

ဟိန်းဆက်သွင်
အိမ်ရေးပျက်သူများ



ပြယုဂ် - (၁)

သူ့ခြေအစုံသည် မဟာပထဝီ မြေကြီးပေါ်၌ မြဲမြံ ရပ်တည် နေသော်
လည်း သူ့စိတ်နှလုံးသည် မတည်ငြိမ်။ သူ့မျက်လုံးအစုံသည် မတည်ငြိမ်။
ထို့အတူ ... သူ့ဘဝသည် လည်း မတည်ငြိမ်။

*** **

ပန်းဆိုးတန်း ညသည် သူ့အဖို့ မှောင်သထက် မှောင်လာသည် ထင်
၏။

ကားမီးရောင်များ ၊ အဆီတဝင်းဝင်း မျက်နှာများ ၊ ဆဲဆိုသံများ နှင့်
ချွေးသံတရွဲ့ရွဲ့ ပြေးလမ်း။

အမှောင် ... အမှောင် ... သည် အမှောင်ထဲမှ ရုန်းထွက်ချင်ပြီ။ လွတ်
မြောက်ချင်ပြီ။

သို့ပေမယ့် ...

သည် အမှောင်ဝဲထဲ၊ သူ ... နစ်မြောနေရဆဲ။

သူ့ဘဝ ... နစ်မြွန်းနေရဆဲ။

သူ ... မျှော်မိသည် ။ ခေါ်မိသည် ။

ဘုရားရှင်ထံ ပန်ကြား အသနားခံ၍ မတောင်းဆိုသင့်သော ဆုမှန်း
သိပါလျက် တောင်းပြန်မိသည် ။

သူ ... ဒီည အလုပ်လုပ်ရမှ ဖြစ်ပေမည်။

*** **

အတွေ့အကြုံအရ သားကောင်ဟု ခန့်မှန်းမိသည် နှင့် စလင်းဘတ်ခံ
အိတ်ထဲမှ စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ထုတ်ကာ နှုတ်ခမ်းတွင် ချိတ်ရင်း အ
နီးသို့ တိုးကပ်သည် ။

" မီးညှို့ချင်လို့ ... ကိုကြီး "

သားကောင် အနီးသို့ ခပ်ရဲရဲပင် ချဉ်းကပ်ကာ အကြောင်းရှာ စကား
ဆိုလိုက်၏။

အဆီပြန်နေသော ပြည့်ဖောဖော မျက်နှာပိုင်ရှင်က သူ့အား ငဲ့ကြည့်
သည် ။ ပြီး ... လက်ထဲမှ ဖွာလိုက်စ စီးကရက်တိုကို သူ့ထံ
လှမ်းပေးရင်း မျက်ခုံးပင့်ပြသည် ။

သူက ရီဝေဝေ မျက်လုံးအစုံကို မှေးစင်းလျက် ပြန်ကြည့်ရင်း သား
ကောင်လက်မှ စီးကရက်တိုကို လှမ်းယူကာ စီးကရက် အသစ်ထံ မီးကူး
ညှို့၏။

" ကျေးဇူး ကိုကြီး ... သွားမလားဟင်၊ ဈေးညှိပေးမယ်လေ "

သားကောင်သည် သူ့အပါး ပို၍ တိုးကပ်လာ၏။

" အလုပ်ဖြစ်ပါစေ အရှင်ဘုရား " ဟု ၊ ရင်ထဲမှ အသံတိတ် ဆုတောင်းရင်း၊ သူ ... မလုပ်ချင်ဆုံး ဖြစ်သည့် ရမ္မက်ရိပ်ပါသော ညှို့ရီရှုတအကြည့်တစ်မျိုးကို ဖန်တီး သရုပ်ဆောင်ကာ မျက်လုံးချင်းဆုံအောင် စိုက်ကြည့်လိုက်သည် ။

သားကောင်၏ ကွမ်းစားထားသော ပါးစပ်ထူထူသည် ပြုံးလာ၏။ အဆီပြန် မျက်နှာပြပြကြီးသည် သူ့မျက်နှာ အနီး တိုးကပ်လာသည် ။

သူ အော့နှလုံးနာလှသော ယမကာနံ့သည် ထောင်းခနဲ။

" ဈေး အရင်ပြောပါဦး "

မနှစ်မြို့သော အနံ့ကို ကြိတ်မှိတ် ရှူရှိုက်ရင်း နားအနားကပ်ကာ လေသံခပ်တိုးတိုးဖြင့် ဈေးစကား ပြောသည် ။

ငါးမိနစ်ခန့် အပြန်အလှန် ပြောပြီးမှ အလုပ်မဖြစ်မည် စိုးစိတ်ဖြင့် ဘုရားတ နေရသော သူ၊ ပင့်သက် တစ်ချက်ကို သားကောင် မသိအောင် ခိုးချ လိုက်မိတော့သည် ။

" သွားကြစို့ "

သူ့ခါးပေါ် ပိုင်စိုး ကျရောက်လာသော လက်တစ်ဖက်။ Taxi ကားတစ်စီး သူတို့ ရှေ့ ထိုးရပ်လာသည် ။ မဝင်လိုသော ... ရင်အိုတောထဲ၊ နစ်မော ပျော်မွေ့ရပေဦးတော့မည်။

ဆလိုက်မီးရောင်စုံ ...

အလင်းနှင့် အမှောင် ဒွန်တွဲခြင်း၊

သွေးဆူဂီတ၊

လှုပ်ရှား ယိမ်းထိုးနေကြသော ရုပ်, နာမ် ... များ ။

မေရီမျိုးမြင့်သည် စည်းချက်နှင့်အညီ တွန့်ကာ ကွေးကာ၊ ယိမ်းကာ နွဲ့ကာဖြင့် ကနေရာမှ သီချင်းတစ်ပုဒ် ဆုံးသွားသည် တွင် အကကို ရပ်လိုက်ပြီးနောက်၊ လူအုပ်ထဲမှ တိုးထွက်၍ ဘားဆီသို့ လျှောက်ခဲ့သည် ။

" ပျော်ရဲ့ လား မေရီ " ဟု ဘားရှေ့မှာ ထိုင်သောက် နေသော ဇော်ထက် လှမ်းမေး၏။

မေရီ ခေါင်းညိတ်သည် ။

" သူငယ်ချင်းတွေကော "

ဇော်ထက် အမေးကို မေရီက နှုတ်ဖြင့် မဖြေဘဲ လူအုပ်ရှိရာ ဘက်သို့ မျက်စိ ပစ်ပြသည် ။

မေရီ၏ သူငယ်ချင်း သက်ထားနှင့် ပင်စီတို့ ကို သူတို့ ၏ Boy Friend ကိုယ်စီဖြင့် တွန့်ကွေးအောင် ကနေကြသည် ကို ဇော်ထက် မြင်သည် ။

" ဇော် ... ယူနဲ့ တွဲကချင်သေးတယ် " ဟု မေရီက ပြောရင်း ဇော်ထက် နံဘေးရှိ ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ကာ ဇော်ထက်ခါးကို သိုင်းဖက်၏။

" ကမယ်လေ ... ကိုယ် သွေးပူအောင် နည်းနည်း သောက်လိုက်ဦးမယ်။ မေရီကော ... ရသေးလား "

" ဒီလောက်က အပျော့ပါ "

" ဒါဆို မှာ ပေးမယ် "

မေရီက ခေါင်းညိတ် လိုက်တော့ ဇော်ထက်က Tiger ဘီယာ တစ်လုံးကို လှမ်းမှာ ပေးသည်။ ခွက်ထဲမှ အမြှုပ်များ ပျောက်သည် ထိပင် မစောင့်ဘဲ မေရီသည် ဘီယာကို တစ်မိမိမိ မျိုချလိုက်၏။ ဇော်ထက်သည် မေရီ ဘီယာ သောက်နေပုံကို ကြည့်ငေးရင်း နှစ်ခြိုက်စွာ ပြုံး၏။ နှစ်ဦးသား စကား တပြောပြောဖြင့် သောက်အပြီး ... ဇော်ထက်လက်ကို မေရီက ဆုပ်ကိုင်လိုက်ကာ

" ကကြရအောင် " ဟု ပြော၏။

ဇော်ထက်က အလိုက်သင့်ပင် မေရီ ခါးလေးကို ဆတ်ခနဲ ပွေ့ဖက်ရင်း ကခုန် ပျော်ပါး နေကြသော လူအုပ်စုထဲသို့ တိုးဝင် လိုက်၏။

ယမကာ အရှိန်တက်နေပြီ ဖြစ်သော မေရီမျိုးမြင့်သည် ဇော်ထက်ခါးကို တင်းတင်းဖက်ကာ အနောက်တိုင်း ဂီတ၏ ပေါက်ကွဲသံစဉ်များ အကြား စီးမျောလှုပ်ရှား ယိမ်းလှုပ်ရင်း ...
