

သက်သက်စံ

ပဏိစ္စရှိမကေ



ပဏီစံအိမ်တော်

ဆိုင်သူကိုယ်စီရှိရဲ့ နဲ့ ဖောက်ပြားခဲ့ကြတယ် ဒါအတိတ်ဘဝရဲ့
ရေစက်လား ဖူးစာလား။

မဟုတ်ဘူး ဒါဟာဆိုးဝါးလှတဲ့ ဝဋ်ကြွေးတွေပဲ။

ကျွန်မတို့ ဝန်ခံပါရစေ ... တစ်ပါးသူတွေ စိတ်ဆင်းရဲပြီး ရလာတဲ့
ပျော်ရွှင်မှုတွေ ကျွန်မတို့ အတွက် မတည်မြဲခဲ့ပါဘူး။

ရှင်တို့ မြင်မြင်ချင်း အချစ်ကို ယုံကြလား ကိုယ်တိုင်မခံစားဖူးရင်
ယုံကြည်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူးရှင်။

လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က ကျွန်မရဲ့ ဝမ်းကွဲအစ်ကိုတစ်ယောက် စ
င်ကာပူက ပြန်လာလို့ သူငယ်ချင်းတွေဖိတ်ပြီး dinner ပွဲလေးလုပ်ကြတ
ယ် မော်လမြိုင်ကမ်းနားက ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ပေါ့။

အဲဒီညမှာ ပဲ သူနဲ့ ကျွန်မ ပထမဆုံးစတွေ့ခဲ့ကြတယ်လေ သူက ကျွန်
မ အစ်ကိုရဲ့ ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်းဖြစ်ပြီး သူလည်း ပဲ စင်ကာပူ
က ပြန်လာတာ သိပ်မကြာသေးဘူးတဲ့ ။

ကိုကိုကြီးက မိတ်ဆက်ပေးတော့ ကျွန်မတို့ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်
ယောက် ခင်မင်ရင်းနှီး သွားခဲ့တယ်။

သူက တည်ကြည် ခန့်ညားတဲ့ သူတစ်ယောက်ပါ သူရဲ့ စူးရှလွန်းတဲ့

မျက်ဝန်းပြာပြာလေးတွေက ကျွန်မကို အကြည့်မလွဲချင် လောက်အောင် ဆွဲဆောင်လွန်း နေတယ်။

ကျွန်မစိတ်ထဲလည်း သူ့ကို ရင်းနှီးနေသလို ခံစားမိတယ် သူလည်း ပဲ ထို့အတူပါပဲ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် အချိန်ခဏလေး အတွင်းမှာ ရင်ခုန် သံတွေ ထပ်တူကြခဲ့တယ်။

ဒါဟာ အတိတ်ဘဝရဲ့ ရေစက်လေးလား မြင်မြင်းချင်း အချစ်ရှိတယ် ဆိုတာ ကျွန်မတော့ ယုံကြည်သွားခဲ့ပြီ။

အခန်း (၁)

သီချင်းလေးညည်းရင်း အတော်ကြာ ရေစိမ်နေမိသည် ။ ရေပန်းမှ ကျလာသော အေးစိမ့်စိမ့် ရေစက်တွေက သူမ ရင်ထဲကိုတော့ မ အေးချမ်းစေခဲ့ပါ။

"မမ ပဏီချမ်းရေ ကိုကြီးထက်နိုင် ရောက်နေတယ်လို့ "

"ဪ အေးအေး ငါ ရေချိုးနေလို့ ဥယျာဉ်ထဲမှာ ခဏစောင့် ခိုင်းလိုက်နော် "

ရေကို ခပ်သွက်သွက်ချိုးလိုက်ပြီး ဥယျာဉ်ထဲသို့ ဆင်းခဲ့လိုက်သည် ။

ရှေးယခင် ဘိုးဘွားဘီဘင် လက်ထက်ကတည်းက တည်ဆောက်ခဲ့သော ပဏီစံအိမ်တော်ကြီးသည် ရှေးမှုအတိုင်း နန်းဆန်လျက် ရှိနေသည်။ ။

စံအိမ်မျက်နှာစာတွင် ပန်းပေါင်းစုံ သင်းပျံ့နေသော ဥယျာဉ်တော်ရှိသည်။ ။

သဘာဝအတိုင်း စီးဆင်းနေသော ရေတံခွန်ငယ်လေးမှ စမ်းရေစီးသံ တသွင်သွင်၊ မွှေးပျံ့သင်းထုန်သော ပန်းရံများ ပေါ်တွင် နားခိုကာ ပန်းဝတ်ရည်များကို စုပ်ယူ သုံးဆောင်နေသော ရောင်စုံလိပ်ပြာလေးများ ဖြင့် ပဏီဥယျာဉ်တော်မှာ ပန်းချီကား တစ်ချပ်ဖွယ် လှပနေသည်။ ။

"အစ်ကို ..."

ပဏီချမ်း၏ ခေါ်သံကို ကြားပါသော်လည်း ထက်နိုင်တစ်ယောက် ချက်ချင်း လှည့်မကြည့်သေးကာ အဝေးတွင် မြင်နေရသော တောင်တန်းကြီးကိုသာ ငေးမောကြည့်နေမိသည်။ ။

"အစ်ကို ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ ညီမ ကို စိတ်နာသွားပြီလားဟင်"

ပဏီချမ်း၏ အမေးကို ထက်နိုင်မဖြေနိုင်။ သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း အတွေးများ ရှုပ်ထွေးနေကာ မည်သို့လုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။ ။

"ချမ်း ပြန်မစဉ်းစားတော့ဘူးလား တကယ်ပဲ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလား ထပ်ပြီးအချိန်ယူ စဉ်းစားသင့်တယ်လို့ တော့ ကိုထင်တယ်"

"ညီမ ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ အစ်ကို ... အစ်ကိုကို တကယ် အားနာမိပေမဲ့ ညီမ သူ့ကိုလေ ..."

"တော်ပါတော့ ချမ်းရာ ဆက်မပြောပါနဲ့ တော့ ချမ်းတကယ်"

ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီဆိုရင် ကိုတို့ စေ့စပ်ပွဲကို ဖျက်သိမ်းလိုက်ကြတာပေါ့ ဒါဟာ ချမ်းကိုသိပ်ချစ်လို့ လက်ခံပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါနဲ့ ကိုသွားတော့မယ်"

ကျောခိုင်း ထွက်ခွာသွားသော ထက်နိုင်၏ နောက်ကျောပြင်ကို ကြည့်ရင်း သူမ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာ ဖြစ်မိသည်။ ။ ၅ နှစ်ကျော် တွယ်ခဲ့တဲ့ သံယောဇဉ်က ယခုမှ တွေ့ဖူးသော သူတစ်ယောက်ကြောင့် တိခနဲပြတ်ကျ သွားလိမ့်မည်ဟု သူမ တွေးတောင်မတွေးခဲ့ဖူးချေ။

ဝဲလာသော မျက်ရည်စများကို လက်ဖမိုးဖြင့် အသာဖယ်ရှားလိုက်ရင်း စံအိမ်တော်ကြီးစီသို့ ပြန်လည် လျှောက်လှမ်းလာခဲ့သည်။ ။

အပ်ကျသံမကြား တိတ်ဆိတ်နေသော ပဏီစံအိမ်တော်ကြီးတွင် တော့ သူမနှင့် ထမင်းချက် ဒေါ်မွေး အိမ်အကူ မိလုံးမိပြားဆိုသော အမြွှာကလေးမ နှစ်ယောက်နှင့် ခြံစောင့် ဦးရွှေသာရှိသည်။ ။

ပဏီချမ်း၏ မိဘများမှာ သူမ ငယ်စဉ်ကတည်းက ကားမတော်တဆ ဖြစ်ကာ ဆုံးပါးသွားခဲ့ပြီး သူမ သည် အဘွားဖြစ်သူ လက်တွင် သာကြီးပြင်းခဲ့ရသည်။ ။

ယခုအချိန်တွင် တော့ အဘွားသည် သူ၏ ဇာတိမြို့ဖြစ်သော ချင်းမိုင်တွင် သာ နေထိုင်သည်။ ။ သူမတို့ မျိုးရိုးသည် ဟံသာဝတီနန်းဆက် အမှုထမ်းမျိုးနွယ် ဖြစ်ကာ ဟံသာဝတီ ထီးနန်း ကျဆုံးချိန်တွင် တော့ ထိုင်းနိုင်ငံသို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ အခြေချ နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။ ။

ဘိုးဘေးဘီဘင်များ သည် ကိုလိုနီခေတ်မှ သာလျှင် မော်လမြိုင်မြို့သို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

ပဏီချမ်းသည် စံအိမ်ကြီး၏ ညာဘက်ထောင့် နံရံတွင် ချိပ်ထား

သော ကိုယ်လုံးပေါ် ကြေးမုံပြင်ကို ငေးကြည့်ရင်း ငယ်စဉ်က မက်လေ့မ
က်ထရှိသော ထိတ်လန့်ဖွယ် အိပ်မက်ဆိုးကို ပြန်လည်မြင်ယောင် လာခဲ့
သည်။ ။

သူမ ကြည့်နေရင်းပင် ကြေးမုံပြင်ထဲတွင် မြင်နေရသော သူမ၏ ပုံရိ
ပ်မှာ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားသည်။ ။

ကြေးမုံထဲတွင် မြင်ရသော သူမမှာ နန်းဝတ်နန်းစား အဆင်တန်ဆာ
များ ဝတ်ဆင်ထားကာ ဆံနွယ်များမှာ လည်း နက်မှောင်ကာ ရှည်လျား
တောက်ပသည်။ ။

သိပ်မကြာမီ သူမ မမြင်ချင်သော ပုံရိပ်ဆိုးတွေပေါ်လာတော့မည်ကို
သိသော်လည်း ထိုကြေးမုံပြင်ကို မျက်တောင်မခတ်တမ်း ကြည့်နေ
မိသည်။ ။

"တယ် ငါ၏ ယုံကြည်မှုကို အလွဲသုံးစားလုပ်တဲ့ ဒီဗိုလ်သားနှစ်ဦး
ကို နေဝင်သည် နှင့် မြစ်လယ်မှာ နစ်သတ်ကာစီရင်စေ"

ထိုစကားဆုံးသည် နှင့် ရုတ်တရက် သူမ ရေမွန်းသကဲ့သို့ အသက်ရှူ
မဝ ဖြစ်လာကာ လက်များကို လေထဲတွင် ယက်ကန်ယက်ကန် ရုန်းကန်
နေမိသည်။ ။

"မမ ချမ်း ဘာဖြစ်တာလဲ မမ အဆင်ပြေရဲ့ လား ကြီးကြီးမွေး လာ
ပါဦး မမပဏီချမ်း ဘာဖြစ်လဲမသိ မိပြားရေ မြန်မြန်ရေယူခဲ့ချေ"

သူမအနေဖြင့် ဤကဲ့သို့ ဖြစ်သည် မှာ အဆန်းမဟုတ်သော်လည်း
ထိုအချိန်မျိုးတွင် အလွန်ခံရခက်သည်။ ။

ငယ်စဉ် သူမကလေး ဘဝတုန်းက မိဘများ နှင့်အတူ ဘားအံသို့ အ
လည်သွားစဉ် သံလွင်မြစ်ထဲသို့ ကားထိုးကျခဲ့ကာ မိဘများ ရေနစ်

ဆုံးပါး သွားခဲ့ကာ သူမကတော့ ဒေသခံ တံငါသည် များ ၏ ကယ်တင်မှု ကြောင့် ကံကောင်းစွာ အသက်ရှင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ငယ်စဉ်က ကြုံခဲ့ရသော ထိုအဖြစ်ဆိုးကို စိတ်ဆွဲ၍ လားမသီ ယခုကဲ့သို့ ဝေဒနာမျိုး မကြာခဏ ကြုံရလေသည်။ ။

ပဏီချမ်းနှင့်ထက်နိုင်တို့ စေ့စပ်ပွဲ ဖျက်သိမ်းလိုက်သည် ဆိုသော သတင်းကြား၍ အဘွားမှာ ချင်းမိုင်ကနေ မော်လမြိုင်သို့ ချက်ချင်း ရောက်ချလာခဲ့သည်။ ။

ရောက်ရောက်ချင်း သူမကို ဆူသည် မှာ တရပ်စပ်ပင်။ ကိုကိုကြီး ဝင်ဖျောင်းဖျန်းချ လို့ သာပေါ့။

ကိုကိုကြီးကတော့ အဘွားကို သူ့သူငယ်ချင်း ကောင်းကြောင်းလေးတွေ ရွေးပြောရှာပါသည်။ ။ ကိုကိုကြီး ကိုယ်တိုင်လည်း ပဏီချမ်းနှင့် မင်းအဂ္ဂယံကို သဘောတူ ကြည်ဖြူသည် မဟုတ်လား။

"ဘွားရယ် အဂ္ဂက လူရည်လူမွန်လေးပါ ပညာတတ် အသိုင်းအဝိုင်း ကြီးထဲကပါပဲ သား သူငယ်ချင်းကို သားအာမခံပါတယ် သူ တကယ် ညီမလေးကို ချစ်မြတ်နိုးတာပါ"

ကိုကိုကြီး မည်မျှ ဖျောင်းဖျစေကာမူ သစ္စာတရားကို တန်ဖိုးထားတဲ့ အဘွားကတော့ သူမ လုပ်ရပ်ကို ရှုံ့ချကာ လက်မခံနိုင်သေးပေ။ သို့သော် သူမ၏ ပြတ်သားသော ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကြောင့် နောက်ဆုံးတွင် အဘွားလည်း လက်လျှော့ခဲ့ရလေသည်။ ။

ပဏီချမ်းသည် စေ့စပ်ရန်စီစဉ်ထားသော သူမ၏ ချစ်သူဖြစ်သူ ထက်နိုင်နှင့် လမ်းခွဲခဲ့သလို မင်းအဂ္ဂယံသည် လည်း တွဲတာ သိပ်မကြာသေးသော ချစ်သူမြူနှင်းခိုင်နှင့် လမ်းခွဲခဲ့သည်။ ။

သူတို့ နှစ်ဦးလုံး၏ ဆုံးဖြတ်ချက်မှာ ပြတ်သားသည် ။ ခိုင်မာသည် ။
သို့သော် ...

သူတို့ နှစ်ဦးကြောင့် ခံစားခဲ့ရသော တစ်ချိန်က သက်ဆိုင်သူများမှာ
တော့ ...

"ဟယ်လို ..."

"ကိုကို ... နှင်းလေ ကိုကိုကို မေ့မရဘူး.."

မြူနှင်းခိုင်၏ အသံမှာ တိုးလျော့သွားကာ ဆက်မပြောနိုင်တော့ပေ။
မင်းအဂ္ဂသည် ဖုန်းချလိုက်ပြီး သက်ပြင်းကို မသိမသာ ခိုးချလိုက်မိသည်
။

ပဏီချမ်းသည် လည်း တစ်စုံတစ်ခုကို ရိပ်မိကာ မျက်နှာမသာမယာ
ဖြစ်နေသည် ။

"ချမ်း ကိုတို့ လက်ထပ်ကြရအောင်"

"ရှင် ..."

"ဟုတ်တယ် ချမ်း ... လက်ထပ်ကြရအောင်ကို တို့ တွေ့တာ သိပ်မ
ကြာသေးဘူး ဆိုပေမဲ့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် သိပ်ချစ်ကြတယ်
အခက်အခဲတွေကို အတူ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားပြီး ချမ်းကို ကိုဘေးမှာ အမြဲ
ရှိစေချင်တယ်"

မင်းအဂ္ဂ၏ တောင်းဆိုမှုကို ပဏီချမ်းချက်ချင်း ခေါင်းညိမ့်မိလိုက်သ
ည် ။

သူနှင့် ပတ်သက်လျှင် သူမ တွေ့ဝေခြင်းမရှိ ပြတ်သားလွန်းနေသည်

။

လက်ထပ်ပွဲ မကျင်းပမီ တစ်ပတ်အလိုတွင် မင်္ဂလာခန်းဝင် ပစ္စည်းများကို စီစဉ်ကြရသည်။ ။

အစဉ်အလာအရ လက်ထပ်ပြီးလျှင် သတို့ သားဘက် ယောက္ခမအိမ်တွင် ခေတ္တမျှလိုက်နေရမည် ဖြစ်သော်လည်း မင်းအင်္ဂမိဘများ သည် နိုင်ငံခြားတွင် နေထိုင်သည် ဖြစ်သည် က တစ်ကြောင်း ပဏီစံအိမ်တောင့်ကြီးကိုလည်း ဆက်ခံသူပဏီချမ်းမှ လွဲ တခြားသူ မရှိသောကြောင့် လက်ထပ်ပြီးလျှင် စံအိမ်တော်တွင် သာ နေထိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်။ ။

"ကျိုက်သလွှံ မှာ သက်သေပြုမယ် ဘယ်လိုဘဝမျိုး ရောက်ပစေကွယ် ... မေ့မရနိုင် သံလွင်အလှရယ် ..."

သီချင်းလေး ညည်းရင်း သူမ လှေကားပေါ်သို့ တစ်ထစ်ချင်း တက်လာခဲ့လိုက်သည်။ ။

နှစ်ဖက်ဆွေမျိုး သူငယ်ချင်းတွေဆီ မင်္ဂလာဆောင်ဖိတ်စာတွေ လိုက်ကမ်းရင်း မိုးအတော် ချုပ်သွားတယ်။ မိလုံးနဲ့ မိပြားကလည်း ရွာခန့်ပြန်နေသည် မို့ စံအိမ်တော်ထဲတွင် အပ်ကျသံမကြား တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ။ အအိပ်မက်တဲ့ ဒေါ်မွေးကတော့ ယခုအချိန်ဆို သိုးနေအောင် အိပ်နေလောက်ပြီလေ။

ထိုအချိန် ရုတ်တရက် မိန်းမတစ်ဦး၏ ရယ်သံကြားလိုက်ရ၍ သီချင်းဆိုနေသည် ကို ရပ်တန့် လိုက်ကာ ခြေလှမ်းများမှာ လည်း တုံ့ဆိုင်းသွားသည်။ ။

နောက်ကျောမလုံသလိုဖြစ်၍ အောက်ထပ်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သော် ဧည့်ခန်းဆောင်၏ ညာဘက်ထောင့်နံရံတွင် ကပ်ထားသော ကြေးမုံပြင်မှာ ရုတ်တရက် ကွဲအက်သွားကာ ထိုကြေးမုံထဲမှ မွေးကင်းစ က

လေးငယ် ပိုက်ထားသော သွေးသံရဲရဲ မိန်းမတစ်ဦး ထွက်လာသည်။ ။

ထိုမိန်းမသည် လမ်းမလျှောက်ပါဘဲ လေအဟု နံဖြင့် သူမဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း ရွေ့လျားလာသည်။ ။ ထိုမိန်းမ ရင်ခွင်ထဲမှ ကလေးငယ် မှာ လည်း တရစပ် ငိုနေတော့သည်။ ။

"မလာနဲ့ ငါ့စီ မလာနဲ့ သွား ထွက်သွား"

မျက်နှာကို လက်ဖဝါးဖြင့် အုပ်ရင်း အော်ဟစ်နေမိသည်။ ။ အချိန်ခေတ္တ ကြာသော် အသံများ တိတ်ဆိတ်သွား၍ ကာထားသော လက်ကို မရဲတရဲ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သော် အစောနက မြင်ခဲ့သော အရာများ ရှိမနေတော့ပေ။ ကြေးမုံပြင်မှာ လည်း နဂိုအတိုင်း ကြည်လင် တောက်ပနေသည်။ ။

ဟူး ...

သက်ပြင်းကိုချရင်း အပေါ်ထပ်သို့ တက်ရန် ပြန်လှည့်လိုက်သော် အပေါ်ထပ် လှေကားထိပ်တွင် ရပ်နေသော သွေးသံရဲရဲ ထိုမိန်းမကို တွေ့လိုက်ရသော် ...။
