

The background is a detailed landscape painting. On the left, a large, weathered stone fortress or castle sits atop a grassy hill. The architecture features a prominent tower with a conical roof and several smaller structures. The hillside is covered in dry, golden-brown grass and some sparse vegetation. In the distance, a city with tall, thin buildings is visible through a hazy, overcast sky. A few small, dark figures can be seen in the foreground, standing in a field of tall grass. The overall color palette is dominated by warm, earthy tones like ochre, brown, and grey, creating a somber and atmospheric mood.

တော်ကောင်းမင်း
မုသယုန်ခန့်

The Fall
by Alert Camus

တချို့မှာ ခေတ်သူရဲကောင်းထဲမှ ဒုစရိုက်ဇာတ်ကောင်တစ်ခုအဖြစ်
စံနမူနာပြရန် အတော်ကလေး ဆိုးဝါးစွာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်
အစော်ကားခံလိုက်ရသည်။ ။ တခြားသူများကတော့ စာရေးဆရာသည်
သူကိုယ်တိုင်နှင့် သူ့အသိ အကျွမ်းများအား
သရုပ်ဆောင်ခိုင်းထားခြင်းကို လိမ္မာပါးနပ်စွာ သတိထားမိ ကြပါသည်။
. . ခေတ်သူရဲကောင်းသည် တကယ်တော့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး မဟုတ်သော
ပုံတူတစ်ခုသာ ဖြစ်ပါသည်။ လူကြီးမင်းများ ။ ၎င်းသည် ကျွန်ုပ်တို့
မျိုးဆက်တစ်ခုလုံး၏ မကောင်းမှုများကို သူတို့ ၏ အပြည့်ဝဆုံး
ဖော်ပြမှု အဖြစ် ပေါင်းရုံးထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

လာမ္ဗန်တော့

LERMONTOV