ဝိုးဆိုး စာပေ
သင်မြတ်နိုး
သံသရာအဆက်ဆက်ပါပဲလေ
L ဏင်း

# အခန်း (၁)

သူသည် မဟော်ဂနီရောင် တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပနေတဲ့ ကျွန်းလှေကားကြီးရဲ့ လှေကားထစ်တွေအတိုင်း တစ်ထစ်ချင်း လှမ်းတက်လာခဲ့မိလေသည် ။ ဓါတ်လှေကားရှိနေပေမယ့် ဓါတ်လှေကားကိုမသုံးဘဲ မဟော်ဂနီရောင် ကျွန်းလှေကားကြီးအတိုင်းပဲ တစ်ထစ်ချင်း လှမ်းတက်လာခဲ့၏။ မိုးသောက်ကြယ် သွင်းကုန်ထုတ်ကုန် ကုမ္ပဏီကြီးရဲ့ မန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာ မေမြတ်မဒီရဲ့ အခန်းဆီကို ရောက်ရှိရန် ဖြည်းဖြည်းချင်းပဲ လှမ်းတက်လာနေမိသည် ။

"ဒေါ်မေမြတ်မဒီ၊ ခင်ဗျားက ဘယ်လောက်များ လှပချောမောနေလို့လဲ၊ ခင်ဗျားဒီလို ကြီးကျယ်ခမ်းနားပြီး ချမ်းသာကြွယ်ဝနေတာတွေကလည်း ကျုပ်အကိုထက်သာရဲ့ အရင်းအနှီးငွေကြေးတွေကြောင့်ပဲလို့ မာမီက ပြောတယ်၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်အစ်ကိုကို အပိုင်ချိူင်ပြီး အသဲခွဲသွားတဲ့ မိန်းမတဲ့ ၊ ဖောက်ပြန်သွားတဲ့ မိန်းမတဲ့ ၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုမိန်းမမျိုးလဲ"

သူ့မျက်ဝန်းတွေက တင်းမာ ခက်ထန်နေလေသည် ။ မာမီပြခဲ့တဲ့ ဓါတ်ပုံထဲက ဒေါ်မေမြတ်မဒီကတော့ ချောမောလှပလွန်းနေပြီး ကျက်သရေ ရှိလွန်းနေ၏။ ရွှေအိုရောင် ကြိုးကြီးချိတ်နှင့် မြင်ရသူ ငေးလောက်အောင် ချောမွတ်အိစက်နေသည် ။ ကိုကို နှစ်သက်မြတ်နိုး စွဲမက်မည်ဆိုရင်လည်း စွဲမက်စရာပင်။ ဒါပေမယ့် ဒီမိန်းမက ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင် ကိုယ်ကျင့်တရားညှံ့ဖျင်းပြီး သစ္စာမဲ့ဖောက်ပြန်တတ်

သော မိန်းမတစ်ယောက်ဟု လည်း မာမီက နာကျင်ကြေကွဲ ဆို့နင့်စွာ ပြောပြခဲ့လေသည် ။

"မင်းကိုကို အရက်တွေ အလွန်အကျွံသောက်ပြီး ကားအက်ဆီးဒင့် ဖြစ်သွားရတာ ဒီမိန်းမကြောင့်ပဲ၊ နောက်ဆုံး အသေဆိုးနဲ့ သေဆုံးသွားရတာလေ သားငယ်"

ပစ္စည်းတွေ ဖရိုဖရဲနှင့် အခန်းထဲမှာ ရှိနေတဲ့ ပစ္စည်းတွေအားလုံး ကိုကို ပစ်ပေါက်ရိုက်ခွဲထား၍ အကွဲအစတွေ၊ အကျိုးအပြတ်တွေ ဖြစ်နေပေမယ့် ဒေါ်မေမြတ်မဒီ ပုံကတော့ လုံးဝ အထိအခိုက်မရှိ၊ အပြစ်အနာမရှိ၊ ကိုကို့အိပ်ခန်းထဲမှာ လှပကြွရွစွာ ရှိနေခဲ့လေသည် ။

"မင်းအကိုက မေမြတ်မဒီကို အရမ်းချစ်တယ် သားငယ်၊ အရမ်းလည်း မြတ်နိုးတယ်၊ ဒီမှာ ကြည့်လေ၊ ဒီမိန်းမရဲ့ ဓါတ်ပုံကို မဖျက်ဆီးရက်ဘဲ ဒီတိုင်း ထားခဲ့တာလေ"

မာမီကနာကျည်းလွန်း၍ ကိုကိုထက်သာရဲ့ အိပ်ခန်းကို ဒီတိုင်းပဲ ထားခဲ့သည် ။ အခန်းပိတ်ပြီး ထားခဲ့တာ ကြာပြီ။

"မင်းအစ်ကို တစ်ညလုံး သောင်းကျန်းတယ်၊ ပစ္စည်းတွေ ပေါက်ခွဲလွှင့်ပစ်နေတယ်၊ အရက်တွေလည်း အလွန်အကျွံသောက်ထားတယ်၊ မင်း ငါ့ဘဝကြီးကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တဲ့ မိန်းမ၊ သစ္စာမရှိတဲ့ မိန်းမလို့ တတွတ်တွတ် အော်ဟစ်ပြောဆိုနေတယ်"

"မာမီက မတားဘူးလားဟင်၊ မာမီက မဖျောင်းဖျပဲ ဒီအတိုင်းပဲ ထားလိုက်လား"

"ဟင့်အင်း၊ ဖျောင်းဖျတာပေါ့၊ တားဆီးတာပေါ့၊ သားကြီးက အိပ်ခန်းတံခါးကို ပိတ်ထားတယ်၊ သူတစ်ယောက်တည်း ပေါက်ကွဲပါရ

စေတဲ့ ၊ မာမီ မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ တဲ့ ၊ မာမီက သားတွေကို လွတ်လပ်စွာ နေထိုင်ခွင့်ပေးထားတာလေ၊ မာမီ့သားတွေက လိမ္မာရေးခြားရှိလွန်းတဲ့ သားတွေပဲဟာ”

မာမီက အလွန်ထက်မြက်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး သားတွေကို လည်း ချစ်ခင်မြတ်နိုးလေသည် ။ ဒက်ဒီဆုံးသွားတာလည်း စီးပွားရေး လုပ်ငန်းတွေက ယိမ်းယိုင်နိမ့်ကျမသွားဘဲ မာမီရဲ့ ထက်မြက်စွာ ထိန်းချုပ်လုပ်ကိုင်နိုင်မှုအောက်မှာ ပို၍ ပင် ကြီးပွားတိုးတက်ခဲ့၏။ လုပ်ငန်းတွေ ပိုအောင်မြင်လာကာ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာခဲ့ရသည် ။ သားတွေကိုလည်း လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်စွာ ကြီးပြင်းစေခဲ့ပြီး ပညာတတ်သားတွေအဖြစ် ထိန်းကျောင်းပဲ့ပြင် နိုင်ခဲ့၏။ သူက နိုင်ငံခြားမှာ ပညာသွားသင်ချင်သည် ဆိုတော့လည်း မာမီက ပြည့်စုံစွာ ထောက်ပံ့ပေးနိုင်ပြီး သားငယ်ရဲ့ ဆန္ဒတွေအတိုင်း ဖြစ်စေ၏။ ကိုကိုကတော့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ စိတ်ဝင်စားသဖြင့် မာမီ ဦးစီးလုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို လွှဲပြောင်းပေး အပ်ခဲ့လေသည် ။

“သားကြီး အရမ်းတော်ပါတယ်၊ လုပ်ငန်းတွေကိုလည်း အောင်မြင်အောင် လုပ်ကိုင်နိုင်တယ်လေ”

မာမီ့မျက်ဝန်းထဲမှာ မျက်ရည်စတွေ ပြည့်ဝိုင်း လာပြီး ရီဝေစိုစွတ်နေလေသည် ။ အသံတွေပင် တုန်ရီလှိုက်ခါပြီး နှုတ်ခမ်းတွေပင် တုန်ရီလာ၏။ သားတွေကို မာမီ ဘယ်လောက်အထိ ချစ်ခင်မြတ်နိုး တန်ဖိုးထားတယ်ဆိုတာ သူအသိဆုံးပါပဲ။ သူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကိုလည်း တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ချစ်ခင်ပြီး သံယောဇဉ်ကြီးမားစွာ တွယ်တာနေအောင် မာမီက ဆုံးမသွန်သင် ပုံစံသွင်းထားခဲ့သည် ။

“မာမီက သားတွေကို ခပ်ညံ့ညံ့သားတွေ မဖြစ်စေချင်ဘူးကွယ်၊ အရ

မ်ိးပဲ ထက်မြက်ပြီး လူ့လောကကြီးအတွက် အသုံးကျတဲ့ လူတော်တွေ ဖြစ်စေချင်တာ၊ မိသားစုပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ သံယောဇဉ်ကြီးမားကြတဲ့ မိသားစုလေးပဲ ဖြစ်စေချင်တယ်လေ”

သူတို့ ညီအစ်ကိုကလည်း တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အလွန်အမင်း ချစ်ခင်ကြပြီး သံယောဇဉ်ကြီးမားစွာ တွယ်တာခဲ့ကြလေ၏။ သူ နိုင်ငံခြားကို ထွက်သွားတော့လည်း သူ နေ့စဉ် ကိုကိုနှင့် ဖုန်းပြောဖြစ်ကြ၏။ လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်လောက်က ကိုကိုထက်သာကားအက်စီးဒင့်ဖြစ်၍ သေဆုံးသွားရရှာပြီဟု မာမီက ဖုန်းဆက်ခဲ့သည်။ သူ အတိုင်းအဆမရှိအောင် ကြေကွဲဝမ်းနည်း ခံစားခဲ့ရ၏။ အကျိုးအကြောင်းတွေကို သားပြန်လာမှ ပြောပြမည်ဟု ပြောခဲ့သည် ။ သူ အရေးတကြီး စာမေးပွဲတွေ ရှိနေ၍ မပြန်ဖြစ်တော့။ ကိုကိုလည်း လူ့လောကကြီးထဲမှာ မရှိတော့တာပဲ။ ကိုကိုသေဆုံးရတဲ့ အကြောင်းတွေကို သူ သိချင်ခဲ့ပေမယ့် မာမီက သူ ပညာသင်ကြားရာမှာ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာ စိုး၍ မပြောခဲ့ပေ။

“သားကြီးက မေမြတ်မဒီဆိုတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ မာမီကို မိတ်ဆက်ပေးတယ်လေ၊ အရမ်းကို ချောမောလှပပြီး ကျက်သရေရှိလွန်းလို့ မာမီတောင် ချက်ချင်း သဘောတူလိုက်မိတယ် သားငယ်ရယ်”

မာမီသည် အမြဲတမ်း သားတွေအပေါ် တာဝန်ကျေလွန်းတဲ့ မိခင်တစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်လေသည် ။ အလိုလိုက် အကြိုက်ဆောင်ကာ လိုလေသေးမရှိအောင် ဖြည့်စွမ်းပေးတတ်၏။

“မာမီက ချွေးမကို လိုလေသေးမရှိအောင် ခရီးဦးကြိုပြီး ကြင်နာယုယပြခဲ့ပေမယ့် မကြာခင် သားရဲ့ ပေါက်ကွဲမှုတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်လိုက်ရတာပဲလေ”

ကိုကိုကလည်း တည်ကြည်ခန့်ညားပြီး ချောမောတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပါပဲ။ ပျို့တိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်ပဲ။ မေမြတ်မဒီရဲ့ ချောမောလှပ ကျက်သရေရှိမှုတွေကလည်း စံတင်လောက်နေလေသည် ။ ယောကျ်ားတစ်ယောက်အား ညို့ယူဖမ်းစားထားနိုင်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ် အလှအပ ရှုက်ဖိုကြီးငယ် အသွယ်သွယ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ ဒေါ်မေမြတ်မဒီကို ဘယ်လောက်များ ကိုကို နှစ်သက်မြတ်နိုးနေမလဲဆိုတာ သူ သိနေလေသည် ။

"သစ္စာမဲ့တဲ့ မိန်းမ၊ ငါ့ဘဝကြီး တစ်ခုလုံးကို ဖျက်ဆီးပစ်တဲ့ မိန်းမ၊ အလကားမိန်းမဆိုပြီး အော်ဟစ်ပေါက်ကွဲနေတော့တာပဲလေ"

ကိုကိုထက်သာလို ယောကျ်ားမျိုးကို ဘာဖြစ်လို့ ဒေါ်မေမြတ်မဒီက သစ္စာမဲ့ဖောက်ပြန်သွားရတာလဲ။ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေရော ရုပ်ရည်ရူပကာရော မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝကို ပြည့်စုံလုံခြုံမှုတွေ ပေးစွမ်းနိုင်တဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်အပေါ် ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ များ သစ္စာ မဲ့ခဲ့ရတာလဲဗျာ။ ကိုကိုလို ယောကျ်ားတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးလိုက်ရတယ်။ လူ့လောကကြီးအတွက်ရော များ စွာ ထိခိုက်နစ်နာရသည် ။ ခင်ဗျား တော်တော် ရက်စက်တဲ့ မိန်းမပဲ။ သူ့စိတ်ထဲမှ အမြဲတမ်း နာကြင်ကြေကွဲနေရ၏။ ဒီမိန်းမကို မုန်းတီးရွံရှာနေမိသည် ။ ကျူပ်အစ်ကိုလို ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကိုမှ ခင်ဗျား ရက်စက်ယုတ်မာလွန်းတယ်ဗျာ။

သူ့ခြေလှမ်းတွေက မဟော်ဂနီရောင် ကျွန်းလှေကားကြီးအတိုင်း အပေါ်ဆုံးအထပ်သို့ တက်ရောက်လာခဲ့လေသည် ။ ပန်းကနုတ်တွေကို လှပစွာ နှင်းဆီပန်းပွင့်ပုံ ခြယ်သ ထားသော ကျွန်းတံခါးကြီးကို ပိတ်ကာရံထားသည့် အခန်းရှေ့တွင် သူ ခြေစုံရပ်မိသွားရ၏။ တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံရတော့မည်ဟူသောအတွေးက သူ့စိတ်တွေကို ရုတ်ခြည်း

တင်းမာ ခက်ထန်သွားရလေသည် ။ အံသွားတွေကို တင်းကြပ်စွာ ဖိကျိတ်ထားလိုက်မိ၏။ ခင်ဗျားကို ကျုပ်အရမ်းမုန်းတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် ကျုပ်လက်တွေနဲ့ ခင်ဗျားခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးကို အမှုန့်ဖြစ်သွားအောင် ခြေမွပစ်ချင်တယ် ဒေါ်မေမြတ်မဒီ။ ခင်ဗျားရဲ့ လှပချောမွတ်နေမှုတွေကို ဘမ်းပြပြီးယောကျ်ားဘယ်နှစ်ယောက်ကို မြူစွယ်ဖြားယောင်းပြီး ဒုက္ခပေးခဲ့ဖူးပြီးပြီလဲဗျာ။ အခုအချိန်ကစပြီး ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ် စိန်ခေါ်လိုက်ပြီ။ ကိုထက်သာရဲ့ ညီ ဉာဏ်သာပဲ။ ခင်ဗျားကို စိန်ခေါ်ဖို့ ရောက် လာပြီလေ။ ဉာဏ်သာရဲ့ အသည်းနှလုံးတွေကို ခွဲဖို့ ခင်ဗျားကြိုးစားစမ်းပါ။ ကျုပ်စိန်ခေါ်တယ်။

"ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့ ပါလဲရှင်"

"ဩော်... မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်မေမြတ်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ ပါ"

"ချိန်းထားပါလား"

"မချိန်းထားပါဘူးခင်ဗျာ"

"ဒါဆို"

"ထက်သာသော်ရဲ့ ညီ ဉာဏ်သာသော်က တွေ့ချင်လို့ ပါလို့ ပြောပေးပါ"

"ခဏလေးစောင့်ပါနော်"

"ဟုတ်ကဲ့"

ထက်သာသော်ရဲ့ ညီ ဉာဏ်သာသော်ဆိုရင် ခင်ဗျားတွေ့မှာ ပဲ။ ခင်ဗျားက ဟန်ဆောင်ကောင်းတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်နေလို့ ပဲ။ ကျုပ်ကို ဘာတွေ အားပေးနှစ်သိမ့်မလဲ၊ လိမ်ညာလှည့်ဖြားမလဲ။ ဘာတွေ မူယာမာယာတွေနဲ့ မြူစွယ်ဖြားယောင်းဦးမလဲ။ ကိုကိုက သူချစ်မြတ်နိုးရ

သော မိန်းမချောလေး ရှိနေပြီဟု ဖုန်းနှင့် ပြောခဲ့သည် ။

"ညီ၊ မင်းမရီးချောချောလေးတစ်ယောက် ရတော့မယ်ကွ၊ ကိုကို့ချစ်သူကိုတွေ့ရင် အရမ်းပဲ မှ င်သက်ပြီး အရမ်းချောလိုက်တာလို့ ပြောယူရမယ်"

"ခါတ်ပုံပို့ လိုက်လေ"

"မပို့ဘူးညီ၊ မင်း မြန်မာပြည်ရောက်မှ ပဲ လူကိုယ်တိုင်ကြည့်လေ၊ ကိုကိုဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ကံအကောင်းဆုံး ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပဲဆိုတာ ညီ အသိအမှတ်ပြုစေရမယ်လေ"

"အဟက်"

"မရယ်နဲ့ ကွ၊ မင်းက မိန်းမချောလေးတွေကို ခံစားတတ်တဲ့ သူတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး ဆိုတော့ ညီလည်း ချစ်သူထားချင်တဲ့ စိတ်တွေ အရမ်းဖြစ်ပေါ်သွားစေရမယ်ကွာ"

"တယ်စာတဲ့ ဆိုပါလား"

"ကိုကို တကယ်ပြောတာကွ၊ မနောက်နဲ့ ညီ"

"ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ညီ မြန်မာပြည်ကို ပြန်လာမှ ပဲ မရီးကို ကြည့်ပါတော့မယ်၊ ကိုကို ကံကောင်းပါစေ"

ကိုကို့ရဲ့ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးပီတိတွေ လွှမ်းနေတဲ့ အသံတွေကို သူကြားယောင်လာမိလေသည် ။ အံသွားလေးတွေကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ဖိကပ်ထားမိသွားရ၏။ ကိုကို့ရဲ့ အနာဂတ်တွေကို ခင်ဗျား ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာပဲ မေမြတ်မဒီ။ ကျုပ်အစ်ကိုဆီက ခင်ဗျားယူချင်တာတွေ ရယူသွားပြီး သစ္စာမဲ့ခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား။

"မင်းကိုကို ဆုံးသွားပြီ။ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်လို့ လေ သားငယ်၊ အကျိုးအကြောင်းကိုတော့ သားပြန်ရောက်လာမှ ပြောပြမယ်၊ အရမ်းရှည်တယ်လေ"

မာမီ့အသံ တုန်တုန်ရီရီတွေက သူ့နှလုံးသားတွေကို ဆွဲယူဆုပ်ကိုင်ခြေမွလိုက်သလို စူးရှနာကျင်သွားရလေသည် ။ သူချစ်သော၊ သံယောဇဉ်ကြီးမားစွာ တွယ်တာရသော ကိုကိုသည် ဆိုးရွားတဲ့ အန္တရာယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရပြီး လူ့လောကကြီးထဲကနေ အရှုံးတွေပိုက်ကာ ထွက်ခွာသွားခဲ့ရလေသည် ။ အဓိက တရားခံက ဒေါ်မေမြတ်မဒီပဲတဲ့ ။ သူ စိန်ခေါ်ရမည့် မိန်းမတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်နေလေသည် ။

*

# အခန်း (၂)

"အထဲကို ကြွပါရှင်၊ မမ စောင့်နေပါတယ်"

ဝန်ထမ်းမိန်းကလေးရဲ့ အသံသာသာလေးကြောင့် သူ အသိတွေ ဝင်လာကာ အတွေးစတွေ ပြတ်သွားခဲ့ရလေသည် ။ ထိုမိန်းကလေးက အခန်းတံခါးကို ခါးလေးကိုင်းညွှတ်ကာ ဖွင့်ပေးနေ၏။ တော်တော်လေး ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ဒေါ်မေမြတ်မဒီပါလားဟု သူ တွေးမိနေသည် ။ ထိုးမည့်ဆင် နောက်တစ်လှမ်းဆုတ် ဆိုသလို သူ့ရင်ထဲမှ ပေါက်ကွဲထွက်တော့မည့် ဒေါသတွေကို ထိန်းချုပ်ထားလိုက်ပြီး တင်းမာနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေထဲသို့ အပြုံးတွေ စီးမျောဝင်စေသည် ။

"ထိုင်ပါ ဉာဏ်သာ"

သူမအသံကလည်း အေးစက် တင်းမာနေလေသည် ။ သူ မော့ကြည့်လိုက်မိစဉ်မှာ ပင် တဒင်္ဂတော့ မှ င်သက်သွားမိသလို ထိုမိန်းမရဲ့ မျက်နှာကို ငေးစိုက်ကြည့်မိသွားရတော့၏။ ကိုကိုပြောတဲ့ စကားတွေကို သူ ပြန်၍ ကြားယောင်လာရသည် ။

"ကိုကို့ချစ်သူကို မင်းတွေ့လိုက်ရရင် အရမ်းကိုချောမောပြီး ကျက်သရေရှိတာပဲလို့ ပြောဆိုချီးကျူးပြီး မှ င်သက်မိသွားစေရမယ်"

ဒေါ်မေမြတ်မဒီဟု ခေါ်နေရပေမယ့် သူနှင့် အသက်ချင်း သိပ်မကွာလှဘဲ ချောမောခြင်း၊ ကျက်သရေရှိခြင်း၊ စွဲမက်စရာကောင်းခြင်းဆိုတာ

တွေနှင့် ပြည့်စုံနေလေသည် ။ အင်းလေ ကိုကိုနဲ့ သူနဲ့ လဲ သိပ်မှ မကွာ တာပဲ။

"ဉာဏ်သာသော်"

"ဟင်"

"မင်း ဘာကိစ္စရှိလို့ မမကို လာတွေ့ရတာလဲ"

မမတဲ့ ။ သူ့ကိုတွေ့တွေ့ချင်း အထက်စီးကနေ ပြောဆို ဆက်ဆံလိုက်တာပဲ ဖြစ်လေသည် ။ မျက်တောင်ကော့လေးတွေ တစ်ဖျပ်ဖျပ်ခတ်ပြီး ရွှန်းလဲ့နက်မှောင်နေသော ညို့မျက်ဝန်းတွေနှင့် သူ့ကို စူးစိုက်ကြည့်နေ၏။ သူမ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ လည်း မာန်မာနတွေနှင့် ခပ်ထန်ထန်လေး ဖြစ်နေလေသည် ။ သူ့ရင်ထဲမှ ပေါက်ကွဲလု ဒေါသတွေက ထိန်းချုပ်ထားနေသည့်ကြားမှ ပေါက်ကွဲလွှင့်စင် ထွက်ချင်လာရသည် ။

"မင်းအစ်ကိုကြောင့် လာတာလား၊ မင်းက ဓါတ်ပုံထဲကထက် ပိုပြီး ချောနေပါလား ဉာဏ်သာသော်"

ဘာမှ မဖြစ်သလို ခံစားမှုကင်းမဲ့စွာ ပြောဆိုနေသော ဒေါ်မေမြတ်မဒီကိုကြည့်ပြီး သူ့မျက်ဝန်းတွေက မာထန်ဝင်းတောက်သွားရလေသည် ။ သူမနှုတ်ခမ်းတွေပေါ်မှာ ပြုံးယောင်လေး သမ်းနေတာကပင် မထေမဲ့မြင်နိုင်လွန်းနေ၏။ ဘယ်လောက်များ ဒေါသတွေ ထွက်စရာ ကောင်းနေလဲလို့ ။ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို စိန်ခေါ်ရမယ် ဒေါ်မေမြတ်မဒီ၊ ကျုပ်အစ်ကို အသဲနှလုံးတွေ ကွဲအက်ကြေမွပြီး ဘဝကြီးတစ်ခုလုံးပါ ပေးဆပ်ခဲ့ရသလို ခင်ဗျားလည်း ပေးဆပ်စေရမယ်။ ခင်ဗျား မခံစားဖူးတဲ့ အချစ်ရဲ့ ပြင်းပြလှိုက်မော နာကျင်မှုတွေကို ခင်ဗျား ခံစားစေရမယ်။ သူ့အကြည့်တွေက ဒေါ်မေမြတ်မဒီဆိုတဲ့ ချောမောအိစက်လွန်းနေတဲ့ ညို့မျက်ဝန်း

တွေဆီ စူးစိုက်စွာ ရောက်သွားရလေသည် ။

"ဉာဏ်သာ၊ မင်းလာတာ မမ သိပါတယ်၊ မင်းအစ်ကို သေဆုံးမှုအတွက် စွဲချက်တွေတင်ပြီး လက်စားချေ တုံ့ပြန်ဖို့ လာတာ မဟုတ်လား"

"အဟက်"

သူ ပြုံး လိုက်လေသည် ။ သူက ခန့်ညားချောမောတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက် ဖြစ်တဲ့ အပြင် မိန်းကလေးတွေကို ညှို့ယူဖမ်းစားထားနိုင်တဲ့ အပြုံးတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားလေသည် ။ ဉာဏ်သာပြုံးလိုက်ရင် ကြောက်စရာ အရမ်းကောင်းတယ်နော် ဒေါ်မေမြတ်မဒီ။

"ဘာလဲ ဉာဏ်သာ၊ မင်းကိုကိုသေဆုံးရတာ မမကြောင့်လို့ မင်းမာမီ စွဲချက်တင်သလို စွဲချက်တင်ချင်တာလား"

သူမ မျက်ဝန်းတွေက ခက်ထန်မာကျောသွားရလေသည် ။ သူမအား သစ္စာမဲ့ဖောက်ပြန်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်အဖြစ် လူပုံအလယ်မှာ အရှက်ကွဲစေရန် စွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့သော ထက်သာသော်ရဲ့ မိခင် ဒေါ်မာလာချိုကို မေမြတ်မဒီ မုန်းတီး နာကျည်းဆုံးပင် ဖြစ်နေရ၏။ မေမြတ်မဒီက သူ့သားအပေါ် ဘာတွေများ သစ္စာမဲ့ဖောက်ပြန်ခဲ့မိလို့ လဲ။ သူမကိုယ်တိုင် ထက်သာသော်နှင့် ချစ်သူဖြစ်ခဲ့ရသော အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ ထက်သာသော်ရဲ့ ဖောက်ပြန်သစ္စာမဲ့မှုတွေကို ရင်ဆိုင်ခံစားခဲ့ရတယ်ဆိုတာရော ဘာဖြစ်လို့ များ မလေ့လာ မစူးစမ်းဘဲ သူမပိုင်ဆိုင်ခဲ့သော ကုမ္ပဏီမှာ လာရောက်ကာ စွပ်စွဲပုတ်ခတ် အရှက်ခွဲသွားခဲ့လေသည် ။

သူမရှေ့ကို ရောက်ရှိလာသော ထက်သာသော်ရဲ့ ညီ ဉာဏ်သာသော်ကို သူမ စူးစိုက်စွာ ကြည့်မိနေတော့၏။ မင်းက မင်းမာမီရဲ့ တစ်ဖက်သတ် စွပ်စွဲပုတ်ခတ် ပြောဆိုနေတဲ့ စကားတွေကို နားယောင်ပြီး ငါ့ကို အရှက်ထပ်ခွဲဖို့ ရောက်လာတာ မဟုတ်လား။ မင်းမျက်ဝန်းတွေထဲမှာ ငါ့ကို

မုန်းတီး ရွံရှာ စက်ဆုပ်နေတဲ့ အရိပ်တွေ ပြည့်လျှံနေတာပဲ။

"ကဲ ပြောလေ ဉာဏ်သာ၊ မင်း ဘာအကြောင်းနဲ့ မမကို လာတွေ့ရတာလဲလို့ "

ကမ္ဘာပေါ်မှာ သာယာနာပျော်ဖွယ် အကောင်းဆုံး ညတုတု ခရတာတာ အသံချိုအီလေးက စွဲဆောင် ညှို့ယူ ဖမ်းစားနိုင်စွမ်း အပြည့်ရှိနေသည် ဟု သူ ထင်မှတ်မိလေသည် ။ ဒါကြောင့်လည်း ကိုကို စွဲလမ်းခဲ့ရတာပါပဲ။ တော်ရုံယောကျ်ားလေးဆို မလွယ်ဘူး။ ဒေါ်မေမြတ်မဒီဆိုတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ကြောင့် ရှုံးသွားနိုင်တယ်။ ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားကို လုံးဝပဲ။ ဘယ်တော့မှ ခင်ဗျား ညွတ်ကွင်းထဲကို မသက်ဆင်းဘူး။ ခင်ဗျား စွဲဆောင်ချင်တိုင်း စွဲဆောင်လို့ မရနိုင်တဲ့ ယောကျ်ား ရှိသေးတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိစေရမယ်။ နောက်ဆုံးခင်ဗျား နောင်တ တရားတွေနဲ့ အတူ ကျုပ်ကိုကို နောက်ကို ခင်ဗျား လိုက်သွားစေရမယ်။ ခင်ဗျားပေးဆပ်ရမယ် ဒေါ်မေမြတ်မဒီ။

မထေ့တထေ့ အပြုံးတွေနှင့်အတူ ရွှန်းလဲ့တောက်ပနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် ရဲတင်းစွာ ရင်ဆိုင်ကြည့်ရှုဝံ့နေသော မိန်းမတစ်ယောက်က ဘာအထင်များ ကြီးစရာ ရှိလို့ လဲ ကိုကိုရာ၊ မတန်လိုက်တာ၊ ညီတော့ အရမ်းရွံတယ်။ အထင်မကြီးပါဘူး။ ဒီမိန်းမ ကိုကို့အပေါ် သစ္စာမဲ့ ဖောက်ပြန်တာ မဆန်းပါဘူး။

"မမကို စိန်ခေါ်ဖို့ မင်းရောက်လာတာလား ဉာဏ်သာ"

"ဟုတ်တယ်"

"မင်းကိုကို အတွက်လား"

"ခင်ဗျား သိသားပဲ"

"ထိုင်ပါဦး"

ဉာဏ်သာက သူမနှင့် အသက်သိပ်အကွာကြီးတော့ မဟုတ်ပေ။ ဉာဏ်သာရဲ့ အစ်ကိုနှင့် သူမ ချစ်သူတွေ ဖြစ်ခဲ့စဉ်က ကိုယ့်ညီက ကိုယ့်ထက် တစ်နှစ်လောက်ပဲ ငယ်မယ်လို့ ပြောပြခဲ့ဖူးသည် ။ ထက်သာက ဒီဒီ့ထက် နှစ်နှစ်ကြီး၏။

"ဒီမှာ ဒေါ်မေမြတ်မဒီ"

"မမလို့ ပဲ ခေါ်ပါလား၊ ဉာဏ်သာထက် မမက တစ်နှစ်လောက်ပဲ ကြီးတာပါ၊ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် သူဌေးမကြီးဖြစ်နေပေမယ့် မမအသက်က အခုမှ နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်ပဲ ရှိပါသေးတယ် ဉာဏ်သာရယ်"

"ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလည်း မမလို့ ပဲ ခေါ်မယ်လေ"

"အိုကေ"

လုပ်ငန်းနှင့် အရှိန်အဝါကြောင့် ဒေါ်မေမြတ်မဒီလို့ ခေါ်လိုက်ရပေမယ့် တကယ်တမ်းကျတော့ နုနယ်ချောမော အိစက်နေသည့် မိန်းမငယ် တစ်ယောက်သာ ဖြစ်နေလေသည် ။ ကိုကိုကလည်း သူ့ထက် သုံးနှစ်ပဲ ကြီးတာပါ။ ကိုကို့ချစ်သူက ကိုကို့ထက် နှစ်နှစ်ငယ်တယ်၊ မင်းထက် တစ်နှစ်ပဲ ကြီးတယ် ညီဟု ပြောပြထားခဲ့၏။ ဒီအသက်အရွယ်နဲ့ ခင်ဗျားဘာဖြစ်လို့ ဒီလို စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေ ဂုဏ်ဒြပ်တွေ ပိုင်ဆိုင်နေရတာလဲဆိုတာ ကျုပ်သိနေပါပြီ။ ယောက်ျားတွေ ဘယ်နှစ်ယောက်ဆီက ခင်ဗျား မြှူဆွယ်ဖြားယောင်းသိမ်းသွင်း ရယူထားတာလဲဗျာ။

"ဒီမိန်းမက သားကြီးအထောက်အပံ့တွေနဲ့ သူဌေးမကြီးဘဝကို တောင် ရယူ ပိုင်ဆိုင် ထားတယ်လေ သားငယ်၊ ရုပ်ကလေးဘမ်းပြပြီး လုပ်စားနေတာပါ၊ ဘယ်လောက်မုန်းစရာ ကောင်းလဲလို့ "

မာမီပြောတဲ့ စကားတွေကို သူပြန်၍ ကြားယောင်လာမိလေသည် ။ မေမြတ်မဒီက မြင်သူငေးရလောက်အောင် ချောမောလှပနေပေမယ့် အကျင့်စာရိတ္တကတော့ အထင်ကြီးစရာမရှိပေ။ ဒီလိုမိန်းမတစ်ယောက်ကို သူ ပညာပေးချင်နေမိသည် ။

“မင်းက မမကို ဘယ်လိုများ စိန်ခေါ်ချင်ရတာလဲ ဉာဏ်သာ၊ ထက်သာလို သေမင်းနိုင်ငံကို ကိုယ့်စရိတ်နဲ့ ကိုယ် လိုက်သွားရမှာ လား”

“ဟုတ်တယ်၊ စိန်ခေါ် လိုက်လေ”

ငါ့ဘဝမှာ ယောကျ်ားတွေကို မုန်းတီးနာကြည်းလွန်းလို့ ဘယ်ယောကျ်ားအတွက်ကြောင့်မှ အသည်းကွဲပြီး လူ့လောကကြီးထဲကနေ ထွက်ခွာသွားချင်လောက်အောင် နာကျင်ခံစားရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး ။ မင်း ရှုံးသွားလိမ့်မယ်။ ငါကမင်းအစ်ကိုကို အရမ်းမုန်းတီးနာကြည်းနေတာလေ။ ပြီးတော့ လူပုံအလယ်မှာ ငါ့ကို မတရားစွပ်စွဲပြီး ပါးရိုက်သွားတဲ့ မင်းမာမီ ဒေါ်မာလာချိုကိုလည်း ငါအရမ်းမုန်းတီးနာကြည်းနေလို့ ပဲ ။ မင်းက အရမ်းပဲ သနားစရာကောင်းတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပါပဲလား ဉာဏ်သာရယ်။ ငါ့ရဲ့ သားကောင် ဖြစ်သွားရပြီ။ မင်းအစ်ကို ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲပြီး သေခြင်းတရားနဲ့ မရှုမလှ ရင်ဆိုင်သွားရတာ ငါ့ကြောင့် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ မင်းသိသွားစေရပြီး အဲဒီအချိန်မှာ မင်းနှလုံးသားတွေထဲမှာ ငါဘယ်လောက်အထိများ နေရာယူ လွှမ်းမိုးထားနိုင်နေပြီလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်လေ။ ဒီတစ်ခါ ငါ့အလှည့်ပဲ ဉာဏ်သာသော် ။ ငါ့ရှေ့မှာ မှောက်လျက်လာလဲတဲ့ သားကောင်ကိုတော့ ငါအမိအရ ဖမ်းရတော့မယ်လေ။

“မင်း ဘာဖြစ်လို့ မမဆီ ရောက်လာတာလဲဆိုတာ မမ သိပါတယ်လေ၊ မမကို မင်းက ပေါ်တင် စိတ်ခေါ်ဖို့ ရောက်လာတာပဲ မဟုတ်လား”

“မမက သိနေတာပဲ၊ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်ရောက်လာတာက ဒေါ်မေမြတ်မဒီဆိုတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ပေါ်တင်စိန်ခေါ်ဖို့ ပဲလေ”

“အဟက်”

“ခင်ဗျား မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ ကျုပ်ကို မမှုတဲ့ မထီမဲ့မြင်အရိပ်တွေ ထင်ဟပ်နေတာပဲ ဒေါ်မေမြတ်မဒီ၊ ခင်ဗျားအလှအပတွေကို ကျုပ် တိမ်းညွှတ်ယစ်မူးသွားမယ်လို့ များ ထင်မြင်ယူဆနေပြီလား”

မေမြတ်မဒီကို သူ ပေါ်တင်ပဲ စိန်ခေါ်ချင်နေလေသည် ။ နီးစပ်မှုရရှိရန် ပြောင်ပဲ ကြိုးစားပစ်ချင်နေ၏။ သူ့အကြည့်တွေက စူးရှနေသည် ။ ကိုကို့အပေါ် ရက်စက်နိုင်ခဲ့တဲ့ ခင်ဗျားနှလုံးသားတွေကို သံရည်ပူတွေနဲ့ လောင်းချပစ်ချင်တယ်ဗျာ။ ဟန်ဆောင်ကောင်းတဲ့ မိန်းမ၊ မာယာများတဲ့ မိန်းမ၊ အရှက်သိက္ခာကင်းမဲ့လွန်းနေတဲ့ မိန်းမ၊ ခင်ဗျားရုပ်ရည်နဲ့ ခင်ဗျားစိတ်ဓါတ်က လုံးဝ ဆန့်ကျင်ဘက်ပဲဗျာ၊ မုန်းလိုက်တာ။

“ဉာဏ်သာ”

“ပြောပါ”

“မင်း ဘာဖြစ်ချင်လဲ”

“မမနဲ့ အနီးကပ်ဆုံးမှာ နေချင်တယ်၊ ဘာအလုပ်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့”

“အိုကေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ မမမှာ လည်း ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ပြောရရင်တော့ မမရဲ့ ကိုယ်ရံတော်လေ၊ နည်းနည်းရိုင်းရိုင်းပြောရရင် ဒရိုင်ဘာတစ်ယောက်တော့ လိုအပ်နေတယ်၊ အားတော့နာပါတယ်၊ မင်းက နိုင်ငံခြားပြန် ပညာတတ်ကြီး တစ်ယောက် မဟုတ်လား”

“အိုကေ လက်ခံတယ်”

“ဒါဆို အိုကေ၊ မင်းဆန္ဒရှိတဲ့ အချိန် အလုပ်ဝင်နိုင်တယ်လေ ဉာဏ်သာ”

“အခုချက်ချင်းပဲ ကိုယ်အလုပ်ဝင်မယ်”

“အိုကေ”

မေမြတ်မဒီ မျက်ဝန်းတွေနှင့် သူ့မျက်ဝန်းတွေ ဆုံမိသွားလေသည် ။ အမုန်းတွေရဲ့ ဆုံမှတ်အဖြစ် ရတ်ခြည်း လွှဲဖယ်ခြင်း မပြုကြ။ မထင်မှတ်ဘဲ ပေါ်တင်စိန်ခေါ်ပွဲကြီးအဖြစ် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘောတူညီခဲ့ကြလေတော့သည် ။

*