



ပန်းသွယ်စာပေ

သိင်္ခသ

II
ဂန္ဓာလရာဇ်ချစ်သူ



zawnainghtun

* အတိတ်ဘဝက လူဝင်စားဆိုတာ ... တကယ်ရှိသလား။

* အတိတ်ဘဝက ဆုတောင်းကြောင့် သံသရာထဲမှာ ပြန်ဆုံနိုင်ပါ့မလား။

* အတိတ်ဘဝက ... ချစ်သူကို နှစ်ပေါင်းထောင်ချီပြီး စောင့်မျှော်နေတဲ့ ပရလောကသား... မိန်းမချောလေး ...။

* သမိုင်းသုတေသီကလေးအဖြစ် လူဝင်စားဖြစ်လာသော ...
 ပိုလ်မှူးလေး နေမျိုးသူရိန်...။

* ရှေးဟောင်းဂန္ဓာလရာဇ်မင်းသမီးကလေး၏ ဂူသံချိုင်းနှင့် ရတနာသိုက်ကို ... လိုက်ရှာကြသော ... လောကသားတစ်စု။

* ဝိညာဉ်များ ... ပျော်မြူးရာ ဂူမိမာန်ကြီးတစ်ခု။

* ဘဝတစ်ခု၌ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ကြရသော်လည်း ... ပေါင်းဖက်ခွင့်.
.. မရကြသည့် ချစ်သူနှစ်ဦး ...။

* လောဘသားတို့ ကို ဝါးမြို့တတ်သော ချောက်ကမ်းပါးကြီးစသည့် ... စိတ်ဝင်စားစရာ... လွမ်းမောစရာ ... သည်းထိတ်ရင်ဖို ... ဇာတ်အိမ်ကြီးတစ်ခုကို ရေးဖွဲ့ထားသည့် ဂန္ဓလရာဇ်ချစ်သူ...။

* ဂန္ဓာရီမဂ္ဂဇင်းတွင် (၁၁)လတိုင်တိုင် အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည်ကြီးအဖြစ် ပုံနှိပ်ဖော်ပြခဲ့ပြီး... အပိုင်းပိုင်းဖတ်ရှုရသည် ကို အားမရသဖြင့် ... လုံးချင်းဝတ္ထုအဖြစ် ပုံနှိပ်ရန် ... စာဖတ်သူများက စာနှင့်တစ်ဖုံ ဖုန်းနှင့်တစ်မျိုး ... တောင်းဆိုခဲ့သော ဂန္ဓာလ

ရာဇ်ချစ်သူ ... လုံးချင်းဝတ္ထုရှည်ကြီးကို... ပန်းဆွေမွန်စာပေမှ စုစည်း
တင်ဆက်ပေးလိုက်ပါသည်။

အပိုင်း (၁)

* အတိတ်ဘဝဆိုတာ တကယ်ရှိသလား။

အတိတ်ဘဝက ဆုတောင်းကြောင့် ဘဝသံသရာထဲမှာ ပြန်ဆုံနိုင်ပါ
မလား။

* အတိတ်ဘဝက

ချစ်သူနှစ်ဦး

ယခုဘဝမှာ ပြန်တွေ့ကြတယ်ဆိုရင်ကော

ပုံပြင်လား၊ ဒဏ္ဍာရီလား။

* သံသရာဘဝတစ်ကွေ့မှာ

ဆုံတွေ့ ပေါင်းဖက်ရဖို့ ဆုတောင်းခဲ့ကြတဲ့ ချစ်သူနှစ်ဦး။

* ရှေးဟောင်း ဂန္ဓာလရာဇ် မင်းသမီးကလေး၏ ဂူသံချိုင်း။

ရတနာသိုက်ကို လိုက်ရှာကြသော လောဘသား လူတစ်စု။

* လူသူအရောက်အပေါက်မရှိသည့် နေရာတစ်ခုက ရတနာများ ။

* ဝိညာဉ်တို့ ၏ ဘုံဗိမာန် ဂူကြီးတစ်ခု

* သမိုင်းခြေရာ ခံရင်းခံရင်းက ဘဝဟောင်းမှ ချစ်သူနှင့် ဆုံစည်းဖြစ်
ခဲ့ရသည့် သမိုင်းသုတေသီလေးတို့ ၏ ထူးခြားဆန်းပြားသော
ဇာတ်အိမ်ကြီးတစ်ခုဖြစ် သော "ဂန္ဓာရာဇ်ချစ်သူ"

* ရာဇဝင်နောက်ခံ အချစ်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို ရသမြောက် ခံစားစေဖို့ ...
စာရေးသူက ဇာတ်လမ်း ခိုင်ခိုင်မာမာဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည် ...။

ချောစာထုပ်တစ်ထုပ်

တစ်နေ့တွင် ကောင်းမြတ်တိုးထံသို့ ကြီးမားသော မှတ်ပုံတင်ချောစာ
ထုပ်ကြီးတစ်ထုပ် ရောက်ရှိ လာလေသည် ။ ထိုချောစာထုပ်ကြီးအား ဖွင့်
ဖောက်ကြည့်လိုက်သောအခါ လက်ရေးဖြင့် ရေးသားထားသောစာရွက်
များကို စာအုပ်တစ်အုပ် ကဲ့သို့ သေသပ်ကျနစွာ ချုပ်လုပ်ထားသည် ကို
တွေ့ရှိရလေသည် ။ ထိုစာထုပ်ကြီးနှင့်အတူ သီးသန့်အညိုရောင် စာအိ
တ်ငယ်တစ်အိတ်နှင့် ထည့်ထားသော စာအိတ်တစ်လုံးကိုပါ တွေ့ရသော
ကြောင့် ဖောက်ကာ အတွင်းမှ စာကို နှိုက်ယူဖတ်ကြည့် လိုက်လေသည်
။

ဆရာခင်ဗျား -

ကျွန်တော် သတိရစွာဖြင့် စာရေးလိုက်ပါသည် ။ ကျွန်တော်တို့ မှော်

ဇာသို့ ရှေးဟောင်းပုထိုးများ နှင့် အုတ်ရိုးကုန်းများကို သုတေသနပြုရန် ဆရာလာရောက်ခဲ့စဉ်က မြို့ဦးကျောင်း ဆရာတော်နှင့် ကျေးရွာလူကြီးများက ဆရာလိုအပ်သမျှ ကူညီပံ့ပိုးပေးနိုင်ရန်အတွက် ဆရာနှင့်အတူ အကူထည့်ပေးလိုက်သော မောင်ကံအေးကို ဆရာအမှတ်ရပါလိမ့်မည်။ ထိုစဉ်က ဆရာ့ကို ပြရကောင်းနိုးနိုးနှင့် ချီတံ့ချတံ့ ဖြစ်ခဲ့ရသော ကျွန်တော့်အဖေ့ထံမှ ရခဲ့သည့် ပေစာထုပ်ကြီးတစ်ထုပ် ရှိခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်ဖတ်မှတ်ကြည့်မိသရွေ့ သမိုင်းတင်သည့် ခုနှစ်သက္ကရာဇ် အတိအကျမပါဘဲ ဒဏ္ဍာရီဆန်လွန်းလှသည့် အဖြစ်အပျက်များ ပါဝင်ရေးသားထားသည် ကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့် ဆရာ့ကိုမပြသည်က ပိုကောင်းမည်ဟု ယူဆပြီး ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေခဲ့မိပါသည်။ ။ နောက်မှ တဖြည်းဖြည်း ပြန်စဉ်းစားမိသည် မှာ သမိုင်းသုတေသီလည်း ဖြစ်။ စာရေးဆရာလည်း ဖြစ်သော ဆရာ့အတွက် ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်တန် ကောင်းသည် ဟု သဘောပိုက်မိသဖြင့် ပေစာထုပ်ပါ ပေစာများထဲမှ ဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ်များကို စာရွက်ပေါ်သို့ ကူးယူကာ ယခုကဲ့သို့ ဆရာ့ထံပေးပို့လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

သို့သော် ဇာတ်သိမ်းပိုင်းအထိ မရှိသေးသော တစ်နည်းအားဖြင့် ဇာတ်သိမ်းပိုင်း ကျန်နေသေးသော ကျွန်တော်၏ ပေစာထုပ်ပါ ဇာတ်လမ်းကို ဆရာက ဇာတ်သိမ်းပေးနိုင်လျှင် လွန်စွာစိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသည့် ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်လာနိုင်ပါသည်။ ။

ထိုပေစာထုပ်နှင့်အတူဖြစ်သော ရှေးဟောင်းပစ္စည်းအချို့နှင့် ပန်းချီကားမူရင်းများကို ဆရာလေ့လာကြည့်ရှုလိုပါက ကျွန်တော့်ထံ လာရောက်လေ့လာနိုင်ပါသည်။ ။ ဆရာနှင့်တွေ့စဉ်က နှုတ်ဆိတ်နေမိခဲ့သည် ကိုတော့ သည်းခံခွင့်လွှတ် ပေးစေချင်ပါသည်။ ။

မှော်ဇာ၊ ပြည်ခရိုင်

မောင်ကံအေးထံမှ စာကို ဖတ်ပြီးနောက် လွန်ခဲ့သော ဆောင်းနှောင်းရာသီက ပြည်ခရိုင် မှော်ဇာအနီးတွင် စာပေများ ရေးသားရန်အတွက် ကောင်းမြတ်တိုး ကွင်းဆင်းခဲ့သည် များကို ပြန်လည် အမှတ်ရလာမိသည်။ ။ ကောင်းမြတ်တိုးက ရှေးဟောင်းသမိုင်း သုတေသီ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ။ သမိုင်းအဓိကဘာသာနှင့် ကျောင်းပြီးကတည်းက မည်သည့်လစာစား၊ မည်သည့်စီးပွားရေး လုပ်ငန်းများကိုမျှမလုပ်ဘဲ သူဝါသနာထုံသော သမိုင်းနောက်ခံ မြေများ ရှိရာ အနယ်နယ်အမြို့မြို့ကို မကြာခဏခရီးထွက်ပြီး ကွင်းဆင်းလေ့လာသည်။ ။

ရသမျှကို ဆောင်းပါး၊ ကျမ်းစာအုပ်များ ပြုစုသည်။ ။ ကျမ်းပြုသည် အထိ မခိုင်မာသည့် ခုနှစ်သက္ကရာဇ် မှတ်တမ်းမရှိ။ အုပ်စိုးသောမင်းနာမည် သမိုင်းတွင် မရှိသော ဒဏ္ဍာရီလိုလို ပါးစပ်ရာဇဝင်လိုလို သမိုင်းဆန်ဆန် ကျန်ရစ်ခဲ့သော အစအနများ တွေ့ရှိခဲ့ရပါက ဇာတ်လမ်းသဖွယ် ရေးသားကာ စာအုပ်ထုတ်ဝေသည့်အလုပ်ကို လုပ်သည်။ ။ သည် သို့ ဝါသနာပါသော အလုပ်ကိုလုပ်နိုင်လောက်အောင်လည်း ကောင်းမြတ်တိုး၏ မိဘများက ကောင်းမြတ်တိုး ဆယ်သက်မက ထိုင်စားနိုင်လောက်သောငွေကြေး၊ ဥစ္စာအမွေများကို ချန်ထားခဲ့ကြပေသည်။ ။ တစ်ကိုယ်တည်းသမားလည်း ဖြစ်၊ ငွေကြေး မပူပင်ရသော အခြေအနေလည်း ဖြစ်သောကြောင့် ကောင်းမြတ်တိုးအဖို့ စိတ်သွားရာ ကိုယ်ပါနိုင်သူဟု ဆိုရပေတော့မည်။

ကောင်းမြတ်တိုးသည် မောင်ကံအေးထံမှ ပေးပို့လိုက်သော စာအုပ်ကြီး၏ ပထမစာမျက်နှာကို စလုန်လိုက်သည် တွင် အောက်ပါအ

တိုင်း ရေးသားထားသည် ကို တွေ့လိုက်ရပေတော့သည်။ ။

ကျွန်ုပ်သည် သရေခေတ္တရာ တိုင်းတော်ပြည်တော်ကြီးကို စိုးစံအုပ်ချုပ်တော်မူသော ဇမ္ဗူဒီပရာဇာ မင်းတရားကြီး၏ မင်းတိုင်ပင် အမတ်ကြီး ပညာဗလကျော်ခေါင်ဖြစ်ပေ၏။ ကျွန်ုပ်၏ သက်တမ်းရှိသ ရွှေအတွင်း၌ ဖြစ်ပျက်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသမျှ အားလုံးကို ကျွန်ုပ်၏ သားစဉ်မြေးဆက်များ သိရှိနိုင်ကြစေရန် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်ပေသည်။ ။ ကျွန်ုပ်နှလုံး မသာမယာဖြစ်ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ကို ပေစာချပ်ပေါ်တွင် ရေးမှတ်ဖွင့်ဟရခြင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် စိတ် သက်သာရာရရာရကြောင်း ရှာခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါ၏။

သို့သော် ...
