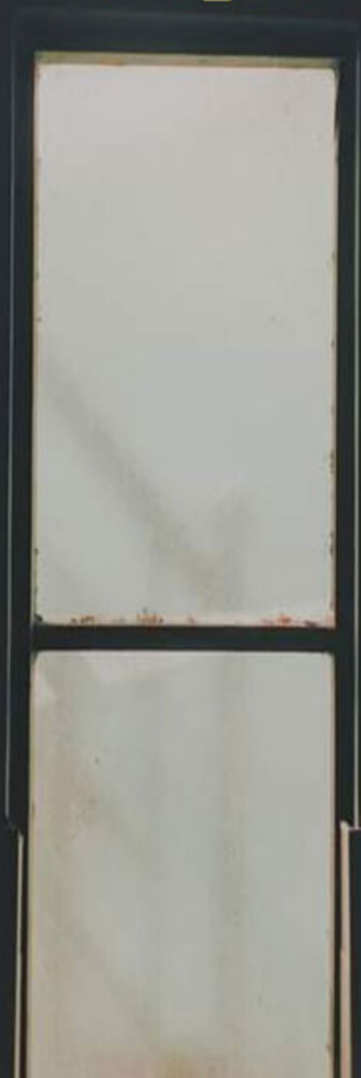


COVER ART BY YUNG SCOL & TOBIZ K

မိုးငယ်ပင်လယ်လေ

၈၈ ညီ



၁။ ရွက်သစ်ဆင်းကြွ ကြံတွေးရေးဟန်

ရက်နေ့ နေ့စွဲ ကျုံ့လွန်
ပြန်ချွန် ဝဲလေ မေ့မြဲ မေ့နိစ္စရူဝ

တခြားကမ္ဘာမှ ဟု ထင်ယောင်ထင်မှား
မကြားချင်အမြင်မှား
အလင်းဆောင်ဘုရင်မ၏
အသိဉာဏ်။

ပေစာ စာပေ
နေကြာ ကမ္ဘာဝေမှ မသေချာရှာခြင်း
စာရေးသူ။

သစ်လွင်ရေးနည်း
ကျွေ့ကောက်မြစ်အဆင်

ရေးဟန် ဖောက်ထွက်

အထက်အောက်

မတူ ပေါင်းစပ်မှု၏ မှတ်ကျောက်

အတွေးနက်နက်

ညလေလေ

သဝေထိုးဘဝပေ။

ခဏထက ဗျာရေး

ဘဝကြွစာပေ

ကြာရှည်လေ့လာ

မတူသောအနုပညာပေကား။

* * *

၂။ ရန်ကုန်မှ ရုန်းကန်ခြင်း၏ နောက်ဆက်တွဲ

ရှည်လွန်းသောလျှောက်ခြင်း

လမ်းမအဖီထက်မှ အမည်တပ်ပန်းချီအလှ
မငိုတတ် မရယ်တတ် အတည်ရပ်
လူသားအချို့။

လှုံ့ဆော်ဖော်ဆေးငွေဝယ်ရှုံး
တရားလွန် အနှစ်မပါ
ဤအရာအခွံများ
ကျူးကျော်တဲ အလွန်မှ
မိသားစု။

ခေတ်ပေါ် ကျော်လစ်
ထွက်ငွေ ဝေခွဲ ကုန်ခြင်း အရှိလွန်
တက်ဈေး ကြွေးဆပ်
နှပ်ဆေးမပါ ကွမ်းယာ
ပါးစပ်ငုံ။

တွင်းနက် ပျက်ခြင်းများ ပိုလူ
မကျွေးအား ကလေးခွေးများ
ပေါက်ထွက် ဘဝထဲထပ်ရောက်။

၃။ ဇီးကွက်ဆံသဆိုင်

(၁)

လူတိရစ္ဆာန် လူတိရစ္ဆာန်
လူနှင့်တူသောတိရစ္ဆာန်
လူ၏ တိရစ္ဆာန် သေချာသည် က
ဇီးကွက်များ သည်
လူ၏ တိရစ္ဆာန်များ မဟုတ်ကြ။
လူနှင့်လည်း မတူပေ။ ဇီးကွက်များ ၌ လည်း
ထုံထုံထိုင်းထိုင်း ဇီးကွက်များ ရှိသည်
ဇီးကွက်တိုင်း ပညာမရှိပေ။

(၂)

အပြိုင်စကြဝဠာဆာရီယယ်ကမ္ဘာ။
"ကျွတ်...ကျွတ်...လူတွေ...လူတွေ..."

ညည်းညူသံပါသော အသံရှင်သည်

"အတောင်ပံတစ်စုံ" နေ့စဉ်သတင်းစာကို ဖတ်၍
ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် ဦးဇီးကွက်ပေ။

"လူတွေဘာဖြစ်လို့လဲ"

ဘေးဇီးကွက်၏ စပ်စပ်စုစု မေးခွန်းဖြစ်သည်။

"ဘာဖြစ်ရမလဲ ဒီမှာ ကြည့်လေ"

သတင်းခေါင်းစဉ်မှာ

"ကိုယ်ချင်းစာတရားနှင့်

လူသားစစ်စစ်များ မျိုးတုံးခြင်း"

သတင်းအပြည့်အစုံမှာ စာမျက်နှာ၉သို့။

(၃)

ဆံကေသာကို ပြောင်းလဲတီထွင်ပါက

ဉာဏ်ကေသာပါ ပြောင်းလဲနိုင်မည်လား။

နေထိုင်ခြင်း တံခါးပေါက်အလွန်မှ မပြုတ်ကျခင်

ဤစကားအား မည်သူ့မေးရမည်နည်း။

ဇီးကွက်များကို မေးရမည်လား။

ဂျူပီတာခရီးစဉ်ကို ပျံသန်းသွားသော

ဇီးကွက်များ သည် မှတ်တိုင်မှားနိုင်သည်။

ဤအကြောင်းအရာကို မည်သို့

သက်သေပြရမည်နည်း။ ရောင်စုံမိုးများ ရွာသည် ။

(၄)

အတောင်ပံပါတာတူတယ်။

ပျံသန်းပုံချင်းမတူဘူး။ လေဟု နံစီးနိုင်မှုမတူဘူး။

မျက်လုံးပြုံးတာချင်း တူတယ်။

အမြင်စူးရှပုံချင်း မတူဘူး။ အမွှေးအမှင် ပါတာတူတယ်။ လှတာ
မလှတာ ကွာတယ်။ လက်သည်းပါတာ တူတယ်။စွမ်းဆောင်ရည် ကွာ
တယ်။

(၅)

ဇီးကွက်များ ၌ လည်း

ထုံထုံထိုင်းထိုင်းဇီးကွက်များ ရှိသည်

ဇီးကွက်တိုင်း ပညာမရှိပေ။

* * *

၄။ လူငယ် (ငယ်လူ)

လက်ဖက်ရည်သောက်

လက်ဖက်ပွဲစား

စာရေးမပြတ်ချေ

ရေးမြဲရေးစဲ။

ပျော်ပါးလွင်မော်

ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုထက်

ပိုနှစ်သက်ဖွယ်

ငယ်လူ လူငယ်အတွေးပေ။

ဆာရီယယ်ချောင်းကြည့်

အိပ်မက် ကပ်နေ

ချောင်နားမှ သိုဝှက်

ကာရန်စကားလုံးများ ။

ထီးပိတ် အိတ်မရှိ

သို့သော် စိတ်ရှိ

အရှေ့သို့တရွေ့ရွေ့
လိမ့်သည် ။

ဖယောင်းတိုင်ကိုင်ဆောင်
ယပ်ခတ်နေစွဲ ပျက်မီး
ညနေများ ၏ ၂၀၀၃ခုနှစ်ဖွား အတွေ့အကြုံ

ဂျက်(စ်) ကွန်တန်ပိုရီအာအန်ဘီ ဂီတ၌ ရူးခြင်း
မတူ၍ မတူချင် လူငယ်ပီပီ
ပေါ့ပေါ့ပါးပါး သွားသွားလာလာ
ကျွန်ုပ်သည် လူငယ်ငယ်လူဖြစ်။

* * *

၅။ အရိပ်

တရွေ့ရွေ့လိုက်လို

အလိုလိုက်စိတ်မျို
ရှေ့မေ့သရွေ့ငိုက်လို
ကပ်စောင့်ကြိုက်သလိုသုံး
နေ့ခင်းနေ့လယ်
စိတ်ပြေလက်ပျောက်
နေရောင်အောက်။

* * *