

လျှပ်ပန်းဘိမ်
(ဟနိုး)

မသုတရိုင်းကား

မသာလိုင်းကား

မြို့မ ဈေးကြီးကို ကျော်လွန်လာခဲ့ပြီး နောက်လမ်းခုလတ် တစ်နေရာတွင် ဖြစ်လေသည်။ ။ ဆောင်းတွင်း ကာလလည်း ဖြစ်တော့ အနည်းငယ် ချမ်းစိမ့်စိမ့်လေးပင်။ မနက်ခြောက်နာရီ ဝန်းကျင်လောက် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ကတ္တရာ လမ်းမ ကြီးပေါ်မှာ တော့ လူတွေ ပျားပန်းခပ် တစ်ဝမ်းတစ်ခါး အတွက် စတင် အလုပ်လုပ်ကြသော အချိန်လည်း ဖြစ်လေ၏။ အချိန်ကာလ အားဖြင့်တော့ ၂၀၀၄ ခုနှစ်လောက်ကပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ။ ထိုအချိန်မှာ တော့ ...

ထိုမြို့ကလေးတွင် ယခုလို ခွေးဘီလူး ကားသေးများ သုံးဘီး ဆိုင်ကယ်များ လိုင်းဆွဲ စားခြင်း မဟုတ်ပေ။ မဟုတ်သော်လည်း သုံးဘီးဆိုင်ကယ်ကို ဝယ်ယူနိုင်သူ တချို့ အနည်းငယ်သာ ရှိလေ၏။ ။

ထိုအချိန်က လိုင်းကားများမှာ ဆန်နီကားဟု လူသိများ သော ကားငယ်လေး များ ပင် ဖြစ်လေတော့သည်။ ။ ကားသမား များကလည်း စီးပွားရေး အလျောက် လက်လုပ် လက်စား များ လည်း စားဝတ် နေရေးအလျောက် စတင် ရုန်းကန်ကြသော ထိုမနက်ခင်းလေး တစ်ခုမှာ တော့ ရပ်ဆိုင်း အကျည်းတန်သော ဖြစ်ရပ်လေး တစ်ခုက စတင် ဆီးကြိုကာ နေလေတော့သည်။ ။ ထို အကျည်း တန်လှသော ဖြစ်ရပ်ကလေး တစ်ခုက တော့ ကားဆရာ ကိုသာလှ၏ လိုင်း ဆွဲစားသော ဆန်နီကားလေး လမ်းဘေး ပလတ်ဖောင်းကို ကျော်ကာ ညောင်အို ပင်ကြီးအား အရှိန်ပြင်းစွာ

ဝင်တိုက် ထားခြင်းပင် ဖြစ်လေတော့၏။ ညမည်သည့် အချိန်က တိုက်ခတ်မှု ဖြစ်ခဲ့သည် ကိုတော့ မည်သူမှ အတိအကျ မပြောနိုင်ကြပေ။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ကားကိုသာလှ ယာဉ်တိုက်မှု ဖြစ်သွားသော နေရာမှာ လူအတော်အတန် ပျက်သော နေရာလည်း ဖြစ်နေသောကြောင့် မဟုတ်ပါလား။

ကားရှေ့ပိုင်းမှာ တော့ ပိန်လိမ်ကာ ရစရာပင် မရှိတော့ချေ။ နွားပေါက် တစ်ကောင်ပင် ဤ အရှိန်ဖြင့် တိုက်လျှင် သေနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းနိုင်လေသည် ။ ထို့ကြောင့် လည်း ကားရှေ့ ခေါင်းခန်းတွင် ရှိသော ကိုသာလှ အဖို့ တော့ ပြောစရာပင် မလိုတော့ချေ။ ကားစတီယာရင် ပေါ်တွင် မျက်နှာအပ်ကာ သွေးအလိန်းလိန်းဖြင့် ကြောက်မက်ဖွယ် သေဆုံးနေသော အလောင်းကြီး တစ်လောင်း။

ထိုအလောင်း ကောင်ကြီးမှာ တော့ ကိုသာလှ ၏ အလောင်းပင် ဖြစ်နေပါတော့၏။

"ဟာ ကားဆရာ ကိုသာလှ ကွ"

"ဟုတ်တယ်ဟ ညက တိုက်ထားတာနေမယ်"

"အမလေး ... ကြောက်စရာကြီး"

အလင်းရောင် အနည်းငယ် ရလာသည် နှင့် အမျှ တာဝန်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များ တခြား မဆီမဆိုင် စပ်စပ်စုစု လူများ လည်း ထိုကားတိုက်ရာ နေရာသို့ စုအုံ လာလေ တော့သည် ။

တချို့ကလည်း အမှန်တကယ် သနား၍ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ကြလေသည် ။ တချို့ကလည်း တစ်ယောက် တစ်ပေါက် ထင်ရာ ထင်ကြွေးတွေ ပြောဆို ကြလေတော့၏။ ထိုလူများ အကြား ကြောက်စရာ အကောင်း

ဆုံး ပြောစကားများ လည်း ရှိနေပေသေး၏။

ထိုစကားမှာ မှားသည် လားဆို ရအောင်လည်း မမှားပေ။ ကောလဟလ ဆိုလားတော့လည်း မဟုတ်ပေ။ အမှန်တရား စကားလုံးများ ပင် ဖြစ်သည် ။ သို့သော် ကြားရသူ အပေါင်းအတွက်တော့ နားမချမ်းသာ စရာ စကား ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ထိုစကားသည် ကား

"ကိုသာလှ ကားက ... ညညဆို ဆေးရုံက မသာတွေ ... ခိုးတင်တဲ့ ကားတဲ့ "

"ဟာ ... ဒါဆို မသာ လိုင်းကားကြီးပေါ့"

ဟူ၍ ပင်ဖြစ်လေတော့၏။ ကံကောင်းခြင်း တစ်ခုကတော့ ကိုသာလှ ၏ ကားပေါ်၌ ကား မတိုက်ခင် မည်သည့် ခရီးသည် မှ ပါမလာခြင်းပင် ဖြစ်လေတော့သတည်း

တကယ်လည်း ရှိခဲ့သည် ။ တကယ် ကြုံခဲ့ရသော သူများ လည်း ရှိသည် ။ အပြင်လောက တွင် လည်း အမှန်စင်စစ် ဖြစ်ပျက်နေသော အရာလည်း ဖြစ်သည် ။ ကြားဖူးသူ တချို့ ကြားဖူး ကြပေလိမ့်မည်။ ထိုကိစ္စနှင့် ပတ်သတ်၍ လည်း စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေ တစ်ဦး တဒင်္ဂ ရူးသွပ် သွားခဲ့ဖူးသည် ။ မသာများ နှင့် မကြာခန ထိတွေ့နေသော လူစီး လိုင်းကားသည် မင်္ဂလာ ရှိနိုင်ပါ့ မလား။ ဆေးရုံကနေ သေဆုံး သွားသော အလောင်းများကို ပိုင်ရှင်များက ရင်ခွဲ ရုံ မပို့ချင်၍ နေအိမ်သို့ ဆရာဝန် နှင့် ညှိကာ ခိုးတင်တတ် သည် ဆိုသော အဖြစ်အပျက်များ ရှိခဲ့ဖူးသည် ။ ထိုမ

သာ တစ်ခေါက် သယ်ပေးခြင်းဖြင့် ငွေကြေး တော်တော်များများ ရသည်
ကို မက်မောမိ၍ ဒုက္ခ တွေ့ရသည် များကို အောက်တွင် ဇာတ်လမ်း သဖွ
ယ် ရေးသား ဖော်ပြ လိုက်ရပါတော့၏။

မသာလိုင်းကား

ဆေးနံ့တွေ မွန်ထူ နေသော အခန်းလေး တစ်ခန်း တွင် လူများ ငြိမ်
သက်လျက်။ အဖြူရောင် long coat ကို ဝတ်ထားသော လူတစ်ယောက်
က ခေါင်းကို အသာ ယမ်းပြလိုက်သည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက် နံဘေးက လူ
နာရှင် ဖြစ်ဟန် တူသော လူများ မျက်စိ မျက်နှာ ပျက်ကုန်ကြလေတော့
သည်။

တချို့လည်း မျက်ရည်များ ဝဲတက်လာကြလေ၏။

"စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ..."

ဟုတ်ပေသည် ထိုအခန်းလေးသည် လူနာ အတွက် သီးသန့် လုပ်
ပေးထားသော အခန်းလေး တစ်ခုဖြစ်လေ၏။ လောင်းကုတ် အဖြူရော
င် ဝတ်ထားသော လူဆိုတာလည်း ဆရာဝန် ဆိုသည် ကို သိထားပြီး ဖြစ်
ပေလိမ့်မည်။ သေဆုံး သွားပြီဆိုမှ တော့ ထိုအလောင်း ကောင်အား ရေ
ခဲတိုက်သို့ ပို့ကြရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

"ဆရာ ... ကျွန်မတို့ အလောင်းကို အိမ်ပြန် သယ်သွားချင်တယ်"

အလောင်း ပိုင်ရှင်များကလည်း လူကုံထံ အသိုင်းအဝိုင်းက ဖြစ်ပုံရ

လေသည် ။ ဝတ်ပုံ စားပုံများကို ကြည့်ရသည့် အလျောက် လူချမ်းသာ မိ
သားစု တစ်ခု ဖြစ်မည် ကို တပ်အပ် ပြောလို့ ရပေသည် ။ အလောင်းကို
ဆေးရုံကနေ ဤသို့ အလွယ်တကူ သယ်ဆောင် ခွင့်တော့ မရှိပေ။ လုပ်
ရိုး လုပ်စဉ် အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရမည် ဖြစ်လေ၏ ။ သို့သော်လည်း ငွေ
ဆိုသော တန်ခိုးရှင်သည် အရာရာက ဖန်ဆင်းပေးနိုင်သည် မဟုတ်ပါ
လား။
