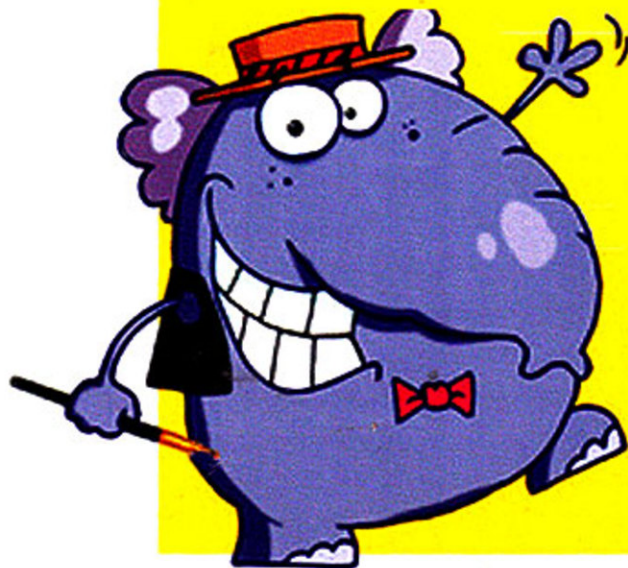


စောစော
ချစ်စဖွယ်
သရော်စာများ



ချစ်စဖွယ်အမှာ စာ

ကျွန်တော်ငယ်စဉ် စာကို အလွန်ကြိုက်နှစ်သက်စ ကာလတွင် အချစ်ဝတ္ထုနှင့် ဘာသာပြန်၊ စုံထောက်၊ စွန့်စားခန်းများ ခေတ်စားနေဆဲတွင် ပင် ဆရာရွှေတည်ရန်နောင်၊ ဆရာမကြီး ခင်မျိုးချစ်၊ သာဓု၊ သော်တာဆွေ၊ ရနောင်မောင်မောင်တုတ်၊ စိန်ခင်မောင်ရီ၊ မောင်သော်က၊ အီကြာကွေး၊ ဝင်းဖေ အစရှိသော ဆရာ ဆရာမများ ၏ သရော်စာများ နဲ့ နောက်ပိုင်း ဆရာမင်းလူ၏ သရော်စာများကို လည်း ခေတ်စားစာပေများ နှင့်အတူ ကြိုက်နှစ်သက်ခဲ့မိပါတယ်။

ယခုစာအုပ်ပါ စာမူများကို ရေးစဉ်ကလည်း ၎င်းအချိန်က လွမ်းမိုးခဲ့သော သရော်စာများ ၏ တန်ဖိုးကို မမီနိုင်သော်လည်း ၎င်းစာများကို အောက်မေ့သတိရပြီး ကိုယ်ပိုင်ပုံစံလေး ရေးသလိုဖြင့် ရေးခဲ့သော စာများ ဖြစ်ပါတယ်။

စာထဲတွင် ပါ အနုပညာရှင်များ လူပုဂ္ဂိုလ်များ ယခုရှိနေသော ဂုဏ်သရေကို ညှိုးလျော့သွား မိသည် ဆိုပါက ညံ့သော ကျွန်တော့်အား ခွင့်လွှတ်ပါရန်နှင့် ပါသမျှဇာတ်ကောင် ဇာတ်ဆောင်များ နှင့် အကြောင်းအရာများ သည် ကျွန်တော်ချစ်၍ သာ ရေးခြင်းဖြစ်ပါကြောင်းနှင့် တကယ်ချစ်၍ သာ ချစ်စဖွယ်သရော်၍ ရယ်မောပျော်ရွှင်စေလိုခြင်းသာ ဖြစ်ပါကြောင်း အမှာ ပါးပါ၏ ခင်ဗျာ။

ချစ်စဖွယ် သရုပ်ဖော်ပေးသော ဆရာလင်း (ငွေကြည်)၊ စာအုပ်ထုတ်
ပေးသော စိတ်ကူးချိုချို စာပေ၊ ယခင်ဖော်ပြခဲ့သော မဂ္ဂဇင်း၊
ဂျာနယ်များ ၊ စာဖတ်သူများ . . .

အားလုံး လွတ်လပ်လုံခြုံစွာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။
များစွာဖြင့်
စောဝေ

කොමියුනිස්ට්

හෙයින්: පළමුව



အော်တာနေလ်တစ် ဘောလုံးမကြွပွဲ

တက္ကသိုလ်ဘောလုံးကွင်းမှာ ပါပဲ။ ဒိုင်များက ဒိုင်အစစ်များ ဖြစ်ပါတယ်။ ပွဲကြည့်စင်ပေါ်ကို အားကစားကလောင်ရှင်အသင်းဘက်က အုပ်ချုပ်သူ နည်းပြမန်နေဂျာ ဘာမှန်းမသိတဲ့ စန်းဦးက ယခင်ပွဲက နိုင်ထားတာရော၊ သူ ဖွဲ့နွဲ့ပြီး ယိုးဒယားဝန်ကြီးချုပ်ကို အီးမေးလ်ပို့လိုက်လို့ ယိုးဒယား ဝန်ကြီးချုပ်ကလည်း ဘောလုံးအသင်းတွေမှာ အားကစားသမားတွေပဲ အုပ်ချုပ်တာ ဆက်ဆံဖူးပြီး အုပ်ချုပ်သူ ကဗျာဆရာ ဒီတစ်ယောက်သာ ဆက်ဆံမိတော့ စန်းဦးရဲ့ အဖွဲ့အနွဲ့မှာ ငြိသွားပြီး လီဗာပူး ကိုဝယ်မယ့် ရှယ်ယာလျှော့ဝယ်ပြီး စန်းဦးနဲ့ စကားပြောမယ်လို့ အီးမေးလ်ပြန်လာထားတော့ စန်းဦး အောက်ခြေလွတ် ဘဝင်မြင့်နေပုံက ငှက်ကုလားအုပ်၊ ကုလားမခြေထောက်နဲ့ လာနေသလိုမျိုးပါ။

အသက် ၃၅ နှစ် အထက်တွေက ပထမပိုင်း ကန်မှာ ဖြစ်လို့ ကွင်းထဲမှာ ပန်းစည်းပေးဖို့ တန်းစီကြရပါတယ်။ အားကစားက မြောက်ဘက်၊ စာနယ်ဇင်းက တောင်ဘက်၊ မိုးက သဲသဲမည်း မည်းကြီးရွာထားတော့ ကွင်းထဲမှာ ရေများ နဲ့ ပါ။ ထပ်ရွာမယ်လုပ်နေလို့ တားရော့ဆရာဟိန်းလတ်က မဒမ်ဟိန်းလတ်ကို မိုးတားဂါထာ ရွတ်ခိုင်းပါတယ်။ ဂါထာရွတ်တော့မှ မိုးကရွာပါတော့တယ်။

ပန်းစည်းပေးကြဖို့ စာနယ်ဇင်း ပုရစ်လေးများ ပန်းများ ၊ ထီးများ နဲ့ ဆင်းသွားကြပါတယ်။ တောင်တော်လေး လှကြပါတယ်။ မနန်းဆိုရင် လီဆောင်းဦးကြီးလာရင်ဖြစ်မယ့် ရုပ်မျိုးနဲ့ ပါ။ (အမှန် အတိုင်းပြောတာ

ပါ။ နှိမ်မပြောရဲပါဘူး။ သူ့အမျိုးသား ကိုရဲကို ကျွန်တော်ကြောက်ရပါတယ်။ ‘မောင်မောက် ဆုံးသွားပြီ ကဗျာမသုံးတော့ဘူး ကဗျာနေရာမှာ အီဗာနဲ့ ကေသီပန်ကြော်ငြာထည့် မယ်။ ကဗျာပါချင် ကြော်ငြာခပေးချင်ရမယ်’ ကြိမ်းထားလို့ နှိမ်မပြောရဲပါ။ တကယ် လီဆောင်းဦး လေးက ကလေးငါးယောက်မွေးပြီးရင် ဖြစ်မယ့်အလှဟာ မနန်းလိုပါပဲ)

နှစ်ဖက်စလုံးက ၃၅ နှစ်အထက်တွေဆိုတော့ တော်တော် ပြိုင်းနေကြပါပြီ။ ဒီမိုး၊ ဒီရေနဲ့ အမ်ဗျူးလန့်ကားခေါ်ထားရမလား စိတ်ပူရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူကြီးမြတ်ခိုင် အစီအမံဟာ ဘယ်လောက်ကောင်းလည်း ဆိုတော့ မော်ဒယ်လှလှလေး လေးယောက်ခေါ်ထားပါတယ်။ မော်ဒယ် လှလှတွေ ပန်းစည်းတွေနဲ့ ဆင်းလာတာနဲ့ ဘောလုံးသမား အပြိုင်းကြီးများအားလုံး လန်းသွားကြ ပါတယ်။ ကြည့်နေတဲ့ ကျွန်တော်တောင် အတော်လန်းပါတယ်။

မော်ဒယ်လေးတွေက တစ်ဖက်နှစ်ယောက်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားတာဆိုတော့ ကျိုးကန်းအအေးပတ် ချစ်ဝင်းမောင်တစ်ယောက် တစ်စခန်းထပါတယ်။ သူ့အလှည့်မှာ စာနယ်ဇင်းက ပုရစ်မလေးတွေ မဟုတ်ဘဲ မော်ဒယ်မလေးဖြစ်အောင် ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦးကို အတင်းဖယ်ခိုင်းပြီး နေရာချိန်း ပါတယ်။ သူတွက်တဲ့ အတိုင်း မော်ဒယ်မလေးများ သူ့ကို ပန်းစည်းပေးဖို့ သူ့ရှေ့အရောက်မှာ ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦး မော်ဒယ်မလေးဆီက ပန်းစည်းကို လှူလိုက်ပြီး ဟီးဟီးဆိုပြီး အောင်ပွဲခံပါတယ်။ ချစ်ဝင်းမောင် ကော့နေအောင် ခံလိုက်ရပါတယ်။ ဒေါက်တာတင်ထွန်းဦး အားကစားပရိသတ် များ ရှိရာ စင်မြင့်ထက်ကို ကွင်းထဲကနေ သူရတဲ့ ပန်းစည်းကို လှမ်းပစ်ပေးတာ ကောင်မလေးတွေဆီ မရောက်ဘဲ ရှေ့မှာ ထိုင်နေတဲ့ ကုလားမခြေထောက် စန်းဦးနဖူးကို တည့်တည့်ထိသွားပါတယ်။

ပွဲစပြီဆိုတာနဲ့ ဆေးမှူးမမ(လင်း ဆေး-၁) ရောက်လာပါတယ်။ ရန်
အောင်ဘုန်းကြီးကျောင်း မှာ ဥပုသ်စောင့်ပြီး ပြန်လာတဲ့ ပုံမျိုးနဲ့ ပါ။ မန
န်းက ‘ဆရာ ဆေးတွေကောပါရဲ့ လား’မေးတော့ ‘မေ့ဆေးတစ်မျိုးပဲ ယူ
လာတယ်’တဲ့ ။ ‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေ့ဆေးပဲထိုးလိုက်မယ်’တဲ့ ။ ‘မျက်စိရှုပ်
သက်သာတာပေါ့’တဲ့ ။ ဘောလုံးသမားတွေ ရန်မဖြစ်အောင်တားတဲ့ န
ည်းအသစ်ဖြစ်မယ်ထင်ပါ တယ်။

စာနယ်ဇင်းဘက်က အငြိမ်းစားပင်လယ်ဓားပြပုံမျိုးနဲ့ ချစ်မောင်(အ
ဝကျွန်း)ကစားပါတယ်။ တော်တော်ကစားနိုင်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်က
စားသလဲဆို ကိုယ့်အသင်းဘက်ခြေထောက်က ဘောလုံးကို လုကစားပါ
တယ်။ ကန်ချက်တိုင်းလည်း ထိပါတယ်။ ကွင်းပြင်ကို ထွက်ထွက်သွား
တဲ့ အထိကို ကန်နိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကွင်းဘေးကနေ
ပတ်လျှောက်ပြီးကြည့်နေတဲ့ သူကြီးက ‘အဝ ကျွန်း ကိုယ့်နေရာမှာ ကို
ယ်ကစား’လို့ လက်ညှိုးတထိုးထိုးနဲ့ သတိပေးနေပါတယ်။ သူလက်ထိုး
တိုင်း အပေါက်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် စာနယ်ဇင်းဘောလုံးသမားတိုင်း
ဆန်ခါဖြစ်ကုန်နိုင်ပါတယ်။ ဘောလုံး ကို လက်ညှိုးနဲ့ ကန်တဲ့ သဘော
ပေါ့။

အောင်စိုးသူ ခြေတော်တော်ပေါ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပေါ်သလဲဆို
မြေကြွက်သိုးခြေထောက်ကို ကားဖြတ်ကြိတ်ခံထားရတဲ့ အတိုင်းပါ။
သုံးပေထက်ဝေးအောင် မကန်နိုင်ပါ။ ဒါတောင် ကားစောင့် ရင်း အချစ်
ဂျာနယ်တိုက် မီးဖိုချောင်ထဲဝင်ပြီး ကြက်ဥငါးလုံးလောက် ခိုးသောက်
ထားပါသေးတယ်။ ကမ္ဘာ့အလဲဆုံး ဘောလုံးသမားဆုကို ဖီဖာက မြေကြွ
က်သိုး အောင်စိုးသူကို ပေးမှာ ပါ။ မိုးထဲလေထဲ မှာ တဘိုင်းဘိုင်းပါပဲ။

ကိုယ်ဝန်နေ့စေ့လစေ့ လူတစ်ယောက်ကို ထည့်ကန်စေပါတယ်။ တ

စံယောက်ကို ကွင်းဘေး နားမှာ ရပ်ခိုင်းထားပါတယ်။ သူလည်း နေ့စေ့
လစေ့ ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ ပါ။ ဒါ ဆရာဟိန်းလတ်ရဲ့ အောက်လမ်းနည်းပဲ ဖြစ်
မယ်လို့ ကျွန်တော်တွေးပါတယ်။ နေ့စေ့လစေ့နဲ့ ဝင်ကန်နေတဲ့ လူက
ဦးသန့် (လာဘ်မိုးစွေ)ဖြစ်ပြီး ကွင်းဘေးနား ရပ်ခိုင်းထားတာက ကျော်
သီဟ (ဟသီတ)ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးသန့် (လာဘ်မိုးစွေ)ကန်ချက်တွေက
တဖွားဖွားပါပဲ။ ရေတွေကို ထိလိုက်၊ မြက်ပင်တွေကို ထိလိုက် ပါ။

ဝိုးဟပ်ဖြူတောင်ပံကြိုး မောင်မျိုး (2 cats) အကန်ကောင်းပါတယ်။
တစ်ဖက်အသင်းက လူတွေကိုပါ။ ဘောလုံးကို မဟုတ်ပါဘူး။ အကန်
ကောင်းလို့ ကွင်းလယ်ခိုင်တွေကို ထိတော့မလို ဖြစ်လို့ တစ်ဝါထိပါတယ်။

သျှိုသူအောင်က ရေနစ်ထားတဲ့ ကြွက်တစ်ကောင်လိုပါပဲ။ နောက်တန်းကို
ဘောလုံးလာတာနဲ့ လေးဖက်ထောက်လဲပါတယ်။ လေးဖက်ထောက်တာ
ဝါသနာကြီးပုံပါပဲ။ ဘယ်တော့လဲလဲ လေးဖက် ထောက်ပါပဲ။ ဘားသက်
အထက်လန်အောက်လျော စိုးသော်တာက ဂိုးပါ။ ဒီတစ်ခါ သူ
အရမ်းတော် ပါတယ်။ မိုးအကြီးအကျယ်ရွာနေတဲ့ ထဲက ကွင်းထဲမှာ
လူမရှိခင် သူသွားပါတယ်။ သူအပိုင်တောင်း ထားတဲ့ တောင်ဘက်ဂိုးတို
င်ရှေ့ ဆယ်ပေလောက်က မြေကြီးတွေကို ဂေါ်ပြားနဲ့ တူးထားတော့ ရေ
တွေ အများကြီးဝပ်နေပြီး တစ်ဖက်အသင်းက သူ့ဂိုးရှေ့ရောက်ရင် ဘော
လုံးက ရေဝပ်သွားပါတယ်။ အဲဒီ မှာ မန်ယူက ဂိုးသမားလို လှလှပပ
လေး ဖမ်းပြတော့ စာနယ်ဇင်းပုရစ်လေးများ ရဲ့ လက်ခုပ်သံ ရပါ တယ်။
အားကစားအသင်းက ဂိုးဒေါက်တာတင်ထွန်းဦးလည်း ဖမ်းတာ အရမ်း
တော်ပါတယ်။ ဘောလုံးကို ဖမ်းပြီးတိုင်း ဟဲဟဲလုပ်ပြီး သူ့ထိပ်ကို ပွတ်ပွတ်
နေတာ ဘယ်ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား ရဲ့ အိုက်တင်အားလုံးမှာ သူ
အသက်အကြီးဆုံးလို့ ထင်ပါတယ်။

ပထမပိုင်း ပြီးပါပြီ။ သရေပါ။ နှစ်ဖက်လုံး အရမ်းကောင်းတာက တော့ အကျပါ။ ရေထဲ၊ ဗွက် ထဲမှာ တဘိုင်းဘိုင်းလဲနေကြတာ ဘယ်သူမှ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး။ နှစ်ဖက်လုံး ယခင်ကထက်စာရင် ခြေရော၊ လက်ပါ တက်လာကြပါတယ်(လက်နဲ့ ဆွဲတာတို့ ၊ လူကို ခြေနဲ့ ကန်တာတို့ ပါပဲ)

ဒုတိယပိုင်း စပါပြီ။ လူငယ်တွေပါ။ စာနယ်ဇင်းလိုင်းနပ်ဆွဲတဲ့ ဖာဂူလွမ်း အတော်နပ်လာ ပါပြီ။ ဝိုင်ချိုနဲ့ ဇေယျာမြတ်ခိုင်ကို အရန်နေရာမှာထားပြီး သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ခိုင်းထားပါတယ်။ ဖားပြုတ်လေးနှစ်ကောင် ခုန်ဆွခုန်ဆွ လုပ်နေသလိုပါပဲ။ သူကြီးလစ်ရင် ဇေယျာက ကျားတံဆိပ် ရေသန့် ပြေးရှာပါတယ်။ ဝိုင်ချိုက ဆေးလိပ်သောက်ပါတယ်။ စာနယ်ဇင်း အားကစားအနုပညာကို လွှမ်းမယ့်သဘောတွေ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

အောင်စိုးသူ လက်ကိုင်စပီကာနဲ့ အော်ပေးပါတယ်။ ပွဲကြည့်ပရိသတ်များ ရယ်နေကြရပါတယ်။ လာအားပေးတဲ့ ကြည်သာပွဲကြိုက်ခင်၊ အောင်စိုးသူကို အရမ်းကြည်ညိုသွားပါတယ်။ ငါ့ထက် အများကြီး လွဲနိုင်တာပဲဆိုပြီး အောင်စိုးသူကို မမှီတ်မသုန်ရယ်ပြီး အားပေးပါတယ်။ အောင်စိုးသူ အလွဲတွေ ဆက်အော်ပါတယ်။

အသင်းနှစ်သင်းလုံး လူငယ်တွေ အကြိတ်အနယ်ကို ကန်နိုင်ကြပါတယ်။ အပင်ပန်းဆုံးက တော့ ဒိုင်သုံးယောက်ပါပဲ။ မှုတ်လိုက်တဲ့ ဝီစီ။ ထောင်လိုက်တဲ့ အလံ။ တစ်မိနစ်တစ်ကြိမ်လောက်ပါ ပဲ။ စာနယ်ဇင်းက ဆွဲပြေးတိုင်း မန်းအောက်မိပြီး ဝီစီ ခဏခဏ မှုတ်နေတော့ မမ မဒမ်ဟိန်းလတ်က ‘အဲဒီဒိုင်ပိန်ညှော်ညှော်ကို ဝီကေဆယ်ခုလောက် သွားပေးစမ်း။ ဝါးခိုင်းထား။ ပါးစပ်အားတိုင်း မှုတ် နေတာ။ ငါတို့ ဂိုးမရတော့ဘူး’

ဆိုပြီး ပေါ်ပြူလာက စူပါမော်ဒယ် ပုရစ်လေးကို ခိုင်းပါတယ်။ ထပ်ပြီး သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေတဲ့ ဇေယျာကို ‘ဇေယျာ သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်မနေနဲ့ ။ မန်း အောက်ဖမ်းတဲ့ ဟို လိုင်းစမန်းကို ခြေထိုးခံလိုက်’ဟု အော်ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ပဲ ချစ်ဝင်း မောင်က ဘာဒဏ်ရာမှ မရှိ တဲ့ ခြေထောက်ကို ပြပြီးနာလို့ လက်ထောက်ဆေးမှူး လာလုပ်ပေးဖို့ ပူ ဆာပါတယ်။ လက်ထောက်ဆေးမှူး ကောင်မလေးက ငေးလောက် အောင်ပွင့်တော့ ချစ်ဝင်းမောင် ကူလီကူမာလုပ်တာပါ။ ဒါကိုသိတဲ့ ဦးသ န့်(လာဘ်မိုးစွေ)က ကောင်မလေးလက်ထဲက ဂရိတ်ဝေါစပ ရေးဘူးကို ဆတ်ခနဲလှမ်းယူလိုက်ပြီး သူလုပ်ပေးလိုက်မယ်ဆိုပြီး ချစ်ဝင်းမောင်ဆီ သွားပါတယ်။ ချစ်ဝင်းမောင်မျက်နှာကို တစ်ချက် ဖျန်းလိုက်ပါတယ်။ ‘ ဟေ့လူ ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ။ မျက်နှာ မဟုတ်ဘူး ၊ နာတာက ခြေထော က်ဗျ’ ဆိုတော့မှ ချစ်ဝင်းမောင် ခြေထောက်ကို ဂရိတ်ဝေါတစ်ဘူး လုံး ကုန်အောင် ဖျန်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ကွင်းထဲမှာ တုန်းက ဦးသန့်ခြေ ထောက်ကို ချစ်ဝင်းမောင် နင်းထားတာရှိတော့ ဦးသန့်ပြန်ဖြေတာပါ။ ချ ဖ်ဝင်းမောင် ဂရိတ်ဝေါနဲ့ တထောင်းထောင်းနဲ့ ပြန်သွား ပါတယ်။

နှစ်သင်းလုံး အရမ်းပန်းနေချိန်မှာ အောင်စိုးသူက ‘ဆုပန်ထွာ လာ ရောက်အားပေးပါတယ်’ လို့ အော်လိုက်တော့ အားလုံး ပြန်လန်းကြပါ တယ်။ ဗျိုင်းတုပ်ကွေး ပဉ္စမံ အလန်းလွန်ပြီး ကွင်း အလယ်စည်းနားအ ထိ ဂိုးတိုင်ကိုပစ်ပြီး တက်ကန်နေလို့ ဖာဂူလွမ်း ဟောက်ရပါသေးတယ်။ ဝိုင်ချို့နဲ့ ဇေယျာလည်း အသံကြားတာနဲ့ မင်းသမီးဆီ အပြေးမှာ ဖာဂူလွ မ်းက နှစ်ကောင်လုံး ကုပ်လှမ်းဆွဲပြီး ‘ဒီတစ်ခါ အောက်စိုက်ရရင် မင်း တို့ နှစ်ယောက်လုံး ထည့်ကန်မှာ ၊ မသွားနဲ့ ။ ငါသွားဧည့်ခံလိုက် မယ်’ ဆိုပြီး မင်းသမီးနားသွားတော့ မင်းသမီးက ပြန်သွားပြီ။ ဝင်လာတဲ့ မမ တူး (ငှက်ပျောသီးမုန့် လေထိုးထားသလို အလှကြီးနဲ့)ပက်ပင်းတိုးပြီး ‘

အန်တီတူးက အခုမှ လာရသလား ဟီး ဟီး ဟီး' လုပ်နေရပါတယ်။

ခဏနေတော့ ပွဲသိမ်းခရာ မှုတ်ပါတယ်။ သရေပါ။ လူငယ်တွေ နှစ်ဖက်လုံး တကယ်တော်လာ ပါတယ်။ စာနယ်ဇင်းက သူကြီးအမိန့်ရှိသလို ထရိန်နှင့် တကယ်ဆင်းဖို့ လိုပါတယ်။ ဇေယျာတို့ ထရိန် နှင့် သွားဆင်းဦးမယ်ပြောပြီး မဒမ်ဇေယျာလေးကို ထားရစ်ခဲ့ပြီး ကာရာအိုကေဆိုလိုက်၊ ကျားတံဆိပ် ရေသန့်သောက်လိုက်၊ ခေါင်းလျှော်လိုက် မလုပ်ကြရင်ဖြင့် နောက်ကန်မယ့်အဆိုတော်များ ၊ ဓာတ်ရှင်မင်းသားများ နဲ့ ပွဲမှာ အရှက်ကွဲမကြီးလောက်ပါဘူး။ ဝါသနာကြီးလွန်းလို့ နေ့စေ့ လစေ့ ကိုယ်ဝန်ကြီး နဲ့ ဦးသန့်(လာဘ်မိုးစွေ)က အဓိပတိမှာ စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့အားလုံး ထမင်းကျွေးပါတယ်။ (ကြော်ငြာ ပါ) သရေက နံနိုင်တာကိုပဲ မမတူး ဂုဏ်ယူနေပုံက ကောင်းကင်ပေါ်တက်တော့မယ့် မိုးပျံပူဖောင်း ကြီးလိုပါပဲ။ အောက်တိုဘာအောင်ကြီးက နိုင်ရင် အိုးစည်နဲ့ ကဖို့ မကလိုက်ရတော့ သူ့ခေါင်းကို ပွတ်လိုက်၊ နှုတ်ခမ်းမွေးကိုသပ်လိုက် လုပ်နေပါတယ်။ ပိန်ပိန်တစ်ယောက်ကတော့ စာနယ်ဇင်း အသင်းနိုင်ဖို့ ယတြာချေတဲ့ သဘော ဖြတ်လေးဖြတ် လုပ်ထားပါတယ်။ ဒီပွဲသရေဆိုတော့ နောက်ပွဲ များ နိုင်ဖို့ ဆက်အားပေးကြပါဦး။

မဟာ၊ အတွဲ(၂) အမှတ် (၃၆)၊

၂၇.၅.၀၄
