

နိုင်ငံတကာ
အချစ်ဟာသများ
မောင်မောင်မြင့်သိန်း
၊ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ





ဘယ်လိုမှ မလွယ်ပါလား

သဝန်ကြောင်သော ဇနီးသည် သည် သူမအိမ်သို့ပြန်ရောက်သည့်ည
တိုင်း သေချာစွာ စစ်ဆေးကြည့်ရှုလေ့ရှိသည် ။ လင်ဖြစ်သူ၏
ကုတ်အင်္ကျီပေါ်တွင် အဝါရောင်ဆံပင်လေးတစ်ပင် တွေ့လျှင်ပင် မိုးမီး
လောင်မတတ်ဖြစ်တတ်သည် ။

တစ်ညတွင် မူ သူမသည် ထုံးစံအတိုင်း စစ်ဆေးကြည့်ရှုသော်လည်း
ဆံပင်လေးတစ်မျှင်မှ ရှာမတွေ့ခဲ့ချေ။ ထိုအခါ ရှိက်ကြီးတငင်ငင်ဖြင့်

ပြောလိုက်သည် က . . .

‘အို . . . သူအခု ထိပ်ပြောင်မတွေနဲ့ ကဲနေပြီလား’

တွေးတတ်ပါပေ့

ကိုနောက်ပိုး ။ ။ ‘ဦးလေးရဲ့ သမီးကို ကျွန်တော် လက်ထပ်ချင်တယ်’

ဖခင် ။ ။ ‘မင်း . . . ငါ့မိန်းမကို တွေ့ပြီးပြီလား’

ကိုနောက်ပိုး ။ ။ ‘ဟုတ်ကဲ့ . . . တွေ့ပြီးပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဦးသမီးက ဝိုပဲ ။
ကျွန်တော်ပိုပြီးတော့ သဘောကျပါတယ်။



စွန့်လွှတ်တတ်သူရဲ့ လျော်ကြေး

အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးတွင် အသက် (၁၄)နှစ်အရွယ် အသက်အကြီး ဆုံးကလေး အပါအဝင် သမီး (၁၄)ယောက် ရှိပါသည် ။
ထိုအမျိုးသမီးကြီးသည် သူမအားစွန့်ပစ်ထားသော ခင်ပွန်းသည် အား ကွာရှင်းပြီးလျော်ကြေးရယူလိုမှုအတွက် တရားရုံးတွင် လျှောက်ထားခဲ့ သည် ။

တရားသူကြီး ။ ။ ‘ခင်ဗျားယောက်ျားက ခင်ဗျားကို စွန့်ပစ် ထားတာ ဘယ်နှစ်နှစ်ရှိပြီလဲ’

အမျိုးသမီးကြီး ။ ။ ‘၁၃ နှစ် ရှိပါပြီရှင်’

တရားသူကြီး ။ ။ ‘၁၃ နှစ်အတွင်း ဒီကလေးတွေက ဘယ် ကနေ ရောက်လာတာလဲ’

အမျိုးသမီးကြီး ။ ။ ‘သူကကျွန်မဆီပြန်ပြန် လာပြီး သူဒီလိုစွ

နံ့ပစ်ထားတာ စိတ်မကောင်းပါဘူးလို့ ခဏခဏပြောပါတယ်ရှင်’



အိမ်ထောင်သက်ရင့်တဲ့ ပုံစံ

အိမ်ထောင်ဦးဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး ပျားရည်ဆမ်းခရီးထွက်လာရာ ဟိုတယ်သို့ ရောက်လာသည်။ ခင်ပွန်းဖြစ်သူက မယားအသစ်ကျပ်ချွတ်ကလေးကို လူများ ဝိုင်းအာရုံပြုခံရမည်ကို ရှက်ရွံ့နေမိသောကြောင့် ဇနီးဖြစ်သူက ပြောလိုက်သည်။ ။

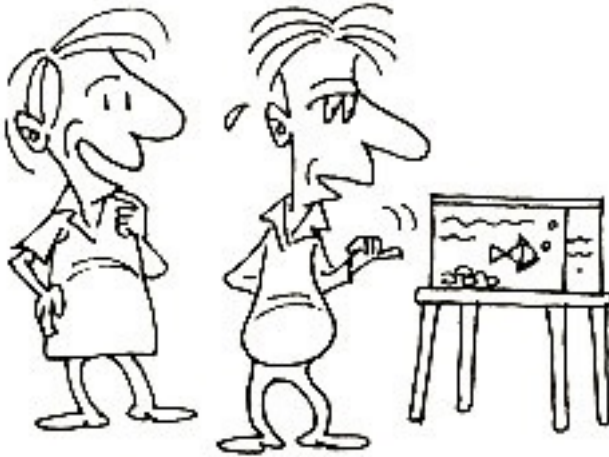
‘ဝီတာ၊ ကျွန်မတို့ အိမ်ထောင်သက်ရင့်နေတဲ့ စုံတွဲပုံစံဖမ်းလို့ မရဘူးလား’

‘ဘယ်လိုလုပ် ပုံစံဖမ်းမလဲ’ ဟု ဝီတာက မေးလိုက်သည်။ ။
အတန်ကြာသည့်တိုင်အောင် အမျိုးသမီးထံမှ
အသံမထွက်လာသောအခါ လည်လည်ဝယ်ဝယ်ရှိသော တက္ကစီယာဉ်
မောင်းထံမှ အသံထွက်လာသည်။ ။

‘ခင်ဗျားတို့ အိမ်ထောင်သက်ရင့်တဲ့ သူတွေပုံစံ ဖမ်းချင်တယ်မဟုတ်

လာ၊ ဒီလိုဆိုလွယ်ပါတယ်မိန်းကလေး၊ ဟိုတယ်ထဲဝင်တဲ့ အခါ ဝန်စည်
စလွယ်တွေကို ခင်ဗျားကသယ်ပြီး ဝင်လိုက်ပေါ့'

* * *



အိမ်ထဲကဇာတ်လမ်း

ဝမ်းနည်းစရာကောင်းသော ဖရက်(ဒ်)အဖြစ်က ရှိသေးသည်။

"ခင်ဗျားအိမ်မှာ ဘယ်သူဗိုလ်လဲ"

ဖရက်(ဒ်)က သက်ပြင်းချရင်းပြောလိုက်သည်။

"အင်း၊ ငါ့မိန်းမက ကလေးတွေ၊ အိမ်ဖော်နဲ့ ခွေးကို တာဝန်ယူတယ်၊
ငါနိုင်တာကတော့ ငါးမွေးကန်က ရွှေငါးလေးပဲ၊ ငါလုပ်ချင်သလို လုပ်
လို့ရတယ်"

* * *

အဓိကအရေးကြီးတာက

လက်ထပ်ပြီးစနေီးမောင်နှံနှစ်ဦး စကားပြောနေကြသည်။ ။

အမျိုးသား ။ ။ ‘ကိုယ့်ရဲ့ ဖေဖေကသာ အခုလို စည်းစိမ်ဥ
စ္စာတွေမထားခဲ့ရင်လဲ အချစ်က ကိုယ့်ကိုလက်ထပ်မှာ ပဲလား။’

အမျိုးသမီး ။ ။ ‘အို အချစ်ရယ်။ ဒီစည်းစိမ်တွေကို ထားရစ်
ခဲ့သူဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး။ ဟောဒီကအချစ်ကို လ
က်ထပ်မှာ ပဲပေါ့’

ယောက္ခမချစ်သူ

အိမ်ထောင်သည် ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသည် ခွင့်လိမ်တိုင်မှုဖြင့် အထက်
အရာရှိရှေ့ရောက်လာသည်။ ။

‘မင်းက မင်းယောက္ခမရဲ့ အသုဘကို သွားချင်လို့ ခွင့်တောင်းခဲ့တယ်၊
အခု သူပကတိနေထိုင်ကောင်းကြောင်း ငါသိရတယ်၊ မင်းဘာပြောချင်
သလဲ’

‘အာစရိခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော့်ယောက္ခမအကြောင်း ကျွန်တော်တစ်ခွန်း
မှ မပြောခဲ့ပါဘူး၊ ကျွန်တော့်ယောက္ခမအသုဘကို သွားချင်လိုက်တာလို့
ပဲ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ပါတယ်’

ဤသို့ဖြင့် သူသည် အမှုမှ ကွင်းလုံးကျွတ်လွတ်ခဲ့သည်။ ။



ပြောင်းလဲမှု

တွမ်က သူ့မိတ်ဆွေအား ညည်းတွားပြောဆိုနေသည်။ ။

"ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ကျခါစက သိပ်ပျော်တာပဲဗျာ၊ ညဘက်ကျုပ် အိမ်ပြန်လာရင် ကျွန်တော့်မိန်းမက ကျွန်တော့်ခြေညှပ်ဖိနပ်ယူလာပေးတယ်၊ ကျွန်တော့်ခွေးလေးက အခန်းပတ်လည်ပြေးပြီး ကျွန်တော့်ကို ဟောင်တယ်၊ အခုခြောက်နှစ်ကျော်ကြာလာတော့ ပြောင်းလဲကုန်ပြီ။ အခုကျွန်တော့်ခွေးက ကျွန်တော့်ခြေညှပ်ဖိနပ်ကို ယူလာတယ်၊ ကျွန်တော့်မိန်းမက ကျွန်တော့်ကိုဟောင်တယ်"

ဤတွင် သူ့မိတ်ဆွေက တုံ့ပြန်ပြောလိုက်သည်။ ။

"ဘာလို့ ညည်းတွားနေတာလဲဗျာ၊ အရင်အကျိုးဆောင်မှုအတိုင်းရ နေတာပဲ မဟုတ်လား"

ခွင့်ပြုစရာမလိုဘူး

‘မင်းမိန်းမကို ထင်ရာလုပ်ခွင့်ပေးထားသလား’

‘မပေးပါဘူးဆရာ၊ ခွင့်ပြုချက်မပါဘဲနဲ့ လုပ်ချင်ရာလုပ်နေတာပါ’



တရားခံဘယ်သူလဲ

လူနာ ။ ။ ‘ဒေါက်တာ၊ ကျွန်တော့်မိန်းမ ညအိပ်မရတဲ့
ရောဂါ ပြင်းပြင်းထန်ထန်သင့်နေတာ ညနှစ်နာရီအထိ မအိပ်ဘဲနေရ
တဲ့ ရက်တွေအတော်များ တယ်။ ကျွန်တော်သူ့အတွက် ဘာလုပ်ပေးသင့်
ပါသလဲ’

ဆရာဝန်။

။ အိမ်ကိုစောစောပြန်ပေးပါ။



အမေတူသား

မိခင် ။ ။ ‘စကားပြောပြိုင်ပွဲမှာ သားပထမရတယ်ပြော
တော့ သားအဖေက ဘာပြောလဲ’

သား ။ ။ ‘ကိုင်း၊ ကိုင်း၊ ကိုင်း . . . မင်းဟာ တစ်နေ့ထက်တ
စ်နေ့ မင်းအမေနဲ့ ပိုပိုတူလာနေပြီလို့ ပြောတယ်မေမေ’

မှတ်ဉာဏ်နဲ့ ဆွဲတဲ့ ပုံတူ

ဂိုက်ပြတိုက်တွင် ပန်းချီပြပွဲကျင်းပနေစဉ် သူငယ်ချင်းအမျိုးသမီးနှစ်ဦး လာရောက်ကြည့်ရှုသည်။ ဆွဲဆောင်မှုရှိလှသော ပုံတူတစ်ခုကို ကြည့်ပြီးနောက် အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ကျန်တစ်ဦးကို တီးတိုးဆိုလိုက်သည်။ ။ ကျန်တစ်ဦးက ပုံတူကိုကြည့်ရင်းတအံ့တဩ ဖြစ်သွားသည်။ ။

‘အဲဒီလောက် အံ့အားသင့်လောက်တဲ့ ပုံအတွက် မင်းကိုယ်ဟန်ပြခဲ့တယ်လို့ ဆိုလိုတယ်ပေါ့’

ဤတွင် သူမသူငယ်ချင်းက အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သည် မှာ . . .

"မဟုတ်ရပါဘူး၊ သူ့မှတ်ဉာဏ်နဲ့ သူပြန်ဆွဲထားတာ"



မေးနေကျမေးခွန်း

အိမ်ထောင်ကျဇနီးမောင်နှံ စကားပြောနေစဉ် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ၏ မေးခွန်းကို ဇနီးဖြစ်သူက ဖြေလိုက်သည်။ ။

‘ကျွန်မအရင်တစ်ခါမှ အနမ်းမခံရဖူးပါဘူးဆိုနေမှ ပဲ၊ ရှင်တို့ ယော
ကျားတွေဟာ ဘာလို့ အဲဒီမေးခွန်းပဲ မေး . . . မေးနေကြလဲ’



အထင်နဲ့ အမြင်

အေးဆေးသောဟန်ပန်ရှိသည့် လူငယ်တစ်ဦးက စကားစလိုက်သ
ည် ။

‘မစ္စတာအနော်လ်ခင်ဗျာ၊ ဒီလိုပါ ဟို . . . ဟို . . . ကျွန်တော့်ကို’

‘အို . . . ဟုတ်ပဲ့၊ ငါ့တူ၊ မင်းသူ့ကို လက်ထပ်နိုင်ပါတယ်’

မစ္စတာအနော်လ်က အပြုံးဖြင့်ပြောလိုက်သည် ။

‘ဘာ . . . ဘယ်သူ့ကို လက်ထပ်ရမှာ လဲ’ဟု ကောင်လေးက မေးလို
က်သည် ။

‘ငါ့သမီးကိုပေါ့၊ မင်းအဲဒါကို ဆိုလိုတာမဟုတ်လား’

‘အား . . . အဲဒါမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော့်ကို ဒေါ်လာငါးရာလောက်
ချေးမလားလို့ မေးမလို့ ပါ’

ထိုအခါ မစ္စတာအနော်လံက ဖြေလိုက်သည် မှာ
'မချေးနိုင်ပါဘူး။ ငါမင်းကို သိတောင်မသိဘူး'

မှတ်ဉာဏ်စစ်ဆေးသူ

ဟောလိဝုဒ်မှ မင်းသမီးတစ်ဦးသည် ပဉ္စမအကြိမ်မြောက် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သည် ။ လက်ထပ်စာချုပ်ပြုလုပ်ပေးသော စာရေးကမေးလိုက်သည် ။

'ခင်ဗျားအရင် အိမ်ထောင်ကျဖူးသလား၊ ကျဖူးရင် ဘယ်သူနဲ့ လဲ'
မင်းသမီးက မကျေမနပ်ဖြစ်သွားပြီး၊ ထိုစာရေးကို မေးလိုက်သည် ။
'ရှင့်အလုပ်ကဘာလဲ၊ မှတ်ဉာဏ်စစ်ဆေးသူလား'

အနှစ်နှစ်ဆယ်ရှိပြီ

တစ်နေ့တွင် စားပွဲထိုးအမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် စေ့စပ်လက်စွပ်တစ်ကွင်းကို ဂုဏ်ယူစွာဝတ်ဆင်ပြီး အလုပ်သို့ရောက်လာသည် ။ စေ့စပ်လက်စွပ်ကို တွေ့သောအခါ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဟောင်းတစ်ဦးက အမျိုးသမီးအား ပျော်ရွှင်ပါစေဟု ဆုတောင်းပေးပြီး တစ်ဆက်တည်းပြောလိုက်သည် ။

'ဒါပေမဲ့ မင်းကို တို့ အကြံပေးပါရစေ၊ သူ့အလိုကို မလိုက်နဲ့ နော် မင်းရဲ့ အခွင့်အရေးတွေကို တောင်းပါ၊ တို့ အိမ်ထောင်ကျတော့ တို့

ယောက်ျားကို စီးကရက်မသောက်၊ အရက်မသောက်ဖို့ အတင်းအကျပ်
တောင်းဆိုခဲ့တယ်။

ဤတွင် စားပွဲထိုးမိန်းကလေးက တအံ့တဩမေးလိုက်သည်။ ။

‘အဲဒီတော့ သူဖြတ်လိုက်လား၊’

ထိုအခါသူမသည် အကြံပေးကာ ဖြေလိုက်သည် မှာ -

‘မသိဘူးလေ၊ သူ့ကိုမတွေ့တာ အနှစ်နှစ်ဆယ်ရှိပြီ’

ခေတ်မီပိန်ဆေးသစ်

အိမ်ထောင်ကျခါစ အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် သူမ မိခင်ထံသို့ တယ်လီ
ဖုန်းဆက်နေသည်။ ။

‘ကျွန်မသူ့ကို သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးအမေ၊ သူအင်မတန်သဘောပုတ်
တယ်၊ သူကျွန်မကို အမြဲနှိပ်စက်တယ်၊ ကျွန်မအခုအလေးချိန်ကျပြီး ပိန်
တောင်ပိန် လာပြီ အမေရဲ့၊’

သူမမိခင်က မကျေမနပ်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။ ။

‘ဒါဖြင့်သူ့ကို ထားခဲ့ပါလား၊’

ထိုအခါ ထိုအမျိုးသမီးက ဖြေလိုက်သည် မှာ . . .

‘ထားခဲ့မှာ ပါ၊ ကျွန်မကိုယ်အလေးချိန် သည့်ထက်ပိုကျဖို့ ကို စောင့်
နေတာပါ’

လိုချင်တာရပြီးပြီ

သူငယ်ချင်းအမျိုးသမီးနှစ်ဦး စကားပြောနေကြသည်။

‘မင်းပီတာကို ဘာအတွက် လက်ထပ်ခဲ့တာလဲ’

‘သူငွေကို လိုချင်လို့လေ’

‘ကိုင်း၊ သူ့ကို အခုဘာဖြစ်လို့ ကွာရှင်းပြတ်စဲချင်ရတာလဲ’

‘အဲဒီငွေကို ရပြီးပြီလေ’

ဂုဏ်ယူသူ

အမျိုးသား ။ ။ မင်းငါ့ကို အရူးလုပ်နေတာလား။

အမျိုးသမီး ။ ။ ရှင့်ကို အရူးလုပ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်၊ ကျွန်မဟိုတုန်းကတည်းက ရပြီးသားပါရှင်။



မိန်းမဟူသည်

စမစ်၏ ဇနီးသည် က ဂျီတိုက်နေသည် ။

"ရှင့်မှာ စိတ်ဓာတ်အင်အားမရှိဘူးလား၊ ဂျွန်ဆင်ကိုကြည့်စမ်းပါ။ သူ စီးကရက်လဲ မသောက်၊ အရက်လဲမသောက်တော့ဘူး"

စမစ်က ထအော်လိုက်သည် ။

"ကောင်းပြီ၊ ဘယ်သူ့မှာ စိတ်ဓာတ်အင်အားရှိတာကို ငါပြမယ်၊ ခုချိန်ကစပြီး ငါတို့ သီးခြားအခန်းနဲ့ နေမယ်၊ သီးခြားခုတင်နဲ့ အိပ်မယ်"

သူတို့ နှစ်ဦးသည် ထိုအစီအစဉ်အတိုင်း သီတင်းပတ်ပေါင်းများ စွာ နေထိုင်ဖြစ်ခဲ့ကြသည် ။ ထို့နောက်တစ်ညတွင် စမစ်၏ အခန်းတံခါးကို သာသာလေးခေါက်သံတစ်ချက် ကြားရသည် ။

"ဘာလဲကွ"

စမစ်က အော်လိုက်သည်။

ထိုအခါ စမစ်၏ ဇနီးဖြစ်သူအသံ နူးနူးညံ့ညံ့ ခပ်တိုးတိုးလေးပေါ်လာသည်။

"ကျွန်မပါရှင်၊ ဂျွန်ဆင်စီးကရက်ပြန်သောက်နေပြီဆိုတာကို ရှင့်ကို အသိပေးတာပါရှင်"



ကဗျာဆန်သောလက်တွေ့

အိမ်ထောင်ကျခါစ ဇနီးမောင်နှံသည် ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းသို့ ပျားရည်ဆမ်းခရီးထွက်ခဲ့ကြသည်။

တစ်နေ့တွင် ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းတစ်လျှောက် လက်ချင်းချိတ်၍ လမ်းလျှောက်ထွက်နေစဉ် လင်ဖြစ်သူက ပင်လယ်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်ရင်း ကဗျာဆန်သောစကားလေးများကို ဖွဲ့သီပြသည်။

‘လိမ့်တက်လေ . . . အို . . . နက်ရှိုင်း၊ ပြာမှောင်တဲ့ သမုဒ္ဒရာလိမ့်တ

ကံလေ’

သူ့ဇနီးဖြစ်သူက ရေပြင်ကို တဒင်္ဂငေးကြည့်ရင်း
တအံ့တဩလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ ။

‘အို-ဖရက်၊ ရှင်တော်လိုက်တာ၊ ပင်လယ်ရေတွေလိမ့်တက်လာနေပြီ
,

ပျော်တယ်သားရယ်

ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦးတွင် သမီးရှစ်ယောက်ရှိခဲ့သည်။ ။ ယခုနဝမမြောက်
မွေးသောကလေးမှာ ယောက်ျားလေးဖြစ်ကြောင်း ကြားသည် နှင့် ခင်
ပွန်းဖြစ်သူသည် ခုနှစ်ရက်ခုနှစ်လီ အားရပါးရကြီး ပျော်ပစ်လိုက်သည်။ ။
သတ္တမမြောက်နေ့တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့ကိုမေးလိုက်သည်။ ။

‘ဘယ်သူနဲ့ တူလဲ၊ ခင်ဗျားနဲ့ လား၊ ခင်ဗျားမိန်းမနဲ့ လား’

အလွန်အမင်း ပီတိဖြာနေဆဲ အမျိုးသားက သဘောကျစွာ ရယ်မော
ရင်းပြောလိုက်သည် မှာ -

‘မဆိုတတ်ဘူး၊ ခုထိသူ့မျက်နှာကို မကြည့်ရသေးဘူး’တဲ့။ ။

အလုပ်နဲ့ လက်မပြတ်သူ

‘ကျွန်မအိမ်ထောင်ကျတာလေးခါရှိပြီ၊ ကျွန်မကိုမိန်းမပေါ့၊ မိန်းမလွယ်
လို့ မှတ်နေသလား’

‘မမှတ်ပါဘူးကွယ်၊ အလုပ်နဲ့ လက်မပြတ်နေတတ်ထိုင်တတ်တဲ့ လူ
လို့ ပဲမှတ်ပါတယ်’

အမြင်ချင်းတူနေကြပြီ

ဘီကီနီ ရေကူးဝတ်စုံသေးသေးလေးကို ဝတ်ဆင်ထားသော ကိုယ်ဟန်
ပြမယ်၏ ပုံကို ဖော်ပြထားသော မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်၏ ရေကူးဝတ်စုံမျှ
က်နှာဖုံးသည် မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်နေမိသော အမျိုးသားတစ်ဦး၏ အာ
ရုံကို ဆွဲညှိထားလေသည်။ ။ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မိသော သူ၏ ဇနီး
သည် က ပြောလိုက်သည်။ ။ ‘အရှက်ကင်းလိုက်တာ . . . ကျွန်မသာ အဲဒီ
လိုပုံမျိုးဆိုရင် အိမ်ပြင်ကိုမထွက်ပါဘူး’

‘အမှန်အတိုင်းပြောရရင်တော့ . . . လင်ဖြစ်သူ တုံ့ပြန်လိုက်သည်။ ။

‘မင်းသား အဲဒီလိုပုံဆိုရင် ငါလည်း အိမ်ပြင်ထွက်မှာ မဟုတ်ဘူး . . .’

စောစောက မဟောဘဲနဲ့

တစ်နေ့တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး လမ်းထဲမှာ လမ်းလျှောက်လာသည်
။ ‘ရပ်လိုက်! ရပ်လိုက်! နောက်တစ်လှမ်းလှမ်းရင် သေပြီသာမှတ် . . .’
ဟု တစ်ယောက်ယောက်အော်လိုက်သောအသံ ကြားလိုက်ရသည်။ ။ သူ
လည်း ကြောက်ကြောက်နှင့် ရပ်နေလိုက်သည်။ ။ သူ့ရှေ့မှာ အပေါ်ကအု
တ်ခဲတစ်လုံး ကျ လာပြီး လမ်းပေါ်မှာ ကွဲကြွေသွားသည်။ ။ သို့သော်သူ

လေးငါးမိနစ် ဆက်လျှောက်ပြန်တော့ ‘နေဦးလမ်းကိုမကူးနဲ့ ဦး . . .’ဟု အော်သံထပ်မံကြားရပြန်သည်။ ။ စတီယာရင်ဘီးကို မထိန်းနိုင်သော ဘီယာပုလင်းတွေတင်လာသည့်ကားက အတင်းမောင်း လာပြီး မီးပွိုင့်ကို ဖြတ်ဝင်သွားသည်။ ။ ထိုအမျိုးသမီးက တုန်တုန်ယင်ယင်နှင့် “ရှင်ဘယ်သူလဲ . . .”ဟု အော်မေးလိုက်သည်။ ။ ဤတွင် သူကြားလိုက်ရသောအသံမှာ “ငါဟာမင်းရဲ့ ကိုယ်စောင့်နတ်ပေါ့ကွာ . . . မင်းကို ငါစောင့်ရှောက်ရမယ့်တာဝန်ရှိတယ် . . . ဒါနဲ့ နေပါဦး မင်းငါ့ကို ဘာများ မေးချင်သေးလဲ . . .” ဟု ပြန်ပြောသည်။ ။

ထိုအမျိုးသမီးက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။ ။ “မေးစရာရှိတာပေါ့ရှင် . . . ကျွန်မအခုလူနဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး လက်ထပ်တုန်းက လက်ထပ်ပွဲနေမှာ ရှင်ဘယ်ရောက်နေလို့ မတားခဲ့တာလဲရှင် . . .”

ဈေးမဝယ်လိုက်လို့

အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဝယ်လိုသော ပစ္စည်းများကို ထုတ်ပိုးပေးပြီးနောက် ကျွန်မက ‘ငွေသားပေးမှာ လား . . . ချက်လက်မှတ်ပေးမှာ လား . . . အကြွေးကတ်ပေးမှာ လား’ဟု မေးလိုက်သည်။ ။ အမျိုးသမီးသည် ပိုက်ဆံအိတ်ကို မွှေနှောက်နေစဉ် ပိုက်ဆံအိတ်ထဲတွင် တီဗီအဝေးထိန်း ကိရိယာတစ်ခုကို ကျွန်မမြင်လိုက်သည်။ ။

“တီဗီအဝေးထိန်းကိရိယာကို ရှင်အမြဲတမ်းဆောင်ထားတာပဲလား။”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မယောက်ျားက ကျွန်မနဲ့ ဈေးဝယ်လိုက်ဖို့ ငြင်းတယ်လေ ဒါ့ကြောင့်မို့ဒီလိုလုပ်တာပေါ့၊ ဒါဟာကျွန်မလုပ်နိုင်တဲ့ အယူ

တံမာဆုံးအလုပ်ပါပဲ"

ဆန္ဒကိုယ်စီ

"ရှင်တော်တော် အကျင့်တန်ပါလား . . . ရှင်သာကျွန်မယောက်ျားဆို ရှင်ကို အဆိပ်ကျွေးသတ်မိပြီမှတ် . . ."

"အေး . . . ကောင်းပြီ . . . ငါလည်း မင်းယောက်ျားဆိုရင် အဲဒီအဆိပ် ကို မင်းမကျွေးခင်ထဲက သောက်ပြီးပြီကွ . . ."



တစ်ဦးထက်ပိုမိုသောအရူးများ

ဇနီးဖြစ်သူက စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုဖတ်ပြီး မကျေနပ်စွာဖြင့် သူ့ယောက်ျားကိုပြောလိုက်သည် ။

‘ယောက်ျားတစ်ယောက်က အမှားတစ်ခုကျူးလွန်မိရင် ဒီလူဟာ အရူးတစ်ယောက်ပဲလို့ ပြောကြတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ အမှားတစ်ခုပြုလုပ်မိရင်တော့ မိန်းမတွေက အရူးတွေချည်းပဲလို့ ပြောကြတယ်။



မေ့တတ်လွန်းသူ

ခင်ပွန်းကဇနီးအား မိမိတွင် မကြာမီက မှတ်သားထားသော အကြောင်းအချက်များ မေ့လျော့သည့်ဝေဒနာဖြစ်နေကြောင်း ပြောပြ၏ ။ ဇနီးကလည်း မိမိမှာ လည်း ထိုဝေဒနာဖြစ်နေကြောင်းပြောပြီး ထိုဝေဒနာကို ကုသနိုင်သည့် အထူးကုဆရာဝန်တစ်ယောက်ထံ ဇနီးမောင်နှံ အတူတကွ သွားရောက်ကြ၏။

တစ်လနှစ်လခန့်ကြာသောအခါ ခင်ပွန်းကသူ၏ မိတ်ဆွေအား ထိုဆရာဝန်၏ ကုသနည်းက ကောင်းမွန်ထိရောက်ကြောင်း

ပြောပြနေသဖြင့် ထိုမိတ်ဆွေက မိမိလည်း
ထိုသို့သတ်မှေရောဂါဖြစ်နေကြောင်း၊ မည်သည့်ဆရာဝန်ဖြစ်သည် ကို
သိလိုကြောင်းမေးမြန်း၏။

ထိုအခါသူက မိတ်ဆွေအား ‘အင်း-နေဦး ပထမဆုံးကျုပ်ကို ကူညီပါ
ဦး၊ ဟိုဟာဘာပန်းလဲဗျာ၊ အရိုးရှည်ရှည် ဆူးတွေနဲ့ လေ၊ မွေးလဲမွေးတ
ယ်လေဗျာ၊ အင်း . . . ဘာပန်းပါလိမ့်ဗျာ’ဟု မေး လိုက်လေ၏။

‘နှင်းဆီပန်းလေဗျာ၊ နှင်းဆီပန်းလေဗျာ’

‘ဟာ . . . ဟုတ်ပြီ၊ ဟုတ်ပြီ ကျေးဇူးပဲ။ ပထမဆုံး ဒီ . . . ဆိုတဲ့ နာမည်
မေ့နေတာဗျ။ ဟေ့ . . . ရေ၊ မိန်းမရေ . . . လုပ်ပါဦးကွာ၊ တို့ နှစ်ယောက်
သွားပြတဲ့ ဆရာဝန်ရဲ့ နာမည်ဘယ်သူလဲကွ’။



ယောက်ျားစကားပါမေရယ်

‘ဒီမှာ ရှင်ခုနကပြောခဲ့တယ်နော်၊ ကျွန်မကသာ ရှင့်အချစ်ကို လက်မခံဘူးဆိုရင် ရှင့်ကိုယ်ရှင်သတ်သေမယ်ဆိုတာလေ တကယ်လား’

‘တကယ်ပေါ့ကွာ၊ မယုံလို့ လား၊ ဒါဟာကိုယ့်ရဲ့ ပြောနေကျစကားပဲလေ’။

သရဲအစစ်က

ဇနီး ။ ။ ‘မောင်သိလားဟင်၊ ကျွန်မကိတ်မုန့်သိမ်းထားတဲ့ နေရာနဲ့ အနီးဆုံးအမှောင်ထဲမှာ သရဲတစ်ကောင်ရှိတယ်။’

ခင်ပွန်း ။ ။ ကိတ်မုန့်ပျောက်တာများ သရဲကိုအပြစ်တင်ရတယ်လို့ အချစ်ရာ၊ မှတ်ထား၊ အဲဒီသရဲကငါပဲကွ’။



အအိုချင်းပြိုင် ဘယ်သူနိုင်

ကျွန်တော်တို့ သည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ စာအုပ်ကိုလှန်လှော၍ ကြည့်ကြရာ လေမှုတ်ကိရိယာတစ်ခုကို တွေ့ရသည်။ ။ ကျွန်တော်က ယင်းပလွေကိုမှုတ်ချင်သည့်စိတ် အမြဲရှိနေသည်။ ။ သို့သော် မိန်းမဖြစ်သူကို ပလွေလေမှုတ်ကိရိယာမှုတ်ဖို့ သင်ရင် ကျွန်တော် သိပ်ပြီး အိုနေမလားလို့ မေးလိုက်ပါသည်။ သူကပြောပါသည်။ ။

‘ရှင်ဒါကိုသင်ဖို့ သိပ်မအိုသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ကျွန်မကတော့ ရှင်ကြိုးစားသင်နေတာကို နားထောင်ဖို့ သိပ်အိုနေပြီလေ’။ ။

ချစ်သံယောဇဉ်

လင်နှင့်မယားရန်ဖြစ်နေကြသည်။

‘ကျွန်မကတော့ ရှင့်ကိုစိတ်ကုန်ပြီ။ သေသာသေလိုက်ချင်တာပဲ’

‘ငါလဲမင်းနဲ့ အတူ လိုက်သေရပါလိမ့်မယ်ကွာ’

‘ဪ ရှင်သေမယ်လား၊ ဒါဆို ကျွန်မသေစရာ မလိုတော့ပါဘူးပေါ့’

။ ။

ချစ်ခြင်းရဲ့ အဆုံးသတ်

‘ချစ်သူဘဝရဲ့ အဆုံးသတ်ဟာ လက်ထပ်ခြင်းဆိုရင် လက်ထပ်ခြင်း
ရဲ့ အဆုံးသတ်ကကော’

‘ကွာရှင်းပြတ်စဲခြင်းပဲပေါ့’



အသင့်တော်ဆုံး မွေးနေ့လက်ဆောင်

ကျွန်မသည် ရွှေနှင့်မတည့်လာကတည်းက လက်ထပ်လက်စွပ် အသစ်ကိုလိုချင်သည် ဟု လပေါင်းများစွာ အရိပ်အမြွက်ပြောကြားခဲ့လေသည်။ ။ ကျွန်မမွေးနေ့ရောက်လာတော့ ကျွန်မဥယျာဉ်စိုက်ပျိုးနေသော အတောအတွင်းမှာ ကျွန်မယောက်ျားက မွေးနေ့လက်ဆောင်ဘာလိုချင်လည်း ဟု မေးခဲ့ပါသည်။ ။ ကျွန်မလည်း ကျွန်မလက်တွေကို မြှောက်ပြပြီးပြောလိုက်သည်။ ။

‘ဟုတ်တယ်နော် ကျွန်မလက်မှာ ဘာမှ မရှိဘူးဆိုတာ၊ ရှင်သတိထား မိပါလိမ့်မယ်’

မကြာမီ ယင်းညနေမှာ ကျွန်မသည် ကျွန်မအတွက် လက်ဆောင်ကို စိတ်ဝင်တစား စတင်ဖွင့်လိုက်သည်။ ။

‘ပျော်ရွှင်စရာမွေးနေ့ပါပဲ’ သူကလှမ်းအော်လိုက်သည်။ ။

ထို့နောက် ကျွန်မမြင်တွေ့လိုက်ရသည် ကတော့ ဥယျာဉ်သုံး လက်အိတ်တစ်စုံပဲဖြစ်ပါသည်။ ။



အမေသစ် လာပြီ

တစ်နေ့တွင် ကလေးငယ်လေးယောက်နှင့် မအားမလပ်ဖြစ်နေသော မိန်းမသားတစ်ယောက်သည် အလွန်အံ့အားသင့်သွားရသည် ။ သူမ ယောက်ျားက အိမ်ကိုလက်ဆောင်တစ်ခု သယ်လာသည် ။ ချစ်စရာ ကောင်းသော ခွေးငယ်ကလေးတစ်ကောင် ဖြစ်သည် ။ သူမ၏ ကလေး များအားလုံးက စိတ်ဝင်တစားနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားနေကြပြီး ဒီခွေးလေးကို ဘယ်လိုနာမည်ပေးရမလဲဟု သူမကိုမေးကြသည် ။

သူမပြောလိုက်သည် မှာ . . .

"ဟေ့သူ့ကို မင်းတို့ အမေလို့ ပဲ ခေါ်လိုက်ကြတော့။ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆို တော့ ဒီခွေးလာနေမယ်ဆိုရင် ငါတော့ထွက်သွားရမှာ ပဲ"။ ။



အရေးကြီးတဲ့ "ဘာကြောင့်လဲ"

အရာရှိမင်းက လျှောက်လွှာရှင်ကို အင်တာဗျူးမေးနေသည်။ ။

အရာရှိမင်း ။ ။ "မင်းလူပျိုလား၊ အိမ်ထောင်သည် လား"

လျှောက်လွှာရှင်။ ။ အိမ်ထောင်သည် ပါခင်ဗျား။

အရာရှိမင်း ။ ။ မင်းဘယ်မှာ လက်ထပ်ခဲ့တာလဲ။

လျှောက်လွှာရှင်။ ။ ကျွန်တော်မသိပါဘူး။

အရာရှိမင်း ။ ။ မင်းဘယ်မှာ လက်ထပ်ခဲ့တာ မသိဘူး
လား။

လျှောက်လွှာရှင်။ ။ ဟို. . . လူကြီးမင်းပြောတာ "ဘာကြောင့်လဲ"လို့
ကျွန်တော်တွေ့မိလို့ ပါ။ ။

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင်

အိမ်ထောင်ကျခါစ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး စကားပြောနေကြသည်။ ။

အိမ်ထောင်ဦးလင် ။ ။ "မင်းကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောမယ် အချစ်။

မင်းဟာကိုယ်နမ်းတဲ့ ပထမဦးဆုံး မိန်းကလေး မဟုတ်ဘူး "

အိမ်ထောင်ဦးမယား ။ ။ "ကျွန်မလဲ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပါ့မယ်၊ ရှင်မနမ်းတတ်သေးဘူး "



စိတ်ညစ်ရခြင်းအကြောင်းရင်း

တိုနီနှင့် မိုက်ကယ်စကားပြောနေကြသည်။ ။

တိုနီ ။ ။ "ဟေ့. . မိုက်ကယ်၊ မင်းကြည့်ရတာ
စိတ်မကောင်းဖြစ်နေပုံပဲ"

မိုက်ကယ်။ ။ "ငါ့မိန်းမက ငါ့ကိုရက်ပေါင်း သုံးဆယ်တိတိ စ
ကားမပြောဘဲနေမယ်လို့ ပြောထားလို့ ကွ"

တိုနီ ။ ။ "အိုးဒါ့ကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာလား"

မိုက်ကယ်။ ။ "မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ဒီနေ့က ရက်သုံးဆယ်ပြည့်
တဲ့ နေ့မို့လို့ စိတ်ညစ်နေတာပါ။"



ဒါလေးတစ်ခုတော့ ခွင့်မလွှတ်နိုင်

သြစတြေးလျနိုင်ငံ တရားရုံးတွင် ဖြစ်သည် ။ တရားသူကြီးက ခင်ပွန်းသည် နှင့် ကွာရှင်းလိုသော အမျိုးသမီးအားမေးခွန်းများ ထုတ် နေသည် ။

တရားသူကြီး ။ ။ "ခင်ဗျားအမျိုးသား အိပ်ရာကနိုးလာရင် ခင်ဗျားကို ပထမဆုံး ဘာပြောလို့ စိတ်ပျက်ရတာလဲ"

အမျိုးသမီး ။ ။ "သူ့အိပ်ရာနိုးရင် ငါဘယ်ရောက်နေလဲ ကေသီရယ်လို့ အမြဲမေးပါတယ်ရှင်"

တရားသူကြီး ။ ။ "ဒီလိုဆိုခင်ဗျားက သူ့ကိုဘာကြောင့် စိတ်ပျက်ရတာလဲ"

အမျိုးသမီး ။ ။ "ကျွန်မနာမည်က ဆူဆန်ရှင့်"

မုဆိုးမရဲ့ ရင်ခုန်သံ

ယောက်ျားဆုံးပြီးခါစ မုဆိုးမနှစ်ဦးသည် သူတို့ တိုက်ဘေးသို့ အသစ်ပြောင်းလာသော အမျိုးသားတစ်ဦး၏ အကြောင်းကို သိချင်နေကြသည် ။

‘သူ့ကြည့်ရတာ မပျော်သလိုပဲနော်၊ သူ့အကြောင်းကို မေးပေးပါ’ဆိုပြီး မုဆိုးမတစ်ဦးက နောက်တစ်ဦးအား မေးခိုင်းလိုက်သည် ။

မိတ်ဆက်စကားပြောပြီးနောက် ‘ရှင့်ကြည့်ရတာ မပျော်သလိုပဲနော်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’ဟု မေးလိုက်သည် ။

‘ကျွန်တော်က ထောင်ထဲမှာ အနှစ်နှစ်ဆယ်တောင် နေခဲ့ရတယ်ဗျာ’

‘အို . . . ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ ထောင်ကျတာလဲဟင်’

‘ကျွန်တော်ရဲ့ တတိယဇနီးကို လည်ပင်းညှစ်သတ်မိလို့ ပါ’

‘အိုး- ရှင့်ရဲ့ ဒုတိယဇနီးနဲ့ ကရော’

‘သူ့ခမျာလဲ ကျွန်တော်သေနတ်နဲ့ ပစ်သတ်လို့ သေသွားပြီ’

‘ဒါဆိုရင် ပထမဇနီးရော ဘယ်မှာ လဲရှင်’

‘ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးရန်ဖြစ်ရင်း ဆယ်ထပ်တိုက်ပေါ်က ပြုတ်ကျပြီး
သေသွားပြီ’

ဤတွင် အမျိုးသမီးက သူ့သူငယ်ချင်းကိုလှည့်၍ ဝမ်းသာအားရ
အော်ပြောလိုက်သည် မှာ . . .။

‘ဟေ့-သတင်းကောင်းပဲ၊ သူ့မှာ အခုဇနီးမရှိတော့ဘူးတဲ့ ’



ကြုံမှ ပဲပြောတော့မယ်

စကားကို ဗျစ်တောက် ဗျစ်တောက် နှင့်
ပေါက်ပေါက်ဖောက်သလို ပြောတတ်သော ဇနီးကြောင့် စိတ်ညစ်နေ
သော အမျိုးသားတစ်ဦးသည် သူ၏ မိသားစု ဆရာဝန်ထံ ဖုန်းဆက်လို
က်သည်။ ။

"ဒေါက်တာ၊ ကျွန်တော့် ဇနီးပါးစပ်ဟမရဘူး၊ စကားမပြောနိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်"

"ဒါဆိုရင် မေးခိုင်းပိုးကြောင့်ပဲ ဖြစ်ရမယ်"

ဤတွင် စိတ်သက်သာရာရသွားပုံရသော ထိုအမျိုးသားက ထပ်ပြော
လိုက်သည်။ ။

‘ဒေါက်တာက အဲဒီလို ထင်သလား၊ ဒါဆိုရင် တော်သေးတာပေါ့။ ဒီလို

ဆိုရင် ရှေ့အပတ်ထဲကျမှ ပဲ ဒေါက်တာအားတဲ့ အချိန်မှာ ကြုံမှ ပဲဝင်ကြ
ညှိပေးပါနော်’



စာအုပ်နဲ့ တူတဲ့ မိန်းမ

အမျိုးသားတစ်ဦးက သူ့မိတ်ဆွေကို ညည်းပြနေသည်။

‘ကျွန်တော့်မိန်းမကို ကျွန်တော်စာအုပ်တစ်အုပ်လိုဖတ်ရှုလို့ ရတယ်၊
ဒါပေမဲ့အလွယ်တကူ ပြန်ပိတ်ရခက်တယ်ဗျာ’

ခုမှ တော့မထူးတော့ပါဘူး

လူတစ်ယောက်သည် လေယာဉ်ထွက်ခါနီးအချိန်တွင် အပြေးအလွှား တက်လာသည်။ ။ လေယာဉ်ပေါ်တွင် နေရာလွတ်အနည်းငယ်သာကျန်ရှိ ရာ သူကတစ်နေရာတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ။ ထိုသူကငြိမ်သက်စွာထိုင် နေသော်လည်း သူနှင့်ကပ်လျက်ထိုင်နေသော အမျိုးသမီးကြောင့် စိတ် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေပုံရ၏။ ပါးစပ်ကပွစိပွစိလုပ်နေပြီး ရေအိမ်ခန်း သို့ မကြာခဏထသွားနေသည်။ ။ ထိုသူထံမှ စကားတစ်လုံးမှ ထွက်မ လာချေ။ လေယာဉ်မယ်လေးက ထိုအဖြစ်ကိုသတိပြုမိ၍ ထိုသူကိုအား နာလာသည်။ ။ ထို့ကြောင့် အခြားထိုင်ခုံသို့ ရွှေ့ပြောင်းလိုခြင်းရှိမရှိ တိုး တိုးလေးမေးလိုက်သည်။ ။ ထိုသူပြန်ဖြေလိုက်သည် မှာ -

‘ကျုပ်မိန်းမက ကျုပ်ကိုဒီလိုကလိလာတာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ရှိပြီ၊ အခုမှ တစ်နေရာစီခွဲနေလို့ မထူးပါဘူး’



တစ်ဆက်တည်းအခွင့်အရေး

တရားသူကြီး ။ ။ ‘ခင်ဗျားမိန်းမကို ရိုက်ဖြစ်အောင် ခင်ဗျား
ကိုဘာက စေ့ဆော်
လိုက်သလဲ’

တရားခံ ။ ။ ‘သူကကျွန်တော့်ကို ကျောခိုင်းလျက်အနေ
အထား ရှိခဲ့ပါတယ်။ တံမြက်စည်းတုတ်ကလည်း အလွယ်တကူရှိနေပါ
တယ်။ နောက်တံခါးကလည်း ပွင့်နေခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဒီအခွင့်
အရေးကို လက်လွှတ်လို့ မဖြစ်ဘူးလို့ ယူဆလိုက်တယ်’

မမြင်ဖူးလို့

လူငယ်တစ်ဦးသည် သူ့အရာရှိ၏ အခန်းတံခါးကိုခေါက်၍
ဝင်သွားပြီးနောက် ပြောလိုက်သည် ။

‘ကျွန်တော်ခွင့်ယူချင်လို့ ပါ ဆရာရယ်။ ကျွန်တော်လက်ထပ်ပြီး ပျား
ရည်ဆမ်းခရီးထွက်ချင်လို့ ပါ’

ဆရာဖြစ်သူက မော့ကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည် ။

‘မင်းပျားရည်ဆမ်းခရီးအတွက် ခွင့်ဘယ်လောက်လိုချင်လို့ လဲ’

လူငယ်လေးမှာ စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ပြန်ဖြေလိုက်
သည် ။

‘ဘယ်လောက်ဘယ်လောက်ယူသင့်တယ်ထင်ပါသလဲ ဆရာ’

ထိုအခါ ဆရာဖြစ်သူက ဟောက်ထည့်လိုက်သည် ။

‘ငါဘယ်နှယ့်သိမလဲ၊ သတို့ သမီးကိုမှ မမြင်ဖူးပဲ’

မှားများ နေသလား

ဘဝတစ်လျှောက်လုံးချို့တဲ့ စွာ ရှင်သန်ခဲ့ရပြီး စိတ်မချမ်းမသာဖြင့် ကွယ်လွန်သွားသော လူတစ်ဦးအသုဘ အခမ်းအနားတွင် ဓမ္မဆရာသည် ထိုသူ၏ ဂုဏ်ပုဒ်များကောင်းကွက်များကို ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်နေသည်။ ။

ထိုအခါ ကွယ်လွန်သူ၏ ဇနီးသည် သူ့သမီးနားကပ်၍ လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ ။

‘သမီးအခေါင်းထဲသွားကြည့်စမ်း၊ နင့်အဖေမှ ဟုတ်ရဲ့ လား’
