

သုမောင်

မွေ့ရာခမ်းနားခိုင်ယာရီ
အခြားဝတ္ထုတိုများ

အမှာ

ကျွန်တော်သည် ငယ်စဉ်က ဝတ္ထုတို အရေးသန်ခဲ့သော်လည်း ရေးရှိ
န်ကောင်းလာသောအခါ ဘဝအတွေ့အကြုံစာပေများ သာ ဖိရေးနေခဲ့ပါ
သည်။ ။

ယခုအခါတွင် မူ ဝတ္ထုတိုများ ကြိုကြားပြန်ရေးလာမိပြန်ပါသည်။ ။

ယခုဖော်ပြမည့် ဝတ္ထုတိုများ သည် အသက်ငါးဆယ်အရွယ်မှ စ၍
ရေးသောမဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ ဖြစ်လေရာ ဝတ္ထုပါဇာတ်ကောင်နှင့် စရိုက်
များမှာ ကျွန်တော့်အသက်အရွယ် အတွေ့အကြုံများ ထင်ဟပ်နေတာ
တွေ့မြင်ဖတ်ရှုကြရပါလိမ့်မည်။

၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်မှ သည် ၂၀၀၅ နှစ်ဆန်းအထိ ရေးခဲ့သော
ဝတ္ထုတိုများ အတွက် အဘက်ဘက်မှ ပံ့ပိုးကြသော
စာပေမိတ်ဆွေအပေါင်းတို့ အား ကျေးဇူးဥပကာရ အထူးတင်ရှိပါကြော
င်း။

လေးစားလျက်-

သုမောင်

သုမောင်

၁၉၅၁ ခုနှစ် မတ်လ ၁၃ ရက် အင်္ဂါနေ့ညနေတွင် ဖခင်စာရေးဆရာ၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ (ဦး) သာဓုနှင့် မိခင် မူလတန်းကျောင်းအုပ် ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်ညိုတို့မှ ရန်ကုန်မြို့တွင် မွေးဖွားသည်။ ၁၉၆၉ ခုနှစ်တွင် ယုဝတီဂျာနယ်၌ စာပြင်ဆရာအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရင်း မောင်ညိုအောင်အမည်ဖြင့် ကဗျာတိုကလေးများ စတင်ရေးသည်။ ၁၉၇၁ ခုနှစ် မတ်လမှာ ပင် ဝတ်မှုန်မဂ္ဂဇင်းကို တစ်ကြိမ်မျှ ကိုယ်ပိုင်ထုတ်ဝေပြီး အယ်ဒီတာလုပ်သည်။ ထိုမဂ္ဂဇင်းတွင် အုပ်စိုးအမည်ဖြင့် “သနပ်ခါးရည်က ကျဲကျဲ ဝတ္ထုတိုကို ရေးခဲ့သည်။”

၁၉၇၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလထုတ် ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းတွင် “ငယ်အိပ်မက်” အမည်ရှိ ဝတ္ထုကို စတင်ရေးသား ဖော်ပြခံရခြင်းဖြင့် သုမောင်အမည်ကို ရယူခဲ့ပါသည်။ (၁၉၇၄ ကျခါမှ “ချစ်စံနမူ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်နယ်သို့ ဝင်ပါသည်။) ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးမင်းသား အကယ်ဒမီဆုကို “ခုနစ်စဉ်အလွမ်း” ဇာတ်ကားဖြင့် ရရှိပါသည်။ ၁၉၇၅ ကျကာမှ “ပန်းဦးပန်မယ့်သူ” တေးသီချင်းဖြင့် ဂီတနယ်သို့ ဝင်ရောက်ပါသည်။ ၁၉၇၄ ခုနှစ်တွင် “အချစ်” အမည်ရှိ လုံးချင်းဝတ္ထုကို ကိုယ်တိုင်ထုတ်ဝေရေးသားရင်း လုံးချင်းဝတ္ထုရေးဆရာ ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ လုံးချင်းဝတ္ထု၊ ဘာသာပြန်ဝတ္ထု၊ ဘဝအတွေ့အကြုံစာပေပေါင်းချုပ် စာစုပေါင်း ၅၀ ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ (စာအုပ်စာရင်း နောက်ကျောစာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။) ၁၉၉၈ ခုနှစ်အတွက်

ပရိသတ်အကြိုက် မန္တလေးစာပေဆုကို ရွှေအမြဲတေမဂ္ဂဇင်းပါ “မျိုးရိုး
ထဲမှ ဆိုးပေကြီးများ ” စာတွဲဖြင့် ရရှိပါသည်။ ။ ၂၀၀၁ ခုနှစ် သြဂုတ်လနှ
င့် စက်တင်ဘာလတို့ တွင် အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ အိုင်အိုဝါပြည်နယ်တက္ကသို
လ်မှ ကျင်းပသော နိုင်ငံတကာစာပေ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံ
ကိုယ်စား စာရေးဆရာအဖြစ် စာရေးဆရာမ မြနောင်းညိုနှင့် အတူ တ
က်ရောက်ခဲ့သည်။ ။

ကလောင်ခွဲများ -

(၁) မဟူရာ

(၂) ကိုရင်ဥယျ (ဘာသာရေးဆောင်းပါးများ)

(၃) မောင်ဗလ (ကလေးကဗျာများ)

(၄) စိန်ခြယ် (ရုပ်ရှင်ပညာပေးဆောင်းပါးများ)

သာဓုရုပ်ရှင်ခြုံ၊ လေးဒေါင့်ကန်လမ်း၊ သဗ်န်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်
တိုင်းတွင် ဇနီးသည် ဒေါ်အေးအေးမေ(အေးဘုံ)၊ သမီးကြီး စိုးအိမ်သူ၊
သားလတ် ဖိုးသောကြာ၊ သားငယ် ထိန်ထိန်သာ၊ သမီးထွေး ထိပ်ထား
တို့နှင့် အတူ ဘဝအတွေ့အကြုံ စာပေများကိုရေးသားရင်း နေထိုင်ပါသ
ည်။ ။

* * *