

THE BOURNE BETRAYAL

မောင်မိုးသူ

သတ္တဗောက်
ဘွန်း



အချိုး သို့မဟုတ် ဇာတ်လမ်း၏ ရှေ့ပြေး

စစ်သုံး ချီနွတ် ရဟတ်ယာဉ်ကြီးသည် သွေးရောင်လွှမ်းနေသည့် အနီရောင် ကောင်းကင်ကြီးကို ဖြတ်သန်း မောင်းနှင်လာ၏။ မြင့်မားသော အရပ်မှာ ဖြတ်တတ်သည့် ပါးလွှာသော လေထုကို ဖြတ်သန်းရသဖြင့် ရဟတ်ယာဉ်ကြီးသည် တုန်ခါစွာဖြင့် ဝင်လုဆဲနေရောင်ကို နောက်ခံပြုထားသော တိမ်တိုက်အစုကြားမှာ ဖြတ်ပျံနေခြင်းဖြစ်သည် ။ တိမ်ထုများမှာ ရပ်ဟတ်ယာဉ်မှ မှုတ်ထုတ်လိုက်သော မီးခိုးများ နှင့် တူလှပါ၏။

မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် သူ့ကို သယ်ဆောင်လာသော စစ်ရဟတ်ယာဉ်ပေါ်မှ အပြင်လောကသို့ လှမ်းကြည့်နေမိသည် ။ ရဟတ်ယာဉ်ကြီးသည် အာဖရိကတိုက် ဆင်မီရင် တောင်တန်းကြီး၏ အမြင့်ဆုံးအပိုင်းကို ပျံသန်းနေခြင်းဖြစ်သည် ။ လွန်ခဲ့သောလေးနှစ်က ဌာနကြီးမှူး အဘိုးကြီးက သူ့အား လက်ထောက်ဒါရိုက်တာ ရာထူးပေးပြီး ရုံးထိုင်ခိုင်းလိုက်ချိန်မှ အစပြု၍ မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် ကွင်းထဲသို့ မရောက်ဖြစ်ခဲ့တော့ပါ။ ရုံးခန်းမှာ ထိုင်ပြီး တာဝန်ယူနေခဲ့ရသော ထိုလေးနှစ်ကာလလုံးတွင် မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် သူ့ကိုယ်သူ ကွင်းဆင်းအေးဂျင့် တစ်ဦးကဲ့သို့ လျင်မြန်ဖျတ်လတ်မှု တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်၏ အလိုလို သိစိတ်များ ပပျောက်မသွားစေရန် အမြဲလေ့ကျင့်နေခဲ့ပါ၏။ သူတို့ ၏ ဌာနချုပ်လို လေ့ကျင့်ရေး စခန်းတွင် တစ်ပတ်လျှင် သုံးနံနက် အခက်အခဲ

ရင်ဆိုင်ကျော်ဖြတ်ရသည့် လေ့ကျင့်ခန်း မပြတ်လုပ်ခဲ့သည် ။
ကြာသပတေးနေ့ ညနေတိုင်းတွင် လည်း သူ တာဝန်ဖြစ်သော
သတင်းများ ဖတ်ကြားခြင်း၊ လေ့လာခြင်း စသည် တို့ ကိုရပ်နားပြီး
စက်ပစ်ကွင်းသို့သွား၍ တစ်နာရီခွဲမျှ လက်ကိုင်သေနတ် အမျိုးမျိုး
အမြဲမပြတ် လေ့ကျင့်ခဲ့ပါ၏။ လေ့ကျင့်ရာတွင် ရှေးယခင်က
သုံးစွဲခဲ့သည့် သေနတ် လက်နက်များ ၊ ယခု သုံးစွဲနေသည့်
သေနတ်လက်နက်များ အပြင် အသစ်အဆန်း ထုတ်လုပ်ထားသည့်
သေနတ်လက်နက်များ မကျန် မှန်မှန်ကြီး လေ့ကျင့်ခဲ့သည် ။ ဤကဲ့သို့
မိမိ၏ စွမ်းရည်ကို လေ့ကျင့်ထားခြင်းမှာ အေးဂျင့်ကောင်း၊
စပိုင်ကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် ရှိသေးကြောင်း မိမိကိုယ် မိမိ သာဓက
ထုတ်၊ သက်သေထူနေခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ တစ်နည်းအားဖြင့် စားပွဲမှာ
ထိုင်နေခြင်းတည်း ဟူသော အခြေအနေမှ ပြေပျောက်စေခြင်းငှာ
မိမိကိုယ်မိမိ ဖြေသိမ့်နေခြင်းဖြစ်သည် ။

သို့သော် ယခုအခါ အားလုံးသည် ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည် ။
အဘိုးကြီး (ဌာနမှူး)က သူတင်ပြလိုက်သော မှန်တိုင်းစစ်ဆင်ရေးကို
ခွင့်ပြုလိုက်သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည် ။ ချီနွတ်၏ ကျဉ်းမြောင်းသော
အတွင်းခန်းထဲတွင် အထူးလေ့ကျင့်ထားသော စတော်ပီရွန်တပ်ဖွဲ့
ခေါင်းဆောင် အင်းဒါးက သတ်မှတ်နေရာသို့ ရောက်ရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း
အချက်ပြသည် ။ သူတို့ ၏ စတော်ပီရွန် အထူး တပ်ဖွဲ့ဝင် ငါးဦးပါသည်
။ အင်းဒါးမှာ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည် ။ မာတင်လင်းဒရိုစ်က
သူသိကြောင်း ခေါင်းဆတ်ပြလိုက်ပြီး အပြင်ဘက်အောက်ခြေသို့
လှမ်းကြည့်သည် ။ တိမ်ထုတွေ အကြားမှာ ပင် ရစ်ဒီဂျင်တောင်ထွတ်၏
မြောက်ဘက်ခြမ်းကို မြင်ရသည် ။ ဒီမီဂျင် တောင်တန်း၏ အမြင့်မားဆုံး
တောင်ထွတ်ဖြစ်ပါသည် ။ အမြင့်မီတာ ၄၅၀၀ ရှိသည် ။ ထို့ကြောင့်ပင်

ဒေသခံများက ဤတောင်ထွတ်ကို ဝိညာဉ်များ ၏
စံပျော်အိမ်ရှေးဟောင်း မကောင်းဆိုးရွား ဒေသဟု
ယုံကြည်သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ဟန်တူ၏။

ရဟတ်ယာဉ် နိမ့်ဆင်းလိုက်စဉ် အောက်မှ လေထုသည် တစ်ရှိန်ထိုး
ရိုက်ခတ်လျက်ရှိသည် ။

အချိန်ကျနေပြီ ဖြစ်၏။

လင်းဒရိုစ် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး ယာဉ်မောင်း ပိုင်းလော့နားသို့
သွားသည် ။

လက်ထောက် ဒါရိုက်တာဖြစ်သော မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် အသက်
၃၀ ကျော် ၄၀ နားနီးပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည် ။ သူ့ကို ဂျော့ရှ်တောင်း
တက္ကသိုလ်မှ နိုင်ငံရပ်ခြားဗေဒ ပါရဂူဘွဲ့ ယူအပြီး
ဗဟိုထောက်လှမ်းရေးမှ ခေါ်ယူလေ့ကျင့် တာဝန်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ။
သူသည် ကွင်းဆင်း အေးဂျင့်အဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့ပြီးနောက်
လွန်ခဲ့သည့်လေးနှစ်က ရုံးထိုင်လက်ထောက် ဒါရိုက်တာ ရာထူးကြီးကို
ရရှိခဲ့သူ ဖြစ်သည် ။

လင်းဒရိုစ်သည် ပိုင်းလော့ကို အချက်ပြလိုက်၏။ အခြေအနေ
အချက်ပြသော အလုပ်ကို သူ့ကိုယ်တိုင်က လုံခြုံမှုရှိသည် ဟု ယူဆမှ ၊
ခိုင်မာမှ နောက်ဆုံးအချိန်ထိ စောင့်ကြည့်ဆုံးဖြတ်ရသည် ဖြစ်၏။

မာတင်လင်းဒရိုစ် ကွင်းထဲသို့ ဆင်းခဲ့ရသည် မှာ ရက်သတ္တ
သုံးပတ်ကျော်ကျော်လေးသာ ရှိပါသေး၏။ ၎င်း သုံးပတ်အတွင်းမှာ ပင်
သူ့လူနှစ်ဦး အသက် ဆုံးရှုံးခဲ့ရ၏။ အလွန်ကြီးမားသော တန်ဖိုး
ပေးဆပ်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည် ။ တာဝန်ခံ ဌာနကြီးမှူး
အဘိုးကြီးကမူ 'လက်သင့်ခံနိုင်လောက်သော ဆုံးရှုံးမှု'ဟု

ဆိုပေလိမ့်မည်။ အေးဂျင့်တစ်ဦး၊ သူလျှို့တစ်ဦး ကွင်းထဲသို့ ဆင်းပြီဆိုသည် နှင့် ထိုကဲ့သို့ 'ကျဆုံးမှု' ကို 'လက်ခံနိုင်လောက်သော ဆုံးရှုံးမှု' အဖြစ် ခံယူသတ်မှတ်ထားဖို့ လိုပါသည် ။ သို့သော် လူတစ်ယောက်၊ လူတစ်ဦး၏ အသက်ကို မည်သည့် တန်ဖိုး သတ်မှတ်ကြရပါမည်နည်း။

ဤမေးခွန်းကို မာတင်လင်းဒရိုစ်နှင့် ဂျေဆင်ဘွန်းတို့ မကြာခဏ ဆိုသလို အချေအတင် ဆွေးနွေးခဲ့ကြဖူးပါသည် ။ မည်သည့်အခါမှ လက်သင့်ခံနိုင်လောက်အောင် အဖြေမရရှိခဲ့ကြပါ။ မာတင်လင်းဒရိုစ် ကိုယ်တိုင်ကမူ တိတ်တိတ်ကလေး ကြိတ်၍ တချို့သော မေးခွန်းပုစ္ဆာတို့ မှာ လက်သင့်ခံနိုင်လောက်သော အဖြေမရှိကြဟု မှတ်ယူထားမိပါ၏။

သို့တိုင် စစ်သားများ အတွက် စစ်မြေပြင်၊ စပိုင် အေးဂျင့်တို့ အတွက် ကွင်းထဲသို့ ဆင်းကြပြီဆိုသောအခါ အခြေအနေက တစ်မျိုးဖြစ်ပါ၏။ ကွင်းထဲတွင် 'လက်သင့်ခံနိုင်လောက်သော ဆုံးရှုံးမှု' ဆိုတာကို လက်သင့်ခံလိုက်ရပါသည် ။ ထိုသို့ လက်သင့်ခံခြင်းမှ အပ တခြား ရွေးချယ်စရာ မရှိပါ။ သည် တော့ သူ ရဲဘော်၊ သူ့အေးဂျင့်နှစ်ယောက် ကျဆုံးရခြင်းကို လက်သင့်ခံနိုင်သော ဆုံးရှုံးမှုအဖြစ် လက်ခံလိုက်ရပါသည် ။ သူတို့ နှစ်ဦး အသက်စွန့်ထောက်လှမ်းခဲ့မှုကြောင့် အကြမ်းဖက်ဝါဒီ အုပ်စုကြီး တစ်ခုသည် အဆင့်မြင့်ဆုံး အဝေးထိန်း ခလုတ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားကြပြီး ၎င်းတို့ သည် အာဖရိကတိုက်ကြီး၏ ဦးချိုဒေသတွင် ရှိကြောင်း သိလိုက်ရပြီးဖြစ်သည် ။ အဆင့်မြင့် အဝေးထိန်း ခလုတ် (Triggered Spar Gaps) ဆိုသည် မှာ အလွန် အင်အားကြီးမားလှသည့် ဒေသကို ဖောက်ထွင်းဖြတ်ကျော်၍ ပေါက်ကွဲအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ပေမည်။ သိပ္ပံနည်းပညာကိစ္စများ တွင် အသုံးပြုနိုင်သော နောက်ဆုံး

စမ်းသပ်တီထွင်မှု ဖြစ်သည် ။ ၎င်းအဆင့်မြင့် အဝေးထိန်းခလုတ်သည် အဏုမြူဗုံးကို ဖောက်ခွဲနိုင်၏။

မာတင်လင်းဒရိုစ်၏ ခရီးမှာ ကိတ်တောင်းမှ စပါသည် ။ ထိုမှ မြွေလိမ်မြွေကောက် ခရီးဆက်၍ ဘော့ဆွားနား အဲဒီမှ ဇမ်ဘီယာ၊ ထိုမှ ယူဂန်ဒါကိုဖြတ်ပြီး အင်မတန် သေးငယ်သော ရွာကလေး 'အင်ဘီကာဝါ' သို့ ဆိုက်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည် ။ ရွာကလေးမှာ စိုက်ပျိုးရေး ရွာသိမ် ရွာငယ်ကလေးဖြစ်ပြီး လက်ချိုးရေတွက်၍ ရသည့် အဆောက်အအုံများ ၊ ဘုရားရှိခိုးကျောင်း တစ်ခုနှင့် အရက်ဘားတစ်ခုသာ ရှိသည် ။ ၎င်းရွာကလေးတွင် သူ၏ ကွယ်လွန်သွားရှာသည့် အေးဂျင့်က အဆင့်မြင့် အဝေးထိန်းခလုတ်တစ်ခုကို ရှာဖွေ ထောက်လှမ်းရရှိခဲ့ပြီး သူ့ထံသို့ သတင်းပို့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ။ ထိုသတင်းကို အဘိုးကြီးထံသို့ အထူးလုံခြုံရေး ဆက်သွယ်သူနှင့် သတင်းပို့ခဲ့ပြီး ကွင်းထဲသို့ ဆင်းလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ။

သို့သော်

ထို့နောက် တစ်စုံတစ်ရာသည် ဖြစ်ပျက်ခဲ့၏။ အလွန်ထူးဆန်းသော ဖြစ်ပျက်မှုဖြစ်သည် ။ အလွန် ထိတ်လန့်စရာကလည်း ကောင်းလှ၏။ စုတ်ပြတ်ပေရေပြီး ကြမ်းပြင်ကို သွားချေးများ ၊ လူသွေးများ နှင့် စွန်းထင်း လိမ်းကျံနေသည့် အရက်ဘားတစ်ခုမှ ကောလာဟလ သတင်းတစ်ခု ရသည် ။ အကြမ်းဖက် အုပ်စုတစ်ခုသည် အီသီယိုးပီးယား နိုင်ငံမှ အဆင့်မြင့် အဝေးထိန်း ခလုတ်များ သာမက အခြား အဖျက်ပစ္စည်းများကို အပြင်သို့ခိုးထုတ်နေကြောင်းပင်။ အကယ်၍ ထိုကောလာဟလ သတင်းသည် အမှန်ဖြစ်ပါက အမေရိက

နိုင်ငံအတွက်သာမဟုတ် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးပင် အကြမ်းဖက်
တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးခြင်း အန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရဖွယ်ရှိ၏။ အကြောင်းမှာ
အကြမ်းဖက်သမားများ လက်တွင်းသို့ ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလုံးကို
အိပ်မက်ဆိုး မက်စေနိုင်လောက်သည့် လက်နက်စွမ်းအား
ရရှိသွားသည့်သဘောပင် ဖြစ်၏။ ၇ မိနစ်ခန့် အကြာတွင် ချီနွတ်
ရဟတ်ယာဉ်သည် သဲမြူမှုန်တို့ တိုက်ခတ်လွင့်စဉ်နေသည့် အကြားမှာ
မြေပြင်သို့ ဆင်းသည် ။ ဆင်းသက်လိုက်သည့် တောင်စွန်းမြေပြန့်
ကျဉ်း ကျဉ်း က လေး မှာ လူသူလေးပါးနှင့် လုံးဝ အဆက်အသွယ်
မရှိသလို ခြောက်ကပ်နေ၏။ ရှေ့နားတွင်
ရှေးဟောင်းကျောက်တုံးတံတိုင်း တစ်ခုရှိသည် ။ နောက်တွင်
နေရာတစ်ခုရှိသည် ။ ဤအရပ်ဒေသခံများမှာ မကောင်းဆိုးရွားများ
စံပျော်သည့် နေရာဟု သတ်မှတ်ထားသည့် နေရာပင် ဖြစ်ပါ၏။
ထိုကျောက်တုံး နံရံကြီး၏ အကြားမှ လမ်းတစ်သွယ်ရှိကြောင်း
ထိုလမ်းသည် ရပ်စဲဒီဂျင် တောင်ထွတ်၏ ကြီးမားလှသည့်
ကျောက်ဆိုင်ကြီး ရှိရာသို့ သွားသည် ကို လင်းဒရိုစ် သိသည် ။

လင်းဒရိုစ် နှင့် စကော့ပီရွန် တပ်ဖွဲ့တို့ ၏ ရဟတ်ယာဉ်သည်
မြေပြင်သို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း သတိကြီးစွာ ဆင်းလိုက်ကြ၏။
ရဟတ်ယာဉ်မောင်းသူ ပိုင်းလော့သည် သူ့ခုံပေါ်မှ မထပါ။
ရဟတ်ယာဉ်၏ အင်ဂျင်စက်ကိုလည်း မသတ်ပါ။ အပေါ်မှ ပန်ကာများ
သည် လည်း လည်ပတ်လျက် ရှိနေ၏။ အဖွဲ့သားအားလုံးသည်
သဲမုန်တိုင်းဒဏ်ကို ခံနိုင်ရန် အစွပ်နှင့် မျက်မှန်များကို
တပ်ဆင်ထားကြသည် ။ အပြင်မှ တိုက်ခတ်နေသည့် သဲများ သာမက
သူတို့ ၏ ရဟတ်ယာဉ်ပန်ကာ လည်ပတ်မှုကြောင့် လွင့်စဉ်လာသည့်
ခဲလုံးငယ်များ မျက်စိကို မထိမှန်စေရန် ဖြစ်သည် ။ အားလုံး၏ နားတွင်

ဝါယာလက်စံနားကြပ် ကိုယ်စီ တပ်ထားကြပြီး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဆက်သွယ်နိုင်ရန် မိုက်ခရိုဖုန်းလည်း ပါရှိသည် ။ သို့မှ သာ ရဟတ်ယာဉ်နှင့် ပန်ကာလည်နှုန်း အသံကြားတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပြောဆိုဆက်သွယ်နိုင်မည် ဖြစ်သည် ။ အဖွဲ့ဝင်တိုင်းတွင် အိတ်စ် အမ်ရှင် (XMB) အပေါ့စား အော်တိုမက်တစ် ရိုင်ဖယ်များ ကိုင်ဆောင်ထားကြသည် ။ ၎င်းသေနတ်မှာ တစ်မိနစ်လျှင် ကျည်တောင့် ၇၅၀ ပစ်လွှတ်နိုင်၏။

လင်းဒရိုစ်သည် သူ၏ လူများကို ဦးဆောင်၍ ကျောက်တုံးနံရံ၏ ဆန့်ကျင်ဘက် ဝိညာဉ်ကျောက်သား မျက်နှာရှိရာသို့ သွားသည် ။ ၎င်းတူရုတွင် ဂူပေါက်တစ်ခု ရှိနေ၏။ ရှုခင်းအားလုံးမှာ ငရဲပြည်အလား ဖြစ်နေ၏။

အဖွဲ့မှူး အင်းဒါးစ်သည် တိုက်ပွဲဝင် ထုံးစံအတိုင်း သူ့လူများကို နေရာချထားလိုက်၏။ ပထမဆုံးမှာ ရန်သူများကို ခိုအောင်းနေထိုင်မည့် နေရာများကို ရှာဖွေ စူးစမ်းရန် ဖြစ်သည် ။ ပြီးမှ တစ်ဖွဲ့လုံး၏ လုံခြုံရေး ပြန်လည်စောင့်ရှောင်နိုင်သည့် အနေအထားမှာ နေရာယူကြ၏။ တပ်ဖွဲ့ဝင် နှစ်ယောက်အား ကျောက်တုံး နံရံဘေးသို့ ထွက်၍ ပြင်ပ အန္တရာယ်ကို စောင့်ကြည့်စေ၏။ တပ်ဖွဲ့ဝင် နှစ်ယောက်သည် ဂူပေါက်ရှိရာသို့ သွားသည် ။ တစ်ယောက်က ဂူပေါက်တွင် စောင့်ကြည့်နေပြီး တစ်ယောက်က ဂူထဲတွင် အန္တရာယ် ရှိ၊ မရှိ စူးစမ်း ဝင်ရောက်၏။

လင်းဒရိုစ်သည် သူ့လူများ ၏ အခြေအနေကို အကဲခတ်လိုက်သည် ။ အင်းဒါးစ်သည် အဖွဲ့မှူးဖြစ်သည့် အားလျော်စွာ သူနံဘေးမှ ရပ်ပြီး ဖြန့်ကြက်လာသော တပ်ဖွဲ့ဝင်များ နှင့် ဆက်သွယ်မှုကို နားထောင်၏။

ကျောက်တုံးနံရံနံဘေးမှ ရဲဘော်များက ကျောက်တုံးနံရံ ပြင်ပတွင် ဘာမှ မရှိကြောင်း အစီရင်ခံ၏။ ဒုတိယ တပ်ဖွဲ့၏ အစီရင်ခံချက်ကို နားစွင့်လိုက်ပြန်၏။

'ဂူ ထဲ မှာ လူသေလောင်း တစ်ခုရှိတယ်၊ ခေါင်းတည့်တည့်ကို သေနတ်နဲ့ အပစ်ခံရပြီး သေဆုံးနေတာ၊ အဲဒါကလွဲရင် ဘာမှ မရှိဘူး'

လင်းဒရိုစ် သည် အင်းဒါးစ်၏ အစီရင်ခံစာကို ကြားရ၏။

'ကဲ ကျုပ်တို့ ဒီမှာ စကြဖို့ပဲ'

သူတို့ သည် ဂူထဲသို့ ဝင်လိုက်ကြ၏။ အင်းဒါးစ်၏ မီးဖိုဟောင်းမှ ပြာများကို လက်အိတ် စွပ်ထားသော လက်ဖြင့် စမ်းသပ် ကြည့်ရှုသည်။

'ဒီ မီးဖိုကို ကြည့်ရတာ လပေါင်းများစွာ အသုံးပြုခဲ့တဲ့ မီးဖိုပဲ၊ တစ်နှစ်လောက်ရှိချင် ရှိနိုင်တယ်'

လင်းဒရိုစ်သည် ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ထောက်ခံလိုက်၏။ ပြီးမှ လက်မထောင်ပြကာ-

'ကျုပ်တို့ တစ်တွေ ရှာဖွေနေတဲ့ တကယ့်နေရာကို ရောက်နေပြီလားမှ မသိတာ'

ထိုအတွေးသည် လင်းဒရိုစ်၏ အသိစိတ်များကို နှိုးထလာစေ၏။ တွေ့ရှိရသော အခြေအနေ အဖြစ်အပျက်များ အရ ကြားသိထားသည့် ကောလာဟလ သတင်းသည် အမှန်ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နေနိုင်၏။ လင်းဒရိုစ်သည် ကြားသိရသော 'ကောလာဟလ သတင်းကြီးကို' ကောလာဟလ အဖြစ်ပဲ ပြီးမြောက်သွားရန် စိတ်ထဲက အထပ်ထပ် အောက်မေ့ မှတ်ယူခဲ့ပါ၏။ သူတို့ သည် နေရာတွင် ရောက်ရှိပြီး ဘာမှ မတွေ့တာမျိုးဖြစ်ခဲ့သော် ဘာမှ မဟုတ်နိုင်တော့၊ ထိုသို့ မဟုတ်ပါက

ဆန့်ကျင်ဘက် ရလဒ် အဖြေမှာ မတွေးဝံ့၊ မတွေးရဲစရာ ဖြစ်ပါ၏။
ခါးပတ်တွင် ချိတ်ထားသော အချက်ပြ ကိရိယာ နှစ်ခုကို အသင့်
ယူလိုက်ပြီး ပထမဆုံး မီးဖိုဟောင်းပေါ်သို့ တင်၍ စူးစမ်းကြည့်သည် ။
အချက်ပြနှစ်ခုအနက် တစ်ခုမှာ အယ်လ်ဖာ ရောင်ခြည်ကို
ရှာဖွေစူးစမ်းသည့် ပစ္စည်းဖြစ်သည် ။ ဂိုင်ဂါတောင်ဟာ ရေဒီယို
ဓာတ်ကြွမှု စူးစမ်းသည့် ပစ္စည်းပင် ဖြစ်ပါသည် ။

မီးဖိုဟောင်း နေရာတွင် စမ်းသပ် ကိရိယာ နှစ်ခုစလုံး မည်သို့မျှ
အချက်မပြပါ။

သူတို့ ဆက်သွားကြသည် ။ မီးဖို နေရာကို ဗဟိုပြု၍ ဆက်သွားသည်
။ လင်းဒရိုစ်သည် တစ်ချိန်လုံး သူ့မျက်စိများကို စမ်းသပ်ကိရိယာ
နှစ်ခုပေါ်သို့ အာရုံပြုထား၏။ မီးဖိုဟောင်းနှင့် မီတာ တစ်ရာခန့်
အကွာတွင် အယ်လ်ဖာစူးစမ်း စက်သည် အချက်ပြလာ၏။

'ဟေ'

လင်းဒရိုစ်က အသက်အောင့်ပြီး ပြောလိုက်မိသည် ။ အင်းဒါးစ်က-

'ဘာတွေ့လို့ လဲဟင်'

လင်းဒရိုစ်သည် စကားပြန်ဖို့ မအားပါ။ သူသည်
အခြားစက်တစ်ခုဖြစ်သော ဂိုင်ဂါကို ကြည့်လိုက်၏။ ဂိုင်ဂါစက်သည်
ဘာမှ အချက်မပြပါ။ ဘာပဲပြောပြော အယ်လ်ဖာ စက်က
အချက်ပြခြင်းသည် တစ်စုံတစ်ရာတော့ ရှိနေပြီဖြစ်မည်။ ဘာပါလိမ့်။
ကျောက်တောင်ကြီးကပင် ဓာတ်လွှတ်နေလေရောသလား။

လင်းဒရိုစ်သည် အယ်လ်ဖာစက် အသုံးပြုရာမှ
ဝန်းကျင်ကိုကြည့်လိုက်သည် ။ ဂူဝတည့်တည့်ကို မျက်နှာမူထား၏။

လင်းဒရိုစ်သည် ဖြည်းဖြည်းချင်း ရှေ့သို့ တိုးခဲ့သည်။ ။ အယ်လ်ဖာစက်မှ အချက်ပြမှုသည် ပုံမှန် ဆက်လက်ထွက်ပေါ်နေ၏။ ယင်း ဂူပေါက်ဝနှင့် မီတာ ၂၀ခန့် အကွာတွင် ဖြစ်သည်။ ။ မြည်သံက ဆက်နေသည်။ ။ လင်းဒရိုစ်သည် နဖူးပြင်ထက်မှ ချွေးစများကို သုတ်လိုက်ရန် ခဏရပ်၏။ ဘုရား ဘုရား သူ့အခြေအနေမှာ ကမ္ဘာကြီးကို မီးလောင်တိုက်သွင်းမည့် ခေါင်းတလား သံတစ်ချောင်း ရိုက်နေမိလေပြီလား မဟုတ်သေးပါဘူး။ မသေချာပါဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာ အားတင်းလိုက်သည်။ ။ တစ်ခုခု ထူးခြားသည် ကတော့ အမှန်ပင်။ နောက်ထပ် ၁၂ မီတာခန့် ရှေ့ဆက်လိုက်၏။ သည် တွင် ဂိုင်ဂါတောင်တာက အချက်ပြလေတော့၏။ ဘုရား ဘုရား ဂိုင်ဂါကောင်တာ၏ ဂါမာ ရေဒီယို ဓာတ်ကြွမှု၊ စူးစမ်းမှုနှင့် အယ်လ်ဖာစက်၏ အချက်ပြမှု ပေါင်းစပ်လိုက်သောအခါ သူ မဖြစ်ချင်ဆုံး ရှာမတွေ့ချင်ဆုံး ကိစ္စအတွက် အဖြေပေးနေပြီ ဖြစ်သည်။ ။ လင်းဒရိုစ်သည် ချွေးစများ ပြန်လာ၏။ ဤကဲ့သို့ အေးစိမ့်သော ချွေးစေးပြန်မှုမျိုးကို လင်းဒရိုစ် ကွင်းဆင်း စပိုင်အေးဂျင့်ဘဝ ကွင်းထဲတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် လူသတ်ရသည့် အနေအထားတွင် ဖြစ်ပေါ်ဖူးဖြစ်သည်။ ။ တစ်ဖက်ရန်သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ယှဉ်ပြိုင် သတ်ပုတ်နေရသည်။ သူသေ ကိုယ်သေပဲဖြစ်သည်။ ။ တစ်ဖက်ရန်သူက သူ့ကို အသေသတ်ဖို့ ကြိုးစားနေ၏။ သူ့အသက်ရှင်သန်ဖို့ အရေးအတွက် တစ်ဖက်ရန်သူကို အသေသတ်နိုင်မှ ဖြစ်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ရသည့် အခြေအနေမျိုး ဖြစ်ပေသည်။ ။

‘မီးထိုးစမ်း၊ ကျုပ် ရုပ်အလောင်းကို ကြည့်ဖို့ လိုတယ်’

စိုးရိမ် ပူပန် ကြောက်ရွံ့နေသည့်အကြားမှ လင်းဒရိုစ် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ။ တပ်ဖွဲ့ခေါင်းဆောင် အင်းဒါးစ်က

ခေါင်းညိတ်ပြပြီး တပ်သား ဘရစ်ကို တာဝန်ပေးလိုက်သည် ။
ဘရစ်သည် ဂူထဲသို့ ပထမဆုံး စူးစမ်းဝင်ရောက်ခဲ့သူ ဖြစ်သည် ။
ဘရစ်သည် သူ၏ ဇီနွန် မီးခလုတ် ဖွင့်လိုက်၏။ သုံးဦးသား
ဂူထဲသို့တိုးဝင်ကြသည် ။ လင်းဒရိုစ်ရင်ထဲတွင် အီဂျစ်နိုင်ငံ ကိုင်ရိုရို
ရုပ်အလောင်းများ ထားသည့် ပိရမစ် ဂူထဲသို့ ဝင်ရသလို ခံစားနေရ၏။

နီယွန်မီး၏ အလင်းရောင်တန်းသည် ဝန်းကျင်ကို
ထိန်လင်းသွားစေ၏။ အလင်းရောင်အောက်တွင် ရုပ်အလောင်းသည်
ထူးထူးခြားခြား ကြောက်စရာမကောင်းတော့ပေ။ အလောင်း၏
မျက်နှာသည် အခြားတစ်ဖက်သို့ လှည့်နေ၏ ။ အလင်းရောင်ကို
မမြင်လို အမှောင်ထုကိုပဲ မြင်လိုနေလိုသည့် ပုံတစ်မျိုး တပ်ဖွဲ့မှူး
အင်းဒါးစ်က

'ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေတာ မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ သေချာတယ်'

ဟု မှတ်ချက်ပေး၏။

လင်းဒရိုစ် ခေါင်းထဲတွင်

သင်တန်းကာလအတွင်း ပို့ချချက်များ အနက် မိမိကိုယ် မိမိ
သတ်သေသူများ သည် အလွယ်ကူဆုံး အမြန်ဆုံးလမ်းကို
ရွေးချယ်လေ့ရှိသည် ။ ဥပမာ ပါးစပ်ထဲသို့ ပစ်သွင်းခြင်း ဖြစ်သည် ။
ဤရုပ်အလောင်းကား ကျွမ်းကျင်သူ ပရော်ဖက်ရှင်နယ် (ပညာရှင်)
တစ်ဦးဦးက ပစ်သတ်ထားဟန် ရှိ၏။

လင်းဒရိုစ်က

'ဘာကြောင့်များ သတ်ထားတာပါလိမ့်'

တပ်ဖွဲ့မှူး အင်းဒါးစ်သည် ပခုံးတွန့်ပြရင်း

'ဒီငနဲတွေကတော့ အကြောင်းပြချက်တွေ တစ်ထောင်လောက်'

သူ့စကား မဆုံးမီ လင်းဒရိုစ်အသံက

'ဘရစ် နောက်ကို အမြန်ဆုတ်'

လင်းဒရိုစ် အသံမှာ ဘရစ်၏ နားကြပ်ထဲသို့ ဆောင့်ဝင်သွားသည်။ ။
ထိုအချိန်၌ ဘရစ်သည် အလောင်းကောင်အနီးသို့ လှည့်ပတ် ချဉ်းကပ်၍
သွားနေခြင်းဖြစ်သည်။ ။ ဘရစ်သည် ထိတ်လန့်တကြား နောက်သို့
ဆုတ်လိုက်၏။ သူက

'ဆောရီးဆရာ ကျွန်တော်က ထူးခြားမှု တစ်ခုကို ပြမလို့ ပါ'

လင်းဒရိုစ်က-

'မီးရောင်ကိုပဲ အားပြုပြ'

လင်းဒရိုစ်က အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ ။ လင်းဒရိုစ်သည် သူတို့ သုံးဦး
ဂူထဲသို့ ဝင်လာကတည်းက အခြေအနေကို သိနေပြီး ဖြစ်သည်။ ။ သူ၏
ဂိုဏ်းကောင်တာရော အယ်လ်ဖာစက်ကိုပါ တစ်ပြိုင်တည်း
အချက်ပြနေပြီးဖြစ်သည်။ ။

'ဘုရား ဘုရား'

လင်းဒရိုစ်သည် စိတ်ထဲမှ ဘုရားတနေမိ၏။

ရ ပ် အ လော င်း မှာ ပိန်ပိန်ပါးပါး လျလျလေး ဖြစ်ပြီး
ငယ်ရွယ်လွန်းပုံရသည်။ ။ ရုပ်အလောင်း၏ ကြန်အင် လက္ခဏာကို
ကြည့်ပြီး အာရပ်မျိုးနွယ်စု ဖြစ်လေမလားဟု တွေးကြည့်ရာ မဖြစ်နိုင်ဟု
တွေးမိ၏။ သို့သော် တိတိကျကျ ပြောဆို အကဲဖြတ်နိုင်ဖို့ ကား
မလွယ်လှ။ အကြောင်းမှာ -

'အိုး ဘုရားသခင်'

လင်းဒရိုစ်သည် ဘုရားတလိုက်ရပြန်၏။

ထိုအခါမှ လင်းဒရိုစ်လည်း မြင်သွားသည် ။ ရုပ်အလောင်းတွင် နှာခေါင်းမရှိပါ။ ရုပ်အလောင်း၏ မျက်နှာ အလယ်ပိုင်းမှာ ဘာမှ မရှိတော့။ ရုပ်ခန္ဓာကြီး အသက်ဝင်နေစဉ်မှာ ပင် မျက်နှာပိုင်းကို တစ်စုံတစ်ရာက ဖျက်ဆီးပြီး စားသုံးပစ်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။

ဒါ သေချာပြီပဲဟု လင်းဒရိုစ် တွေးလိုက်မိ၏။ အဖြေကား တစ်ခုတည်းသာ ရှိတော့၏။

လင်းဒရိုစ်က

'ဘာကများ ဒီလိုဖြစ်အောင် ဖျက်ဆီးပစ်ပါလိမ့်၊ တော့ခံဆင် အဆိပ်တွေက စားသွားလေရောသလား'

လင်းဒရိုစ်ကမူ အင်းဒါးစ်၏ အာမေဗိုတ်များကို ဂရုမထားနိုင်။ သူက ဘရစ်ကိုသာ လှမ်း၍

'ဘရစ်၊ မင်း အလောင်းကို ကိုင်မိသေးသလားဟင်'

ဘရစ်က ထိတ်လန့်တကြားနှင့်

'ကျွန်တော် မကိုင်မိပါဘူး၊ ကျွန်တော့်များ ဓာတ်ငွေ့ အဆိပ်တွေ ကူးစက်နေပြီလား'

အင်းဒါးစ်ကမူ

'လက်ထောက် ဒါရိုက်တာကြီး ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော့်ကိုလည်း ရှင်းပြပါဦး ကျွန်တော်တို့ ဘယ်ကိုရောက်နေတာလဲ ဘယ်လို ပြဿနာနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတာလဲ၊ ဘယ်အခြေအနေ ရှိသလဲဆိုတာ ပြောပါဦးဆရာ၊

ကျွန်တော်တို့ ရှေ့တန်းတွေ ထွက်ခဲ့ရပေါင်းများ ပါပြီ၊
ခုတစ်ခေါက်တော့ ဘာမှန်း မသိရသေးဘဲမို့ အခြေအနေက ဆိုးနေပြီ
ဆရာ'

လင်းဒရိုစ်သည် အင်းဒါးစ်ကို စကားမပြန်သေးပါ။ သူသည်
ဒူးထောက်၍ အသင့်ယူလာသော သတ္တုဘူး တစ်ဘူးကို ယူသည် ။
အဖုံးဖွင့်ပြီးနောက် လက်အိတ်စွပ်ထားသော လက်ဖြင့် ရုပ်အလောင်း
နံဘေးမှ မြေမှုန့် သဲမှုန့် တချို့ကို ဘူးထဲမှာ ထည့်၊ ဘူးကို အသေအချာ
ပြန်ပိတ်လိုက်၏။ ပြီးမှ ထသည် ။ နောက် အင်းဒါးစ်၏ မျက်နှာကို
ကြည့်လိုက်ပြီး

'ကျုပ်တို့ ဒီနေရာက အမြန်ဆုံးထွက်မှ ဖြစ်မယ်'

ဘရစ်က

'ဆရာ'

'ဘာမှ မပူပါနဲ့ ဘရစ် မင်းဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ ကဲ နောက်ထပ်
စကားရှည်မနေကြနဲ့ သွားစို့' ဟု အမိန့်အသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

သူတို့ အဖွဲ့ ဂူပေါက်ဝသို့ ရောက်လာသောအခါ ပြင်ပမှ
အလင်းရောင်သည် စူးစူးရဲရဲ ရှိနေ၏။ နီစွေးသော အပြင်ရှုခင်းကို
တွေ့ရသည် ။ လင်းဒရိုစ်က စကားပြောခွက်မှ တစ်ဆင့်-

'အင်းဒါးစ် ခုချိန်ကစပြီး ဒီဂူထဲကို မင်းတို့ အဖွဲ့သားတွေအားလုံး
မဝင်ရတော့ဘူး၊ ချောင်းမြောင်း ကြည့်တာတောင် မလုပ်ကြနဲ့ '

တပ်ဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် အင်းဒါးစ်သည် ကျေနပ်ပုံတော့မရ။
အကြောင်းတိတိကျကျ မရသောကြောင့် ဖြစ်သည် ။ သို့သော်
ပန်းတွန့်လိုက်ပြီးနောက်

‘ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ ’

လင်းဒရိုစ်သည် နောက်ထပ် ဆယ်မိနစ်ခန့် အချိန်ယူ၍ သူတို့ ရောက်ရှိနေသော တောင်ကုန်းတစ်ဝိုက်တွင် သူ၏ စက်နှစ်လုံးနှင့် စူးစမ်းမှု ပြုလုပ်လိုက်၏။ သည် လူများ သည် လမ်းကြောင်းသို့ ဘယ်ပုံ ဘယ်နည်းနှင့် သည် အရပ်သို့ ရောက်ရှိလာသည် ကို သူ တွေး၍ မရ။ ရုပ်အလောင်းမှာ ပစ်သတ်ခံရပြီး သေဆုံးသွားရသူ ဖြစ်သည် ။ သူတို့ သယ်ဆောင်လာသော ပစ္စည်းများ တွင် ရေဒီယို ဓာတ်ကြွ ယိုစီးမှု ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပုံရသည် ။ ထိုယိုစီးမှုကို ပြန်လည် ပိတ်ဆို့ပြီး ခရီးဆက်သွားကြပြီ ဖြစ်သည် ။ သူ့အနေနှင့် နောက်ထပ် သဲလွန်စ ဘာမှ မရတော့။

ဂူအတွင်းမှ လွဲ၍ မည်သည့်နေရာတွင် မှ သူ၏ ဘယ်လ်ဖာနှင့် ဂိုင်ဝါထောက်လှမ်းရေးစက်တို့ သည် အချက်ပြခြင်းမရှိတော့ ယခုပုံအတိုင်းဆိုလျှင် သူ့အနေဖြင့် နောက်ထပ် လိုက်စရာ သဲလွန်စ တစ်ခုမှ မရှိတော့။

နောက်ဆုံး လင်းဒရိုစ် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည် ။

‘တပ်ဖွဲ့မှူးတို့ အားလုံး ဒီနေရာက ထွက်ကြမယ်’

အင်းဒါးစ်က ထိုအမိန့်ကို ဆက်၍

‘ကဲ ရဲဘော်တို့ အားလုံး ကြားပြီနော်၊ ကျုပ်တို့ ရဟတ်ယာဉ်နဲ့ ပြန်ကြမယ်’

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ရဟတ်ယာဉ်ရှိရာသို့ ချီတက်သွားကြ၏။

‘နေဦး’ ဟဒီက ပြောသည် ။ သူသိပြီးသား ဖြစ်ပါသည် ။

အဗ္ဗူအဗင်အဇစ်သည် ဟဒီနံဘေးမှာ ဝပ်နေရာမှ လူးလွန့်သည် ။

လင်းဒရိုစ်တို့ လူသိုက်နှင့် မိတာ ၃၀၀ အကွာ တောင်ကုန်းပေါ်တွင်
သူတို့ နေရာယူထားခြင်း ဖြစ်သည် ။ သူတို့ နှစ်ဦးမှာ ရှေ့ပြေး
ကင်းထောက် သဘောမျိုးဖြစ်သည် ။ သူတို့ ၏ နောက်ဘက်
ကျောက်တုံးကျောက်ဆောင်တွေ အကြားတွင် လက်နက်ကိုင် တပ်ဖွဲ့ ၂၀
ခန့်က အဆင့်သင့် အနေအထားနှင့် စောင့်ဆိုင်းနေကြ၏။

ဖာဒီက မှန်ဘီလူးကိုပြရင်း

'ဒီမှန်ဘီလူးကနေ အားလုံးမြင်နေရပါတယ်၊ အဲဒီမှာ ဓာတ်ငွေ့
ယိုစီးမှု ဖြစ်ထားတယ်ကွ'

အဇစ်က

'ဗျာ အဲဒါ ကျွန်တော်တို့ ကိုလည်း အကြောင်းမကြားပါလား'

ဖာဒီက ဘာမှ ပြန်မဖြေပါ။ ဖြေရန်လည်း မလိုပါ။ သူတို့ ကို
အကြောင်းမကြား အသိမပေးခဲ့ခြင်းမှာ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့
သွားကြမည်ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။ အကယ်၍ ဖာဒီသာ
ဤအကြောင်းသိခဲ့ပါက သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ကိုင်ပေးကြသော
အီသီယိုးပီးယား အလုပ်သမားများ အတွက် တစ်စုံတစ်ရာ ချွတ်ယွင်းမှု
ရှိပါက အသတ်ခံရခြင်း ရရှိမြဲ ဖြစ်သည် ။

၁၂×၅၀ ရုရှားလုပ် စစ်သုံးမှန်ဘီလူးဖြင့် ဖာဒီသည်
မာတင်လင်းဒရိုစ်ကို ပြတ်သားစွာ ချိန်ချယ်ကြည့်ရှုနေ၏။
အားကောင်းလှသော မှန်ဘီလူးကြောင့် အစစရာရာ အသေးစိတ်များ
မြင်နေရသည် ။ အောက်မှ အမေရိကန် တပ်ဖွဲ့ခေါင်းဆောင်သည်
ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး စီအိုင်အေ၏
လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးဖြစ်ကြောင်း သိသည် ။
အမေရိကန်ခေါင်းဆောင်သည် စမ်းသပ်ကိရိယာ နှစ်မျိုးစလုံးကို

အသုံးပြုနေသည် ။ အမေရိကန်သည် ဘယ်အခြေအနေတွင်
ဘာလုပ်ရမှန်းသိသူ ဖြစ်သည် ။

ဟဒီသည် အရပ်မြင့်မြင့် ပခုံးကျယ်ကျယ်နှင့် လူထွားကြီး ဖြစ်သည်
။ သူ စကားတစ်ခွန်းပြောလျှင် အားလုံးက သူ့ရှေ့မှောက်တွင်
ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေကြရ၏။ ။ ဟဒီမှာ ခန့်ညားသော
မျက်နှာထားရှိသည် ။ သူ၏ အသားအရေအရောင်မှာ သဲကန္တာရ၏
နေရောင်နှင့် တောင်ပေါ်လေဒဏ်တို့ ကြောင့် နီစပ်စပ်၊ ညိုတိုတို
ဖြစ်နေ၏။ သူ၏ ဆံပင်များ ၊ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်များမှာ
ရှည်လျားတွန့်လိမ်နေကြ၏။ ။ အရောင်မှာ ကြယ်တွေမရှိသော
ညဉ့်သန်းခေါင်၏ အမှောင်မျိုး ဖြစ်သည် ။ သူ၏ နှုတ်ခမ်းများမှာ
ပြည့်ဝပြီး ကြီးမားကျယ်ပြန့်သည် ။ သူ ပြုံးလိုက်သောအခါ
နေအလင်းရောင်သည် သူ့မျက်နှာပေါ်သို့ ပက်ဖျန်းလိုက်သလို
ဖြစ်သွား၏။ ဟဒီ၏ သံမဏိသန္နိဋ္ဌာန်သည် မျှော်လင့်ချက် မရှိသော
အခြေအနေအတွက် မျှော်လင့်ခြင်း ရယူရန် ဖြစ်သည် ။ အမျိုးမျိုးသော
စည်းစိမ်ဥစ္စာတို့ဖြင့် ခံစားနေကြသော ဆော်ဒီဘုရင် ဆွေတော်မျိုးတော်
ထောင်သောင်းတို့ကို ဖယ်ရှားသုတ်သင်၍ သူပြည်သူ ပြည်သားများကို
လွတ်မြောက်စေရန် ဖြစ်သည် ။ ဘုရင့်ဘဏ္ဍာငွေများကို
ဆင်းရဲသားပြည်သူတို့ အား ဖြန့်ဝေရန် ဖြစ်သည် ။
သက်ဦးဆံပိုင်ဘုရင်စနစ်ကို ဤကမ္ဘာမြေပေါ်မှ အမြစ်ပါ မကျန်
ဖယ်ရှား ရှင်းလင်းပစ်ပြီး ပြည်သူလူထု၏ လက်သို့ သူတို့ အမှန်တကယ်
ရထိုက်သော အာဏာကို ပေးအပ်ရန် ဖြစ်သည် ။ ဤသို့သော
ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကို အောင်မြင်နိုင်ရေးအတွက် ဆော်ဒီဘုရင်
ဆွေတော်မျိုးတော်စုနှင့် အမေရိကန် အစိုးရတို့ အကြားမှာ ရှိနေသော
ဆက်သွယ်မှုကို ဖြတ်တောက်ပစ်ရမည် ဖြစ်သည် ။ ထိုသို့

ပြုလုပ်ရန်အတွက် အမေရိကန်ကို တိုက်ရန်သာ ဖြစ်၏။

ဤသို့ ဆောင်ရွက်တိုက်ခိုက်ရာတွင် သူ သတိထားရမည့် အချက်မှာ အမေရိကန် လူမျိုးများ ၏ ခံနိုင်ရည်သတ္တိကို အထင်မသေးမိဖို့ လိုသည် ။ ဤအချက်သည် အစွန်းရောက် အကြမ်းဖက် တိုက်ခိုက်သူများ ဘက် မှာ အမြဲတမ်းလိုလို မှားယွင်းလေ့ရှိသော ဓလေ့ဖြစ်သည် ။ ထိုမှားယွင်းမှုကို အကြောင်းပြု၍ အကြမ်းဖက်သမားများ သည် ကိုယ့်လူမျိုးအချင်းချင်းမှာ ပင် စိတ်ဝမ်းကွဲပြားမှု ဖြစ်စေ၏။

ဖာဒီသည် ရူးကြောင်ကြောင် လူသားတစ်ဦး မဟုတ်ပါ။ သူသည် ကမ္ဘာ့သမိုင်းကို အထပ်ထပ် အခါခါ လေ့လာဖတ်ရှုရင်း သိသည် ထက် ပို၍ ပို၍ သိလာ၏။ တစ်ခါက နီကီတာ ကရုရှက်သည် အမေရိကကို ပြောဖူး၏။ ‘ကျုပ်တို့ ဟာ ခင်ဗျားတို့ အမေရိကန်တွေအားလုံးကို မြေမြှုပ် ပစ်လိုက်မယ်’ ထိုစကားကို ကရုရှက်သည် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ခိုင်ခိုင်မာမာ ယုံကြည်ခဲ့သူ ဖြစ်၏။ သို့သော် မြေမြှုပ် သဂြိုဟ်ခံရသည် မှာ အမေရိက မဖြစ်ဘဲ ဆိုဗီယက် သမ္မတနိုင်ငံတော်ကြီးပဲ ဖြစ်သွားခဲ့သည် ။

ဖာဒီ၏ အစွန်းရောက် အကြမ်းဖက် ရဲဘော်ကြီးများက

‘ကျုပ်တို့ မှာ အမေရိကကြီးကို မြေမြှုပ်ပစ်နိုင်တဲ့ အသက်အင်အားတွေ မကုန်မခန်းနိုင်အောင် ရှိတယ်’ ဟု ဆိုခဲ့၏။ ဆို လို ရ င်း မှာ အစွန်းရောက် အကြမ်းဖက်သမားတို့ အတွက် အသက်စွန့်ပေးမည့် လူငယ်မြောက်မြားစွာကို နှစ်စဉ် မွေးထုတ်နိုင်ကြောင်းပင် ဖြစ်၏။ ထိုလူငယ်များ သည် တိုက်ပွဲများ တွင် သူရဲကောင်းများ အဖြစ် အသက်စွန့်ရဲကြသူများ ဖြစ်သည် ။ သူတို့ ဤကဲ့သို့ အသေခံရခြင်းမှာ သူတို့ သေဆုံးသွားသည့်အခါ

ကောင်းကင်ဘုံမှ သူတို့ ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုလိမ့်မည်ဟု ခိုင်မာစွာ ယုံကြည်နေကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ။ သူတို့ အသက်စွန့် အသေခံ တိုက်ပွဲဝင်သွားကြ၍ ဘာအမြတ်အစွန်းများ ရခဲ့ကြပါသနည်း။ ဘာမှ မရခဲ့။ သူတို့ ၏ လုပ်ရပ်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံကြီး မျှော်လင့်ချက် မရှိသော ဘဝမျိုး ရောက်ရှိအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့ကြပါသလား။ မလုပ်နိုင်ခဲ့ကြပါ။ သည် တွင် အဖြေက ဘာလဲ။

ဟဒီသည် သူ့စိတ်ကူး သူ့ခံယူချက်ကို ခိုင်ခိုင်မာမာကြီး ယုံကြည်၏။ သူ့ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဟဒီကိုယ်တိုင် အထပ်ထပ် လေ့လာသုံးသပ်ပြီးမှ ထုတ်ယူသော အဖြေဖြစ်သည်။ ။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ဟဒီသည် သူ၏ အားကောင်းလှသော မှန်ဘီလူးဖြင့် အမေရိကန် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူးကို အကဲခတ်နေ၏။ ညွှန်မှူးမှာ ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာနေချင်ပုံရ၏။ သူသည် သားကောင်ကို ဖမ်းသုတ်မည့် သိန်းငှက် စွန့်ရဲပမာ အခြေအနေအားလုံးကို အကဲခတ် လေ့လာနေ၏။ မာနထောင်လွှားပုံရသော အမေရိကန်တပ်သားတို့ သည် စစ်ရဟတ်ယာဉ်ပေါ်သို့ တက်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။ ။ သို့သော် သူတို့ ၏ တပ်စုမှူး (သူနာမည် အထိတော့ ဟဒီ၏ ထောက်လှမ်းရေးက လုပ်နိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပါ။) ကမူ သူတို့ ၏ ဆရာ ခေါင်းဆောင်ကို တစ်ဦးတည်း ချန်မထားနိုင်သလို စောင့်စားနေ၏။ တပ်စုမှူးမှာ အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သူ ဖြစ်ပုံရ၏။ သူ့စိတ်အသိတွင် သူ့မျက်စိဖြင့် မမြင်ရသော အန္တရာယ်အငွေ့အသက် ရနေပုံပေါ်၏။ နှစ်ပေါင်းများ စွာ လေ့ကျင့်သား ရနေသောကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ။ ဘာပဲပြောပြော သူတို့ နှစ်ယောက် မတ်တတ်ရပ်၍ စကားပြောနေကြချိန်မျိုးကို နောက်ထပ်ရရန် မဖြစ်နိုင်ကြောင်း

ဟဒီသီ၏။

ဟဒီက လေသံဖြင့် အဇစ်အား

'စတော့'

ဟဒီသည် အမိန့်သာ ပေးလိုက်သော်လည်း သူ့မျက်လုံးသည် မှန်ဘီလူးမှ မခွာပါ။

ဟဒီ နံဘေးမှာ တော့ အဇစ်သည် သူ၏ ဆိုဗီယက်လုပ် အာရ်ပီဂျီ (RPG-7) ပခုံးထောက် လောင်ချာပစ် သေနတ်ကို မလိုက်၏။ အဇစ်ကလည်း သန်မာထွားကျိုင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်သည် ။ သူသည် ခုံးကျည်ကို အမြောက်ပြောင်းသို့ အသေအချာ ထည့်လိုက်၏။ ဤလက်နက်မှာ ခုံးကျည်၏ နောက်မြီးမှ ဒလက်များ ပါသောကြောင့် ချိန်ရွယ်ပစ်ခတ်သော ပစ်မှတ်ကို တိတိကျကျ မှန်နိုင်၏။ အဇစ် လောင်ချာမောင်းခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သောအခါ တစ်စက္ကန့်လျှင် ၁၁၇ မီတာနှုန်းဖြင့် ခုံးကျည်သည် ပစ်မှတ်ရှိရာသို့ တည့်မတ်စွာ သွားမည်ဖြစ်ပြီး ခုံးကျည် ထိပ်ဖူး၏ စွမ်းအားဖြင့် တစ်စက္ကန့်လျှင် ၂၉၄ မီတာ အရှည်ထိ တိုးမြင့်သွားမည် ဖြစ်သည် ။

အဗ္ဗူအဇစ်သည် သူ၏ ညာမျက်လုံးနှင့် လောင်ချာ မှန်ဘီလူးမှ တစ်ဆင့် ချီနွတ် ရဟတ်ယာဉ်ကို ချိန်လိုက်၏။ အဇစ် စိတ်ထဲတွင် ယခုအချိန်တွင် သူသည် လက်နက်ကိုင်ဆောင်ထားသူ ဖြစ်သည် ။ သူရဲဘော်များ ၏ ရည်ရွယ်ချက်ကို ထမ်းဆောင်ရန် ဖြစ်သည် ။

ဟဒီက

'ဂရုစိုက်'

သို့သော်

အဗ္ဗူအဗင်အဇစ်သည်

ကျွမ်းကျင်သော

လက်နက်သမားတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည် ။ အလွန်ထူးချွန်သော ဖာဒီ၏ အစ်ကိုတော်က စနစ်တကျ သင်ကြားပေးထားခံရသူ တစ်ဦးဖြစ်ပါသည် ။ သူ့ကို ဂရုစိုက်ဟု ပြောရန် သတိပေးရန် မလိုပါ။

အစစ်သည် သူ့ပန်းပေါ်သို့ ကျလာသော ဖာဒီ၏ အချက်ပြ ထိလိုက်သည် ကို သိသည် ။ သဘောမှာ ပစ်မှတ်သည် အနေအထားမှန်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်၏။ အစစ်၏ လက်ညှိုးသည် မောင်းခလုတ်ပေါ်အသင့် တင်လိုက်သည် ။ သူသည် အသက်ပြင်းပြင်း ရှူသွင်းလိုက်ပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း အသက်အောင့်လိုက်၏။

ပြင်းထန်သော ပေါက်ကွဲသံကြီး ဖြစ်ပေါ်သွားလေသည် ။ အသင့်စောင့်ဆိုင်းနေကြသော တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သည် ဝပ်နေရာမှ ထ၍ ပေါက်ကွဲမှု ရှိရာသို့ ဦးတည် ပြေးလွှား ပစ်ခတ်ကြလေသည် ။

'အလာ အရှင်ကြီးမြတ်လှပါ၏ ' တိုက်ပွဲသည် စပြီး ဖြစ်သည် ။

ခုနကလေးက လင်းဒရိုစ်သည် အင်းဒါးစ်အား သူဘာကြောင့် ဒီ နေ ရာ မှာ နောက်ထပ် နှစ်မိနစ်ခန့် နေလိုကြောင်း ရှင်းပြနေ၏။ ရုတ်တရက်ပင် သူ့ခေါင်းကို တစ်စုံတစ်ရာက ပြင်းထန်စွာ ရိုက်သလို ခံစားရ၏။ ခဏအကြာမှ သူသည် မြေပေါ်တွင် မှောက်လျက်သား လဲကျနေကြောင်း သတိထားမိ၏။ သူ့ပါးစပ်ထဲတွင် ဖုန်မှုန့်များ သဲများ ဝင်နေ၏။ သူ ခေါင်းထောင်ဖို့ ကြိုးစားသည် ။ မီးလောင်ကျွမ်းသော လေထုကို ထိတွေ့နေရသည် ။ တခြား ဘာအသံမှ မကြားရ။ သူ့နား စည် မှာ ထူးထူးခြားခြား ထိခိုက်သွားဟန်ရှိ၏။ သူ့ခေါင်းမှာ နာကျင်နေ၏။ သူ့ပါးပြင်ပေါ်သို့ သွေးများ စီးကျနေသည် ။ မီးလောင်ခံထားရသည့် ရော်ဘာများ ပလတ်စတစ် အနံ့များ သည် လေထု၌ ဖုံးလွှမ်းနေ၏။ ထိုအနံ့များ အကြားတွင် အသားကို

မီးကင်သော အနံ့က ထောင်းခနဲ ရ၏။

လင်းဒရိုစ် လှုပ်ရှားမည် ပြုသောအခါမှ အင်းဒါးစ်၏ ကိုယ်လုံးသည် ကိုယ်ပေါ် ပိနေကြောင်း သတိပြုမိသည် ။ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ချိန်တွင် အင်းဒါးစ်က သူ့ကို အကာအကွယ် ပေးသွားပုံရ၏။ အင်းဒါးစ်၏ ယူနီဖောင်းနှင့် ကိုယ်များမှာ မီးလောင်ကျွမ်းသွားပုံရ၏။ လင်းဒရိုစ်သည် ပခုံးကို အားပြု၍ ၎င်းကိုယ်ပေါ်မှ အင်းဒါးစ်၏ ရုပ်အလောင်းကို တွန်းဖယ်လိုက်၏။ ပြီးမှ နိုးဆော်လိုက်သည် ။

ကျည်ထိုးသံ သေနတ်ပစ်သံများ ကြားရသည် ။ ကြည့်လိုက်သောအခါ မိမိ စကော်ပီရွန်တပ်ဖွဲ့သား တချို့သည် မီးလောင် ပျက်စီးနေပြီ ဖြစ်၏။ ချီနွတ် ရဟတ်ယာဉ်မှ ထွက်၍ သူတို့ ၏ သေနတ်များ ဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်နေ၏။ သူတို့ အထဲမှ တစ်ယောက်ကို အဆက်မပြတ် ကျရောက်နေသည့် စက်သေနတ်ကျည် ထိမှန်ပြီး လဲကျသွားသည် ကို မြင်ရ၏။ လင်းဒရိုစ်၏ နောက်ထပ် လှုပ်ရှားမှု မှာ ပကတိ အလိုအလျောက် တိုက်ပွဲဝင်ရဲဘော်တစ်ဦး၏ လှုပ်ရှားမှု ဖြစ်သည် ။ သူသည် ဝမ်းဗိုက်ဖြင့် ဝပ်တွား၍ အင်းဒါးစ် ရုပ်အလောင်းရှိရာသို့ ပြန်လာခဲ့၏။ အင်းဒါးစ် အလောင်းထဲမှ XM8 မောင်းပြန် သေနတ်ကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး သူလည်း ပစ်ခတ်တော့၏။

တိုက်ပွဲရည် ဝနေပြီဖြစ်သော စကော်ပီရွန်ဝမ်း တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သည် သူရသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံပြီး စနစ်တကျ လေ့ကျင့်ထားကြပြီးသူများ ဖြစ်ပါသည် ။ သူတို့ သည် ဘယ်အချိန်တွင် ပစ်ရမည်၊ ဘယ်အချိန်မှာ တိမ်းရှောင်ခိုအောင်းရမည်ကို သိသူများ ဖြစ်ပါသည် ။ သို့သော် ရုတ်တရက် အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်မှု ဖြစ်ပွားချိန်တွင် သူတို့ ၏ အာရုံ

စူးစိုက်မှုမှာ ရှေ့တည့်တည့်မှ ရန်သူများ သာ ဖြစ်ရာဘက်စုံမှ ပစ်လာသော ရန်သူတို့ ၏ ကျည်ဒဏ်ကို မမြင်တော့ပေ။ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ထိမှန် ကျဆုံးသွား၏။ ထိမှန်သူတိုင်းမှာ အချက်ပေါင်းများစွာ ထိမှန်ကြသူများ ဖြစ်ကြ၏။ လင်းဒရိုစ်သည် ဆက်လက် တိုက်ပွဲဝင်နေ၏။ တကယ်တော့ သူတစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်ရှိနေပြီ ဖြစ်၏။ ထူးဆန်းမှုကား သူ့ကို မည်သူကမှ ပစ်ခတ်ခြင်း မရှိသည် ကို သတိထားမိခြင်းဖြစ်သည် ။ ကျည်တစ်ထောင့်မှ သူ့အနားကို ပွတ်သီကပ်သီမရောက်လာခဲ့။ ဤအချက်သည် ဘာကြောင့်များ ပါလိမ့်ဟု စဉ်းစားနေစဉ်မှာ ပင် လက်ထဲမှ အိပ်အမ် ၈ မောင်းပြန် သေနတ်သည် ကျည်ဆန်ကုန်သွားလေ၏။

ယမ်းငွေ့များ ဝေနေသော သေနတ်ကို လက်မှ တွဲလောင်းကိုင်၍ သူမတ်တတ်ရပ်လိုက်သည် ။ ဟိုအဝေး ကုန်းမြင့်များ ဆီမှ သူထံသို့ လာနေကြသော ရန်သူများကို လှမ်းကြည့်သည် ။

သူတို့ သည် ငြိမ်သက်စွာ လာကြသည် ။ ဂူထဲတွင် တွေ့ခဲ့သော ရုပ်အလောင်းကဲ့သို့ပင် ပိန်လိုကြသူများ ဖြစ်သည် ။ မျက်တွင်းများမှာ ဟောက်ပက်နေ၏။ ထိုလူအုပ်ထဲမှ နှစ်ယောက်သည် ခွဲထွက်၍ မီးလောင်ပျက်စီးနေပြီဖြစ်သော ချိန္ဒတ်ရဟတ်ယာဉ် ရှိရာသို့ သွားသည် ။ သေနတ်ပစ်သံကြား၍ လင်းဒရိုစ်မှာ ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည် ။ သေနတ်သမားတစ်ဦးက ချိန္ဒတ်အတွင်းသို့ လှမ်းချိတ်ထားဆဲဖြစ်သည် ။ တစ်ဦးက အထဲမှ သွေးသံရဲရဲနှင့် ရဟတ်ယာဉ် ပိုင်းလော့ကို ကော်လံမှ ကိုင်ကာ ဆွဲထုတ်လာ၏။

ပိုင်းလော့သည် သေဆုံးလေပြီလော။ သတိလစ် မေ့မြောနေသည် လော။ မသဲကွဲပေ။ လင်းဒရိုစ်သည် အဖြေသိလို၏ ။ သို့သော်

ထိုအချိန်တွင် သူ့ထံဝိုင်းရံလာကြသူများ သည် အနားသို့ ရောက်လာနေပြီ ဖြစ်၏။ ထိုသေနတ်ကိုင်များ ၏ မျက်နှာများမှာ ပကတိ မျက်နှာသေများ ဖြစ်၍ မျက်လုံးများ တွင် ကြောက်မက်ဖွယ် အဝါရောင်များ သမ်းနေ၏။ သူတို့ ၏ မျက်နှာထားမျိုးမှာ သေဆုံးကာမှ ပြီးမည့် သဘောရှိသည် ။

လင်းဒရိုစ်သည် အသုံးမဝင်တော့သည့် သေနတ်ကို လက်မှ လွှတ်ချလိုက်၏။ သေနတ်သမားများ သည် လင်းဒရိုစ်ကို ချုပ်ကိုင်၍ လက်နောက်ပြန် လိမ်ချိုးသည် ။ ထိုအချိန်၌ ကျန်လူများက ပြန့်ကြဲနေသော စကော်ဝီရွန် တပ်သားတို့ ၏ ရုပ်အလောင်းကို ဆွဲယူ၍ ချီနွတ် ရဟတ်ယာဉ်ပျက်ထဲသို့ သွင်းကြသည် ။ ပြီးနောက် လူနှစ်ယောက် မီးသေနတ်များ ဖြင့် အနားရောက်လာကာ ရဟတ်ယာဉ်ကို မီးလောင်တိုက်သွင်းလိုက်၏။ သူတို့ သည် ပကတိ မတုန်မလှုပ် လုပ်ကိုင်နေကြခြင်းဖြစ်သည် ။ မီးလောင်တိုက်သွင်းခံရသော သူများ သည် ရုပ်အလောင်းများအား မသေမရှင်များ လားဟု စစ်ဆေး၍ မနေကြပါ။

လင်းဒရိုစ်သည် ထိုမြင်ကွင်းကို ကြည့် မြင်နေ၏။ သူသည် အံ့သြ၏။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ထိုလူများ ၏ တိကျသေချာမှုကိုလည်း မြင်တွေ့ရသည် ။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ကြောက်ရွံ့စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ဤ ချုံခိုအလစ်အငိုက် တိုက်ပွဲကို ကြီးကြပ်စီစဉ်သူမှာ သာမန် အကြမ်းဖက်တစ်ဦးတော့ မဟုတ်တန်ရာ။ သူ့ကို ဖမ်းချုပ်ထားသူများ ၏ မျက် ကွယ် မှာ လက်နှစ်ဖက်ကိုပွတ်သပ်ပြီး သူ့လက်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသော လက်စွပ်ကိုချွတ်လိုက်ကာ မြေပြင်သို့ မသိမသာ ချလိုက်၏။ နောက် လက်စွပ်ပေါ်သို့ခြေနင်းနှင့် ဖိနင်းလိုက်သည် ။ သူ၏ နောက်သို့ မလွဲမသွေ လိုက်လာမည့်သူတစ်ဦးသည် သူ့လက်စွပ်ကို

တွေ့မြင်သွားစေရန် ဖြစ်သည် ။ သို့မှ သာ သူသည်
မီးလောင်တိုက်သွင်းခံရသော သူ့ရဲဘော်များ နှင့်အတူ ပါမသွားကြောင်း
သိသာစေရန် ဖြစ်၏။

ထိုအချိန်တွင် သူ့ကို ဝန်းရံထားသော လူအုပ်သည် နံဘေးသို့
နည်းနည်းရှဲပေးကြပါသည် ။ လင်းဒရိုစ် ကြည့်လိုက်သောအခါ သူ့ဆီသို့
လမ်းလျှောက်ဝင်လာသော အရပ်မြင့်မြင့် ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း
ပကတိ အာရပ်နွယ်ဖွား မျက်နှာထား။ စူးရှသော မျက်လုံးပိုင်ရှင်ကို
မြင်ရသည် ။ လင်းဒရိုစ်စစ်ကြော မေးမြန်းမှု လုပ်ခဲ့ရသော
အကြမ်းဖက်သမားများ ၏ ပုံပန်း လုံးဝမပေါက်ဘဲ ယဉ်ကျေးမှု
အရိပ်များ ထင်ဟပ်နေသည် ကို တွေ့ရ၏။

လင်းဒရိုစ်သည် မည်းမှောင်သော မျက်လုံးများကို
စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ နှစ်ဦးသား တစ်ဦးကို တစ်ဦး အကဲစမ်းသလို
ကြည့်နေကြ၏။

အကြမ်းဖက်သမား အာရပ်က အာရာဗစ် ဘာသာစကားဖြင့်

'ကောင်းသော နေ့လယ်ခင်းပါ မစ္စတာ လင်းဒရိုစ်'

လင်းဒရိုစ်သည် ဘာမှ မတုံ့ပြန်ဘဲ စိုက်ကြည့်မြဲ ကြည့်နေ၏။

အာရပ်က ပြုံး၍

'ဪ နှုတ်ပိတ်နေတဲ့ အမေရိကန်ကြီးပေါ့လေ၊ ဒီမှာ
ဟန်ဆောင်နေစရာ မလိုပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျား အာရဗစ်ဘာသာ
ကောင်းကောင်း တတ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိပါတယ်'

ပြောပြောဆိုဆို အာရပ်သည် လင်းဒရိုစ် ကိုယ်ပေါ်မှ
ဓာတ်အားယိုစိမ့်မှု စမ်းသပ်ကိရိယာနှင့် ဂိုင်ဝါတောင်တာကို သိမ်းသည်

။ ပြီးမှ

'ခင်ဗျား လာရှာတာကိုတော့ တွေ့ပြီ ထင်ပါတယ်'

အာရပ်သည် လင်းဒရိုက် အိတ်ထဲကို ရှာဖွေရာ စောစောက
လင်းဒရိုက် ထည့်ထားသော သတ္တုဘူးကို တွေ့သည် ။

'အား ဟုတ်ပေသားပဲ'

သတ္တုဘူးကို အဖုံးဖွင့်၍ အထဲမှ အရာဝတ္ထုများကို လင်းဒရိုက်၏
ခြေထောက် အကြားသို့ သွန်ချ၏။

'အေးဗျာ ခင်ဗျား တကယ် သိချင်တဲ့ အထောက်အထားက
သယ်ဆောင်သွားတာကြာပြီဗျ။ ဘယ်ကို
ယူဆောင်သွားတယ်ဆိုတာကိုကော မသိချင်ဘူးလား'

နောက်ဆုံး စကားမှာ အမေးစကား မဟုတ်ဘဲ
သရော်လှောင်ပြောင်သည့် သဘောပင်။ လင်းဒရိုက်က အာရပ်၏
ဘာသာဖြင့်ပင်

'မင်းရဲ့ ထောက်လှမ်းရေး အချက်အလက်တွေက
ကောင်းပါပေတယ်'

လင်းဒရိုက် ပြောကြားလိုက်သော အာရပ်၏ ဘာသာစကားမှာ
မှန်ကန်တိကျ ပီသလွန်း၍ ဝိုင်းထားသည့် အကြမ်းဖက်သမားများ
အကြားတွင် အံ့ဩမှု ဖြစ်သွားပုံရသည် ။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူနှင့်
အဖော်တစ်ဦးတို့ ကသာ အံ့ဩပုံ မပြုကြ။ ခေါင်းဆောင်၏
အဖော်ဖြစ်သူမှာ တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ဖြစ်ပြီး သူ့ကို ဒုတိယခေါင်းဆောင်
ဖြစ်မည်ဟု လင်းဒရိုက် သတ်မှတ်လိုက်၏။

လင်းဒရိုက်၏ ချီးကျူးစကားကို ကြားရ၍ အာရပ်က ပြုံးသည် ။

'ခင်ဗျားတို့ ဘက်ကလည်း အတူတူပါပဲ'

ငြိမ်သက်သွားသည်။ ။

ရုတ်တရက် ဘာမှ သတိပေး ပြောဆိုခြင်းမရှိဘဲ အာရပ်ကြီးက လင်းဒရိုစ် မျက်နှာကို လက်သီးဖြင့် ပြင်းပြင်းထိုးလိုက်၏။ ပြီးမှ သွားကြားလေသံဖြင့်

'ကျုပ်နာမည် ဖာဒီတဲ့ ၊ ရွေးနုတ် ကယ်တင်ရှင်ပေါ့ မာတင်ရာ၊ ခင်ဗျားကို မာတင်လို့ ခေါ်တာ ကိစ္စ မရှိနိုင်ပါဘူးနော်၊ ဘာပဲပြောပြော ကျုပ်တို့ နောက်ထပ် ရက်သတ္တပတ်ပေါင်းများ စွာ တွေ့ဆုံနေကြရဦးမှာ မဟုတ်လား'

လင်းဒရိုစ်က အင်္ဂလိပ် ဘာသာဖြင့်

'ကျုပ်က မင်းကို ဘာမှ ပြောမှာ မဟုတ်ဘူး '

ဖာဒီက

'ခင်ဗျားလုပ်ချင်တာနဲ့ ခင်ဗျား လုပ်ဖြစ်သွားတာက မတူခြားနားတဲ့ ကိစ္စနှစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်'

သည် တစ်ကြိမ်မူ ဖာဒီကလည်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။ လင်းဒရိုစ်သည် ဘာမှ မပြော။

'တယ်ပြီး ခေါင်းမာတာပဲ၊ အေးလေ အမေရိကန်ပဲကိုး၊ အမေရိကန်ဆိုတာ ခေါင်းမမာရင် ဘာမှ ဟုတ်တော့မှာ မှ မဟုတ်တာဘဲ၊ အဲဒီလိုခေါင်းမာတာဟာ မလိမ္မာတာပဲဗျ'

လင်းဒရိုစ် စိတ်ထဲတွင် သူ ယခု ရင်ဆိုင်နေရသော အကြမ်းဖက်သမားသည် သာမန်မဟုတ်ကြောင်း တွေးမိသွားပြန်၏။

သည် အာရပ်သည် သူ၏ နာမည်ကို သိသည် ။ လက်နောက်ပြန်
ချုပ်ထားသူက ဖိအားပေးသဖြင့် အဆမတန် နာကျင်သွားသည် ။
သို့သော် လင်းဒရိုစ်သည် ဘာမှ မဖြစ်သလို မျက်နှာပေးနှင့် နေလိုက်၏။
သူ့ကိုယ်သူလည်း စပိုင်ဝတ္ထုထဲက အတိုင်း ပါးစပ်ထဲက သွားအတု
တစ်ချောင်း၊ ထိုသွားအတုတွင် ဆာရာနိုတ်အက်စစ်
ပါမလာခဲ့ရကောင်းလားဟု တွေးမိသွား၏။ အနှေးနှင့်အမြန်ဆိုသလို
ထိုကဲ့သို့သော အဆိပ်ဆေးပါခဲ့ရင် ကောင်းမှာ ပဲဟု သူတွေးမိ၏။
မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူသည် မျက်နှာထား တင်းထားလိုက်၏။

ဟဒီက

'ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ ရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း နေမယ်ပေါ့ဟုတ်လား၊
ခင်ဗျားတို့ အကြောင်းတွေကို ကျုပ်တို့ ဘာမှ မသိဘူးလို့
ထင်နေတာပေါ့လေ၊ တကယ်တော့ ခင်ဗျားတို့ ကသာ ကျုပ်တို့
အကြောင်း ဘာမှ မသိတာ၊ ယုတ်စွအဆုံး ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာ
ခင်ဗျားလုံးဝ မသိဘူး'

ဟဒီက ဆက်၍

'ဒီမှာ ခင်ဗျား လွဲတာပဲ မာတင်၊ တကယ့် တကယ်မှာ တော့ ကျုပ်က
ခင်ဗျား အကြောင်းကို ကောင်းကောင်း သိတယ်၊
အချိန်တော်တော်ကြာကြာကပဲ ခင်ဗျားတို့ အမေရိကန် စကားနဲ့
ပြောရရင် စနစ်တကျ စူးစမ်းလေ့လာထားတာပေါ့ဗျာ'

ဟဒီ

ပြောဆိုနေပုံမှာ ကောလိပ်ကျောင်းသားနှစ်ဦး
အရက်အတူတူသောက်ရင်း စကားပြောနေကြသည့် ပုံစံမျိုး။

ဟဒီ ပြုံးလိုက်သည် ။ ပြီးနောက် လင်းဒရိုစ်၏ ပါးနှစ်ဖက်ကို
နမ်းသည် ။

'ကျုပ်တို့ ဒုတိယအချီ ရောက်ပြီပေါ့ဗျာ'

'ခင်ဗျားဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးပတ်လောက်ကတည်းက ကျုပ်ကို ရှာဖွေနေခဲ့တယ်၊ ခုတော့ ပြောင်းပြန် ကျုပ်က ခင်ဗျားကို တွေ့ရပြီပေါ့'

ဖာဒီသည် သူ့နှုတ်ခမ်းတွင် လင်းဒရိုက်၏ ပါးပြင်ပေါ်မှ သွေးစက်များ စွန်းထင်ပေကျံသွားသည်။ ။

ဖာဒီသည် သူ့နှုတ်ခမ်းပေါ်မှ သွေးများကို သုတ်မပစ်ဘဲ လျှာဖြင့် လျက်သိမ်း လိုက်လေသည်။ ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'မစ္စတာဘွန်း အဲဒီလို အတိတ်ကို ပြန်ပြန်ပြီး အမှတ်ရရနေတာက ဘယ်တုန်းက စဖြစ်တာလဲ'

ဂျေဆင်ဘွန်းသည် ငြိမ်ငြိမ် ထိုင်နေ၍ မရပါ။ သူသည် အခန်းထဲမှာ လူးလာ တို့ခေါက် လမ်းလျှောက်နေ၏။ အခန်းမှာ ဆရာဝန်တစ်ယောက်၏ ရုံးခန်းနှင့် မတူ အိမ်ခန်းတစ်ခုနှင့် တူလှ၏။ ကြက်ဥနှစ်ရောင် နံရံများ ရှိပြီး ကုလားထိုင်နှစ်လုံးနှင့် ဆိုဖာခုံတစ်ခု ရှိသည်။ ။ ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်၏ စားပွဲနောက်ဘက် နံရံတွင် သူ၏ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှု အထောက်အထား ဘွဲ့လက်မှတ်များ တသီတတန်းကြီး ချိတ်ဆွဲထား၏။ ဘွန်းသည် အားလုံးကို အသေးစိတ်ကြည့်ပြီးနောက်မှ စားပွဲပေါ်ရှိ ငွေရောင် မှန်ပေါင်နှင့် ထောက်ထားသော ဓာတ်ပုံကို မြင်သည်။ ။ ဘွန်းက

'ဒီအမျိုးသမီး နာမည်က ဘယ်သူလဲ ၊ ဆရာရဲ့ ဇနီးလား'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က အထိုက်အလျောက် ချိန်ဆနေပုံ ရ၏။
ပြီးမှ

'ကက်ယာပါ'

စိတ်ရောဂါ အထူးကု ဆရာဝန်များ သည် သူတို့ ၏ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာအကြောင်း၊ သူတို့ မိသားစုအကြောင်းကိုပြောရန် တွန့်ဆုတ်တတ်ကြောင်း ဘွန်း စဉ်းစားမိ၏။ သို့သော် ဒီအခြေအနေကား

ကက်ယာသည် စတီးဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ဦးထုတ်ဆောင်းထားသည် ။ ဦးထုတ်အောက်မှ ဖြာကျသော ဆံ ပ င် နွ ယ် မှာ ရွှေရောင်ဖြစ်သည် ။ အတော်လှသော မိန်းကလေးဖြစ်သည် ။ ဓာတ်ပုံထဲတွင် မြင်ရသည့် အနေအထားမှာ ကင်မရာ မှန်ဘီလူးရှေ့တွင် သက်သောင့်သက်သာ ရှိပုံရ၏။ ကင်မရာကို တည့်တည့် ကြည့်ပြီး ပြုံးပြနေသည် ။ နေရောင်သည် သူမ၏ မျက်လုံးအစုံကို ရွှန်းလက်စေ၏။

ဘွန်း၏ မျက်ဝန်းထဲတွင် မျက်ရည်များ စိုစွတ်လာသည် ။ အရင်တုန်းကဆိုလျှင် ထိုမျက်ရည်များ သည် ဒေးဗစ်ဝက်၏ မျက်ရည်များ ဟု သတ်မှတ်ဖြစ်သည် ။ ယခုတော့ ဒေးဗစ်ဝက်နှင့် ဂျေဆင်ဘွန်းဆိုသည့် စရိုက်နှစ်မျိုးနှင့် လူနှစ်မျိုးသည် သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲ၊ သူ့နှလုံးသားထဲ၌ ရောထွေးနေ၏။ ဒေးဗစ်ဝက်ဆိုသူသည် ဂျော့တောင်း တက္ကသိုလ်မှ ဘာသာဗေဒ ပါမောက္ခဖြစ်သည် ။ ဒေးဗစ်ဝက်၏ စိတ်ပုံရိပ်သည် တဖြည်းဖြည်း မှေးမှိန်စတော့ ဂျေဆင်ဘွန်း၏ စိတ်နှင့် ခံစားမှုတို့ ကို နူးညံ့လာစေတတ်ပါ၏။ ဂျေဆင်ဘွန်းအနေဖြင့် ဒေးဗစ်ဝက်၏ အရိပ်အယောင်အောက်တွင် နေ၍ မဖြစ်နိုင်ပါ။ ဒေးဗစ်ဝက် အနေဖြင့် ဂျေဆင်ဘွန်း ရင်ဆိုင်နေရသည့် အန္တရာယ်အသွယ်သွယ်ကို ဘယ်နည်းဘယ်ပုံမှ

ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်၏ စကားသည် ဘွန်း၏ အတွေးကို ဖြတ်တောက်လိုက်၏။

'ထိုင်ပါ မစ္စတာဘွန်း'

ဘွန်း ထိုင်လိုက်သည် ။ စိတ်ထဲတွင် ထိုက်တန်သလောက် သက်သာရာ ရသွား၏။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က ဘွန်းကို သနားကြင်နာသည့် အကြည့်ဖြင့် ကြည့်ပြီး

'နောက်ကြောင်း အရိပ်တွေ မစ္စတာဘွန်းရဲ့ ဇနီး ကွယ်လွန်ပြီးတဲ့ အချိန်ကစပြီး ပေါ်လာတာ မဟုတ်လား၊ အဲဒီအချိန်ဟာ ပြင်းထန်တဲ့ ထိခိုက်မှုမျိုး ဖြစ်တတ်တာကိုး'

' မဟုတ်ဘူး အဲဒီတုန်းက မဟုတ်ဘူး '

ဘွန်းက လျင်မြန်စွာ ငြင်းဆန်လိုက်သည် ။ သို့သော် ထိုငြင်းဆန်မှုသည် အမှန်စင်စစ်ကြီးတော့ မဟုတ်ပါ။ မုသား ထိုက်တန်သလောက် ပါသည် ။ နောက်ကြောင်းပြန် အရိပ်များ သည် ဇနီးမာရီကို မြင်ရသည့်ညက မြင်မက်လန့်နိုးစေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ။ အိပ်မက်ဆိုးများကြောင့် အိပ်ပျော်ရာမှ နိုးလာခြင်းဖြစ်ပါသည် ။ အိပ်မက်ဆိုးများ သည် အဖြစ်အပျက်များကို ထင်ရှားသည် ထက် ထင်ရှားလာစေပါသည် ။ အိပ်မက်ဆိုးမှ လန့်နိုး၊ ဖွင့်လိုက်သည့် မီးအလင်းရောင်ထဲမှာ ပင် မြင်ယောင်နေပါသေး၏။

သွေးတွေ၊ သွေးတွေ၊ သူ့လက်မှာ စွန်းပေနေတဲ့ သွေးတွေ၊ ရင်ဘတ်ပေါ်မှာ လည်း သွေးတွေ၊ သူပွေ့ဖက်ထားသော အမျိုးသမီး

မျက်နှာမှာလည်း သွေးတွေ၊ မာရီ၊ မာရီ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ မာရီ
မဖြစ်နိုင်ဘူး။ တခြားတစ်ယောက်၊ တစ်စုံတစ်ယောက်ပဲ
ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ နူးညံ့ သိမ်မွေ့လှတဲ့ မျက်နှာလေးကို သွေးတွေ
ပေစွန်းနေတဲ့ အနေအထားမှာ တွေ့ရပါတယ်။ အမျိုးသမီးရဲ့
သွေးတွေဟာ ယိုစီးထွက်နေပါတယ်။ လမ်းတွေပေါ်မှာ
အားကုန်ပြေးနေတဲ့ ပြုနေပြီ ဖြစ်၏။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဒေးဗစ်ဝက်၏
စိတ်နေစိတ်ထားသည် အမျိုးသမီးထံမှ ယိုစီး ထွက်နေခြင်း ဖြစ်သည် ။
ဒီလို အချိန်မှာ သူက ဘယ်ရောက်နေတာလဲ၊ သူကကော ဘာလို့
ပြေးနေရတာလဲ၊ ဘုရား ဘုရား အမျိုးသမီးဟာ ဘယ်သူများ ပါလိမ့်။

သူ ဆတ်ခနဲ ဆောင့်နှိုးလာပါတယ်။ သူ ဝတ်ထားတာက အဲဒီညက
အဝတ်အစားတွေ အတိုင်းပါလား။ သူ ကနေဒါနိုင်ငံရဲ့
တောခြေတစ်ခုမှာ အတင်းပြေးနေရလေရဲ့ ။ သူ တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်
ကိုက်ခဲ လာပြီး ငွေလရောင် ဖြူဖြူအတန်းတွေက သူပြေးရာမှာ
တကောက်ကောက် လိုက်နေတယ်။ အိပ်မက်ဆိုးကြီးလိုပါပဲ။ သူ
ဘယ်လိုမှ လွတ်အောင် မပြေးနိုင်ပါ။

ခုတော့ သူက စိတ်ရောဂါ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးကို လိမ်လည်
ပြောဆိုနေပါသည် ။ ဟုတ်တယ်။ ဘာလို့ လိမ်မပြောရမှာလဲ။ သူ
ဒီဆရာဝန်ကြီးကို မယုံပါ။ သူ့မိတ်ဆွေ မာတင်လင်းဒရိုစ်က
လမ်းညွှန်ပေးပြီး သူ့ရဲ့ တစ်ပုံတစ်ပင်ကြီးသော ဘွဲ့တွေ၊
စွမ်းဆောင်မှုတွေကိုပြပြီး ထောက်ခံချက်ပေးခဲ့တာ ပါသည် ။
မာတင်လင်းဒရိုစ်တို့ ၏ ဌာနချုပ်မှ ရရှိသော
အချက်အလက်ဖြစ်ပါသည် ။ ထိုထောက်ခံချက်များ အောက်တွင်
အန်နီဟဲလ် နာမည်ပါသည် ။ အင်နီဟဲလ်သည် ဌာနချုပ် ခေါင်းဆောင်
စတမ်းရဲ့ လက်ရုံး လက်ထောက်ဖြစ်သည် ။ ဘွန်းဘာမှ မမေးခဲ့။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'မစ္စတာ ဘွန်း' ဟု သတိပေးလိုက်ပါသည်။ ။

ဘာမှ ပြဿနာမဟုတ်ပါ။ ဘွန်း အာရုံတွင် မာရီ၏ ဖြူဖျော့သော မျက်နှာ၊ အသက်ဝိညာဉ်မဲ့သော မျက်နှာကိုပဲ မြင်ယောင်နေ၏။ သူ့နဲ့ ဘေးတွင် သူ့မိတ်ဆွေ မာတင်လင်းဒရိုစ် ရှိသည်။ သူတို့ သည် ပြင်သစ် ကနေဒါလေသံဝဲသော တာဝန်ကျ ဆရာဝန်ကြီး၏ စကားကို နားထောင်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာဝန်က

'ရောဂါက သိပ်ကျွမ်းနေပြီ၊ ကျုပ်တို့ ကယ်ဖို့ ကုဖို့ မရနိုင်တော့ပါဘူး၊ လူကြီးမင်းအနေနဲ့ စိတ်ချမ်းသာဖို့ ကတော့ သူမဟာ ဘာဝေဒနာမှ မခံစားရဘဲ အိပ်ပျော်သွားတာပါ၊ မနိုးသော အိပ်ခြင်းပေါ့'

ဆရာဝန်က သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သော အမျိုးသမီး၏ ရုပ်အလောင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေသော ခင်ပွန်းသည် နှင့် သူ့မိတ်ဆွေတို့ ကို ကြည့်ပြီး

'တကယ်လို့ လျှောစီးတဲ့ အရပ်က စောစောစီးစီး ပြန်လာနိုင်ရင် မိချင် မိဦးမယ်'

ဘွန်းသည် သူ့နှုတ်ခမ်းကို သူ ကိုက်လိုက်၏။

'မာရီဟာ ကျုပ်တို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ သားသမီးတွေကို ဂရုစိုက်နေရတာလေ၊ ဂျင်နီက နောက်ဆုံးအခေါက် ရေခဲပြင် လျှောစီးတုန်းက ခြေထောက်ခေါက်သွားတယ်၊ အဲလီလီဆင်က အရမ်းကြောက်သွားတာပေါ့'

'ဆရာဝန်နဲ့ ခေါ်မပြဘူးလား၊ ခြေထောက်ခေါက်သွားတာဟာ အရိုးကျိုးတာတို့၊ အရိုးလွဲတာတို့ ဖြစ်နိုင်တယ်လေ'

'ခင်ဗျား နားမလည်နိုင်ပါဘူး၊ ကျုပ်ဇနီးက အဲ ကျုပ်ဇနီးရဲ့

မိသားစုတစ်ခုလုံးက တောသူတောင်သား ခြံအလုပ် လုပ်ကြတဲ့ သူတွေ၊
တောထဲ တောင်ထဲမှာ အကြမ်းပတမ်း မျိုးစုံကို
ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနိုင်တယ်။ ဘယ်ကိစ္စမှ ကြောက်စိတ်ပေါ်စရာ မရှိဘူး'

ဆရာဝန်က

'တစ်ခါတစ်ရံ ကြောက်တဲ့ စိတ်ကလေး ရှိတာလည်း တစ်မျိုးတော့
ကောင်းတတ်တာပဲလေ'

ဘွန်းက ဝမ်းနည်းမှုနှင့်ဒေါသ ရောထွေးလျက်

'ခင်ဗျား ကျုပ်ဇနီးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ဘာမှ အကဲဖြတ်
အကြံပေးစရာမလိုဘူး'

ဆရာဝန်က

'တောင်းပန်ပါတယ်'

ဘွန်းသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီးနောက်
လင်းဒရိုစ်ဘက်သို့ လှည့်ပြီး

'မာရီက ကျုပ်ဆီကို ဖုန်းဆက်သေးတယ်ဗျာ။ သူ့စိတ်ထဲမှာ
ရိုးရိုးအအေးမိတာလောက်ပဲလို့ ထင်နေတာ' လင်းဒရိုစ်က

'သဘာဝ ကျပါတယ်။ မာရီရဲ့ စိတ်ထဲမှာ က သူ့သားနှင့် သူ့သမီးပဲ
ရှိတာကိုး'

'ကဲပါ မစ္စတာဘွန်း၊ ခင်ဗျားရဲ့ အိပ်မက်ဆိုးတွေဟာ ဘယ်အချိန်က
မြင်မက် ဖြစ်ပေါ်လာတာလဲ'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန့် လေသံမှာ ခပ်ဝဲဝဲ ဖြစ်ပါသည် ။ သူ၏
ရှု ပ် လ က္ခ ဏာ မှာ နဖူးကျယ်ကျယ်၊ သန်မာသော မေးရိုးရှိပြီး

နာတံပေါ်သည် ။ စတီး မျက်မှန် ဝိုင်းတပ်ထားပြီး ဆံပင်ပါးပါးများကို
နောက်လှန်၍ ပိရိစွာဖြီးသင်ထားသည် ။ သူ၏ ပုံပန်းမှာ
ယုံကြည်ကိုးစားထိုက်သည့် ပုံပန်းမျိုး ဖြစ်ပါသည် ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်သည် ခေါင်းကြီးကြီး မျက်မှန်ဝိုင်းဝိုင်း
တပ်ထားရာ ဇီးကွက်နှင့် တူလှ၏။

သူက

'ကဲပါ ကဲပါ ကျုပ်ကို အပြစ်တင်ရင်လည်း တင်ပေတော့၊
ကျုပ် စိတ်ထဲမှာ သိနေတာကတော့ ခင်ဗျားဟာ အမှန်တရားကို
ဖုံးကွယ်ထားနေပါတယ်'

ရုတ်တရက် ဘွန်း စိတ်များ သည် တစ်ကိုယ်လုံး နိုးကြားသွား၏။

'ဘာ ဖုံးကွယ်ထားတာလဲ'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က သူ့ရဲ့ မိကျောင်းရေ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှ
ဒေါ်လာတစ်ရာတန် တစ်ရွက်ကို ထုတ်ယူ ပြသလိုက်ပြီး 'မစ္စတာဘွန်း
ခင်ဗျားရဲ့ အိပ်မက်ဆိုးတွေဆိုတာ ခင်ဗျားရဲ့ ဇနီး ကွယ်လွန်ချိန်ကမှ
စပြီး ပေါ်လာတာဖြစ်ရမယ်၊ ဟောဒီမှာ ဒေါ်လာတစ်ရာ၊ လောင်းတောင်
လောင်းလိုက်ချင်သေးရဲ့ '

ဘွန်းက

'ခင်ဗျားက ဘာလဲ လူသားစင်စစ် မုသားဖော်စက်ကြီးပါလား'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က သူ့ အလုပ်ကို သူ လုပ်သည့် ပုံဟန်သာ
ပြနေ၏။

ဘွန်းက နောက်ဆုံး၌ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

'ခင်ဗျား ပိုက်ဆံ ပြန်သိမ်းထားလိုက်ပါဗျာ၊ ကဲပါ ဟုတ်ပါတယ်၊
ခင်ဗျား ပြောတာမှန်ပါတယ်၊ ကျုပ် မာရီကို နောက်ဆုံးတွေ့လိုက်ရတဲ့
နောက်မှာ စပြီးမြင်ရတာပဲ'

'ဘယ်လို အနေအထားမျိုးမြင်ရတာလဲ'

ဘွန်းသည် ခေတ္တ တုံ့ဆိုင်းသွား၏။ ပြီးမှ 'ကျုပ်က မာရီရဲ့
ရုပ်ကလပ်ကို ရင်ခွဲရုံမှာ မြင်ရတာ ကျုပ်က သူ့ကို ငုံ့ကြည့်နေမိတယ်၊
မာရီအဖေနှင့် ညီမတို့ က မာရီရဲ့ ရုပ်ကလာပ်ဖြစ်ကြောင်း အသိအမှတ်
ပြုပြီးကြပါပြီ၊ ကျုပ်က မာရီကို ငုံ့ပြီး ကြည့်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မာရီကို
လုံးဝ မမြင်ရဘူး'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က တိုးတိတ် ညင်သာသော လေသံဖြင့်
'ခင်ဗျား ဘာတွေမြင်ရသလဲ မစ္စတာဘွန်း'

'သွေးတွေ ကျုပ်သွေးတွေပဲ မြင်ရတယ်'

'ပြီးတော့ရော'

'ပြီးတော့ သွေးတွေ မရှိတော့ဘူး၊ လမ်းမီး အလင်းရောင်အောက်မှာ
ရောင်ပြန်တွေ ထနေတယ်၊ ဘာမှ ကြိုကြိုတင်တင် သတိပေးမထားဘဲနဲ့
,

'အဲဒီလို အမြဲမြင်ရတာလား'

ဘွန်းက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

'ဟုတ်တယ် ပထမ သွေးတွေ၊ နောက် ရောင်ပြန်အလင်းတွေ၊
ပြီးတော့ သွေးတွေ ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့ မျက်နှာ'

'ဘယ်သူ့မျက်နှာလဲ'

'ကျုပ် မသိဘူးဗျ၊ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာတော့
ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ မာရီမျက်နှာတော့ မဟုတ်ဘူး
တခြားတစ်ယောက်ပဲ'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'အဲဒီ အမျိုးသမီးရဲ့ ပုံပန်းကို ပြောပြပါလား'

'အဲဒါ ပြဿနာပဲပေါ့၊ ကျုပ် မသိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒီမိန်းမ မျက်နှာကို
ကျုပ် သိတယ်၊ ကျုပ် အသေအချာ သိတယ်'

ခေတ္တမျှ ငြိမ်သက်သွားသည် ။ ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က
စကားလမ်းကြောင်း လွှဲပြောင်းသည့်အနေဖြင့်

'ဒါထက် မစွတာဘွန်း ဒီနေ့ ရက်စွဲဟာ ဘယ်လောက်လဲ ဘာနေ့လဲ'

'ဒီမေးခွန်းက ကျုပ်မှတ်ဉာဏ်ကို ဆန်းစစ်တာနဲ့ ဘာမှ လည်း
မဆိုင်ပါလား'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က ခေါင်းယမ်းပြပြီး

'ပြောပါ မစွတာ ဘွန်း'

'အင်္ဂါနေ့၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၃ ရက်နေ့'

'အသုဘကိစ္စ ပြီးဆုံးခဲ့တာ လေးလရှိနေပြီ၊ အဲဒီအချိန်ကစပြီး
အိပ်မက်ဆိုးတွေ ခင်ဗျား မြင်မက်ခဲ့တာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့
ဒီလောက်ကြာအောင် စောင့်နေရတာလဲ၊ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ပညာရှင်နဲ့
မပြဘဲနဲ့ '

ခေတ္တ ငြိမ်သက်သွားပြန်၏။ ပြီးမှ ဘွန်းက

'ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်သတ္တပတ်က တစ်ခုခု ဖြစ်တယ်ဗျ၊ ကျုပ်ရဲ့

မိတ်ဆွေဟောင်းကြီးကို တွေ့ရတယ်။ အဲလဲလက်စံကွန်ကလင်ပေါ့။ သူက ဂျင်နီအဲလဲလီဆင်နဲ့ ကျုပ်တို့ ရှိရာကို လမ်းလျှောက်လာတာ။ ကလေးတွေ လက်ထဲမှာ ရေခဲမုန့် ကန်တော့ကြီးတွေနဲ့ လေ။ သူတို့ သားအဖ တွေနေကြတုန်း အဲလက်စံ ကွန်ကလင်က ပေါ်လာတာ အဲလက်စံ ကွန်တလင် ဆိုတာကတော့ ဂျေဆင်ဘွန်းဘဝရဲ့ ဆရာကြီး၊ စီမံသူပေါ့။ အဲလက်စံသာ မရှိရင် ဂျေဆင်ဘွန်းဆိုတာ ရှိမှ ရှိပါဦးမလား မသိဘူး'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'ကျုပ်တော့ နားမလည်နိုင်တော့ဘူး'

'အဲဒီ ကျုပ်ရဲ့ မိတ်ဆွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်ကပဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီလေ'

'အဲဒီလူကို ခင်ဗျားက မြင်တယ်ပေါ့'

ဘွန်းက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ။

'ဟုတ်တယ် ကျုပ်က သူ့နာမည်တောင် ခေါ်လိုက်သေးတယ်။ သူက ကျုပ်ဘက်ကို လှည့်လိုက်တော့ သူ့လက်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာ ပွေ့ချိုထားတယ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ပါပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက် သွေးသံရဲရဲနှင့် မိန်းမ'

'ခင်ဗျားရဲ့ သွေးသံရဲရဲနှင့် မိန်းမလား'

'ဟုတ်တယ် အဲဒီအခိုက်အတန့်မှာ ကျုပ် စိတ်တွေ ပျောက်ဆုံးသွားပြီလားလို့ အောက်မေ့သွားပါတယ်'

အဲသည် နောက်မှာ တော့ ၎င်း အိပ်မက်ဆိုးသည် ကြိမ်ဖန်များစွာ မက်ပါလေတော့သည်။ ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'ကျုပ် ခင်ဗျားရဲ့ အခြေအနေ သဘာဝကို ရှင်းပြမယ်။ အိပ်မက်ဆိုး မြင်မက်တယ် ဆိုတာတွေဟာ ခင်ဗျားရဲ့ ဦးနှောက် အာရုံကြောကို ထိခိုက်စေတဲ့ အကြောင်းအရာ အထိအတွေ့၊ အနံ့အသက်၊ အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုနှင့် တိုက်ဆိုင်လာတဲ့ အခါမှာ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်တာမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအိပ်မက်ဆိုး ဆိုတာတွေက မသိစိတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်လွှမ်းမိုးလာတာ ဖြစ်ပါတယ်'

'ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ရဲ့ အိပ်မက်ဆိုးတွေကတော့ တကယ်ကြီး ထင်ထင်ရှားရှားမျိုး ဖြစ်လာတာဗျ'

'ဟုတ်ပါပြီ ဟုတ်ပါပြီ စမ်းသပ်ခန်းထဲ သွားကြရအောင်၊ ကျုပ် အတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီကုသပေးပါ့မယ်'

ဘွန်းသည် ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန် ခေါ်ဆောင်ရာ နောက်ထပ် အခန်းတစ်ခုထဲသို့ လိုက်သွားသည် ။ သည် အခန်းမှာ ဆွေးနွေးမေးမြန်းသည့် အခန်းထက် ကျယ်ပြောသည့်၊ သွား ဆ ရာ ဝ န် ဆို င် မှာ ရှိသည့် ပက်လက်မှီထိုင်ရသော ကုလားထိုင်တစ်လုံးလည်း ရှိသည် ။ ပစ္စည်း ကိရိယာများ လည်း စုံလင်လှ၍ ခွဲစိတ်ခန်းနှင့်တူလှ၏။

ဘွန်းသည် သွားစိုက် ဆရာဝန်၏ ကုလားထိုင်မျိုးမှာ ဝင်၍ ထိုင်ရသည် ။ ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က သူ့ခေါင်းနှင့် ဆက်သွယ်သည့် ဝါယာကြိုးများ ပစ္စည်းများ တပ်ဆင်သည် ။

'ကျုပ် ခင်ဗျားရဲ့ ဦးနှောက်ဆီကို စမ်းသပ်မှုနှစ်ခု လုပ်ပါမယ်။ (တစ် ခင်ဗျား သတိရှိတဲ့ အချိန်မှာ ဖြစ်ပေါ်တဲ့ အတွေးလှိုင်း၊ စိတ်အာရုံလှိုင်းနဲ့ (နှစ်) ခင်ဗျား မသိစိတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်တဲ့ စိတ်အာရုံလှိုင်းကို

ထုတ်ဖော်ကြည့်မှာ ဖြစ်ပါတယ်'

ဘွန်းက

'ပြီးတော့ရော'

'ကျုပ် ဘာတွေ တွေ့ရှိသလဲဆိုတဲ့ အပေါ်မှာ တည်တာပါပဲ'

ဘွန်းသည် အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူသွင်းလိုက်ပြီး

'လုပ်စရာ ရှိတာ လုပ်ပါ'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်သည် ဘွန်း၏ ဦးနှောက်တစ်ဝိုက် တပ်ဆင်စရာ ရှိသည့် ပစ္စည်းများ တပ်ဆင်သည် ။ ပြီးမှ တိုးတိတ် ညင်သာသော လေသံဖြင့်

'သိပ်ပြီး စိတ်လှုပ်ရှားမနေနဲ့ ၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုမှ ထိခိုက်နာကျင်မှု ခံစားရမှာ မဟုတ်ပါဘူး'

ဘွန်းသည် ဘာမှ မပြော။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်သည် လုပ်စရာရှိတာတွေကို ပြုလုပ်စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်သည် ။ အချိန်မည်မျှ ကြာသည် မသိ။ ဘွန်း နိုးထလာသည် ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က

'ဘယ်လိုခံစားရလဲ'

ဘွန်းက

'သက်သာလာတယ်လို့ ထင်ပါတယ်'

'ကောင်းတယ်'

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်က သူ့ကို ဦးနှောက် လှိုင်းမျဉ်းများ နှစ်ချပ်ကို ပြသည် ။

ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်သည် ရုံးခန်းမှ ထွက်လာသောအခါ အမှောင်ပျိုးစ ဖြစ်နေပြီ ဖြစ်၏။ လမ်းကွေ့ချိုးလိုက်သောအခါ ပန်းဆိုင်တစ်ခု၏ ကာရံထားသော မှန်ချပ်ကို တွေ့ရသည် ။ မှန်ချပ်တွင် သူ၏ ပုံရိပ်သည် ထင်နေ၏။ နောက်ဘက်မှ ပေါ်နေသည့် ပန်းများ သည် မာရီ၏ အသုဘအခမ်းအနားတွင် ဆင်ယင်သည့် ပန်းများ နှင့် တူလှချေ၏။

အဲဒီနောက် သူ့ညာဘက်မှ ပန်းဆိုင်၏ တံခါးပွင့် လာပြီး အမျိုးသမီးငယ်တစ်ယောက် ထွက်လာသည် ။ သူမ လက်ထဲတွင် ပန်းစည်းတစ်စည်း ကိုင်ထား၏။ ဘွန်းနှာခေါင်းဝသို့ ဝင်လာသည် ။ ဘာရနံ့ပါလိမ့်။ ဇီဝါ ပန်းနံ့ပါလား။

သူ့စိတ်အာရုံ မြင်ကွင်းတွင် သူ အမျိုးသမီးကို ပွေ့ချီလိုက်သည် ။ အမျိုးသမီးသည် သူထင်မှတ်ထားသည် ထက် ငယ်ရွယ်ပုံရ၏။ နှစ်ဆယ်စွန်းစွန်းပဲ ရှိမည်။ သည့်ထက် မပိုနိုင်။ သူမ၏ နှုတ်ခမ်းများမှာ တုန်ယင်နေ၏။ ဘွန်းကျောရိုးထဲမှာ စိမ့်ခနဲ ဖြစ်သွားသည် ။ မိန်းကလေးက အသက်ရှိနေပါတယ်။ မိန်းကလေး၏ နှုတ်ခမ်းမှ တစ်စုံတစ်ရာ ပြောသည် ။ ဘွန်းက မိန်းကလေး ဘာတွေပြောပါလိမ့်ဟု ကြိုးစားနားထောင်သည် ။ မိန်းကလေး ဘာတွေများ ပြောပါလိမ့်။ သူ့ကို ဘာများ ပြောချင်ပါလိမ့်။ မိန်းကလေးသည် ဘယ်သူပါလဲ။

အေးစက်သော ဝါရှင်တန် ညနေခင်းလေသည် ဘွန်းကို လှန့်နှိုးလိုက်၏။ စောစောက အာရုံတွင် မြင်မိသောအရာတို့ သည် ပျောက်ကွယ်သွားပြီးဖြစ်သည် ။ ဇီဝါ ပန်းရနံ့သည် သူ့အတွင်းစိတ်

နက်ရှိုင်းသော စိတ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ရာကို နှိုးထစေခဲ့ခြင်းလား၊ ၎င်းတို့ သည် ဆက်စပ်မှုရှိပါသလား။

ဘွန်းသည် ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန် ရုံးဘက်သို့ ပြန်လှည့်မည်ဟု စိတ်ကူးလိုက်သည် ။ ထိုစဉ် အိတ်ထဲမှ လက်ကိုင်ဖုန်းက မြည်လာသည် ။ ပထမ မြည်စမ်းပါစေ။ ဒီအတိုင်းထားမည်ဟု စိတ်ကူး၏။ နောက်မှ စိတ်ပြောင်းသွားပြီး ဖုန်းခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သည် ။

ဖုန်းထဲမှ အသံမှာ အင်နီဟဲလ်အသံ ဖြစ်သည် ။ အင်နီဟဲလ်သည် သူ၏ အဖွဲ့အစည်း ဒီစီအိုင် အကြီးအကဲ၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိ မိန်းကလေးဖြစ်သည် ။

'ဟလို မစ္စတာဘွန်း ဒီစီအိုင် ဆရာကြီးက ရှင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ ပါ'

ဘွန်းက အေးစက်စွာဖြင့်ပင်

'ကျုပ်က သူနဲ့ မတွေ့ချင်ပါဘူး'

အင်နီဟဲလ်သည် သက်ပြင်းချ၏။ ပြီးမှ

'မစ္စတာဘွန်း ရှင်ဟာ မာတင်လင်းဒရိုက်က လွဲရင် အဘိုးကြီးနဲ့ အရင်းနှီးဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ၊ အဘိုးကြီးက ရှင့်ကို အများကြီး ခက်ခဲပင်ပန်းတဲ့ အလုပ်တွေ ခိုင်းခဲ့တယ်၊ ရှင် ဘယ်လိုခံစားရသလဲ ဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ဝင်လာမှ ဖြစ်မယ်'

'အပိုတွေ ပြောမနေပါနဲ့ ၊ ဒီစီအိုင်အေက ကျုပ်ကို ပြောစရာ ရှိတယ်ဆိုရင် မာတင်က တစ်ဆင့် ပြောနိုင်တာပဲဟာ'

'အဲဒီ မာတင် လင်းဒရိုက် ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အဘိုးကြီးက ရှင့်ကို တွေ့ချင်နေတာ'

ဘွန်းသည် ဖုန်းခွက်ကို အတင်းဆုပ်လိုက်မိ၏။ သူ့အသံမှာ ရေခဲသဖွယ် အေးစက်သွား၏။

'မာတင်က ဘာဖြစ်လို့ တုံး'

'အဲဒါကို ကျွန်မလည်း သေသေချာချာ မသိဘူး၊ အဘိုးကြီးကလွဲရင် ဘယ်သူမှ မသိဘူး၊ သူ့အခန်းထဲမှာ တံခါးပိတ်ပြီး ဘယ်သူနဲ့ မှ မဆက်သွယ်ဘူး၊ နေ့လယ်စာ အချိန်လည်း ကျွန်မတို့ မတွေ့ရဘူး၊ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးမိနစ်ကမှ သူ ကျွန်မကို ဖုန်းဆက်ပြီး ရှင့်ကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်တာပဲ'

'သူက ဘယ်လိုပြောတာလဲ'

'သူပြောတဲ့ စကားအတိအကျကတော့ 'ဘွန်းနဲ့ လင်းဒရိုစ်တို့ ဘယ်လောက် ရင်းနှီးကြတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ် ဘွန်းကို အခေါ်ခိုင်းရတာ' တဲ့ ။ မစွတာဘွန်း ဆက်ဆက်လာခဲ့ပါရှင်၊ ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်၊ ဒီတောင်းခံလွှာရဲ့ လျှို့ဝှက်အမှတ်အသားက ကုတ်မီဆာပါ'

ဒီစီအိုင်တွင် လျှို့ဝှက်သင်္ကေတ ကုတ်မီဆာဆိုသည် မှာ အရေးအကြီးဆုံး အဆင့်တစ် ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဘွန်းသည် အငှားတက္ကစီ စောင့်ရင်း မာတင်လင်းဒရိုစ်အကြောင်း စဉ်းစားနေ၏။ မာတင်လင်းဒရိုစ်နှင့် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ သူ၏ မှတ်ဉာဏ်ပျောက်ဆုံးမှုအကြောင်း တရင်းတနှီး ဆွေးနွေးပြောဆိုဖူး၏။ မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် ထောက်လှမ်းရေး ဒီစီအိုင်အဖွဲ့၏ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒါရိုက်တာတစ်ယောက် ဖြစ်သဖြင့် အမှန်အားဖြင့် ဘွန်းနှင့် တရင်းတနှီး ဖြစ်လာစရာ အကြောင်းမရှိပေ။ ဘွန်းကိုယ်တိုင်ကလည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ယူဆထားခဲ့မိသူ ဖြစ်၏။

တကယ်တမ်းတွင် ကား လင်းဒရိုစ်သည် ထောက်လှမ်းရေး ဒီစီအိုင်အင်အားဖြည့်သည့် သဘောဖြင့် ဘွန်းကို ခေါ်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည် ။ လင်းဒရိုစ်သည် ဒီစီအိုင်အတွင်း မသမာမှုများ ဘက်လိုက်မှုများကို ဖယ်ရှား၍ သန့်ရှင်းသော ဒီစီအိုင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ကြီးအဖြစ် တည်ထောင်ရန် ကြိုးပမ်းသူတစ်ဦး ဖြစ်လေသည် ။ သူ၏ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်မှာ အကြမ်းဖက် ဝါဒနှင့် အကြမ်းဖက် ဝါဒီများအား နှိမ်နင်းတိုက်ခိုက်ရန် ဖြစ်ပါသည် ။ လင်းဒရိုစ်၏ အလုပ်မှာ လွယ်မယောင်နှင့် ခက်လှပါသည် ။

အလုပ်အတူ လုပ်ဖြစ်ရင်း ဘွန်းသည် လင်းဒရိုစ်ကို ပို၍ ပို၍ နားလည်လာသည် ။ ခင်မင်ရင်းနှီးလာသည် ။ စားပွဲတွင် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရန် ကြိုးစားနေသူဖြစ်၍ လင်းဒရိုစ်မှာ တစ်ကိုယ်တော် အထီးကျန်သမား ဖြစ်နေပါသည် ။ သည် အချက်သည် ပင် ဘွန်းနှင့် ရင်းနှီးစေခြင်း ဖြစ်နိုင်၏။

လင်းဒရိုစ်တွင် မိုရာ အမည်ရှိ တွဲဖော်မိန်းကလေးမှ လွဲ၍ တခြားမည်သူမျှ မရှိ၊ ဘွန်းကိုမူ ဘွန်းရောဂါ၊ ဘွန်းဒုက္ခကို ကူညီစောင့်မလေ့ ရှိသည် ။ လင်းဒရိုစ်၏ ပြောနေကျစကားမှာ 'ဘွန်း မောင်ရင်က မောင်ရင့် ဘဝကို ဘာမှ မမှတ်မိဘူး၊ ကျုပ်ကကျတော့ ကျုပ်ဘဝမှာ ဘာမှတ်မိစရာမှ မရှိတာပဲ' ဤသို့ဖြင့် လင်းဒရိုစ်နှင့် ဘွန်းတို့ သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဖေးမရင်း ရင်းနှီးမှုကြီးလာ၏။ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး စိတ်ချယုံကြည်မှု ဖြစ်လာ၏။

ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်သတ္တပတ်က ဘွန်း ဌာနမှ ခွင့်တစ်ပတ်ယူသည် ။ အဲဒီတုန်းက လင်းဒရိုစ်ထံ ဖုန်းဆက်သေး၏။ သို့သော် ဆက်သွယ်လို့ မရခဲ့။ ဘယ်သူကမှ သူဘယ်ရောက်နေသည် ၊ ဘာလုပ်နေသည် ကို

မသိကြ။

ခုတော့ သူ့မိတ်ဆွေ လင်းဒရိုစ်သည် ပြဿနာ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်နေပြီ။ ဌာနချုပ် အဘိုးကြီးက သူ့ကို ဆင့်ခေါ်နေပြီ။ လျှို့ဝှက်ကုတ် အမှတ်အသား အရေးတကြီး ဖြစ်နေ၏။

ထိုအချိန်၌ သူ့ကိုယ်သူ ဒေါက်တာ ဆန်ဒါလန်ဟု ခေါ်သည့် ကော်စတင် ဗိန်းထရောသည် ဂျေဆင်ဘွန်း သူရုံးခန်း အဆောက်အအုံထဲမှ ထွက်သွားကြောင်း အသေအချာ သိရပြီးနောက် စောစောက သူ စမ်းသပ်ခဲ့သည့် ပစ္စည်းပစ္စယများကို အိတ်အနက်တစ်လုံးထဲသို့ ထည့်၏။ တစ်ဆက်တည်းတွင် လက်ပ်တော့ ကွန်ပျူတာကို ဖွင့်လိုက်၏။ ဤကွန်ပျူတာမှာ ရိုးရိုးသာမန် ကွန်ပျူတာ မဟုတ်ပါ။ ဗိန်းထရောသည် လူသား မှတ်ဉာဏ်ဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်သည် ။ သူသည် သူရိုက်ကူးထားသည့် ဘွန်း၏ ဦးနှောက်အနေအထား ဓာတ်ပုံလေးပုံကို ပုံထုတ်သည် ။ ပြီးနောက် ပစ္စည်းများအားလုံး သိမ်းဆည်းလိုက်သည် ။ အခန်းကို ဘွန်းမရောက်ခင်ကအတိုင်း ပကတိအနေအထားရောက်အောင် ပြန်လည်ပြင်ဆင်ထားလိုက်၏။ အားလုံးပြီးစီးသောအခါ အခန်းမီးပိတ်လိုက်ပြီး စမ်းသပ်ခန်းဘက်သို့ ကူးလာခဲ့၏။

ဗိန်းထရောသည် သူကူးလာသော ဓာတ်ပုံများကို ကြည့်သည် ။ ပြီးနောက် သူ၏ ဇနီးဟု မိတ်ဆက်ပေးထားသော အမျိုးသမီးကို ကြည့်သည် ။ အမျိုးသမီးကား ကတ်တယာ ဖြစ်ပါသည် ။ ဗိန်းထရော၏ ဘောလ်တစ်ဒေသမှ ဇနီးပင် ဖြစ်ပါ၏။ သည် နောက် လက်ကိုင်ဖုန်းဖြင့် ဆက်သည် ။

'လုပ်ကိုင်လို့ ပြီးပါပြီ'

မိန်းထရောက အာရာဗဏ်ဘာသာဖြင့် ပြောမည့်အစား ရှုမေးနီးယား
ဘာသာစကားဖြင့် ပြောသည်။ ။ လုံခြုံမှုအတွက် ဖြစ်ပါသည်။ ။

တစ်ဖက်မှ

'ကျေနပ်မှုကော ရရဲ့ လား'

တစ်ဖက်မှ အသံမှာ ပို၍ ဩဇာတိက္ကမ ရှိပုံရသည်။ ။ အခါတိုင်း
သူသတင်းပို့ရသူထက် အဆင့်မြင့်ပုံ ရသည်။ ။

သူက

'ဟုတ်ကဲ့ အောင်မြင်ပါတယ်၊ အစီအစဉ်တိုင်း လူကြီးမင်းတို့
စီစဉ်ပေးထားတဲ့ အတိုင်း သူ့ခေါင်းထဲကို စနစ်တကျ
ထည့်ပေးနိုင်ပါတယ်၊ အားလုံး အဆင်ပြေ ချောမောသွားမှာ ပါ'

ဟု အစီရင်ခံပြီး ဖုန်းချလိုက်ပါသည်။ ။ ပြီးနောက် အဆောက်အအုံ
အပြင်ဘက် ရောက်ကာမှ နာရီ ကြည့်လိုက်သောအခါ ညနေ ၄ နာရီ ၄၆
မိနစ် ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါ၏။

၎င်း နေ့ မှာ ဖေဖော်ဝါရီလ ၃ ရက် အင်္ဂါနေ့ ဖြစ်ပါသည်။ ။
အင်္ဂါနေ့တွင် ဒေါက်တာဆန်းဒါလန် အစစ်သည် ရုံးခန်းဖွင့်လှေ့မရှိ။
ဒေါက်တာဆန်းဒါလန် ရုံးခန်းအစစ်သည် အင်္ဂါနေ့တွင် ပိတ်သည်။ ။

* * *

ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး(စီအိုင်) ဌာနချုပ်သည် ၂၃ လမ်းပေါ်တွင် ရှိပြီး မြေပုံပေါ်တွင် လုံးဝမရှိပါ။ အဆောက်အအုံသည် စိုက်ပျိုးရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ရုံးတစ်ရုံးသာ ဖြစ်ပါသည်။ ။ စိုက်ပျိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၏ အမှတ်အသား ပြည့်စုံစေရန် အဆောက်အအုံဝန်းကျင် လှပသော မြက်ခင်းပြင်များ၊ အရိပ်ရသစ်ပင်များ ရှိသည်။ ။

ဘွန်းရောက်သွားသောအခါ အဘိုးကြီး၏ အတွင်းရေးမှူး အင်နီဟဲလ်က ဘွန်းကို အထဲဝင်စေသည်။ ။ လုံခြုံရေး စနစ်များ တပ်ဆင်ထားသည့် နေရာသုံးခုကို ဘွန်း ဖြတ်သွားရသည်။ ။ နောက်မှ မြေအောက် ဗုံးခိုကျင်းနှင့် တူသော အခန်းထဲသို့ ဝင်ရသည်။ ။ ဘွန်းနှင့်အတူ လူတစ်ဦးလည်း လိုက်ပါလာ၏။

အထဲ ရောက်လာသောအခါ အဘိုးကြီးက ဆေးပြင်းလိပ် တစ်လိပ် မီးညှိကာ ရှူဖွာနေ၏။ လက်ထဲတွင် ဖိုင်တစ်ခု ကိုင်ထားသည်။ ။

'သာ နောက်ဆုံးတော့ မင်းရောက်လာသားပဲ'

အဘိုးကြီး မှာ ပိုမို အိုမင်းသွားပုံရသည်။ ။ ဘွန်းသည် ဘာမှ ပြန်မပြော။ အဘိုးကြီးက သူနှင့်အတူ လိုက်ပါလာသူအား

'ဘွန်း သူက ကျုပ်တို့ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး မက်သရူး လန်းနားတဲ့။ ။ လန်းနား သူကတော့ ဂျေဆင်ဘွန်းပဲ'

နှစ်ဦးသား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။ ။

ဘွန်းက

'လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး မာတင်လို့ မှတ်ထားတာ'

'အဲ နည်းနည်းလည်း ရှုပ်ထွေးနေပါတယ်၊ အဲ'

အဘိုးကြီးက စကားဝင်ဖြတ်ပြီး

'ပြီးတော့ လန်းနားက အားလုံးရှင်းပြပါလိမ့်မယ်'

ဘွန်းက တိုက်ရိုက်ပင်

'မာတင်က ဘာဖြစ်သွားလို့ လဲ'

အဘိုးကြီးက

'မာတင် လင်းဒရိုစ် ပျောက်ဆုံးနေတာ ၇ ရက် ရှိတော့မယ်'

အဘိုးကြီးသည် ရုတ်တရက် အိုစာသွားသည် ထင်ရ၏။

ဘွန်းသည် တန့်ခနဲ ဖြစ်သွားသည် ။ သူ့ဆီကို မဆက်သွယ်ခဲ့တာ
ဒါကြောင့်ကိုး။

ဘွန်းက

'ဘာတွေ ဖြစ်သွားတာလဲ'

အဘိုးကြီးက နောက်ထပ် စီးကရက် တစ်လိပ်ကို သောက်လက်စ
မီးဖြင့် ဆက်ညှိသည် ။ အင်မတန် တည်ငြိမ်သော အဘိုးကြီး၏
လက်များမှာ အနည်းငယ် တုန်ယင်နေပုံ ရ၏။ သူက

'မာတင်က အီသီယိုးပီးယားကို ကွင်းဆင်းသွားခဲ့တာ'

ဘွန်းက ချက်ချင်းပင်

'မာတင်က ကွင်းထဲကို ဘာဖြစ်လို့ ဆင်းရတာလဲ'

လန်းနားက ဝင်၍

'ကျုပ်လည်း အဲဒီမေးခွန်းပဲ မေးနေမိတာ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီဇာတ်လမ်း
ဒီဇာတ်ကွက်က သူ့ဇာတ်လေ'

အဘိုးကြီးက

'မာတင်ရဲ့ အဖွဲ့သားတွေက အကြမ်းဖက် အဖွဲ့တစ်ခုရဲ့
လျှို့ဝှက်သတင်းပို့ချက်ကို ဖြတ်ပြီး ဖမ်းယူလို့ ရတယ်၊ အဲဒါကို
အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်လိုက်တော့' အကြမ်းဖက် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဟာ
အမေရိကန် နိုင်ငံရဲ့ မြို့ကြီးသုံးမြို့ ဖြစ်တဲ့ ဝါရှင်တန်ဒီစီ၊
နယူးယောက်နဲ့ အယ်လ်အေကိုတိုက်ခိုက်ဖို့ စီစဉ်နေကြတယ်
ထင်တာပဲ၊ တိုက်ခိုက်မှာ ကလည်း နျူကလီးယား လက်နက်နှင့်
တိုက်ခိုက်ဖို့ လုပ်နေကြတာ'

အဘိုးကြီးသည် သူ့အံ့ဆွဲထဲမှ ပစ္စည်းတစ်ခုကို ထုတ်ယူ၍
ဘွန်းကိုပေးသည်။ လန်းနားက ဝင်၍

'အဲဒါဘာလဲဆိုတာ သိရဲ့လား'

ဘွန်းက အဘိုးကြီးကိုသာ ကြည့်၍

'အဝေးထိန်း စက်ခလုတ်ပါပဲ၊ စက်မှုလုပ်ငန်းတွေမှာ အဝေးကနေ
လှမ်းပြီး ခလုတ်နှိပ် ဖွင့်နိုင်အောင် လုပ်ထားတဲ့ ပစ္စည်းပဲ၊
ဒီပစ္စည်းကတော့ ပိုပြီး အဆင့်မြင့်မြင့် လုပ်ထားပုံရတယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီပစ္စည်းက တစ်ခါပဲ သုံးလို့ ရအောင် လုပ်ထားတာ'

'မှန်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် စက်မှုလုပ်ငန်းတွေမှာ သုံးဖို့
မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး၊ ဖြစ်နိုင်စရာ တစ်ခုပဲ ရှိတယ်၊ နျူကလီးယား
လက်နက်ကို ဖောက်ခွဲဖို့ လုပ်ထားတဲ့ အဝေးထိန်း ခလုတ်ပဲ'

လန်းနားက မျက်နှာ မည်းသွားပြီး

'ဟင် နျူကလီးယား လက်နက်တွေက အကြမ်းဖက်အဖွဲ့ လက်ထဲကို ရောက်သွားပြီလား'

လန်းနားကို ဘယ်သူမှ ပြန်မပြောပါ။ အဘိုးကြီးက ဘွန်းလက်ထဲက ပစ္စည်းကို ပြန်ယူပြီး

'မာတင်က အဲဒီ နျူကလီးယား ပစ္စည်းတွေ သယ်ဆောင်တဲ့ လုပ်ငန်းကို အီသီယိုးပီးယား အနောက်မြောက်ဘက်က တောင် တန်း တွေ မှာ သယ်ယူပို့ဆောင်မှုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအစရတယ်၊ အကြမ်းဖက် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က သယ်မှာ '

'သယ်ပြီး သူတို့ က ဘယ်ကိုပို့ကြမှာ လဲ'

'မသိဘူး'

ဘွန်းသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'အသေးစိတ် ဖြစ်ပျက်ပုံကို ပြောပါဦး'

လန်းနားက

'လွန်ခဲ့တဲ့ ၆ ရက် ဒေသစံတော်ချိန် ၁၇:၃၂ နာရီမှာ မာတင်လင်းဒရိုစ်နဲ့ အဖွဲ့သား ငါးယောက်ပါတဲ့ ကင်းမြီးကောက် စကော်ပီယံ တပ်ဖွဲ့နဲ့ အတူ ရဟတ်ယာဉ်တစ်စင်းနဲ့ အီသီယိုးပီးယား အနောက်မြောက် ရပ်စ်ဒီဂျင်တောင်စောင်းကို ရောက်သွားတယ်'

အဘိုးကြီးက ဝင်၍

'သူတို့ သွားတဲ့ ရပ်စ်ဒီဂျင်ဟာ ဆီဗီယင် တောင်ကုန်းမှာ အမြင့်ဆုံးပဲ ဘွန်း မင်း အဲဒီအရပ် ရောက်ဖူးပါတယ်၊ ဒေသစကားလည်း

ပြောတတ်နေတာပဲ'

လန်းနားက

'သူတို့ ချီနွတ်ရဟတ်ယာဉ်နှင့် သွားတော့ စကော်ပီယံ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ၁၀:၁၄ နာရီမှာ အဆက်အသွယ် ပြတ်သွားခဲ့တယ်။ ၁၀:၁၆ AM အရှေ့တိုင်းစံတော်ချိန်မှာ ကျုပ်တို့ က စကော်ပီယံ နှစ်ကို စထွက်ရာ နောက်လိုက်ခိုင်းတယ်။ စကော်ပီယံ နှစ်အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဂျက်ဖရီဆီက သတင်းရောက်လာတယ်။ ၁၀:၄၆ AMမှာ ရောက်လာတာ ဖြစ်တယ်။ တောင်စောင်းတစ်နေရာမှာ မီးလောင်ပျက်စီးနေတဲ့ စကော်ပီယံ တစ်တို့ အဖွဲ့ စီးနင်းလိုက်ပါသွားတဲ့ ချီနွတ် ရဟတ်ယာဉ်ကို တွေ့ရသတဲ့ ၊ အဲဒါ စကော်ပီယံ နှစ် ဆီက ရတဲ့ နောက်ဆုံးအစီရင်ခံချက်ပဲ'

အဘိုးကြီးက

'အဲဒီနောက် လင်းဒရိုစ်ဆီကရော သူ့အဖွဲ့တွေဆီကရော ဘာမှ အဆက်အသွယ် မရတော့ဘူး'

လန်းနားက ဝင်၍

'စီဂျီအို စခန်းမှာ စကော်ပီယံ တပ်စုဟာ အဆင်သင့် ရှိနေပါတယ်'

အဘိုးကြီးက လန်းနားကို စိတ်ပျက် လက်ပျက် ကြည့်သည် ။ ဘွန်းကမူ လန်းနားကို မကြည့် အဘိုးကြီးကိုပဲ ကြည့်ပြီး

'ဖြစ်နိုင်စရာ နှစ်လမ်းပဲ ရှိတယ်၊ လင်းဒရိုစ်ဟာ တိုက်ပွဲမှာ ကျဆုံးသွားတာ ဒါမှ မဟုတ် အဖမ်းခံရပြီး စစ်ကြောမှု ခံယူနေရတာပဲ'

လန်းနားက

'ကျုပ်တို့ ရဲ့ စကော်ပီယံ တပ်ဖွဲ့သားတွေဟာ အကောင်းဆုံးနဲ့ အတော်ဆုံးတွေ ရွေးထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်ဗျား လိုသလို သုံးနိုင်ပါတယ်'

ဘွန်းက

'ရပ်စ်ဒီဂျင် တောင်စောင်းမှာ ဖြစ်တဲ့ ပြဿနာကို စကော်ပီယံ တပ်ဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့မှ မဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ဘဲ၊ နောက်တစ်ဖွဲ့ မလိုပါဘူး၊ ကျုပ်သွားရင် တစ်ယောက်ပဲ သွားမယ်'

အဘိုးကြီးက

'အေး ဒါဆို စကော်ပီယံ သုံးကို မေ့ပစ်လိုက်တော့၊ မင်း တစ်ယောက်တည်းပဲ လုပ်တတ်တယ်ဆိုတာ သိပါတယ်'

အဘိုးကြီးက

'ဘွန်း မင်းဟာ မင်းမိတ်ဆွေနောက်ကို လိုက်ဖို့ ဝန်လေးမှာ မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်'

ဘွန်းက

'ဟုတ်တယ် ခင်ဗျား ပြောတာမှန်တယ်။ ခင်ဗျားလူတွေနဲ့ ခင်ဗျား လုပ်သင့်တယ် ထင်တာတွေ လုပ်စရာရှိတာတွေ လုပ်ပါ။ ကျုပ်ကတော့ မာတင့်နောက်လိုက်ရှာမှာ ပဲ။ ဘယ်သူ့ အကူမှ လည်း မလိုဘူး'

အဘိုးကြီးက

'ဟုတ်ပြီလေ လန်းနားက မင်းလိုသမျှ အကူအညီ ပေးလိမ့်မယ်၊ အရေးကြီးတာ တစ်ခုပဲ ပြောမယ်၊ မာတင်လင်းဒရိုစ်ကိုတော့ ရအောင် ပြန်ခေါ်ခဲ့ပါ၊ ဒါပဲ'

လန်းနားသည် အဖွဲ့ချုပ်ခန်း အကျယ်မှ တစ်ဆင့် သူရုံးခန်းရှိရာသို့ ဘွန်းကို ဦးဆောင်ခေါ်လာခဲ့၏။ သူရုံးခန်းသို့ ရောက်သောအခါ သူစားပွဲနောက်မှ သူ ထိုင်သည့် ခုံတွင် လန်းနား ထိုင်သည် ။ ဘွန်း၏ ပုံ ပ န်း မှာ ထိုင်မည့်ပုံမပေါ်သဖြင့် ထိုင်ပါဟု မပြောတော့ဘဲ ခုံနောက်မှိုကို မှိုလိုက်၏။ ပြီးမှ

'အခု ကျုပ်ပြောတဲ့ စကားတွေဟာ ဘာအကြောင်းနဲ့ မှ ဒီအခန်းရဲ့ ပြင်ပကို ထွက်ခွင့် ပြောခွင့်မရှိဘူး၊ အဘိုးကြီးက မာတင်ကို ဒါရိုက်တာ အဖြစ်ခန့်ပြီး 'မုန်တိုင်း' ဆိုတဲ့ အမည်ကို လျှို့ဝှက်သင်္ကေတအဖြစ် သုံးတဲ့ အေဂျင်စီတစ်ခုကို တာဝန်ပေးပါတယ်၊ ဒီအဖွဲ့ရဲ့ တာဝန်ကတော့ အကြမ်းဖက်အဖွဲ့တွေကို အဓိက ပစ်မှတ်ထား ထောက်လှမ်းဖို့ ပဲ'

ဘွန်း စိတ်ထဲတွင် တိုက်ဖွန်း 'မုန်တိုင်း' ဆိုသည့် သူ၏ လျှို့ဝှက်အမည်သည် ဂရိ မိုင်သိုလော်ဂျီမှ ကြောက်စရာကောင်းလှတဲ့ ခေါင်းတစ်ရာရဲ့ ဖခင်ထိုက်ဒရာ ဖြစ်ကြောင်း သတိရသွား၏။ ဒီကုတ်၏ အောက်တွင် အထူးလျှို့ဝှက်တင်းကျပ်ကြောင်း သူသိသည် ။ ဘွန်းက

'နေပါဦး ကျုပ်တို့ မှာ အကြမ်းဖက် တန်ပြန်အဖွဲ့ Counterterrorist Center စိတိစီ ရှိပြီးသား မဟုတ်လား'

'အဲဒီ စိတိစီက 'မုန်တိုင်း' အကြောင်း ဘာမှ မသိဘူး၊ ကျုပ်တို့ စီအိုင် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ထဲမှာ တော င် 'မုန်တိုင်း' ဟာ အထူး လျှို့ဝှက် လှုပ်ရှားမှုပဲ'

'ဒါဆို 'မုန်တိုင်း' က နှစ်ဆင့်ချည်တဲ့ ကြိုးလို ဖြစ်နေတာပေါ့'

လန်းနားက ခေါင်းညိတ်ပြသည် ။

'ခင်ဗျား ဘာတွေနေတာလဲ ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ ဒီလို

အလုပ်မျိုးကို 'ထရက်စတုန်း (ဂျေဆင်ဘွန်း ဘဝမေ့သွားရတဲ့ အဖြစ်အပျက် ဇာတ်လမ်း) နောက် တစ်ခါမှ မလုပ်ဖူးသေးဘူး'

လန်းနားသည် ခဏ ရပ်လိုက်ပြီးမှ

'ကျုပ် လိုရင်းပဲ ပြောပါမယ်၊ မာတင် လင်းဒရိုစ်ဟာ 'မုန်တိုင်း' ကို အောက်ခြေကစပြီး စတင်တည်ဆောက်ခဲ့တယ်၊ သူ့အလုပ်ကို ဗဟိုကတောင် ဝင်မစွက်ဖက်ရဘူး၊ လင်းဒရိုစ်က သူ့ဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် တည်ဆောက်တယ်၊ သူ့လူတွေကို လန်ဒန်၊ ပါရီ၊ အီစတန်ဘူလ်၊ ဒူဘိုင်း၊ ဆော်ဒီ အာရေးဗီးယားနဲ့ အာဖရိက ဦးချိုဒေသမှာ သုံးဌာနထားပြီး လုပ်ဆောင်စေပါတယ်၊ လင်းဒရိုစ်ရဲ့ အစီအစဉ်က အကြမ်းဖက် အဖွဲ့ထဲကို အတွင်းလူအဖြစ် ရောက်အောင် ထိုးဖောက်ပြီး တိုက်ဖျက်ဖို့ စီစဉ်တာ ဖြစ်ပါတယ်'

'ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်ခြင်း'

ဘွန်းက

အာလုပ် စကားထွက်လာ၏။ ဒါကြောင့်ပင် မကြာမတင်က မာတင်လင်းဒရိုစ်သည် သူ့အနေနှင့် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ချုပ် စီအိုင်ထဲမှာ ပဲ တစ်ကိုယ်တော် အထီးကျန် ဖြစ်နေကြောင်း ဘွန်းအား ပြောခဲ့သည် ကို ပြေးသတိရမိ၏။

လန်းနားက

'ခုထိတော့ ဘယ်သူမှ ထိုးဖောက်နိုင်သေးပုံ မရဘူး၊ အနီးကပ်ဆုံးနေရာတောင် မရောက်ကြသေးပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ဆီမှာ မွတ်ဆလင် အမှုထမ်းက သိပ်နည်းတယ်၊ အာရပ် နွယ်ဖွားဆိုတာကတော့ မရှိသလောက်ပဲ၊

အက်ဖ်ဘီအိုင်ဌာနကြီးမှာလည်း ဝန်ထမ်းပေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်ရှိတာ၊ သုံးဆယ်ကျော်လောက်ပဲ အာရပ်ဘာသာ တတ်တယ်၊ အဲဒီတတ်သူတွေထဲကလည်း ဘယ်သူ့ကိုမှ အကြမ်းဖက်မှုကို တိုက်ဖျက်ရေးအတွက် ပြည်တွင်းမှာ ရော၊ ပြည်ပမှာ ရော မသုံးကြဘူး၊ အကြောင်းကတော့ အုပ်ချုပ်ရေးဌာန ထိပ်ပိုင်းက လူတွေက မူဆလင်များ ၊ အနောက်တိုင်းရောက် အာရပ်နွယ်ဖွားတွေကို အသုံးပြုဖို့ တွန့်ဆုတ်နေကြလို့ ပါပဲ။ သူတို့ မယုံကြည်ဘူးလေ။

ဘွန်းက

'ဒါကတော့ အမြင်ကျဉ်းမြောင်းပြီး မိုက်မဲမှုတစ်ခုပါပဲ'

လန်းနားက

'ဒါပေမဲ့ လင်းဒရိုက်ကတော့ အဲဒီလို လူမျိုးတွေကို တိုးတိုးတိတ်တိတ် စုဆောင်းနေခဲ့ပါတယ်၊ နောက်ထပ် ခင်ဗျားသိရမှာကတော့ 'မုန်တိုင်း' အော်ပရေးရှင်းပဲ'

မုန်တိုင်း အော်ပရေးရှင်းမှာ နှစ်ဖက်လွှာ၊ နှစ်ဖက်သွား တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး ဖြစ်သဖြင့် အထူးလျှို့ဝှက်မှုရှိသည့် သီးခြားဌာန တစ်ခုဖွင့်လှစ်ထားရှိရသည် ။

ဘွန်း အခန်းထဲမှ ထွက်လာသောအခါ စက္ကတေရီဖြစ်သူ အင်နီဟဲလ်က ရပ်ခိုင်းပြီး လိုအပ်သော အချက်အလက်များ ထုတ်ပေးသည် ။ သတင်းတစ်စွန်းတစ်စ ကြားသိခဲ့ရသော ထောက်လှမ်းရေးသမားနှစ်ဦး၏ ရုပ်ပုံနှင့် အကျိုးအကြောင်း ထိုသူတို့၏ စကားကို မှတ်ယူ၍ ကမ္ဘာတစ်ခြမ်း ဖြတ်ကျော်ပြီး မာတင်းလင်းဒရိုက် ကွင်းထဲသို့ ဆင်းလိုက်ပါသွားခြင်း ဖြစ်သည် ။

နောက် အင်နီက လင်းဒရိုစ်၏ ရုံးခန်းကို ပြသည် ။
'မုန်တိုင်းအော်ပရေးရှင်းကို' ကြီးမှူးကြပ်မတ်သည် ။ လင်းဒရိုစ်
ရုံးခန်းမှာ ခေတ်မီပစ္စည်းများ ပြည့်စုံစွာရှိ၏။ လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်း
ရိုက်ကူးထားသော ပုံများကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ဘွန်းရောက်နေကြောင်းကို လန်းနားက ဌာနတွင်း
အကြောင်းကြားထားပုံရသည် ။ အပြင်ရောက်သည် နှင့် လင်းဒရိုစ်
ရုံးခန်း ဖန်သားပြင်ပေါ်တွင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသော အမျိုးသမီးတစ်ဦး
သူအား စောင့်ကြိုနေသည် ကို တွေ့ရ၏။ မိန်းကလေးသည်
ငယ်ရွယ်လှပသော အမျိုးသမီးဖြစ်ပါ၏။ အမျိုးသမီးကို
မြင်လိုက်ရသည် နှင့် ဤအမျိုးသမီးကား ကွင်းထဲမှာ ဆင်းပြီး
လှုပ်ရှားသော အမျိုးသမီးဖြစ်ကြောင်း ဘွန်း သိသည် ။ အမျိုးသမီး
သူရှိရာသို့ လှမ်းလာသော ခြေလှမ်းများမှာ မြန်လည်း မမြန်၊ နှေးလည်း
မနှေး၊ မည်သည့် သီးခြားလက္ခဏာမျှ မပြသော လမ်းလျှောက်ပုံနှင့်
လျှောက်လာခြင်း ဖြစ်၍ ပင်။ လူသားတို့ ၏ ကိုယ်ဟန်လက်ဟန်
လမ်းလျှောက်ပုံတို့ မှာ လက်ဗွေပုံစံများကဲ့သို့ သီးခြားလက္ခဏာများကို
ပယ်ဖျောက်ထားနိုင်ပြီးသူ ဖြစ်နေ၏။

မိန်းကလေး၏ မျက်နှာပေါ်မှာ ခိုင်မာ၊ မာနရှိသော
မျက်နှာမျိုးဖြစ်သည် ၊ အာရပ်နွယ်ဖွားတို့ ၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာ
ရှိသော်လည်း မျက်လုံးများကမူ နက်ရှိုင်း ပြာမှိုင်းလှသည် ။

ဘွန်းက

'ခင်ဗျားက ဆိုရာယာ မိုရီ မဟုတ်လား'

မိန်းကလေး မျက်နှာပေါ်တွင် အပြုံးတစ်ချက် လက်ခနဲ ပေါ်လာပြီး
ချက်ချင်း အေးစက် ရှုပ်ထွေးသော မျက်နှာပေးသို့ ပြန်ရောက်သွား၏။

အမျိုးသမီးက

'ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ဒီဘက်ကို ကြွပါဦး'

သူတို့ နှစ်ဦး ခန်းမကိုဖြတ်ကျော်၍ ရုံးခန်းတစ်ခုတည်းသို့ ဝင်ရ၏။
အခန်းထဲတွင် ယောက်ျားတစ်ဦးရှိသည် ။ ဆိုရာယာထက် ငယ်ပုံရ၏။

ထိုလူငယ်က ထိုင်ရာမှ မထဘဲ

'ကျွန်တော်က တင်အာနာပါ'

လူငယ်သည် လျှို့ဝှက် ဆိုက်ဘာများကို အဖြေထုတ်နေပုံရ၏။

ဘွန်းက

'ကျုပ် လန်ဒန်ကို ထွက်မယ့် လေယာဉ်စီးဖို့ ငါးနာရီလောက်
အချိန်ရသေးတယ်၊ ကျုပ်သိသင့် သိထိုက်တာတွေ ပြောပြပါ'

ဘွန်းလည်း သူတို့ နှစ်ယောက် အကြား ကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်ရင်း
ပြောလိုက်၏။ ဟာနာက

'မာတင် ရလိုက်တဲ့ သဲလွန်စက အလွန် အရေးကြီးလှတဲ့
တီအက်စ်ဂျီတွေကို အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက သယ်လို့ ရတယ်ဆိုတဲ့
သတင်းပဲ၊ ဒီသဲလွန်စကိုရတော့ မာတင်လင်းဒရိုစ်ဟာ သူကိုယ်တိုင်
ကွင်းထဲဆင်းပြီး ထောက်လှမ်းရမယ် ဆိုပြီး သွားခဲ့တာပဲ'

ထိုစဉ် ဟာနာရှေ့မှ ဆိုက်ဘာစက်မှ အသံများ မြည်လာ၍ ဟာနာ
စက်ကို ကိုင်ရသည် ၊ ဆိုရာယာက စကားဝင်ဆက်သည် ။

'မာတင်ရဲ့ ခရီးစဉ်က ပထမ တောင်အာဖရိက နောက်
ကိတ်တောင်းကို သွားပါတယ်'

ဘွန်းက

'ဘာဖြစ်လို့ မာတင်က ကိတ်တောင်းကို သွားရတာလဲ'

ဆိုရာယာက

'အရင် အသွေးအရောင် ခွဲခြားမှုရှိတဲ့ အချိန်တုန်းက တောင်အာဖရိကဟာ မှောင်ခိုကုန်စည် ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားမှု အရှိဆုံးနေရာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနောက် ပြောင်းလဲ လာပြီးနောက် အမည်းရောင်ကနေ အဖြူရောင်အဖြစ် သတ်မှတ်ခံရပြီး အမေရိကနိုင်ငံကလည်း အဲဒီကို တီအက်စ်ဂျီတွေ တင်ပို့နေခဲ့ပါတယ်'

'အဲဒီမှာ ပျောက်ဆုံးသွားတာ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်။ အခု အဲဒီမှာ လှုပ်ရှားနေတဲ့ မှောင်ခိုအဖွဲ့တွေဟာ အလွန်ခေတ်မီပြီး ထောက်လှမ်းဖို့ ၊ အစကောက်ဖို့ အလွန် ခက်ခဲပါတယ်။ သူတို့ ဟာ အလွန်ဆန်းပြားတဲ့ လျှို့ဝှက်ကုတ်စနစ်ကို သုံးစွဲပြီး အဆက်အသွယ် လုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်မတို့ ပြန်ဆို အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဆိုက်ဘာထဲက ရရှိထားတဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေကို သမားရိုးကျ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လမ်းကြောင်းက ပို့လို့ မရနိုင်ဘူး ဆိုတာကို အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ဆိုနိုင်ခဲ့ပါတယ်'

ဘွန်းက

'ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ တီအက်စ်ဂျီ ကုန်ပစ္စည်းတွေဟာ ဘာထူးခြားမှုရှိသလဲ၊ အမေရိကကို အန္တရာယ်ပြုနိုင်တဲ့ အခြေအနေထိ ရှိနိုင်သလား'

'ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီ ကုန်ပစ္စည်း မှောင်ခိုအဖွဲ့ထဲက နှစ်ဦးကို ဖမ်းမိပြီး ဒီကို ခေါ်လာနိုင်ခဲ့ပါတယ်'

'ဒီကို ခေါ်လာတဲ့ အတွက် ကျန်တဲ့ သူ့အဖွဲ့အစည်းကို လှန့်လိုက်သလို ဖြစ်မသွားနိုင်ဘူးလား'

ဆိုရာယာက ခေါင်းခါပြသည်။

'ဖြစ်နိုင်ခြေမရှိပါဘူး၊ ဒီအဖွဲ့အစည်းဟာ ကုန်ပစ္စည်း သယ်ဆောင်ပေးဖို့ အတွက် တစ်ဖွဲ့ကို တစ်ကြိမ်သာ သုံးစွဲကြလို့ ပါပဲ'

ဘွန်းက

'အဲဒီ တီအက်စ်ဂျီတွေကို ဘယ်သူက ဝယ်ယူသွားတယ်ဆိုတာ သိကြသလား'

'အဲ အများကြီး သံသယ ဖြစ်စရာကောင်းတဲ့ အဖွဲ့အစည်းလို့ တော့ ခန့်မှန်းထားကြလို့ ရပါပြီ၊ အဲဒီ သဲလွန်စ ရလို့ လင်းဒရိုက်ကိုယ်တိုင် ကွင်းထဲ ဆင်းတာပေါ့'

တာနာက ဝင်၍

'ခင်ဗျား ဒူဂျာဆိုတဲ့ အဖွဲ့အစည်း ကြားဖူးလား'

ဘွန်းသည် ဦးနှောက်ကို အလုပ်ပေးလိုက်၏။

'ဒူဂျာဆိုတာ ဂျော်ဒန်နဲ့ ဆော်ဒီအာရေးဗီးယားတို့ မှာ ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေကို သူ့ရဲ့ လက်ချက်လို့ ကြေညာခဲ့တဲ့ အဖွဲ့အစည်း မဟုတ်လား။ ဘက်ဂဒက် မြို့တော်နဲ့ ၁၄၄ ကီလိုမီတာ အကွာက ခါကွင်မဟာဗလီ အဆောက်အအုံကို ပြီးခဲ့တဲ့ လက ဗုံးခွဲ တိုက်ခိုက်ခဲ့လို့ လူပေါင်း ၉၅ ဦး သေဆုံးခဲ့ရတယ်လေ၊ ကျုပ် မှတ်မိသလောက်ကတော့ ဆော်ဒီ ဘုရင့်ဆွေတော် မျိုးတော်နှစ်ဦး လုပ်ကြံခဲ့တာလည်း သူတို့ လက်ချက်ပဲ ဂျော်ဒန် နိုင်ငံရေးဝန်ကြီးနဲ့ အီရတ် လုံခြုံရေးတာဝန်ခံကို လုပ်ကြံခဲ့တာလည်း သူတို့ ပဲ'

ဆိုရာယာက

'ဟုတ်ပါတယ်၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုတည်းက အဲဒီလောက် များ
ပြားတဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတွေ လုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာ ယုံနိုင်စရာ မရှိပါဘူး၊
ဒါပေမဲ့ တကယ်ပဲ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်'

ဘွန်းက

'ဟုတ်ပါတယ်၊ အချက်အလက်တွေကို ကျုပ်သိပါတယ်၊ သူတို့ အဖွဲ့
လာအသေခံ ဗုံးခွဲမှုမျိုး မလုပ်ခဲ့ဘဲ တိုက်ခိုက်မှုကိုပဲ လုပ်ခဲ့ကြတယ်။
သူတို့ အဖွဲ့အစည်းထဲက ပါဝင်သူတစ်ဦးမှ ဖမ်းဆီးရမိတာ မရှိခဲ့ဘူး၊
ဒုဂျာအဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ ဘယ်သူလဲ'

ဆိုရာယာက

'သူ့နာမည်က ဖာဒီတဲ့ '

'ဖာဒီဆိုတာ အာရဗီစကားနဲ့ အမှန်တရားကို ဖော်ဆောင်သူလို့
အဓိပ္ပာယ်ထွက်တယ်လေ၊ အဲဒီသဘော အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ယူထားတာ ဖြစ်မှာ
ပေါ့'

ဟာနာက ဝင်၍

'အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရရင် ကျုပ်တို့ ဟာ သူ့အကြောင်းကို ဘာမှ
မသိပါဘူး၊ သူ့နာမည်ရင်းက ဘယ်သူဆိုတာတောင် မသိဘူး'

ဘွန်းက တွေးတွေးဆဆဖြင့်

'ကျုပ်တို့ သိတာတော့ တစ်ခုရှိတယ်၊ နံပါတ်တစ် ဒုဂျာရဲ့
တိုက်ခိုက်မှုတွေဟာ စနစ်တကျ ပြင်ဆင်ပြုလုပ်ခဲ့တာ ဖြစ်ပြီး
ထူးခြားဆန်းပြားမှုတွေ ရှိတယ်၊ ဒီတော့ ဒီလူဟာ အနောက်တိုင်းမှာ

ပညာသင်ကြားခဲ့သူသော်လည်းကောင်း ဖြစ်မယ်၊ ဒါမှ မဟုတ်
ခေတ်ပေးနည်းပညာ လက်နက်တွေကို သိနားလည်
ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်ရမယ်၊ ဒီလိုခေါင်းဆောင်မျိုး အာရပ်အကြမ်းဖက်
အုပ်စုတွေမှာ မတွေ့ရသလောက်ပဲ'

ဆိုရာယာက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး

'ဟုတ်ပါတယ်၊ အဲဒီ ရှုထောင့်ကလည်း ကျွန်မတို့
လေ့လာဆန်းစစ်ကြည့်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒူဂျာ အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ ရိုးရိုးသာမန်
အကြမ်းဖက်သမားများ မဟုတ်ဘဲ အသစ်သော မျိုးဆက်က
ဖြစ်ပါတယ်၊ သူတို့ ဟာ ရာဇဝတ်၊ ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းတွေ၊ လူကုန်ကူးတဲ့
ဂိုဏ်းတွေနဲ့ အရှေ့တောင်အာရှမှာ လက်တင်အမေရိကမှာ
ဆက်သွယ်လှုပ်ရှားခဲ့ပါတယ်'

ဟာနာက ဝင်၍

'လက်ထောက်ညွှန်မှူးဖြစ်တဲ့ မာတင်လင်းဒရိုစ်ဟာ မုန်တိုင်း
အော်ပရေးရှင်းကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ အဘိုးကြီးဆီက
လျင်လျင်မြန်မြန် ခွင့်ပြုချက် ရခဲ့တာဟာ လင်းဒရိုစ်က
ဒူဂျာခေါင်းဆောင် ဖာဒီကို ဖော်ထုတ်ရှင်းပစ်ဖို့ လုပ်ဆောင်မှာ မို့
ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်တိုင်း နှစ်တိုင်း ဒူဂျာဟာ အင်အားကြီးထွားခဲ့ပါတယ်။
ဖာဒီကို ခေါင်းဆောင်ကြီးအဖြစ် ဝိုင်းအုံ ချဉ်းကပ်လာသူတွေ အများကြီး
ဖြစ်နေပါတယ်'

ဆိုရာယာက

'ခုထက်ထိ ဘယ်ထောက်လှမ်းရေး အေဂျင်စီကမှ ဒူဂျာရဲ့
အခြေစိုက်စခန်းကို မဖော်ထုတ်နိုင်သေးပါဘူး၊ ကျွန်မတို့
အပါအဝင်ပဲပေါ့'

ဟာနာကဝင်၍

'ကျုပ်တို့ ဌာနသစ်က ဖွဲ့စည်းတာ ဘာမှ မှ မကြာသေးတာ'

ဆိုရာယာက ကိုင်ထားသော ဖိုင်တွဲကို ပိတ်လိုက်သဖြင့်

'အကြမ်းဖက် တိုက်ခိုက်မှုတွေကို လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့တာ ဖာဒီရဲ့ စီမံမှုလို့ ကျွန်မတို့ ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ဖာဒီဟာ ဘယ်သူတုံး၊ ဘယ်လိုလူလဲဆိုတာ မသိဘူး၊ သူ့ဓာတ်ပုံလည်း မရှိဘူး'

ဘွန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး

'တီအက်စ်ဂျီတွေကို နှုဂျာက ဝယ်ယူခဲ့တယ်လို့ မင်းတို့ က ဘာကြောင့် ယူဆရတာလဲ'

ဟာနာက

'အဲ ကျုပ်တို့ ဖမ်းမိခဲ့တဲ့ သူနှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးရဲ့ ရှပ် အ ကီ၂ အ နား အ စ မှာ လျှို့ဝှက်ကုတ် ဆိုက်ဘာကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်၊ အဲဒီလို လျှို့ဝှက် ဆိုက်ဘာကုတ်ကို သုံးစွဲတာ နှုဂျာတစ်ဖွဲ့တည်းပဲ ရှိပါတယ်'

ဘွန်း

'ကျုပ် သူတို့ ကို စစ်မေးချင်တယ်'

ဟာနာက

'ဆိုရာယာက တာဝန်ခံပဲလေ၊ သူ့ဆီကို ခွင့်တောင်းပေါ့'

ဘွန်းက ဆိုရာယာကို ကြည့်လိုက်၏။

ဆိုရာယာသည် ပထမ တွန့်ဆုတ်သွားပုံရ၏။ နောက်မှ ထိုင်ရာမှ

ထလိုက်ပြီး

'ဒါဖြင့်လည်း သွားကြတာပေါ့'

ဘွန်းလည်း ထလိုက်ပြီးမှ ဟာနာအား

'တင် အဲဒီဆိုက်ဘာရဲ့ ကော်ပီကို ၁၅ မိနစ်အတွင်း ရအောင်လုပ်ပြီး ကျုပ်တို့ ဆီ လိုက်ခဲ့'

ဟာနာက

'ဗျာ ၁၅ မိနစ်နဲ့ တော့ ရနိုင်မယ် မထင်ဘူး'

ဘွန်းက တံခါးပေါက်အရောက်တွင်

'ရအောင် လုပ်ဟေ့'

ဘွန်းနှင့် ဆိုရာယာတို့ သည် အချုပ်သား ရှိရာသို့ လာကြ၏။
ဆိုရာယာက

'သူ့နာမည်က ဟီရမ်စီဗစ်တဲ့ ၊ အသက်က ၅၁ နှစ်၊ အိမ်ထောင်ရှိတယ်၊ သားသမီး သုံးယောက် ရှိတယ်၊ တူရကီ နွယ်ဖွား တစ်ဦးပါပဲ၊ ၁၈ နှစ်သားလောက်ကပဲ ယူကရိန်းကို သွားရောက်နေထိုင် လုပ်ကိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်၊ ကိတ်တောင်းကိုရောက်တာတော့ ၂၃ နှစ်လောက် ရှိပါပြီ၊ သွင်းကုန်ထုတ်ကုန် လုပ်ငန်းတစ်ခု ပိုင်ဆိုင်တယ်၊ အဲဒီစီးပွားရေး လုပ်ငန်းတွေဟာ တရားဝင် လုပ်ငန်းတွေပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ မစ္စတာ စီဗစ်ဟာ တစ်ခါတစ်ရံ သီးခြားအလုပ်တွေကိုလည်း ဒါမှ မဟုတ် သူ့ကိုယ်တိုင်က အင်တာနက် လောင်းကစားမှုမှာ ကစားနေသလားတော့ မပြောတတ်ဘူး'

ဘွန်းက

'ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒီခေတ်ကြီးက လုပ်ငန်းတစ်ခုတည်းနဲ့ စီးပွားရေး ပိုပိုလျှံလျှံ ဖြစ်ဖို့ ဆိုတာမှ မလွယ်တာ'

ဆိုရာယာသည် ရယ်တော့မလို ဖြစ်သွား၏။

သို့သော် မရယ်ပါ။

ဘွန်းက

'ကျုပ်ဟာ စာအုပ်ကြီးအတိုင်း လုပ်တဲ့ သူ မဟုတ်လို့ ၊ ကျုပ် ဘာပဲလုပ်လုပ်၊ ဘာပဲပြောပြော လုပ်ပေးရမယ်၊ အဲဒါ ရှင်းရဲ့ လား'

ဆိုရာယာသည် ဘွန်းမျက်လုံး အစုံကို စိုက်ကြည့်သည် ။ ဆိုရာယာ ဘာတွေများ စူးစမ်းသိလိုပါလိမ့်ဟု ဘွန်းတွေးသည် ။ ဒီမိန်းမ ဘာတွေရှိနေပါလိမ့်။

ဆိုရာယာက

'ရှင့်ရဲ့ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေ အကြောင်းကို ကျွန်မ ကြားသိပြီးသားပါ'

ဆိုရာယာ၏ လေသံမှာ အေးစက်လှ၏။ သူတို့ အချုပ်ခန်း ရှိရာ ရောက်လာ၏။

စီဗစ်သည် အချုပ်ခန်းနံရံကို မှီနေပြီး စီးကရက် တစ်လိပ်သောက်နေသည် ။ စီဗစ်သည် ဆိုရာယာနှင့်အတူ ပါလာသော ဘွန်းကို တွေ့သည် နှင့်

'ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ကယ်တင်ဖို့ လာတာလား၊ စစ်ကြောဖို့ လာတာလား'

ဘွန်းသည် ဘာမှ မပြော၊ ဆိုရာယာက အချုပ်ခန်း သော့ကို ဖွင့်သည်

စီဗစ်က စီးကရက်ကို အောက်နင်းခြေလိုက်ပြီး

'ဒါဆို စစ်ကြော မေးမြန်းမယ့်သူ ဖြစ်မယ်၊ ဒီမယ်၊ ကျုပ် မိန်းမဟာ ကျုပ်လောင်းကစား လုပ်နေတာလည်း သိတယ်၊ ကျုပ် မယားငယ် ထားတာလည်း သိတယ်'

ဘွန်းက

'ကျုပ်က မင်းဆီကို အကျပ်ကိုင်ဖို့ လာတာ မဟုတ်ဘူး '

ဘွန်းသည် အချုပ်ခန်းထဲ ဝင်လိုက်၏။ ဆိုရာယာသည် ဘွန်း၏ အရိပ်ပမာကပ်၍ ဝင်လိုက်သည် ။ ဘွန်းနောက်စေ့မှ အမွေးများ ထောင်သလို ဖြစ်သွား၏။ ဆိုရာယာတွင် လက်နက်ပါသည် ။ အချုပ်သား တစ်စုံတစ်ရာပြုလုပ်ပါက သေနတ်နှင့်ပစ်မည်ဖြစ်သည် ။ ဆိုရာယာသည် တကယ့်ပညာသည် တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဘွန်းသိ၏။

စီဗစ်သည် ဘွန်းတို့ ရှေ့မှာ လာရပ်သည် ။ သူ၏ အရပ်အမောင်းမှာ မြင့်မားလှပြီး ကြီးထွားသော ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်လည်း ရှိပေရာ ရပ်ဘီဘောလုံးကစားသမားပုံ ပေါက်နေ၏။

ဘွန်းသည် စီဗစ်ကို ကြည့်သည် ။ အချုပ်ခန်းကို ကြည့်သည် ။

'ဒီအချုပ်ခန်းထဲ နေရတာ အဆင်မပြေလောက်ပါဘူး၊ မင်းက ဒီအချုပ်ခန်းထဲက လွတ်မြောက်ချင်မယ်၊ ကျုပ်က သတင်းအချက်အလက် လိုချင်တယ်၊ ဒါ ရှင်းရှင်းလေးပါပဲ'

စီဗစ်က ခပ်ယဲ့ယဲ့ ပြုံးလိုက်၏။

'ဒီ မှာ မိတ်ဆွေကြီး အဲဒီလောက် ရှင်းလင်းလွယ်ကူရင် ကျုပ် ဒီအချုပ်ထဲမှာ မရှိတော့တာ ကြာပေါ့'

ဘွန်းက

'ကျုပ်နာမည်က ဂျေဆင်ဘွန်းပဲ၊ အခု ခင်ဗျား တွေ့နေရတာ ပြောနေရတာက ကျုပ်ကိုဖြစ်တယ်၊ ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားကို ဖမ်းချုပ်ထားသူလည်း မဟုတ်ဘူး ၊ ခင်ဗျားကို ရန်ပြုမယ့် သူလည်း မဟုတ်ဘူး '

စီဗစ်က

'ဘယ်လိုအနေအထားဖြစ်ဖြစ်၊ အရေးမကြီးပါဘူး၊ ကျုပ် ခင်ဗျားအကြောင်း ကြားဖူးပါတယ်'

ဘွန်းက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

'ကဲ ဒါဆို ကျုပ်တို့ အပြင်ဘက် လမ်းလျှောက်ကြရအောင်'

ဆိုရာယာသည် ချက်ချင်းပင်

'အဲဒီအစီအစဉ်ကတော့ မကောင်းဘူး'

ဘွန်းသည် ဆိုရာယာအား ကြည့်ပြီး လက်ဖြင့် လမ်းဖယ်ပေးရန် အချက်ပြလိုက်၏။

ဆိုရာယာက

'ဒါ လုံခြုံရေးအတွက် မကောင်းဘူး'

ဘွန်းက

'ကျုပ်က စာအုပ်ကြီးအတိုင်း လုပ်တဲ့ လူ မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ ပြောပြီးသားပဲ လမ်းဖယ်ပေးပါ'

ဆိုရာယာသည် လမ်းဖယ်ပေးရင်း တယ်လီဖုန်း ဆက်သည် ။ အဘိုးကြီးထံ ဆက်ခြင်းတော့ မဟုတ်ပါ။ တင်ဟိုက်နာထံ ဖြစ်သည် ။

အပြင်ဘက် မြက်ခင်းပြင်မှာ လည်း မီးထိန်ထိန် လင်းနေ၏။
ဘွန်းသည် စီဗစ်နှင့်အတူ လျှောက်လာကြ၏။ ဆိုရာယာက နောက်နား
လေးငါးလှမ်းအကွာမှ ကပ်လိုက်ပါသည် ။ သူမ၏ ညာလက်သည် ခါးမှ
သေနတ်ပေါ်တွင် ကပ်ထား၏။

ဘွန်းက စီဗစ်အား

'မင်း တီအက်စ်ဂျီတွေကို ဘယ်သူ့ဆီကို ရောင်းခဲ့တာလဲ'

စီဗစ်က

'ကျုပ်က ပြောပြီးသားပါဗျာ၊ ကျုပ် ဘယ်သူ့ဆီ
ရောင်းလိုက်သလဲဆိုတာ မသိဘူးလို့ တယ်လီဖုန်းထဲက အသံရှင်ဆီကိုပဲ
ရောင်းခဲ့တာပဲ'

ဘွန်းက

'မင်းရဲ့ စီးပွားရေး လုပ်ပုံလုပ်ငန်းက ဒီလောက်အန္တရာယ်များ
တန်ဖိုးကြီးတဲ့ တီအက်စ်ဂျီတွေကို တယ်လီဖုန်းကနေ ဝယ်သူကို
ရောင်းတာပဲလား'

စီဗစ်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

'ဒေါ်လာ ငါးသန်းရရင်၊ ရမယ်ဆိုရင် လုပ်တယ်'

ဖြစ်နိုင်စရာပဲ ဖြစ်သည် ။ သို့သော် အမှန်မှ ဟုတ်ရဲ့ လား မသေချာ။
ဘွန်းက

'အသံရှင်က ယောက်ျားလား၊ မိန်းမလား'

'ယောက်ျား'

'လေယူ လေသိမ်းကရော'

'ငြိတိသျှလို့ ယူဆရတာပဲ၊ ဒါတွေ ကျုပ်ပြောပြီးသား ၊
ပြောပြီးသားပါဗျာ'

'ဒီထက် ပိုပြီး အသေးစိတ်လိုက်ပါဦး'

'ဘာလဲ ခင်ဗျားက မယုံလို့ လား'

'ကျုပ်က ထပ်စဉ်းစားပေးပါလို့ ပြောနေတာ၊ နည်းနည်း ထပ်ပြီး
စူးစူးစိုက်စိုက် စဉ်းစားပေးပါလို့ ပြောနေတာ၊ အသံရှင်ရဲ့
လေ ယူ လေ သိ မ်း ထဲ မှာ တစ်ခုခုများ သိနိုင်မလားပေါ့။ ဥပမာ
အရှေ့ဥရောပ လေယူလေသိမ်းမျိုး ဖြစ်လေမလားပေါ့၊ မင်း
ယူကရိန်းမှာ နှစ်တော်တော်များများ နေခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

စီဗစ်သည် အသေအချာ စဉ်းစားပြီးနောက်

'အဲ ဆလားဗန် မျိုးနွယ်စုထဲက ဖြစ်ချင် ဖြစ်နိုင်တယ်၊
အရိပ်အကောင်ကလေး ပါသလိုပါ။ ဖြစ်နိုင်ခြေက
ယူကရိန်းတောင်ပိုင်းက၊ အဲဒီမှာ ကျုပ် နေဖူးတယ်၊ ဒီ ဒေသက
လူတွေရဲ့ လေယူလေသိမ်းက တစ်မျိုးလေ၊ ဒါကိုတော့ ခင်ဗျားလည်း
သိမှာ ပါ'

စီဗစ် ဘာဆိုလိုကြောင်း ဘွန်းသိသည် ။ သို့သော် ဘာမှ
ပြန်မပြောပါ။ သူ့စိတ်ထဲတွင် တင်ဟတ်နာတစ်ယောက် ဆိုက်ဘာကို
ဖွင့်ဆို ပြီးစီးလာမည်လဲမှ မှန်းဆနေမိ၏။

ဘွန်းက စီဗစ်အား

'မင်း ကျုပ်ကို လိမ်နေတုန်းပဲ၊ မင်း တီအက်စ်ဂျီ ဝယ်တဲ့ လူရဲ့
မျက်နှာကိုတော့ တွေ့ဖူးလိုက်ရမှာ ပေါ့'

စီဗစ်က

'မတွေ့ရဘူးဗျ၊ တစ်နေရာမှာ ပစ္စည်းတွေချထားဖို့ ပဲ ဖုန်းနဲ့
ညွှန်ကြားတာ'

'မင်းပြောတဲ့ ဖုန်းထဲက အသံပဲလား၊ လုပ်စမ်းပါ ပြောစမ်းပါ'

'အဲဒါက အမှန်ပဲဗျ၊ ဖုန်းထဲက အသံက ကျုပ်ကို နေရာအတိအကျနဲ့
အချိန်အတိအကျ ပေးတယ်၊ ကျုပ်က ပစ္စည်းထက်ဝက် ထားခဲ့ပြီး
ပြန်လာတယ်၊ နောက်တစ်နာရီလောက်အကြာမှာ ဒေါ်လာ ၅ သန်းရဲ့
ထက်ဝက် ရတယ်၊ နောက်နေ့ကျတော့ ရောင်းဝယ်မှု အားလုံး
ပြီးစီးတယ်၊ ကျုပ် ဘယ်သူနဲ့ မှ မတွေ့ရဘူး၊ ကျုပ်ပြောတာ ယုံပါ၊
ကျုပ်ကလည်း ဘယ်သူနဲ့ မှ မတွေ့ချင်ဘူး'

ဖြစ်နိုင်ခြေရှိကြောင်း စဉ်းစားမိ၏။ အလွန်ကောင်းတဲ့ အစီအမံ
ဖြစ်သည် ဟု တွေးမိ၏။ သို့သော် အမှန်ကော ဟုတ်ပါရဲ့ လား။

ဘွန်းက

'လူဆိုတာ စူးစမ်းချင်တဲ့ အမျိုး မဟုတ်လား'

'စူးစမ်းချင်စိတ် ရှိတယ်ဆိုတာ အမှန်ပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က
မသေချင်ဘူးလေ၊ ကျုပ်ကို ညွှန်ကြားတဲ့ လူနဲ့ သူ့ရဲ့ အဖွဲ့အစည်းက
ပစ္စည်းထားခဲ့တဲ့ နေရာမှာ စောင့်ကြည့်နေကြမှာ ကျုပ်ရဲ့
အရိပ်အယောင် မြင်တာနဲ့ ပစ်သတ်မှာ ဗျ၊ ခင်ဗျား သူတို့
လုပ်ပုံလုပ်နည်းတွေ သိပါတယ်'

စီဗစ်သည် စီးကရက်ဘူးထဲမှ စီးကရက် တစ်လိပ် ထုတ်သည် ။
ဘွန်းကို တစ်လိပ်ပေး၏။ လက်ထဲမှ စက္ကူကတ်ပြား မီးခြစ်နှင့်
မီးညှိသည် ။ စက္ကူကတ်ပြား မီးခြစ်ဘူးမှာ မီးခြစ်ဆံ ကုန်သလောက်

ရှိနေပြီ ဖြစ်၏။ ဘွန်းက သူ့လက်ထဲမှာ ရှိသော မီးခြစ်ကို ကြည့်နေသည်
ကို မြင်၍ စီဗစ်က

'လော င် အိမ်ထဲမှာ ဘာမှ မီးရှို့စရာ မရှိလို့ ကျုပ်ကို
မီးခြစ်ပေးထားတာပါ'

ဘွန်းခေါင်းထဲတွင် ပဲ့တင်သံများ ကြားယောင်လာ၏။
ဟိုးအဝေးကြီးမှ လာသော အသံမျိုး ဖြစ်သည်။ ဘွန်းက

'အဲဒါ အဲဒီတုန်းက၊ အခုဟာက အခုပဲ'

ပြောပြောဆိုဆိုပင် စီဗစ်လက်ထဲမှ မီးခြစ်ကတ်ကလေးကို ဘွန်း
လှမ်းယူသည်။ ။ စီဗစ်က ဘာမှ ငြင်းဆန်ခြင်း မပြု၊ စီးကရက်
မီးခိုးများကိုသာ အဆုတ်ထဲ သွင်းလိုက်ပြီးနောက် ဖြည်းဖြည်းချင်း
ပြန်ထုတ်သည်။ ။

'လော င် အိမ်ထဲမှာ ဘာမှ ရှို့စရာ မရှိဘူး' ဆိုသည့် ဝါကျသည်
ဘွန်းခေါင်းထဲတွင် ထပ်တလဲလဲ ကြားယောင်၏။ တစ်စုံတစ်ရာကို
သတိရစရာ တွေးမိ၏။ သတိကား မရ။

ဘွန်းသည် စီဗစ်ကိုဆက်၍ လမ်းလျှောက်စေ၏။ ဘွန်း၏
မျက်စိထောင့်စွန်း တစ်နေရာတွင် ထင်ဟတ်နာ ကပျာကယာ သူတို့
ဘက် လာနေသည် ကို မြင်ရသည်။ ။

စီဗစ်က စီးကရက်ကို ဖွာသွင်းနေ၏။ ဘွန်းက

'လွတ်လပ်မှုကို လူတစ်ယောက်ဆီက သိမ်းယူလိုက်တာ
ဘယ်လိုခံစားရသလဲဆိုတာ မင်း သိမှာ ပါ၊ မင်းရဲ့ ဘဝမှာ
ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ ကြီးပြင်းလာခဲ့ရတာ၊ ဆင်းရဲတွင်းဆိုတာ ဝင်ပါလို့ပဲ၊
ရောက်သွားပြီဆိုရင် ထွက်ဖို့ မလွယ်ဘူး၊ အဲဒီဘဝဟာ မျှော်လင့်ချက်

မရှိတဲ့ ဘဝပဲ၊ မင်း သဘောတူရဲ့ လား'

ဘွန်း၏ ခေါင်းသည် ကိုက်ခဲလာ၏။ စီဗစ်သည် သူ့အတွေးများ နဲ့ သူတည်ဆောက်နေပုံ ရ၏။ ဒီအချက်မှာ စစ်ကြောရေး၏ အခြေခံအချက်ဖြစ်သည် ။ မေးခွန်းတစ်ခုကို မဖြေဘဲနေဖို့ ဖြစ်သည် ။ မေးခွန်းတစ်ခုကို ဖြေလိုက်မိသည် နှင့် ရပ်၍ မရတော့။

စီဗစ်က မျက်မှောင် ကြွတ်လိုက်ပြီး

'ကျုပ် ကျုပ်က ကြားလူပါဗျာ၊ ဒါပါပဲ ခင်ဗျားတို့ လိုချင်တာ ဝယ်သူကို မဟုတ်လား၊ ကျုပ်ကို ဘာမှ လိုချင်စရာမှ မရှိတာ'

'ကျုပ်တို့ သိတာကတော့ မင်းက တစ်ဆင့် ဝယ်သူကို ညွှန်နိုင်တယ် ဆိုတာပဲ'

'မညွှန်နိုင်ဘူး၊ မသိဘူးလေ၊ ကျုပ် ပြောခဲ့ပြီးသားပဲဟာ'

ထိုအချိန်တွင် ဟတ်နာသည် အမှောင်ရိပ်ထဲမှ တိုးထွက်လာနေ၏။ ဘွန်း စိတ်ထဲတွင် တင်ဟတ်နာ တစ်ယောက် ဘာကိစ္စ ရောက်လာပါလိမ့်။ ခေါင်းက တဒုန်းဒုန်းနဲ့ ကိုက်နေသည် ။ ပြီးမှ သတိရသည် ။

'စီဗစ် မင်းတို့ ရဲ့ ဆိုက်ဘာကို တို့ ဖော်ထုတ်နိုင်ပြီကွ'

ထိုအချိန်တွင် ပင် ဟတ်နာက အနားရောက် လာပြီး ဘွန်းလက်ထဲသို့ စာတစ်ရွက် ထည့်ပေးသည် ။

ဟတ်နာက

'ဒီ ဆိုက်ဖာကို ဖွင့်ရတာ ခက်လိုက်တာ ၊ တအား ရှုပ်ထွေးတာပဲ၊ နောက်ဆုံးတော့ ရသွား....'

ဟတ်နာသည် စကားဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပါ။ အကြောင်းမူ စီဗစ်သည် ရုတ်တရက် သောက်လက်စ စီးကရက်တို မီးဖြင့် ဟတ်နာ၏ မျက်လုံးကို လှမ်းပေါက်ပြီး ဟတ်နာကို နောက်မှ သိုင်းဖက် ၊ လည်ပင်းကို လိမ်လိုက်သည် ။ သူနှင့် ကျန်လူများ အကြားမှာ ဟတ်နာကို ထား၏။

စီဗစ်က လေသံဖြင့်

'ကျုပ်ရှိရာကို ခြေတစ်လှမ်း တိုးမလာကြနဲ့ နော်၊ တိုးလာလို့ ကတော့ ဒီငနဲရဲ့ လည်ကို လိမ်ချိုးလိုက်မှာ ပဲ'

ဆိုရာယာသည် ဘွန်းကို တစ်ချက် ကြည့်သည် ။ ဆိုရာယာ လက်ထဲတွင် သေနတ်သည် အဆင်သင့် ထုတ်ပြီး ချိန်ချယ်ပြီး ဖြစ်နေ၏။ ဆိုရာယာက

'ကျုပ်တို့ ရှင့်ကို အလွတ်ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး လေ၊ မသေချင်စမ်းပါနဲ့ ၊ ရှင့်ရဲ့ ဇနီးနဲ့ ကလေး သုံးယောက်ကို စဉ်းစားပါ'

ဘွန်းသည် ချိန်ဆနေ၏။ စီဗစ်က

'ဒေါ်လာ ငါးသန်းလည်း စဉ်းစားရမှာ ပဲ'

စီဗစ်၏ မျက်လုံးများ သည် ဆိုရာယာကို ကြည့်နေ၏။ ပြီးနောက် ဟတ်နာကို ရှေ့မှ ဒိုင်းသဖွယ် ကာပြီး တစ်ဖက်သို့ ဆုတ်၏။

ဆိုရာယာက ဖျောင်းဖျသော လေသံဖြင့်

'ရှင် ဘယ်မှ သွားစရာ မရှိပါဘူး၊ ဒီမှာ အေးဂျင့်တွေ အများကြီး၊ သူ့ကို ဖမ်းခေါ်ထားရတာကလည်း နှောင့်နှေးနေစေဦးမယ်'

စီဗစ်သည် ဆိုရာယာတို့ ဘွန်းတို့ နံဘေးမှ ဆုတ်ရင်း

မီးရောင်အောက်မှ ထွက်ရန် ကြိုးစားနေ၏။ တခြားဘက်မှာ ၂၃ လမ်းဖြစ်သည် ။ နိုင်ငံတော် သိပ္ပံ အလယ်ဗဟိုရှိ၏။ အဲဒီ နေရာတွင် ခရီးသွားများ ၊ တိုးရစ်များ ထူထပ်သောနေရာ ဖြစ်သည် ။

'ကျုပ်က ဒေါ်လာ ငါးသန်းပဲ စဉ်းစားနေတာ၊ နောက်ထပ် အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ မနေနိုင်တော့ဘူး၊ နောက်ထပ် တစ်ရက်တောင် မနေနိုင်ဘူး'

ဘွန်း၏ နားထဲတွင်

'လှောင်အိမ်ထဲမှာ ဘာမှ ရှိစရာ မရှိဘူး' ဆိုသည့် အသံသာ ထပ်တလဲလဲ ကြားယောင်နေ၏။ ဘွန်းသည် ချက်ချင်း သိလိုက်သည် ။ သူ ပြေးလွှားနေသည် ။ သူ မာရီကို ပြေးကြည့်လိုက်၏။ မဟုတ်ပါ။ မာရီ မဟုတ်ပါ။ တခြား အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည် ။ မျက်နှာနှင့်တကွ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးများ ပေကျံနေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဆိုရာယာက စီဗစ်အား

'မရူးချင်စမ်းပါနဲ့ စီဗစ်ရယ်၊ ရှင် ကျွန်မတို့ လက်ထဲက ဘယ်လိုပုန်းရှောင်နိုင်မှာ လဲ၊ ကိတ်တောင်းမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဘယ်မှာ ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့'

စီဗစ်က ဟတ်နာ လည်မျိုကို ဖိညှစ်၏။

'ဒီမှာ ကျုပ်ဘာလုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာ'

ဆိုရာယာက

'သူ မေ့သွားတာ နေမှာ ပါ၊ မသေပါဘူး၊ သူ့ကို လွှတ်လိုက်ပါ'

စီဗစ်က မဲပြုံး ပြုံးပြီး

'မင်း သေနတ် ကျုပ်ကို ပေး လိုက်လေ၊ ဒီမယ် ဒီမယ် ကျုပ်က သေလူဖြစ်နေပြီ၊ မဟုတ်ဘူး လား ဘွန်း'

သူ့အမည်ကို ရွတ်လိုက်သဖြင့် ဘွန်းသည် အိပ်မက်ဆိုးမှ တဖြည်းဖြည်း နိုးထလာ၏။ ထိုအချိန်တွင် ဟတ်နာသည် ၂၃ လမ်းဘက် နိုးလာ၏။

ဘွန်း လှမ်းခုန်လိုက်ချိန်တွင် စီဗစ်က ဟတ်နာကို သူတို့ ထံ တွန်းပို့လိုက်၏။

အဲဒီအချိန်ကလေးတွင် အဖြစ်အပျက်များ သည် အများကြီး ဖြစ်ပွားသွား၏။ ဟတ်နာသည် သနားစရာ လဲကျသွား၏။ မလှမ်းမကမ်းမှ မော်တော်ကား ဘရိတ်အုပ်သံ မြည်သွား၏။ အဲဒီကားနောက်တွင် နောက်တွဲ ထရေလာကားကြီး ပါသည် ။ ဟာလီဒီဗစ်ဆင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စင်း အပြင်းမောင်းလာရာမှ လီဆပ်ကားနှင့် တိုက်မိမလို ဖြစ်သွား၏။ ပထမ စက္ကန့်ပိုင်းတွင် ဟတ်နာသည် စီဗစ် တွန်းလိုက်၍ လဲကျသွားသည် ဟု ထင်ရသည် ။ တစ်ချိန်တည်း သူ့ရင်ဘတ်မှာ သွေးများ ထွက်လာ၏။ သေနတ်ဒဏ်ရာ ဖြစ်သည် ။

ဆိုရာယာက

'ဘုရား ဘုရား'

ဘရိတ် အုပ်လိုက်သော အမည်းရောင် ဟမ်းမားကားသည် အရှိန်ကြောင့် တုန်ခါနေ၏။ ရှေ့ခန်း ပြတင်းမှန်သည် ထက်ဝက် ချထား၏။ ၎င်းတွင် အသံတိတ် သေနတ်ပြောင်းတစ်ခု တွေ့ရသည် ။ ဆိုရာယာသည် ချက်ချင်းပင် ဟမ်းမားကား ရှိရာသို့ နှစ်ချက် လှမ်းပစ်သည် ။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဆိုရာယာရော ဘွန်းပါ

ဝပ်လဲ့လိုက်ကြရ၏။ သည် အခိုက်မှာ ပင် စီဗစ်သည် ဟမ်းမားကားနား
ရောက်အသွား နောက်ခန်းတံခါး ပွင့် လာပြီး စီဗစ် ခုန်ဝင်သော တံခါး
ပြန်ဆွဲပိတ်လိုက်၏။

ဘွန်းခေါင်းထဲတွင် အတွေးများက ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်နေ၏။
အမှောင်ထဲတွင် စီဗစ် စီးကရက် မီးခြစ် ခြစ်လိုက်ခြင်းသည်
အချက်ပြလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည် ။ အမည်းရောင် ဟမ်းမားကားသည်
စကတည်းကစောင့်နေသော ကားဖြစ်မည်။ စီဗစ် လွတ်မြောက်ရေးမှာ
ကြိုတင် စီစဉ်ထားပုံသာ ဖြစ်ရမည်။

ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူက လာကယ်တာလဲ၊ လာကယ်တဲ့ သူတွေက စီဗစ်
ဘယ်အချိန်၊ ဘယ်နေရာမှာ ရှိနေမည်ကို ဘယ်လို သိနိုင်ပါသလဲ။

အဖြေရှာနေဖို့ အချိန်မရှိပါ။ ဟမ်းမားကား လွတ်သွားတော့မည်။
ဘွန်းသည် ထရေလာ ထရပ်ကားနောက်မှ ဟာလီဒီဗစ်ဆင်
ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်ခွပြီး စက်နှိုးကာ အရှိန်ဖြင့် ထွက်လိုက်၏။

ရှေ့တွင် ရှိသော ဟမ်းမားကားမှာ လွဲမှားစရာ မရှိ။ ဘွန်းသည်
ဆိုင်ကယ်အရှိန် မြင့်လိုက်၏။ ကားများ ရှုပ်ထွေးနေသည့် အကြားမှ
ဟမ်းမားကား နောက်သို့ ဘွန်းလိုက်သွား၏။

သူ့ခေါင်းပေါ်မှ ရဟတ်ယာဉ်အသံ ကြားရသည် ။ လက်ကိုင်ဖုန်း
မြည်လာ၍ နားထောင်လိုက်ရာ ဆိုရာယာ အသံကြားရသည် ။

'ကျွန်မ ရဟတ်ယာဉ်ပေါ်မှာ ရှိတယ်၊ ရှင် ဆက်လိုက်'

ဘွန်းက

'ဟတ်နာရော ဘယ်လိုရှိလဲ'

'သေပြီ၊ အဲဒါ ရှင့်ကြောင့်ပဲ'

ရဟတ်ယာဉ် နောက်တစ်စင်း ပေါ်လာသည် ။ ဟမ်းမားကားကို အသံချဲ့စက်ဖြင့်

'လမ်းဘေးကို ထိုးရပ်လိုက် ၊ မရပ်ရင် ပစ်ရလိမ့်မယ်'

ဟမ်းမားကားသည် လုံးဝ အရှိန်မလျှော့၊ ဘွန်းသည် ဆိုင်ကယ်ကိုချိတ်ထားသည့် ချိတ်ကြီးကို ယူလိုက်သည် ။ အချိန်မရှိတော့ကြောင်း ဘွန်းသိသည် ။ သည် အခွင့်အရေးသည် တစ်ကြိမ်သာ ရမည် ဖြစ်၏။ ဘွန်းသည် ချိတ်ကြီးဖြင့် ဟမ်းမားကား ရှေ့ခန်းရှိရာသို့ ပစ်ပေါက်သည် ။ ချိတ်ကြီးသည် ရှေ့မှန် နောက်မှန်များ ထိပြီးနောက် တစ်ခုခုကို ချိတ်မိသွားပုံရ၏။

ရုတ်တရက် ဟမ်းမားကားသည် တုန်ခါ ချာယမ်းပြီး နောက်ဆုံး ထိုးရပ်သွားသည် ။ ဆိုရာယာနှင့် အေးဂျင့်များ သည် ဟမ်းမားကား ရှိရာသို့ သွားကြသည် ။ အနီးရောက်လာသောအခါ ကားရှေ့ဘီးနှစ်လုံးကို ဆိုရာယာက ပစ်ဖောက်လိုက်၏။ တခြား အေးဂျင့်များကလည်း နောက်ဘီးကို ပစ်ဖောက်သည် ။ သူတို့ ကား ရှိရာသို့ သွားနေကြ၏။ ဆိုရာယာက လှမ်းအော်သည် ။

'အားလုံး ကားထဲက ထွက်ခဲ့ကြ'

ဆယ်မီတာ အကွာမှာ ရှိနေသော ဘွန်းသည် တစ်စုံတစ်ရာ လွဲမှားနေကြောင်း ခံစားရ၏။ ဆိုရာယာနှင့် အေးဂျင့်များ ကားဆီ သွားနေကြ၏။ သည် တွင် ဘွန်း သိသွား၏။

ဘွန်းသည် ဆိုင်ကယ် စက်ရှိန်မြင့်ပြီး ဟမ်းမားကားနှင့် ဆိုရာယာတို့ ဆီ မောင်းလိုက်သည် ။ ဆိုရာယာတို့ သည် လှည့်ကြည့်၏။

ဘွန်းသည် ကြည့်နေသော ဆိုရာယာကို လှမ်းဆွဲပြီး

ဆိုင်ကယ်နောက် ခုံပေါ် တင်လိုက်သည် ။ ကျန်အေးဂျင့်များ သည်
ထိတ်လန့်တကြား လမ်းပေါ် ဝပ်လိုက်ကြ၏။ ပေါက်ကွဲသံကြီး ဖြစ်ပေါ်
လာပြီး ဟမ်းမားကားသည် တစ်စစီ ပျက်စီးသွားလေတော့၏။

ဘွန်းသည် ဆိုရာယာကို နောက်မှာ ပင်ထား၍ ဆက်မောင်းခဲ့၏။

* * *

ဂျေကော့ဗ်ဆိလ်ဗားနှင့် သူ့ညီတို့ သည် ဟိုတယ်ထဲသို့ ဝင်လာချိန်တွင် ဟိုတယ်သည် လူရှင်းနေ၏။ သူတို့ ညီအစ်ကိုသည် လမ်း ၂၀ နှင့် F လမ်းထောင့်က ကွန်စတီကျူးရှင်း ဇိမ်ခံ ဟိုတယ်ကြီးထဲသို့ ဝင်လာကြခြင်း ဖြစ်သည် ။

ဧည့်ကြိုကောင်တာမှ သောမတ် သူတို့ ကို ကြိုဆိုသည် ။ သူတို့ ညီအစ်ကိုသည် အမ်စတာဒမ်မှ စိန်ကုန်သည် များ ဟု ဆို၍ ချမ်းသာ သုံးဖြုန်းနိုင်သူများ ဖြစ်၍ အထူးဂရုစိုက်နေခြင်း ဖြစ်၏။ ရောက်မဆိုက် ဧည့်ကြိုစားပွဲမှ ဝန်ထမ်းအားလုံးကို ဒေါ်လာ ၁၀၀တန် အသစ်ကျပ်ချွတ်များ ပေးကမ်းခြင်းက သူတို့ ၏ သုံးဖြုန်းနိုင်မှုကို အထောက်အကူ ပြုနေ၏။

သောမတ်က

'မစ္စတာ ဆိလ်ဗား ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော့်နာမည်က သောမတ် ဖြစ်ပါတယ်၊ လူကြီးမင်းတို့ အတွက် လိုအပ်သမျှ အကူအညီ ပေးပါရစေ ၊ ဘာများ လိုချင်ကြပါသေးသလဲ'

'ကောင်းပြီလေ သောမတ်၊ မင်းတို့ ဟိုတယ်က အကောင်းဆုံး ရှန်ပီနီတစ်လုံး ယူခဲ့ကွာ''ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ'

လိမ်ဆိလ်ဗားက ကြားဝင်၍

'ဒါထက် မင်းတို့ ဆီမှာ ပါကစ္စတန် လူမျိုးတစ်ဦး ရှိတယ်

မဟုတ်လား၊ သူ့နာမည်က ဘယ်သူ'

'အိုမာ ခင်ဗျ'

'အေး အိုမာကို ရှန်ပိန်ပုလင်း လာပို့ခိုင်းလိုက်ပါ'

နောက် သူတို့ နှစ်ဦးသား ၅ ထပ်ရှိ သူတို့ အခန်းကျယ်ရှိရာသို့ ထွက်လာကြ၏။ အခန်းထဲရောက်သည် နှင့် ဂျေကော့ ဆီလ်ဗားသည် သူ၏ အပေါ်ကုတ်ကို ချွတ်၊ ဂျာကတ်ကို ချွတ်ပြီး ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လိုက်သည် ။ ရေချိုးခန်းထဲ ရောက်သောအခါ မီးအားလုံး ဖွင့်လိုက်၏။ ရေချိုးခန်း နောက်ဘက် ဧည့်ခန်းထဲမှ ရုပ်မြင်သံကြား စက်ဖွင့်သံကြားရသည် ။ ချွေးများ စိုရွဲနေသော ရုပ်အင်္ကျီကို ချွတ်လိုက်၏။

ပန်းနုရောင် ကြွေပြားများ နှင့် ခင်းကျင်းထားသည့် ရေချိုးခန်းထဲတွင် ပစ္စည်းအားလုံး အသင့်ပြင်လိုက်၏။ အပေါ်ပိုင်း ကိုယ်လုံးတီးဖြစ်နေသော ဂျေကော့ဆီလ်ဗားသည် လက်ဆေးကန် ရှေ့တွင် ရပ်ကာ သူ၏ ရွှေမျက်စိများကို ဖြုတ်လိုက်သည် ။

ဂျေကော့သည် အရပ်မြင့်မား ကိုယ်လုံး ထွားကျိုင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည် ။ သူဖြုတ်လိုက်သော ရွှေမျက်ကြည်လွှာကို စနစ်တကျ ပလတ်စတစ်ကွေ့ထဲ ထည့်ပြီး သိမ်းလိုက်၏။ ခန်းမတွင် ရုပ်မြင်သံကြား ဖွင့်ထားသူသည် ပထမ စီအင်အင် ဖွင့်သည် ၊ နောက် ဖောက်စ်နယူးကို ဖွင့်သည် ၊ နောက် MSNBC ဖွင့်သည် ။

'ဘယ် သတင်းဌာနကမှ ဘာမှ မလာဘူး'

ဧည့်ခန်းမှ မူတာ ဘင်အဇစ်၏ အသံထွက်လာသည် ။ အဇစ်သည် လက်မံ ဆီလီယားဟု အမည်ပေးထားသူ ဖြစ်သည် ။ သူက ဆက်၍

'ဘယ် သတင်းဌာနကမှ မကြေညာကြဘူး'

ဂျေတော့ဆီလ်ဗားက

'အေး ဒါဆို သတင်းမကြေညာလို့ ပဲပေါ့၊ ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး
ဌာနချုပ်ဟာ သတင်းမီဒီယာတွေကို ကောင်းကောင်း
ထိန်းချုပ်ထားနိုင်တယ်ကွ'

ဂျေကော့ ကြည့်နေသော မှန်ရိပ်တွင် လက်မဆီလ်ဗားဟု
အမည်ပေးထားသော မူတင်ဘင်အဇစ်၏ ပုံရိပ်ပေါ်လာ၏။ မူတာသည်
အဘူအင်အဇစ်၏ ညီငယ်ဖြစ်သည် ။

မူတာက မှန်ထဲမှာ ပေါ်သော သူ့ပုံရိပ်ကို ကြည့်ပြီး

'ကျုပ်တို့ မှာ မုတ်ဆိတ်တွေ မရှိတော့တာ ရှင်းရှင်းကြီးပဲနော်'

'ဒါ အမေရိကကွ၊ သွား အပြင်ဘက်သွား'

တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်သော ဂျေကော့ဆီလ်ဗားသည်
သူ့ကိုယ်သူ ဖာဒီကဲ့သို့ စဉ်းစားလိုက်၏။ စောစောက သူသည်
ဟီရမ်စီဗစ်အသွင်၊ သူနှင့်မူတာ တို့ သည် အနက်ရောင်
ဟမ်းမားကားပေါ်ရှိခဲ့ကြသည် ။ ကားပေါ်တွင် အသင့်
ပြင်ဆင်ထားသော မောင်းပြန် စက်သေနတ်များ ရှိသည် ။
ထိုစက်သေနတ်များ ဖြင့် လမ်းရှင်းခဲ့ကြ၏။ လမ်းကွေ့တွင် သူနှင့်
မူတာတို့ ခုန်ဆင်းခဲ့ကြသည် ။ ပေါက်ကွဲနိုင်သည့် စီ.၄ ပါဝင်သော
ဟမ်းမားကားသည် ရှေ့ဆက် မောင်းသွား၏။ ကားပေါ်တွင် အာမတ်
ပါသွားသည် ။ ရှေ့တစ်မိုင်ခန့်တွင် ပေါက်ကွဲ၍ အာမတ်သည်
သူရဲကောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ရောက်ရှိသွားလောက်ပြီ
ဖြစ်၏။

ယခုတော့ ကားမှန်ရှေ့တွင် ပကတိ အာရပ်နွယ်ဖွားပုံရိပ် ရှိနေ၏။
ဧည့်ခန်းထဲတွင် မူတာက ရုပ်မြင်သံကြား ကြည့်နေ၏။

အခန်း တံခါး ခေါက်သံသဲ့သဲ့ ကြားရသည် ။

မူတာက

'အိုမာက ရှန်ပိန် လာပို့တာ ထင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်
သွားဖွင့်ပေးလိုက်ပါ့မယ်'

မာဒီက ခေါင်းဆတ်ပြပြီး ရေချိုးခန်းထဲ ပြန်ဝင်လိုက်သည် ။

မူတာ အခန်းတံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်သည် ။

အခန်းဝတွင် ရပ်နေသူကား အိုမာ၊ အိုမာ အခန်းထဲ ဝင်လာသည် ။
အိုမာသည် အရပ်အမောင်း မြင့်မား ခန္ဓာကိုယ်ထွားကျိုင်းသူ ဖြစ်၍
ဖာဒီနှင့် ဆိုက်တူ ရွယ်တူခန့် ရှိသည် ။ ခေါင်းတုံးကို ပြောင်အောင်
တုံးထားပြီး အောက်ကျို့သော မျက်နှာထားနှင့် အပြုံးရှင် ဖြစ်သည် ။
သူ့ပခုံးထက်တွင် ရေခဲပုံးဖြင့် ထည့်ထားသော ရှန်ပိန်ပုလင်းပါသည် ။

အိုမာက 'မှာ ထားတဲ့ ရှန်ပိန်ခင်ဗျ'

'အေး အေး'

အိုမာက ရှန်ပိန်ဖွင့်မည် ပြုရာ မူတာက

'နေ နေ ငါ့ဘာသာ ဖွင့်မယ်' ဟု ပြောပြီး ရေချိုးခန်းထဲသို့
အသံပြု၏။

'ဈေးကော့ ခင်ဗျား မှာ ထားတဲ့ ရှန်ပိန် လာပို့တယ်၊ လက်မှတ်
ထိုးပေးလိုက်ဦး'

ရေချိုးခန်းထဲမှ ဖာဒီက

'အိုမာကို လက်မှတ်ထိုးပေးဖို့ ရေချိုးခန်းထဲကို လွှတ်လိုက်ကွာ'

ထိုအသံ ကြားသော်လည်း အိုမာသည် ရေချိုးခန်းထဲသို့ လိုက်ပါ
ဝင်ရောက်ရန် တွန့်ဆုတ်နေ၏။

မူတာက

'ဝင်သွားလေကွာ သူက မင်းကို ကိုက်မစားပါဘူး'

အိုမာသည် စာရင်းစာရွက်ပါသော သားရေဖိုင်တွဲ ကိုင်၍
ရေချိုးခန်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သည် ။

အိုမာ ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်သွားသည် နှင့် မူတာသည် ရှန်ပိန်ပုလင်းကို
ဖောက်ဟန် မပြုတော့၊ သူသည် ရှန်ပိန်၏ အရသာကို လည်းကောင်း၊
ရှန်ပိန်ကို လည်းကောင်း စိတ်ဝင်စားသူ မဟုတ်၊ ရေချိုးခန်းထဲဘက်မှ
ပြင်းထန်သော ရိုက်နှက်သံကြားရလျှင် သူသည် ရုပ်မြင်သံကြားစက်မှ
အသံရှိန်ကို မြှင့်တင်လိုက်၏။

ရေချိုးခန်းထဲတွင် အိုမာသည် လက်နှစ်ဖက် နောက်ကျောဘက်တွင်
ချည်နှောင်ပြီး ကုလားထိုင်တွင် တုတ်နှောင်ထားပြီး ဖြစ်နေ၏။ သူ၏
ညှိမှောင်သော မျက်လုံးများက ဖာဒီကို ကြည့်နေ၏။ သူ့မေးရိုးမှာ
စောစောက ထိုးနှက်ခံထားရသော လက်သီးချက်ကြောင့် ရောင်ကိုင်းစ
ပြုနေပြီ ဖြစ်၏။

အိုမာက အူရဒူ ဘာသာဖြင့်

'ခင်ဗျားဟာ ဂျူးလူမျိုး မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်လိုပဲ မူဆလင်
ဘာသာဝင်တစ်ဦးပဲ ဖြစ်ရမယ်'

ဖာဒီက သူ့စကားကို ဂရုမထားဘဲ ပြင်ဆင်စရာရှိတာတွေကို
ပြင်ဆင်နေ၏။

အိုမာက

'ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်လို မူဆလင် ဘာသာဝင် တစ်ဦးပဲဗျ'

အိုမာသည် ထိုသို့ ထပ်ပြောလိုက်၏။ အိုမာသည် ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့်ရမည်ကို မေ့ပျောက်နေ၏။ ယခုကဲ့သို့ အဖြစ်မျိုး တစ်နေ့တစ်ကွေ့ ကြုံရမည်ဟု တွေးဆထားမိသလိုလို ရှိနေ၏။

အိုမာက

'ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်တာလဲ'

ဖာဒီက အူရဒူဘာသာဖြင့်

'ခဏကြာရင် မင်းဟာ တရားသော တိုက်ပွဲအတွက် အသက်စွန့်သွားရတဲ့ သူရဲကောင်း တစ်ဦး ဖြစ်သွားမှာ ပဲကွာ၊ မင်း ဘာများ ကန့်ကွက်ချင်စရာ ရှိနေသေးလို့ လဲ'

အိုမာက

'တရားသော တိုက်ပွဲ၊ ယုံကြည်ချက် ဟုတ်လား၊ အဲဒါ ခင်ဗျား ယုံကြည်ချက်၊ ခင်ဗျား တိုက်ပွဲလေ၊ ကျုပ်ရဲ့ ယုံကြည်ချက်မှ မဟုတ်တာ၊ ကျုပ်တို့ မူဆလင်ဘာသာဟာ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ အေးချမ်းတဲ့ ဘာသာတရားပါ၊ ခင်ဗျားတို့ ကတော့ လူသားတွေကို ရန်ငြိုး သတ်ဖြတ်နေကြတယ်'

ဖာဒီက

'အမေရိကနဲ့ အကြမ်းဖက်ဝါဒီတွေက ကျုပ်တို့ ကို တခြား ရွေးချယ်စရာလမ်းမှ မပေးခဲ့တာပဲဟာ၊ သူတို့ က ကျုပ်တို့ ကို မျိုးဖြုတ်ပစ်နေတာ၊ အာရှအလယ်ပိုင်း တစ်ခုလုံး

အပိုင်သိမ်းထားချင်နေတာ'

'ခင်ဗျား လေသံက မုန်းတီးမှု အပြည့်နဲ့ ပါလား'

'အေး ဟုတ်တယ်'

'မုန်းတီးမှုကို အခြေခံပြီး လုပ်ဆောင်မှုတိုင်းဟာ မုန်းတီးမှုကြောင့် ဘာကိုမှ မမြင်တော့ဘဲ ကိုယ် ဘာတွေလုပ်နေမှန်း မသိတော့ဘူး'

ဟဒီ မျက်နှာပေါ်တွင် မကျေနပ်မှု အရိပ်အယောင် ပေါ်လာ၏။

'ငါ ဘာမှ မဖန်တီးဘူး၊ မလုပ်ဘူး၊ ငါက ခုခံကာကွယ်ပေးနေသူပဲ ဖြစ်တယ်၊ ငါတို့ မှာ ခုလို ခုခံတိုက်ပွဲဝင်တဲ့ လမ်းက လွဲလို့ ဘာမှ မရှိနိုင်တော့တာ မင်း မမြင်ဘူးလား'

'ကျုပ် မမြင်တာ မဟုတ်ဘူး ၊ ခင်ဗျား မမြင်တာပါ၊ တခြား နည်းလမ်းတွေ ရှိပါသေးတယ်'

ဟဒီသည် ခေါင်းမောပြီး လှန်လိုက်၏။ ပြီးမှ

'ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ်၊ မင်းပြောလိုက်လို့ ငါမြင်သွားပြီ လမ်းတွေသွားပြီ အိုမာ ငါ့ ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုကို စွန့်လွှတ်၊ လူမျိုးကို စွန့်လွှတ်၊ မျိုးရိုးဗီဇ မာနကို စွန့်လွှတ်၊ မင်းလိုပဲ အစေခံအဖြစ်နဲ့ အမေရိကန်တွေရဲ့ အောက်ခြေသိမ်းအလုပ်တွေ လုပ်ပေးရင်း သူတို့ ပေးစာကမ်းစာတွေ စားပေါ့ ဟုတ်လား'

အိုမာ၏ မျက်နှာသည် ဝမ်းနည်းရိပ် သမ်းသွား၏။

'ခင်ဗျားကတော့ ကိုယ်မြင်ချင်သလိုပဲ မြင်နေတော့တာကိုး၊ ဒီမယ် အစ္စရေးကိုပဲ ကြည့်လိုက်၊ သူတို့ ဟာ သဲကန္တာရကြီးတွေကို မြို့ကြီး ပြကြီးဖြစ်အောင် တည်ဆောက် လုပ်ကိုင်နိုင်ကြတာပဲ'

'အစ္စရေးရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ အမေရိကန်ရဲ့ လက်နက်နဲ့ ငွေတွေက ရှိနေတယ်ကွ၊ ခုဆိုရင် အစ္စရေးတွေမှာ အဏုမြူဗုံးတောင် ရှိနေပြီကွ'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ အဲဒါ ခင်ဗျား အမြင်ကိုး၊ ဒါပေမဲ့ အစ္စရေးတွေမှာ ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တွေ၊ စီးပွားရေး ပညာရှင်တွေ ရှိတယ်၊ ဒါတွေကိုလည်း မြင်ရ ကြည့်ရမှာ ပေါ့'

ဖာဒီက

'ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ'

အိုမာက

'ခင်ဗျားအတွက်တော့ ဟုတ်မှာ ပေါ့၊ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားက အဖျက်အဆီး လုပ်ငန်းတစ်ခုကိုပဲ သိတဲ့ လူမျိုးကိုး၊ ကိုယ့်လူမျိုးတို့ ရဲ့ ဘဝ သူတို့ ရဲ့ သားသမီး မြေးမြစ်တွေရဲ့ ဘဝ သာယာတိုးတက်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ပေးမယ်လို့မှ မစဉ်းစားဘဲကိုး၊ တကယ်တော့ ကိုယ့်လူမျိုးကို ချစ်ရင် သူတို့ ရဲ့ အနာဂတ်အတွက် တည်ဆောက်ပေးရမှာ '

ဖာဒီသည် ဆတ်ဆတ်ထိ နာသွား၏။ သူက ဒေါသတကြီးဖြင့်

'မင်း ရူးနေပြီ ၊မင်း နိဂုံး ရလဒ် အဖြေကို မြင်အောင် မကြည့်နိုင်တဲ့ သူပဲ' ပြောပြောဆိုဆိုပင် ဖာဒီသည် အိုမာ၏ လည်ကုပ်ကို ရိုက်ချိုး လိုက်လေ၏။

ရုပ်မြင်သံကြားရှေ့မှ မူတာအစစ်သည် ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လာ၏။ ထိုအချိန်၌ ဖာဒီသည် အိုမာ၏ မျက်နှာကို အသေအချာ ကြည့်နေသည် ကို တွေ့ရ၏။

မူတာက အိုမာ၏ ရုပ်အလောင်းကို ကြည့်ပြီး

'ခင်ဗျား သူ့လည်ပင်းကို ရိုက်ချိုးလိုက်တာ သိပ်ပြီး
တိကျသေသပ်တာပဲ' ဖာဒီနှင့် မူတာတို့ သည် အိုမာ၏
အဝတ်အစားများကို ချွတ်ယူ၍ ဖာဒီက ဝတ်သည်။ မူတာက

'ခင်ဗျားရဲ့ ပုံပန်းကတော့ တကယ်ပဲ ပါကစ္စတန် လူမျိုးပဲဗျ' ဖာဒီက
ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ကဲ အလုပ်စရအောင်'

အိုမာ၏ ဝတ်စုံ ဝတ်၊ အိုမာ၏ ချက်စာဖိုင်ကို ကိုင်ပြီး အခန်းထဲမှ
ထွက်သည်။ နောက် ဓာတ်လှေကားမှ တစ်ဆင့် မြေအောက်ခန်းထဲ
ဆင်းခဲ့သည်။ ဟိုတယ်၏ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးမှု စနစ်ကို ကြည့်သည်
။ ပြီးမှ ငါးထပ်အတွက် လုပ်ကိုင်စရာရှိသည် ကို လုပ်လိုက်၏။ နောက်
ငါးထပ်သို့ ဖာဒီ ပြန်တက်ခဲ့သည်။ လမ်းတွင် အခန်းရှင်း
ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ဆုံသည်။ ဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးမှာ သူ့ကို
သတိထားမိပုံပင် မပေါ်ပေ။

အခန်းထဲ ပြန်ဝင်လိုက်ပြီး ရေချိုးခန်းထဲ ပြန်ဝင်သည်။ သူ
သယ်ဆောင်လာသည့် သတ္တုဘူးထဲမှ ကာဗွန် ဒီဆူးလ်ဖိုက်
ဆေးရည်နှစ်ဘူးမှ တစ်ဘူးထဲမှ ဆေးရည်များကို အိုမာ၏ ကိုယ်ပေါ်
ဖျန်းလိုက်၏။ ကြက်ဥပုပ်နံ့သည် ထောင်းထောင်းထသွား၏။
နောက်တစ်ဘူးက အရည်များ ဖြင့် ခန်းဆီးအဝတ်စများကို
ဖျန်းဆွတ်သည်။ အလွန်မီးလောင်လွယ်သော ဆေးရည် ဖြစ်၏။

ညှော်ခန်းထဲသို့ ပြန်ထွက် လာပြီး မူတာအား 'လုပ်စရာရှိတာတွေ
လုပ်ပြီးပြီလား'

မူတာက

'ဟဒီ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း အားလုံး တိတိကျကျ လုပ်ထားပါတယ်
ဟဒီ'

ဟဒီက ရေချိုးခန်းထဲ ပြန်ဝင်ပြီး သူ့ခြေရာ လက်ရာများ ကျန်
မကျန် တစ်ချက်ကြည့်သည်။ ဘာမှ ထူးထူးထွေထွေ မရှိပါ။ မကျန်ပါ။
ပြင်းထန်သော မီးလောင်ပေါက်ကွဲမှု ဖြစ်ပြီးနောက် ဘာမှ လည်း
အချက်အလက် ရှာ၍ ရမည် မထင်။ သူသည် စောစောက လောင်စာဆီ
ဖျန်းထားသော ခန်းဆီးနှင့် အိုမာကို မီးညှိပေးလိုက်ပြီး နှစ်ယောက်သား
အခန်းထဲမှ ထွက်လိုက်ကြ၏။ အခန်းပြင်ဘက် ရောက်သည် နှင့်
တစ်လမ်းစီ ခွဲလိုက်သည်။ မူတာက လှေကားရှိရာသို့ သွားပြီး ဟဒီက
ဝန်ထမ်းသုံး ဓာတ်လှေကားရှိရာသို့ သွားသည်။ ဝန်ထမ်းသုံး
ဓာတ်လှေကားဖြင့် ဟိုတယ်အောက်ထပ်သို့ ဆင်း လာပြီး ဟိုတယ်
နောက်ဖေးပေါက်မှ အပြင်ဘက်သို့ ထွက်သည်။

ချိန်းဆိုထားသော နေရာသို့ လေးဆယ့်သုံးစက္ကန့် အကြာခန့်တွင်
မူတာ ရောက်လာ၏။

သူတို့ နှစ်ဦးသား ဂျော့ဝါရှင်တန် တက္ကသိုလ်လမ်းဘက်သို့
လျှောက်လာကြစဉ် နောက်ဘက်မှ မီးလောင်ပေါက်ကွဲသံ ကြားရသည်
။ သူတို့ တည်းခိုခဲ့သည့် ဟိုတယ် ငါးထပ်မှ သူတို့ နေထိုင်ခဲ့သော
ငွေခန်းမကြီး တစ်ခုလုံး ပေါက်ကွဲပျက်စီး မီးလောင်သွားခြင်း
ဖြစ်ပါသည်။