတ်ကူးစိတ်သန်း ရှိရင်ရှိသလို အစွမ်းပြခွင့်ပါ ပေးထားတဲ့ မေးခွန်းတွေကြီးပဲ...."

ရှမ်းစု ထိုမေးခွန်း အားလုံးအား အေးဆေးစွာပင် ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့သည် ။ မှန်၏ ရှမ်းစုလို စာပေပညာကို ထုံးလိုခြေ ရေလိုနှောက်နိုင်ပြီဖြစ်သော ထိုမေးခွန်းများမှာ သူ့အတွက် မဖြေနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိချေ...။ အထူးသဖြင့် ယခုလို သူ့ဖခင် ရှမ်းဂူကျင်းကိုယ်တိုင် ထုတ်ထားခဲ့သော မေးခွန်းများမှာ သူ့သားဖြစ်သော ရှမ်းစုအနေနှင့် အခက်အခဲ မရှိသည် မှာ မ

ထူးဆန်းတော့ချေ...။

နေဝန်းနီနီဇရပ်... ချန်ဟိုင်းမြို့၏ အထင်ကရ တောင်တစ်လုံးဖြစ်သော နေဝန်းနီတောင်ပေါ်တွင် တည်ရှိသော ဇရပ်တစ်ဆောင် ဖြစ်၏။ ချန်ဟိုင်းမြို့တော် နာမည်ကြီးရသော အကြောင်းအရင်းများ ထဲက တစ်ခုလည်း ဖြစ်သည် ။ နေဝန်းနီတောင်ပေါ်ရှိ နေဝန်းနီနီဇရပ်သို့ လာရောက်လည်ပတ်သူ နှစ်စဉ် လူအများ အပြားရှိ၏။ အထူးသဖြင့် ယခုလို ရာသီဥတုမျိုးတွင် နေဝန်းနီတောင်ပေါ်... တစ်တောင်လုံးနီးပါးရှိသစ်ပင်ကြီးများ တွင် ရစ်ပတ် ပွင့်ဖူးသော ဆောင်းကူးအိမ်ပန်းများ ၏ အလှကို လာကြည့်သူများ နှင့် စည်ကားနေတတ်သည် ။ နေဝင်ချိန်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာတတ်သည့် ထိုဆောင်းကူးအိမ်ပန်းများ ပေါ်သို့ နေရောင်ကျသောအခါ ပုစွန်ဆီရောင်သန်းသွားသော ထိုပန်းလေးများ ၏ အလှမှာ မြင်သူတကာ ရင်ကို သိမ်းပိုင်နိုင်စွမ်း ရှိပေသည် ။

ထို့ပြင် နေဝန်းနီနီဇရပ်မှာ သာမန်မျှ ခမ်းနားကြီးကျယ်သော ဇရပ်တစ်ဆောင် မဟုတ်ချေ...။ တစုန့်ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင် တစ်ခါတစ်ရံ လာရောက် အပန်းဖြေတတ်သည့် အတွက် ဇရပ်မှာ အခန်းများ အထပ်ထပ်နဲ့ ဖွဲ့စည်းထားသည် ။ လာရောက် လည်ပတ်သည့် သူတွေအတွက် ဘုရင်မင်းမြတ်က စီမံပေးထားသဖြင့် နေဝန်းနီနီဇရပ်မှာ တစ်မူထူးကဲသော ဗိသုကာ အတတ်ပညာများ နှင့် ဆောက်လုပ်ထား၏။ နေဝန်းနီနီဇရပ်တွင် နေဝင်ချိန်၏ အလှကို ကြည့်ရှုခံစားရန်အတွက် ဆောင်းတန်းများ ပါရှိသလို၊ လူအများ အပြား နားနေနိုင်သည့် အခန်းပေါင်း များစွာလည်း ရှိသည် ။ ယခုလည်း နေဝန်းနီနီဇရပ်သို့ နေဝင်ချိန်အမီလာရောက်သော လည်ပတ်သူများ နဲ့ တောင်တက်လမ်း တစ်လျှောက်မှာ ပြည့်နှက်နေ၏။

"ခွပ်... ခွပ်... ခွပ်"

"ခွပ်... ခွပ်... ခွပ်"

နေဝန်းနီတောင်ပေါ်သို့ သွားရာ လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် မြင်းနှစ်ကောင် ပြေးလွှားနေ၏။ လူလင်ပျိုတစ်ယောက်နှင့် လုံမပျိုတစ်ယောက်...။ နှစ်ယောက်စလုံး အရွယ်ကောင်းများ ဖြစ်ကြပြီး ရုပ်ရည်ရူပကာမှာလည်း အပြစ်ပြောစရာ မရှိအောင် ချောမော ပြေပြစ်လှ၏။ မှန်ပေသည်... ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ နေဝန်းနီနီဇရပ်သို့ အပြင်းလာနေသော ဓားအရိပ်ကျေးရွာ၏ သခင်လေးဝမ်အော်နဲ့ သူညီမ ဝမ်မိန်မိန်တို့ ပင် ဖြစ်၏။ သူတို့မှာ နေဝန်းနီနီဇရပ်တွင် ကျင်းပမည့် ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်းရှိ လူငယ်များ ဦးဆောင်သော သိုင်းလောက အစည်းအဝေးကို တက်ရောက်ရန် ထိုကဲ့သို့ ခရီးပြင်း နင်းကြခြင်း မဟုတ်လား....။ မကြာခင် ဝမ်အော်တို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်မှာ နေဝန်းနီနီဇရပ်သို့ ရောက်လာကြ၏။

နေဝန်းနီနီဇရပ်တွင် လာရောက်လည်ပတ်သူ ဧည့်သည် များ နှင့် ပြည့်နေသည် ။ သို့သော် ဇရပ်ထဲရှိ အတွင်းခန်းထဲတွင် လူအနည်းငယ်သာ ရှိ၏။ ဝမ်အော်တို့ မှာ မြင်းများကို တိုင်တစ်တိုင်တွင် ချည်ထားခဲ့ပြီး ထိုအတွင်းခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည် ။

အခန်းထဲရှိလူများမှာ ဝမ်အော်တို့ ဝင်လာသည် ကို မြင်လျှင် ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုလိုက်ကြသည် ။ ဝမ်အော်မှာ သူ့အားကြိုဆိုသူများကို ပြန်လည် ပြုံးပြလိုက်ပြီး တစ်ဆက်တည်း အခန်းထဲရှိလူများကို အကဲခတ် ကြည့်လိုက်သည် ။ ထိုအခါ သူတွေ့လိုက်ရသည် က သိုင်းလောကမီးအိမ်ရှင် ရွေးပွဲတွင် တွေ့ခဲ့ရသော ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်းမှာ တက်သစ်စ နာမည်အကျော်ကြားဆုံး လူငယ်သိုင်းသမားများ ပင်....။ ဝမ်မိန်မိန်မှာ အတွင်းခန်းထဲတွင် ယောက်ျားပျိုလေးများကိုသာ တွေ့လိုက်ရ၍ ရုတ်တရ

က် ရှက်သွားသလို ဖြစ်သွားသော်လည်း မာနကြီးသူပီပီ ဘာမှ မဖြစ်သလို ဟန်ဆောင်၍ သူ့အတွက် ပေးထားသော နေရာတွင် သာ အခန့်သားထိုင်နေလိုက်သည်။ ။

ရှောင်လင်ကိုယ်တော် ခူးဆက်က အားလုံးကို တစ်ချက်ဝှေ့ကြည့်ရင်း "အဟမ်း..." လည်ချောင်း ရှင်းလိုက်ပြီး စကားပြောလိုက်၏။

"အားလုံးသိတဲ့ အတိုင်းပဲ အခု ခေါ်လိုက်ရတဲ့ အကြောင်းက သိုင်းလောက မီးအိမ်ရှင်ရွေးမှာ ရွှေငွေဒင်္ဂါးဂိုဏ်းပေါ်လာတဲ့ အကြောင်းအရင်းကနေ အစပြုတယ်ပဲ ဆိုပါတော့... အဲဒီတုန်းက ရွှေငွေဒင်္ဂါးဂိုဏ်းရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် နှစ်ယောက်က သူတို့ ဂိုဏ်းက သိုင်းလောကမှာ ပြန်ပေါ်လာပေမဲ့ ဘာမကောင်းမှုကိုမှ မလုပ်ဘူးလို့ ပြောသွားတယ်... နောက်ပြီး သူတို့ ဂိုဏ်းကိုလည်း ဘာမှ ဝင်ရောက် မစွက်ဖက်ဖို့ တစ်ဆက်တည်း သတိပေးသွားတယ်... ဒါကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သူတို့ ဟာ သိုင်းလောကမှာ ဘယ်ဂိုဏ်းကိုမှ မျက်လုံးထဲ မထည့်တော့ဘူးဆိုတဲ့ သဘော သက်ရောက်နေတယ်... ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်တွေဟာလည်း အဲဒီကိစ္စအတွက် ခေါင်းကိုက်နေလို့ အခုလက်ရှိ သိုင်းလောကမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ကိစ္စတော်တော်များများကို လျစ်လျူရှုသလို ဖြစ်နေတယ်...."

ခူးဆက်ကိုယ်တော်၏ စကားမှာ မှန်ကန်နေသဖြင့် အခန်းထဲရှိ လူငယ်များကလည်း ခေါင်းညိတ် ထောက်ခံလိုက်ကြသည်။ ။ ခူးဆက်ကိုယ်တော်က သူ့စကားကို စိတ်ဝင်စားကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် စကားဆက်ပြော၏။

"အခုသိုင်းလောကမှာ ကြယ်ပျံ့ခုနစ်ဖော်အဖွဲ့က တော်တော် သောင်းကျန်းလာတယ်... နှစ်အတော်ကြာ ငြိမ်းချမ်းနေတဲ့ သိုင်းလောကမှာ လ

ညင်း သိုင်းပညာကို အလွဲသုံးစားပြုနေတဲ့ ကြယ်ပျံခုနစ်အဖွဲ့ပေါ် လာပြီး နောက်ပိုင်း ခိုးဆိုးလုယက် လူသတ်စားပြမှုတွေ တစ်စတစ်စ တွင် ကျယ်လာခဲ့ပြန်ပြီ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ငါးဦးကလည်း အဲဒီအကြောင်းကို သိပေမဲ့ ရွှေငွေဒင်္ဂါးဂိုဏ်းအကြောင်း အလုပ်ရှုပ်နေလို့ ကြယ်ပျံခုနစ်ဖော် အဖွဲ့ဘက်ကို အာရုံမစိုက်နိုင်သေးဘူး... ဒါပေမဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ငါးဦးက လူငယ်တွေကို အခွင့်အရေးပေးတဲ့ အနေနဲ့ ကျုပ်တို့ ကို ကြယ်ပျံခုနစ်ဖော်အဖွဲ့ကို ချေမှုန်းဖို့ ခွင့်ပြုလိုက်တယ်... ဒါဟာ ကျုပ်တို့ ကို အခွင့်အရေးပေးခြင်း ဟုတ်သလို လူငယ်သိုင်းသမားတွေရဲ့ လုပ်နိုင်စွမ်းကိုလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းကနေ စောင့်ကြည့်နေကြမယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်... အဲဒါကြောင့် သိုင်းလောက မီးအိမ်ရှင်ရွေးပွဲမှာ ပါဝင်ခဲ့တဲ့ လူငယ်သိုင်းသမားတွေကို စုပေါင်းပြီး 'မီးအိမ်ရှင်' အဖွဲ့ကို ဖွဲ့ချင်လို့ အခုလို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ရတာပဲ...."

ခူးဆက်ကိုယ်တော်၏ စကားကြောင့် အခန်းထဲရှိလူများမှာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ကြည့်၍ ခူးဆက်ကိုယ်တော်အား....

"ကိုယ်တော်ရဲ့ စကားကို ကျုပ်တို့ လည်း သဘောတူပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့ တွေဟာ သိုင်းလောကမှ ဘာအတွေ့အကြုံမှ မရှိသေးတဲ့ အတွက် ကြယ်ပျံခုနစ်ဖော်အဖွဲ့ကို ရင်ဆိုင်ဖို့ အဘက်ဘက်ကနေ ပြင်ဆင်ထားဖို့ လိုအပ်တယ်.... အထူးသဖြင့် အခုအဖွဲ့က လူငယ်သိုင်းသမားတွေချည်းပဲ ပါတဲ့ အတွက် ခေါင်းဆောင်လုပ်မဲ့သူကအစ ကျုပ်တို့ အားလုံး သဘောတူတဲ့ သူ ဖြစ်ဖို့ လိုတယ် ... ကျုပ်တို့ အဖွဲ့ကိုလည်း ကောင်းကောင်း စီမံအုပ်ချုပ်နိုင်တဲ့ သူ ဖြစ်ဖို့ လည်း လိုသေးတယ်...."

ထိုစကားကြားလျှင် အခန်းထဲရှိ လူများမှာ စဉ်းစားသလို တွေဝေသွားကြသည်။ ။ ဟုတ်ပေသည် ... အခန်းထဲရှိ လူငယ်သိုင်းသမား

များမှာ ရွယ်တူများ ဖြစ်ကြ၍ သူတို့ အဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်ကို ရွေးချယ်ဖို့ အခက်ကြုံသွားသည်။ ။ ထိုစဉ် ဂူတန်ဂိုဏ်းမှ ဂူတန်မင်းသားချင်းလိက သူတွေ့ထားသည့် အကြောင်းကို ဖွင့်ပြောလိုက်သည်။ ။

"ကျုပ်ကတော့ ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်းက ဘယ်သူပဲ ဦးဆောင်ဦးဆောင် ကျန်တဲ့ လေးဂိုဏ်းက လူတွေ သိပ်ပြီး ကျေနပ်ကြမယ် မထင်ဘူး ... အဲဒါကြောင့် ကျုပ်အမြင်လေး ပြောချင်တယ်... ဓားအရိပ်ကျေးရွာရဲ့ သခင် လေးဝမ်အော်က ကျုပ်တို့ ငါးယောက်ထက်လည်း အသက်ကြီးတယ် နောက်ပြီး ကျုပ်တို့ ထက်လည်း သိုင်းလောက အတွေ့အကြုံပိုများ တယ် ဒါ... ဒါကြောင့် ကျုပ်ကတော့ အခုမီးအိမ်ရှင် အဖွဲ့ကို ဓားသခင်ဝမ် အော်ကိုသာ လုပ်ဖို့ ထောက်ခံတယ်...."

ဂူတန်မင်းသား ချင်းလိ၏ စကားကို ကျန်လူများကလည်း ထောက်ခံ ဟန်ဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ကြသည်။ ။ သို့သော် တစ်ယောက်သော လူကတော့ မကျေနပ်ဟန်ဖြင့် စကားပြောလိုက်၏။ ထိုလူမှာ တခြားမဟုတ်ချေ...။ သိုင်းလောက မီးအိမ်ရှင်ရွေးပွဲတွင် ဓားသခင် ဝမ် အော်လက်ချက်ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသော ဝါးချိုင်းထောက်အဘိုးအို၏ တပည့် ချန်းလင်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

"ဓားသခင်ဝမ်အော်ကို မီးအိမ်ရှင် အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင် လုပ်ခိုင်းမဲ့ ကိစ္စက အလျင်စလို မဆုံးဖြတ်သင့်ဘူးလို့ ထင်တယ် ... နောက်ပြီး ကျုပ် အမြင်ပြောရရင် သိုင်းလောကမီးအိမ်ရှင်ပွဲမှာ ဓားသခင်ဝမ်အော်ကို အနိုင်ယူခဲ့တဲ့ စံအိမ်သုံးအိမ်ရဲ့ သခင်လေး ရှမ်းစုကိုသာ မီးအိမ်ရှင် အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင် နေရာကို ပေးသင့်တယ်...."

ချန်းလင်၏ စကားကြောင့် ဝမ်အော်၏ မျက်နှာမှာ တင်းခနဲဖြစ်သွားသည်။ ။ သို့သော် ပညာရှိအမျက် အပြင်မထွက်ဆိုသည့် အတိုင်း ဟန်မပျ

က်ပင် နေလိုက်၏။ ဝမ်အော်က ဘာမှ မဖြစ်သလို နေနိုင်သော်လည်း သူ့
ညီမဝမ်မိန်မိန်ကတော့ ချန်းလင်အား မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးလိုက်၏
။ ဒေါသရောင်ထွက်နေသော် မျက်လုံးဖြင့် ချန်းလင်အား
ကြည့်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ပျိုမျစ်နုနယ်သော အရွယ်ကောင်း
လေးမို့ ချစ်စဖွယ် အမူအရာလေးသာ ဖြစ်သွား၏။ အမှန်တကယ်လည်း
ချန်းလင်မှာ ဝမ်အော်အား မကျေနပ်၍ ပြောလိုက်ခြင်း မဟုတ်ပေ။ ဝမ်
မိန်မိန်မှာ သူ့အစ်ကိုအား မီးအိမ်ရှင် အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ထောက်ခံ
ပြောဆိုလိုက်သော ဂူတန်မင်းသား ချင်းလိအပေါ် ရွန်းရွန်းစားစား
ကြည့်လိုက်သော ဝမ်မိန်မိန်ကြောင့် မနာလိုသဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းသာ
ဖြစ်၏။ ချန်းလင်မှာ သိုင်းလောကမီးအိမ်ရှင် ရွေးပွဲနေ့တွင် ဝမ်မိန်မိန်
အား မြင်လိုက်ကတည်းက သဘောကျ နှစ်ခြိုက်ခဲ့သည် မဟုတ်လား...။
ယခုတော့ သူသဘောကျနေသော မိန်းကလေးက တခြား ယောက်ျား
လေး တစ်ယောက်ကို ပြုံး၍ ကြည့်နေသည် ကို တွေ့လိုက်ရသည့် အတွက်
မရှုစိမ့်နိုင်ခဲ့ခြင်းပင်....။

ဂူတန်မင်းသား ချင်းလိကလည်း သိုင်းလောကမီးအိမ်ရှင် ရွေးပွဲက
တည်းက သူသဘောကျခဲ့သော ဝမ်မိန်မိန်၏ ဂရုစိုက်မှုကို လိုချင်နေသ
ည် ။ ထို့အတွက် သူ့အစ်ကို ဝမ်အော်အား ယခုမီးအိမ်ရှင်အဖွဲ့၏ ခေါင်း
ဆောင်နေရာအား ထောက်ခံပြောဆိုလိုက်၏။ သို့သော် ဝါးချိုင်းထောက်
အဘိုးအို၏ တပည့် ချန်းလင်ဆိုသောလူက ဖျက်လိုဖျက်ဆီး ပြောလိုက်
သဖြင့် စိတ်ထဲ ဒေါသထွက်သွားသည် ။ ထို့အတွက် ချန်းလင်အား.....

"နောင်ကြီးချန်းလင်ကသာ သခင်လေးရှမ်းစုကို ထောက်ခံနေတာ...
ဒါပေမဲ့ အခုချိန်ထိ သခင်လေး ရှမ်းစုကတော့ ဒီအစည်းအဝေးကို တက်
ရောက်လာခြင်း မရှိသေးဘူး...."

သူ့စကားကြောင့် အခန်းထဲရှိ လူများမှာ လည်း စံအိမ်သုံးအိမ်၏ သ
ခင်လေးရှမ်းစု မလာသေးကြောင်း ရိပ်မိလိုက်သည်။ ။

သေသေချာချာ ချိန်းဆိုထားခြင်း ဖြစ်သည့် အတွက် အခုချိန်ထိ ရော
က်လာခြင်း မရှိသေးသော ရှမ်းစုအပေါ် အနည်းငယ်တော့
စိတ်ပျက်သွားမိသည်။ ။ သူတို့ စိတ်ထဲ၌ တူညီစွာ တွေးလိုက်သော အချ
က်တစ်ချက်ရှိလေ၏။ ရှမ်းစုမှာ အလုပ်လုပ်ရာတွင် ပေါ့တီးပေါ့ဆ လေး
စားမှုမရှိခြင်း၊ ယခုလည်း အစည်းအဝေးပွဲကို သူတစ်ယောက်သာ နှော
က်ကျနေသည့် အတွက် ယခုအဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်နေရာ ပေးဖို့ ကိုတော့
သဘောမကျသွားသည့် အချက်ပင်ဖြစ်လေ၏။

ထိုစဉ် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာသော လူရိပ်ကြောင့် သူတို့ အားလုံး ထို
လူအား ကြည့်လိုက်ကြသည်။ ။
