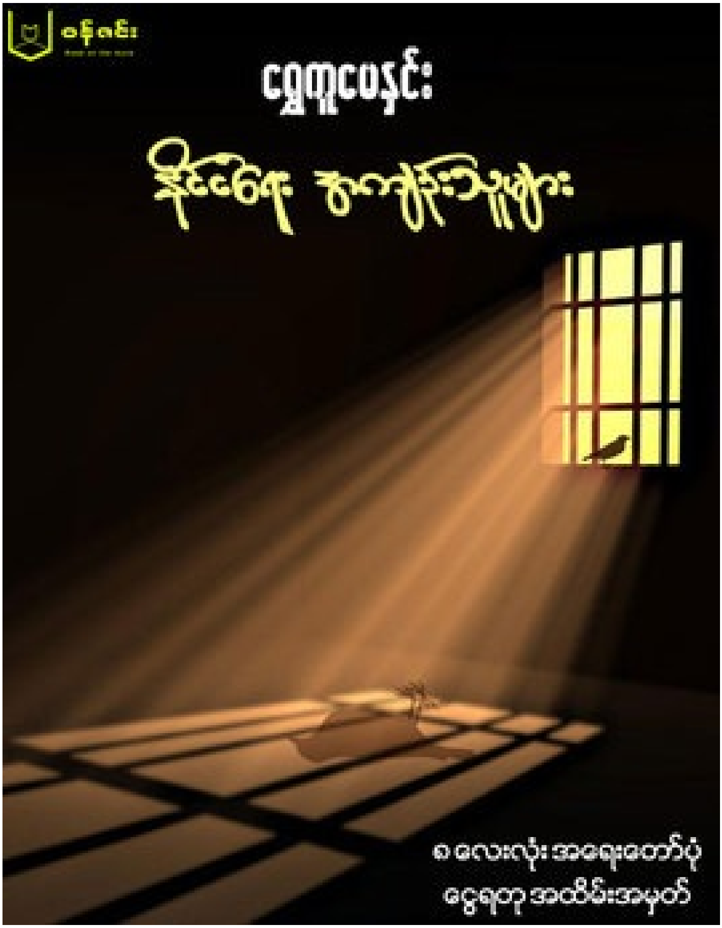
ငွေကူဝေနှင်း
နိုင်ငံရေး အကျဉ်းသားများ
၈ လေးလုံး အရေးတော်ပုံ
ငွေရတု အထိမ်းအမှတ်

အခန်း(၁)

၈ လေးလုံးအရေးတော်ပုံ

ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူများ

ရွှေကူမေနှင်း

အမှာစာ

အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်၌ ၁၉၉၁ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (၂၆) ရက်မှ ၁၉၉၂ ဧပြီလ (၂၉) ရက်အထိ (၁၀) လတိုင်တိုင် အကျဉ်းကျခံခဲ့ရခြင်း၏ ရလဒ်အဖြစ် ကျွန်မသည် စာအုပ် (၃) အုပ် ရေးထုတ် နိုင်ခဲ့ပါသည်။ (၁) အင်းစိန်မှတ်တမ်း၊ (၂) ကန္တာရနှင်းဆီ၊ (၃) အကျဉ်းစံ မိန်းမများ ဖြစ်၏ ။ ၁၉၉၄ တွင် အပြီးရေးသားခဲ့ပြီး ၂၀၁၂ တွင်မှ ဖော်ပြခံခဲ့ရသော `အကျဉ်းကျစာအုပ်များ'ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုစာအုပ်များကို ရေးစဉ်ကာလမှာ စာပေလွတ်လပ်ခွင့် လေသံမျှပင် မကြားရသောကာလ ဖြစ်သဖြင့် အဖြစ်အပျက်များ၊ စကားလုံးများ အမြောက်အမြားကို ချန်လှပ်ခဲ့ရ၏ ။ ထိုစာအုပ်များ ထုတ်ဝေပြီးသောအခါ မူလဖော်ပြခဲ့သော `နရသိန်' မဂ္ဂဇင်းနှင့် လုံးချင်းအဖြစ် ထုတ်ဝေခဲ့သော စာပေတိုက်များက ထောင်ဝတ္ထုများ ထပ်မံရေးသားရန် တိုက်တွန်းကြ၏ ။ ကျွန်မက ခေါင်းခါပါ သည်။ ဤမျှဆိုလျှင် ပြည့်စုံပါပြီ။ နောက်ထပ်ရေးလျှင် အဖြစ်အပျက်တွေ `ထပ်' ကုန်မည်။ လုပ်စားသည်ဟု အထင်ခံရမည်။ ထို့ကြောင့် မရေးတော့ပါဟု ဖြေခဲ့၏ ။ စိတ်ထဲမှာလည်း ဤအ တိုင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့၏ ။

သို့သော်....

ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း ထိုစဉ်က နိုင်ငံရေးကိစ္စများကို လက်ရှောင်ခဲ့ရသဖြင့်

တကယ် သိသင့် သော အကြောင်းအရာများ ကျန်နေသည်။ စာပေလွတ်လပ်မှု အတော်အတန် ရလာသော ယခုအ ချိန်တွင် ရေး၍ ဖြစ်နိုင်သော၊ ရေးသင့်သော အကြောင်းအရာများကို ရေးဖို့ တာဝန်ကျန်နေသည်ဟု ခံစားရပါသည်။ ထို့ကြောင့် နိုင်ငံရေးပုဒ်မများချည်း စုစည်းလျက် ဤ `နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူများ' ကို ရေးပါသည်။ ၈ လေးလုံး အရေးတော်ပုံ ငွေရတုပွဲအမီ ထွက်ရှိရန်လည်း ရည်သန်ရပါသည်။

ယခု စာအုပ်၌ ပါဝင်ရန် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူ အားလုံးကိုကား ထည့်၍ မဖြစ်နိုင်ပါ။ တူရာ တူရာစု၍ အမျိုးစုံအောင် ရွေးချယ်ခဲ့ပါသည်။ တစ်ခုခက်ခဲပုံမှာ အချို့သူများကို ကာယကံရှင် ခွင့်ပြု ချက်ယူပြီး သဘောတူညီချက်အရ အမည်ရင်းများသုံးစွဲနိုင်သော်လည်း လက်လှမ်းမမီတော့သော သူများ၊ ရေးဖွဲ့သင့်သော အကြောင်းအရာများအတွက်ကား အမည်၊ နေရပ်တို့ကို လွှဲပြောင်းရပါ၏ ။

ယနေ့ မြန်မာပြည်သူလူထု ရရှိနေသော ဒီမိုကရေစီ အသီးအပွင့် (အနည်းငယ်မျှပင် ဖြစ်ပါ စေ) တို့သည် ဤလူ ဤပုဂ္ဂိုလ်များ စွန့်စား စွန့်လွှတ် စတေးခံခဲ့ကြသဖြင့် ရရှိခြင်းဖြစ်ကြောင်း အ သိအမှတ်ပြုစေချင်သော ဆန္ဒနှင့် ရေးဖွဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မ ပြည့်စုံမှု၊ ချို့ယွင်းမှုများရှိနေသည်မှာ သေချာပါသည်။ ထို မပြည့်စုံမှုများအတွက်လည်း ဉာဏ်စွမ်းရှိ သမျှထုတ်ပြီး အရိုးသားဆုံး အားထုတ်ခဲ့သော စာရေးသူအား စာနာညှာတာစိတ်ဖြင့် ခွင့်လွှတ်ကြပါ ရန် အနူးအညွတ် ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

စာပေသစ္စာဖြင့်...

ရွှေကူမေနှင်း

၆-၆- ၂၀၁၃

...

မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံများအကြောင်း

မျက်နှာဖုံးတွင် နောက်ခံပြုထားသောပုံမှာ ၈-၈-၈၈ နေ့တွင် ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီး၌ ကျောင်း သူတစ်ဦး ဟောပြောနေပုံ ဖြစ်ပါသည်။

အတွင်းပုံများတွင် အထောက်တော်ဝင်းမေနှင့် စာရေးသူ၏ ပုံများမှာ ယနေ့ခေတ် ၂၀၁၃ တွင် ရိုက်ယူခဲ့သော မျက်မှောက်ကာလ ဓာတ်ပုံများ ဖြစ်ပါသည်။ (အသက်မသေ ကျန်ရစ်လျက်၊ လန်းဆန်းနေဆဲ အဓိပ္ပာယ် ဖြစ်ပါ၏) အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကျန်အကျဉ်းသူများ၏ ဓာတ်ပုံများကို မဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါ။ ကျန်အ တွင်းပုံများတွင် စာရေးသူနှင့် ပတ်သက်သောပုံများမှာ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲ ကာလကရိုက်ယူခဲ့ သော မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ ဖြစ်၏ ။

အခြားပုံများနှင့် မျက်နှာဖုံးဓာတ်ပုံတို့ကို NLD ရုံးခန်း တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း၊ အမှတ် ၄၄ မှ ရွှေဂုံတိုင်သို့ပြောင်းစဉ် ကဒ်ပြားဗွာနအခန်း၌ မေ့လျော့ချန်ရစ်ခဲ့သည်များကို မိမိက သွားရောက် ရှင်းလင်းရင်း တွေ့ရှိ၍ ယူဆောင်သိမ်းဆည်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏ ။ မိမိအား အရေးယူသောအခါ နေအိမ် ကို ရှာဖွေခြင်းမပြုကြသဖြင့် ဘေးကင်းစွာ ကျန်ရစ်သော ဓာတ်ပုံများ ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေကူမေနှင်း

•••