

မျိုးကိုမျိုး အချစ်အော်ဆံ



(နိဒါန်း)

'တော့ ကိုဘထွေး...မြို့ကလူကြီးတွေက ဘာကိစ္စအရေး ကြီးလို့ ရှင့်ကိုအားချင်းလာခိုင်းရတာ တုန်း"

မြင်သာရွာလူကြီး ဦးဘထွေး အိမ်ပေါ်တက်ရုံရှိသေးသည်။

ဇနီးဖြစ်သူဒေါ်အေးစိန်က ခရီးရောက်မဆိုက် မေးလားမြန်းလာလုပ် နေသဖြင့် စိတ်အချဉ်ပေါက်သွားရသည်။ သို့ပေမယ့် ငယ်လင်၊ ငယ် မယား၊ ငယ်ကြောက်ပီပီ စိတ်အချဉ်ပေါက်နေသည်ကို ဖွင့်ဟမပြရဘဲ ထုံးစံအတိုင်း

"ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူးကွာ...ခုနကပြောသလိုပေါ့"

ဟူ၍ စကားပြောလျှင် ဘာမှမပြောရသေးဘဲ 'ခုနကပြော သလိုပေါ့'ဟု စကားခံပြီး မေးသည်ကိုတစ်ခွန်းမကျန်ပြန်ဖြေရသည်။

"တို့ရွာအတွက် ဂျီတွေ မကြာခင်ချပေးတော့မယ်လို့ခေါ်ပြော တာပါ"

"ဪ - ဘာလဲ...မြို့က တော့လူကြီးတွေက တောပစ် ထွက်ပြီးပြန်လာလို့လား...ဒါဆိုလည်း ကောင်းပါပေါ့လေ...ဂျီ သားမစားရတာ လည်း အတော်ကြာပြီ...တစ်ပိဿာ ဘယ်ဈေးတဲ့ တုန်း"

"ဟာကွာ...ဘယ့်နှယ့် တောထဲကဂျီသားကိုချပေးရမှာလဲ .ဂြိုဟ်ထုနဲ့ဆက်သွယ်ထားတယ်ဆိုတဲ့ ဟန်းဖုန်းဆိုတာတွေကို ပြောတာ"

"ဪ - ဟန်းဖုန်းဆိုလည်း ဟန်းဖုန်းလို့ ရှင်းရှင်းပြောရော ပေါ့...ဘာလဲ...ဂျီတွေ၊ ဆတ်တွေ လျှောက်ပြောနေတယ်"

"ဒါကတော့ သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်း ပြောတာပေါ့ကွ...အဲဒီ တို့ရွာအတွက်လျှောက်ဆိုလို့ လျှောက်ထားကြတဲ့ ဂျီဆိုတဲ့ဟန်းဖုန်းတွေ မကြာခင်ရတော့မယ့်အကြောင်း ရွာကလူတွေလည်း အသိပေးရဦး မယ်"

"ဒါနဲ့ အဲဒီ ဂျီဆိုတာရရင် ဘယ်နားထားမှာတုန်း"

"ဘယ်နားထားထား ရတယ်...နေရာယူတာမှတ်လို့"

"အဲဒီ ရှင်ပြောတဲ့ဂျီက ဘယ်လိုပုံစံမျိုးလဲတော့"

"ဟိုလေကွာ...ဗီဒီယိုကားတွေထဲမှာ မင်းသားနဲ့မင်းသမီး ပြောနေကြတဲ့ လက်ဝါးလောက်ဟာလေးလေကွာ"

"ဪ - ကျုပ်သိပြီ...မင်းသားက ကားမောင်းရင်းပြော ...မင်းသမီးက အိပ်ရာထဲမှာလှဲပြီးပြောနေကြတဲ့ဟာလေးတွေလား"

"အေး ဟုတ်တယ်...ကားမောင်းရင်း၊ အိပ်ရာထဲလှဲရင်း နဲ့မှမဟုတ်ဘူး...ဘယ်နေရာပဲဖြစ်ဖြစ် ယူသွားပြီး အချိန်မရွေးဆက် လို့ရတယ်"

"ဟယ် - ပျော်စရာကြီးတော့...ဒါဆို ကျုပ်လည်း မြို့က အမျိုးတွေနဲ့ တခြားရွာကအမျိုးတွေဆီကို အချိန်မရွေးလှမ်းစကား ပြောလို့ရပြီပေါ့"

"ရတာ ပေါ့ကွ...ရေချိုးဆိပ်ယူသွားပြီး ပြော ပြော... တောထိုင်ပြီးပဲ ပြော ပြော...လှည်းမောင်းရင်းပဲ ပြော ပြော... ပြောလို့ရတယ်ဆိုပဲ"

"ကောင်းတယ် ကောင်းတယ်...ဒါဆို အဆင်ပြေတာပေါ့ ဒီမယ်နော်..ကျုပ်ပြောထားမယ်...အဲဒီ ဖုန်းကို ကျုပ်တစ်လုံး သပ်သပ်ကိုင်မယ်...ရှင့်ဖုန်းကို ရှင့်ဘာသာကိုင်...ကျုပ်ဖုန်းကို လာယူမကိုင်နဲ့...ဒါပဲ"

"အေးပါကွာ..မင်းသဘောပါ"

"အဲ - ဒါနဲ့နေဦး...ရှင် တစ်လက်စတည်း မြို့ရောက်ရင်း နဲ့ ရွာဘုရားပွဲကျရင် လာဖို့ လူကြီးတွေကိုဖိတ်ခဲ့သေးလား"

"ဖိတ်ခဲ့ပါသကောကွာ..သေချာဖိတ်ခဲ့တာပေါ့...လူကြီး တွေကလည်း ဝမ်းသာအားရ လာခဲ့မယ်လို့ပြောပါတယ်"

ဒေါ်အေးစိန် သူသိလိုသည်များကိုသိရသည့်အပြင် ဟန်းဖုန်း
ပါကိုင်ရတော့မည်ဆိုသည့်အတွက် မျက်နှာကြီးပြီးပြီးဖြစ်နေလေ သည်။
ဒေါ်အေးစိန် မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကိုကြည့်ပြီး ဦးဘထွေး လည်း ဒေါ်အေးစိန်ရှေ့မှ
ခွာရန်ပြင်လိုက်သည်။ သို့သော် ချက်ချင်း ဆိုသလို ဒေါ်အေးစိန်၏ မျက်နှာက
တည်တည်ကြီးဖြစ်သွား၏ ။

'ဟိုက် - ဘာများဖြစ်ပြန်ပြီလဲ'ဆိုသောအတွေးဖြင့် ဦးဘထွေး
ခြေကိုဆက်မလှမ်းရဲဘဲ ဒေါ်အေးစိန်ဆက်ပြောလာမည့်စကားတွေကို
အသာနားစွင့်နေလိုက်သည်။ ဒေါ်အေးစိန်က ဦးဘထွေးကို တစ်ချက် ကြည့်ပြီး

"ဒီမယ်..."

"အေး - ပြောလေကွာ"

"ရွာဘုရားပွဲကျရင် မြို့ကကျုပ်တူမတွေပြောတဲ့ ဇာတ် မင်းသားလေး
မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ရဲ့ဇာတ်အဖွဲ့ကို သွင်းမယ်ဆိုတာ လေ"

"အေးလေကွာ..ဟုတ်တယ်လေကွာ...အဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ရှင် မြို့သွားရင်းနဲ့ တစ်လက်စတည်း အဲဒီ ကိစ္စတွေရော
တစ်ခါတည်းပြီးပြတ်အောင်စီစဉ်ခဲ့ရဲ့လားလို့ သိချင်လို့မေးတာ"

"အေးပါကွာ စိတ်ချစမ်းပါ...ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူး စိန်သက်ဇော်နဲ့
လူချင်းတွေ့ပြီး စကားစမြည် သေချာပြောခဲ့ပြီးပါပြီ ...ဒီတစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း
ဇာတ်လာကဖို့ စရန်လာချပေးမယ့် အကြောင်းတောင် ပြောခဲ့သေးတယ်"

"ဒါဆိုလည်းပြီးရော"

ဒေါ်အေးစိန် ပြောစရာစကားကုန်သွားဟန်ဖြင့် တစ်ဖက်သို့ လှည့်ကာ
ရွေးလက်စဆန်ကို ဆက်ရွေးရန်ပြင်လေ၏ ။ ဦးဘထွေးလည်း ဒေါ်အေးစိန်၏
မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကိုကြည့် ပြီးနောက် သွားလို့ရပြီဆိုတာ သဘောပေါက်လျက်

နေရာမှထွက်ခွာ သွားလေတော့သည်

*

အခန်း (၁)

'ကြွရောက်လာကြတဲ့ လူကြီးမင်းများကို မင်္ဂလာပါလို့ အခမ်း

အနားမှူးအဖြစ်တာဝန်ယူထားတဲ့ ကျွန်တော်မောင်ဖိုးတုတ်က ဦးစွာ
နှုတ်ဆက်ပါရစေလားခင်ဗျာ...

လိုရင်းကို တိုရှင်းစွာတင်ပြရရင်ဖြင့် ကျွန်တော်တို့ရွာရဲ့ ဘုရားပွဲကြီး
စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ဖို့အတွက် စုပေါင်း ညီညာ
အောင်ကြောင်းဖြာဆိုတဲ့အတိုင်းပေါ့ဗျာ...စုပေါင်း တိုင်ပင်
ဆွေးနွေးအကြံပေးဖို့အတွက် ရွာရဲ့ဂုဏ်သရေရှိလူကြီးမင်းများကို
တလေးတစားဖိတ်ခေါ်ပြီး ခုလိုအခမ်းအနားကို ကျင်းပရတာ ဖြစ်ပါ
တယ်...အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ...ကျွန်တော်တို့ မြင်သာရွာ ဟာ
အစဉ်အလာနဲ့နေတယ်ဆိုတာ အထူးပြောစရာမလိုတော့ပါဘူး" "ဟိတ်ကောင်
ဖိုးတုတ်...ပြောနေစရာမလိုရင် ပြောမနေ နဲ့တော့လေကွာ"

မိုက်သာကိုင်ပြီး ပြောနေဆိုနေရလို့ကတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ
အလှည့်မပေးချင်တော့လောက်အောင် လေကြောရှည် မိုက်ပိုးထသူမို့
'မိုက်ခဲ'ဟူသောဘွဲ့ထူးကို ဖိုးတုတ်တစ်ယောက် ထိုက်ထိုက်တန်တန်
ရရှိထားခြင်းဖြစ်လေသည်။

ယခုလည်း မကြာခင်ကျင်းပတော့မည့် ရွာဘုရားပွဲအတွက်
အစည်းအဝေးခေါ်ယူဆွေးနွေးကြမည့်အရေးမှာ မိုက်ခဲဖိုးတုတ် နိဒါန်း ပျိုး
ပတ်စာထည့်နေသည်မှာ တော်တော်နှင့်မပြီးနိုင်သည်မို့ အားလုံး
စိတ်မရှည်ချင်ကြတော့။ ရွာလူကြီး ဦးဘထွေးမျက်နှာကြောင့်သာ ငြိမ်
နေကြရသည်။

အားလုံးနှင့်မတူ ရွာလူကြီး ဦးဘထွေးကတော့ ဖိုးတုတ်ကို
အပြောကောင်းအဆိုကောင်းဆိုပြီး မြှောက်စားထားသဖြင့် ဖိုးတုတ် လည်း မိုက်

စိတ်ကြိုက်ကိုင်ခွင့်လိုင်စင်ကို သက်ဆိုးရှည်နေရလေသည်။

ပြောကောင်းနေတုန်း လှမ်းဟန့်လိုက်သော ဆယ်အိမ်ခေါင်း
ဦးသာဒွန်းကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ဖိုးတုတ်လည်း စကား ဆက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့..မပြောစေချင်ရင်လည်း မပြောတော့ပါဘူး... ဒါပေမဲ့လည်း
မပြောမပြီး မတီးမမြည်ဆိုသလိုပေါ့ဗျာ...ကျွန်တော် တို့မြင်သာရွာရဲ့ဘုရားပွဲကြီးဟာ
နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း စည်စည်ကားကား ခမ်းခမ်းနားနားကျင်းပနိုင်ခဲ့တာ
အားလုံးအသိပါပဲ... ဒါကြောင့် ဒီနှစ်မှာလည်း အရင်နှစ်များလိုပဲ အစဉ်အလာကို
ဆက်ထိန်းနိုင်ဖို့လိုပါတယ်...ဒီလိုအစဉ်အလာကောင်းကို ဆက် ထိန်းနိုင်ဖို့အတွက်
ဘာတွေဘယ်လိုဆောင်ရွက်ကြရင်ကောင်းမယ် ဆိုတာ တစ်ဦးချင်းစီ
စဉ်းစားအကြံပေးခြင်းဟာဖြင့် စုပေါင်းဆွေးနွေး
အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်...ဒါကြောင့် ကျွန်တော် တို့
မြင်သာကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌကြီးမှ အမှာစကားပြောကြားပေးဖို့ မေတ္တာ ရပ်ခံပါတယ်"

ဦးဘထွေးလည်း တိုက်ပုံအင်္ကျီကိုဆွဲဆန့်ပြီး လည်ချောင်း
တစ်ချက်ရှင်းလိုက်သေး၏ ။ ပြီးမှ ဖိုးတုတ်ပေးသောမိုက်ကိုယူကာ

"အဟမ်း - အခုနပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ်လား...ကိုယ့်
ရွာရဲ့ဘုရားပွဲဆိုတော့ ကိုယ့်ရွာသူရွာသားတွေကပဲ စည်ကားအောင်
တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ကြရမှာပေါ့...အခုနပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ် လား...ဒီတော့
အားလုံးဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးအကြံပေးကြပါလို့ ပြော ကြားလိုပါတယ်...ဒါပါပဲ...ရော့ -
ဖိုးတုတ်...မင်းမိုက် မင်း ပြန်ယူလို့ရပြီ"

တိုတိုပြတ်ပြတ်ပြောပြီး ဖိုးတုတ်ကို မိုက်ပြန်ပေးလိုက်သော
ရွာလူကြီးဦးဘထွေးကို အားလုံးက အကြောင်သားငေးနေမိကြသည်။
ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးကျော်စံက

"ဟင် - ဥက္ကဋ္ဌကြီးကလည်း ဘာမှလည်းမပြောရသေးဘဲနဲ့ ပြီးပြီဆိုတော့

ကျွန်တော်တို့က ဘာတွေအကြံပေးပြီး ဘာတွေဆွေးနွေး ပေးကြရမှာလဲ"

ဟူ၍ ဆိုသောအခါမှ ဦးဘထွေးလည်း

"ဟေ - ဟုတ်ပါရဲ့...ဟိုကောင်ဖိုးတုတ်...မိုက်ပြန်ပေး စမ်း"

ဆိုကာ ဖိုးတုတ်ဆီမှမိုက်ကိုပြန်ယူသည်။ ထို့နောက်

"အခုနကပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ်လား...ကျုပ်တို့ မြင်သာရွာဘုရားပွဲကြီးကို ဘယ်လိုစည်စည်ကားကား ခမ်းခမ်းနားနား ကျင်းပမယ်ဆိုတာပေါ့လေ...အဲဒီ တော့ အခုနကပြောသလိုပေါ့ လေ...ဟိုကောင် ဖိုးတုတ်ပြောသလိုပဲပေါ့...အဲ - ဟုတ်တာပေါ့ ...ကျုပ်ပြောရမယ့်စကားတွေကို ဖိုးတုတ်ဆိုတဲ့ကောင်က အကုန်လျှောက်ပြောသွားတာကိုး...ကျုပ်ထပ်ပြောလည်း ဘာထူး မှာလဲ...ဒီစကားပဲပြောရမှာ...ခင်ဗျားတို့လည်း ကြားပြီးပြီ မဟုတ်လား...ဒီတော့ အကြံပေးချင်တာရှိရင်သာ ပေးကြ...ဒါပဲ ...ရော့ - ဟိတ်ကောင် ဖိုးတုတ်...မင်းမိုက် မင်းပြန်ယူ"

ဟူ၍ ဦးဘထွေး စကားအပြတ်ဆိုသည်ကိုကြည့်ပြီး အားလုံး

ပြီးမိကြသည်။ မည်သူထံကမှတော့ အကြံပေးစကားတွေ ထွက်မလာ သေး။ ဖိုးတုတ်ကလည်း လက်ထဲမိုက်ပြန်ရောက်လာသည်နှင့် ဗီဇက ပပြန်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့...ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်ကပဲ စတင်အကြံပေးပါ

ရစေလားခင်ဗျာ...တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့မြင်သာရွာရဲ့ ကျက် သရေဆောင် သမိုင်းဝင်ရွှေဘုန်းပွင့်စေတီတော်ကြီးပူဇော်ပွဲဟာ အင် မတိအင်မတန်ကို အရေးကြီးလှပါတယ်...ရွာဘုရားပွဲကို ကျွန်တော် တို့

မြင်သာရွာသူရွာသားတွေသာမက အခြားသောရွာတွေကလည်း

လာရောက်ဖူးမြော်ကြမှာဖြစ်ပါတယ်...ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ရွာ ဘုရားပွဲကြီးကို စည်ကားခမ်းနားစွာကျင်းပနိုင်လေ ကျွန်တော်တို့ရွာ လည်း

ဂုဏ်ရှိလေဖြစ်မယ်ဆိုတာ အထူးပြောနေစရာမလိုပါဘူး"

"ဟိတ်ကောင် ဖိုးတုတ်...ပြောနေစရာမလိုရင်လည်း ပြော
မနေနဲ့တော့လေကွာ"

ဆယ်အိမ်ခေါင်း ဦးသာခွန်းက ဝင်ပြီးဘုတောသလို ကုန်စုံ ဆိုင်ပိုင်ရှင်
ဦးကျော်စံကလည်း

"အေးလေကွာ...မင်းဟာက လိုရင်းကိုမရောက်နိုင်ဘူး ...ဟင်း"

ဟူ၍ နားကြားပြင်းကပ်မှုကို ဖော်ထုတ်ပြသလေမှ မိုက်ခဲ ဖိုးတုတ်
ဇက်ကလေးပုဝင်သွားရင်း

"ဪ - ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်အကြံပေးချင် တာ
ဒီနှစ်ဘုရားပွဲမှာ ညလုံးပေါက်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေလုပ်ရင် ကောင်း မလားလို့ပါ"

"ဟာ - ရူးများရူးနေသလား ဖိုးတုတ်ရ...ဘောလုံးပွဲကို
ညလုံးပေါက်ကန်ရအောင် ဘယ်သူတွေကကန်မှာလဲ...မင်းကြီး တော်ကြီးက
ကန်မှာမို့လားကွ...ဟေ"

"အေးလေ...အဓိပ္ပာယ်မရှိတာ...ရုပ်ရှင် ဗီဒီယိုပြမယ် ဆိုရင်
ဟုတ်တုတ်တုတ်ရှိသေးတယ်...အဲ - ဟုတ်တယ်...ရုပ်ရှင် ဗီဒီယိုကို
ဘုရားပွဲမှာပြမယ်ဆိုရင် စည်ကားမှာသေချာတယ်"

"ဟွန်း - ဒေါ်တင်ကြည်ကလည်း ပြောရော့မယ်...ရုပ်ရှင် ဗီဒီယိုက
ဘုရားပွဲမှာ တစ်နှစ်ခြားတစ်ခါလောက်ပြနေတဲ့ဟာကို... ဘာဆန်းလို့လဲ"

"ဒါဆိုရင် အငြိမ့်သွင်းပါလား...ကျွန်တော်တို့ရွာ ဘုရားပွဲ မှာ
အငြိမ့်မသွင်းတာကြာလှပြီ...မန္တလေးက နာမည်ကြီးလူရွှင်တော် တွေ က-
တဲ့အငြိမ့်ဆိုရင် လူတွေအရမ်းကြိုက်ကြမှာ သေချာတယ်... ဒါဆို ရွာဘုရားပွဲလည်း
အရင်နှစ်တွေကထက်တောင် ပိုစည်ကားဦး မယ်"

အားလုံး တစ်ယောက်တစ်မျိုးစီ အကြံပေးဆွေးနွေးနေသည် ကို

နားထောင်နေရင်းမှ ဦးဘထွေးလည်း ဖိုးတုတ်လက်ထဲမှမိုက်ကို လှမ်းယူကာ 'အဟမ်း'ဆိုပြီး ချောင်းဟန့်သံပေးလိုက်သည်။ ကျွတ်စီ ညံ့နေသောစကားသံများ တိတ်သွားကြသည်။ အားလုံး၏ အာရုံများ သူ့ဆီရောက်နေပြီဆိုကာမှ ဦးဘထွေးက

"ကိုင်း - အခုပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ်လား...ဒီနှစ်ဘုရား ပွဲမှာ ထူးထူးခြားခြား စည်စည်ကားကားဖြစ်စေဖို့ ခင်ဗျားတို့အကြံပေး ဆွေးနွေးသမျှကို ကျုပ်နားထောင်ပြီးပြီဆိုတော့ ဒီလိုဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ ရအောင်...ဒီနှစ်ဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ပဲ သွင်းလိုက်ကြတာ ပေါ့...ဟုတ်ပြီလား"

ဟုဆိုလေရာ အားလုံးမျက်လုံးလေးတွေ ပေကလတ် ပေကလတ်ဖြစ်သွားကြသည်။ သို့သော် ဆယ်အိမ်ခေါင်း ဦးသာဒွန်းကမူ ခေါင်းတစ်ချက်ခါယမ်းပြီး

"ဟာ - ဥက္ကဋ္ဌနှယ်...ဘုရားပွဲမှာ နှစ်တိုင်းလိုလို ဇာတ်အဖွဲ့တွေချည်းပဲငှားနေတာကို ဘာဆန်းလို့လဲ"

ဟု စောဒကတက်သည်ကို ဦးဘထွေးက

"အို - ဆန်းပါသကောလား...ဒီနှစ်ငှားမယ့်ဇာတ်အဖွဲ့က အရင်နှစ်တွေက က-ခဲ့တဲ့ဇာတ်အဖွဲ့မှမဟုတ်တာ...ကျုပ်မိန်းမ အေးစိန်ပြောတာကတော့ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော် ရဲ့ဇာတ်အဖွဲ့ဟာဖြင့် အတော်ကောင်းဆိုပဲ...ကြည့်ဖူးတဲ့သူတူမတွေ က သူ့ကိုသေချာပြန်ပြောထားတာကိုး...ဒါကြောင့် ရွာဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ရဲ့ဇာတ်အဖွဲ့ကိုပဲ ငှားလိုက် ကြတာပေါ့...အားလုံးသဘောတူတယ်မဟုတ်လား"

"တူပါတယ်"

ရွာလူကြီးကိုယ်တိုင်က ဆန္ဒရှိနေမှတော့ အားလုံးလည်းလိုက် လျောရမည်မှန်း သဘောပေါက်လျက် အပြိုင်အဆိုင်ခေါင်းညိတ်ပြ ကြလေသည်။

အရန်မီးသတ်ဗိုလ် ပိစိကမူ အများနှင့်မတူဘဲ နေရာမှ ဆတ်ခနဲထ-လေသည်။

ဦးဘထွေးမျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး "ဆို ပိစိ...မင်းက သဘောမတူလို့လား"

"တူပါတယ်"

"ဒါဆိုရင် ဘာပြောချင်လို့မတ်တတ်ရပ်ရတာ လဲ"

"ဘုရားပွဲတော်ကာလအတွင်း မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ် တားဆီးရေးကို စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ထော်လာဂျီ ငါးစီးလိုချင်တဲ့အကြောင်း ပြောမလို့ပါ"

"ဟေ - မီးဘေးကာကွယ်ရေးနဲ့ ထော်လာဂျီငါးစီးနဲ့က ဘာ ဆိုင်လို့လဲ"

"ရေတိုင်ကီတွေကို ရေဖြည့်ပြီး ထော်လာဂျီပေါ်မှာ တင်ထား မလို့ပါ...ဒါဆိုရင် အရေးကိစ္စပေါ်ပေါက်လာရင် အလျင်အမြန်ဖြေ ရှင်းနိုင်ပါလိမ့်မယ်"

"အေးကွ..မင်းပြောသလိုဆိုတော့လည်း ဟုတ်ပေသားပဲ
...ဒီတော့ကာ...ကဲ - ကိုကျော်စံ...ခင်ဗျားရဲ့ထော်လာဂျီ
နှစ်စီးရယ်...ဦးသာဒွန်းရဲ့ထော်လာဂျီတစ်စီးရယ်...ဒေါ်တင်
ကြည်ရဲ့ထော်လာဂျီတစ်စီးရယ်...မောင်သာလှရဲ့ထော်လာဂျီတစ်စီး ရယ်ကို
ဘုရားပွဲကာလအတွင်းမှာ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ် တားဆီး ရေးအတွက်
ခဏသုံးချင်တယ်...ရတယ် မဟုတ်လား"

"ရရမှာပေါ့..ဥက္ကဋ္ဌကြီးကလဲ...ကိုယ့်ရွာအကျိုးပဲ ဥစ္စာ"

မီးသတ်ဗိုလ်ပိစိ ကျေနပ်သွားလျက် နေရာတွင်ပြန်ထိုင်လိုက် သည်နှင့်
ချက်ချင်းဆိုသလို ကြက်ခြေနီသင်တန်းဆင်း ဘာဘူက မတ် တတ်ထရပ်သည်။
ဦးဘထွေး မျက်မှောင်ကြုတ်ရပြန်သည်။

"ဘာဘူ...မင်းကရော ဘာကိစ္စလဲ"

"ကျွန်တော်လည်း ဘုရားပွဲတော်ကာလအတွင်းမှာ
ထော်လာဂျီတစ်စီးလိုချင်ပါတယ်"

"ဟေ - မင်းနဲ့ထော်လာဂျီနဲ့က ဘာဆိုင်လို့တုန်း"

"ဆိုင်ပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး...ရှုဆေးပေးရုံ၊ ဆေးထည့်
ပတ်တီးစည်းပေးရုံနဲ့မလုံလောက်တဲ့ အရေးပေါ်လူနာတွေပေါ်ပေါက် လာရင်
မြို့ကဆေးရုံကိုပို့ပေးနိုင်ဖို့ ကျွန်တော့်မှာ ထော်လာဂျီတစ်စီး တော့ရှိမှဖြစ်မှာပါ"

"ဟေ - မင်းပြောတာလည်းဟုတ်သားပဲ...ကိုင်းကွာ... ငါ့အိမ်က
ထော်လာဂျီကိုသာ ယူသုံးပေါ့ကွာ...ဒါဆိုရင် အဆင်ပြေ ရဲ့မဟုတ်လား ဘာဘူ"

"ဟုတ်ကဲ့...ပြေပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး"

ကြက်ခြေနီသင်တန်းဆင်း ဘာဘူ ကျေနပ်စွာဖြင့် နေရာမှာ ပြန်ထိုင်၏ ။
ဆယ်အိမ်ခေါင်းဦးသာဒွန်း စကားပြောရန်အတွက် 'အဟမ်း'ဟူ၍
ချောင်းဟန့်သံပြုရုံရှိသေးသည်။ မိုက်ခဲဖိုးတုတ်က မတ်တတ်ထရပ်ပြန်သည်။
အားလုံး၏ အကြည့်များ ဖိုးတုတ်ဆီ စုပြုံ ရောက်ရှိသွားသည်။

သည်တစ်ခါတော့ ဦးဘထွေးမျက်မှောင်ကြုတ်ပြီးမကြည့် တော့။
မျက်လုံးကြီး စုံပြူးပြီးကြည့်ကာ

"ဖိုးတုတ်...မင်းကရော ဘာကိစ္စလဲ"

ဖိုးတုတ် မိုက်ကိုဟန်ပါပါကိုင်ရင်း "ကျွန်တော်လည်း
ထော်လာဂျီတစ်စီးလိုအပ်တဲ့အကြောင်း တင်ပြချင်လို့ပါ"

"ဟေ - လာပြန်ပြီလား ထော်လာဂျီ"

"ဒါကဒီလိုရှိပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး...ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ရွာ ဘုရားပွဲကြီး
စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ရပ်ဝေး ရပ်နီးကို
လိုက်လံအသိပေးကြေညာနှိုးဆော်ရမှာမို့ ခရီးမဖင့်ရလေ အောင်

သယ်ဆောင်ပေးပို့နိုင်တဲ့ ထော်လာဂျီတစ်စီးတော့ မဖြစ်မနေ လိုအပ်တာ အမှန်ပါပဲခင်ဗျာ"

"အင်း - မင်းပြောတာလည်း အဟုတ်သားရယ်...ဒီတော့ ဒီကိစ္စကို ပွဲစားကြီးဦးမြပဲ အကူအညီတောင်းရမှာပဲ...ဘယ်နှယ့် လဲ ဦးမြ...ထော်လာဂျီတစ်စီးတော့ ကူပေးနိုင်ရဲ့မဟုတ်လား"

"ရပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့...ကိုယ့်ရွာအရေးပဲ...ပြောနေ စရာမလိုပါဘူး"

သီးနှံပွဲစားကြီးဦးမြ အများရှေ့မှာ အားတက်သရောပြောရ သော်လည်း စိတ်ထဲမှာတော့ ဆီဖိုးတွက်ပြီး နှမြောနေသည်ကို အားလုံးရိပ်မိပြီးဖြစ်သည်။

ရွာလူကြီးဦးဘထွေးလည်း အရာရာကိုအဆင်ပြေစွာ စီမံ ဆောင်ရွက်နိုင်သည်မို့ ဘဝင်ကျပြီး ဟန်ပါပါချောင်းတစ်ချက်ဟန် သည်။ ထို့နောက် ဖိုးတုတ်ထံမှ မိုက်ကိုလှမ်းတောင်း၏ ။

"အဟမ်း - ဖိုးတုတ်...မင်းမိုက် ငါ့ပေးစမ်း"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဥက္ကဋ္ဌကြီး"

ဖိုးတုတ်ပေးသောမိုက်ကိုယူပြီး စကားပြောမည်ကြံရုံရှိသေး သည်။ ရွာကာလသား တိမ်ညိုက ဆတ်ခနဲမတ်တတ်ထရပ်ပြန်သည်။ ဦးဘထွေး ကျောတွန့်ခနဲဖြစ်သွားရသည်။

"ဟေ့ - တိမ်ညို...မင်းကရော ထော်လာဂျီလိုချင်ပြန် ပြီလား"

"မလိုပါဘူး ဥက္ကဋ္ဌကြီး"

"အေး - လိုချင်ရင်လည်း မရတော့ဘူး...ကျန်တဲ့ထော် လာဂျီတွေလည်း တခြားကိစ္စတွေမှာ သုံးစရာရှိသေးတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့...ဒါကို ကျွန်တော်တို့သိပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး"

"သိရင် ဘာကိစ္စ မတ်တတ်ထရပ်တာလဲ"

"ဒီလိုပါ ဥက္ကဋ္ဌကြီး...ဥက္ကဋ္ဌကြီးလည်းသိပါတယ်... ကျွန်တော်ဟာ စာပေဝါသနာပါပြီး ကဗျာတို့၊ ပြဇာတ်တို့ရေးနေတယ် ဆိုတာလေ"

"ဟေ - ဟုတ်လား...ငါလည်းမသိရပါလားကွ"

တိမ်ညိုလည်း ဦးဘထွေး၏ တုံ့ပြန်စကားကြောင့် မျက်နှာကြီး ရှုံ့မဲ့လျက် ခေါင်းကုတ်လိုက်မိသည်။ ရယ်မောနောက်ပြောင်သံများ ခပ်ကဲ့ကဲ့ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးမိတာ မှားပြီဟု သိသိကြီးနဲ့ တိမ်ညိုတစ်ယောက် နောက်မဆုတ်ဘဲ ရှေ့တိုးလို့သာလာချေသည်။

"ဟုတ်ကဲ့...အရင်ကမသိလည်းဘဲ အခု ကျွန်တော်ပြော ပြလို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးသိသွားပြီမဟုတ်လား"

"အေးကွ သိသွားပြီ...အဲ - နေစမ်းပါဦး...အခု ငါတို့ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေတာက ရွာဘုရားပွဲကိစ္စကွ...မင်း စာပေဝါသနာ ပါတဲ့ကိစ္စနဲ့ ဘာဆိုင်လို့တုန်း"

"ဆိုင်ပါတယ်ခင်ဗျာ"

"ဆိုင်ရင်လည်း ပြောကြည့်လေကွာ"

"ဒီလိုပါ...ကျွန်တော်တို့ရွာက လူငယ်တွေဟာလည်း အနု ပညာဝါသနာကြီးကြတယ်ဆိုတာ ရွာက လူကြီးသူမတွေအားလုံးသိ ကြပါတယ်"

"ဟေ ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ...ဒါကြောင့် ရွာဘုရားပွဲမှာ ကျွန်တော်တို့ရွာကလူငယ်တွေကိုလည်း တင်ဆက်ဖျော်ဖြေခွင့်ပေးဖို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးကိုတင်ပြချင်ပါတယ်"

ရွာလူကြီးဦးဘထွေး မယုံကြည်သောမျက်နှာပေးဖြင့် တိမ်ညို
ကိုကြည့်၏။ တိမ်ညိုကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိ နေဟန်တူသည်။
အခြားကာလသားအချို့ကလည်း မတ်တတ်ထရပ် လိုက်ပြီး
တိမ်ညိုနှင့်တစ်သဘောတည်းရှိကြောင်းပြသကြသည်။

"ဥက္ကဋ္ဌကြီးခင်ဗျာ...တိမ်ညိုရဲ့ဆန္ဒကို လိုက်လျောပေးခြင်း အားဖြင့်
ရွာရဲ့ရွက်ပုန်းသီး အနုပညာရှင်လေးတွေကို မြေတောင်
မြှောက်ပေးရာလည်းကျပါတယ်...ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ကို ရွာ ဘုရားပွဲမှာ
ကပြဖျော်ဖြေခွင့်ပေးပါ"

ရွာလူကြီးဦးဘထွေး စဉ်းစားရကျပ်ဟန်ဖြင့် ဆယ်အိမ်ခေါင်း
ဦးသာဒွန်းကိုလှမ်းကြည့်သည်။

ဆယ်အိမ်ခေါင်းဦးသာဒွန်းက ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးကျော်စံ
ကိုလှမ်းကြည့်သည်။

ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးကျော်စံက သီးနှံပွဲစားဦးမြကိုလှမ်းကြည့် သည်။

သီးနှံပွဲစားဦးမြက ဗီဒီယိုရုံပိုင်ရှင်ဦးရွှေထွန်းကို လှမ်းကြည့် သည်။

ဗီဒီယိုရုံပိုင်ရှင် ဦးရွှေထွန်းက မိုက်ခဲဖိုးတုတ်ကိုလှမ်းကြည့် သည်။

မိုက်ခဲဖိုးတုတ်က ရွာလူကြီးဦးဘထွေးလက်ထဲမှမိုက်ကို လှမ်း
ကြည့်သည်။ ထို့နောက် မိုက်ကို ဦးဘထွေးလက်ထဲမှပြန်ယူပြီး စကား
ပြောရန်ပြင်သဖြင့် ဦးဘထွေးလည်း မိုက်ကိုပြန်လှူပြီး

"ဟေ့ကောင် ဖိုးတုတ်...နေဦး...ငါစကားပြောလို့မပြီး သေးဘူး"

"ဪ - ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်က ပြီးသွားပြီလို့ ထင်လို့"

"လခွီး...ဘယ်လိုလုပ်ပြီးရဦးမှာလဲ...ဟိုမှာ တိမ်ညိုတို့ ပြောတဲ့ကိစ္စကို
ပြန်အဖြေပေးရဦးမှာ မင်းမသိဘူးလား"

"ဟုတ်ကဲ့...သိပါတယ် ဥက္ကဋ္ဌကြီး"

ဖိုးတုတ်ဇက်ပုသွားသော်လည်း အကြည့်ကတော့ မိုက်ဆီမှ လုံးဝမရွေ့။

တိမ်ညိုတို့ကလည်း ဦးဘထွေး ဘာပြောမလဲဆိုသည်ကို ရင်
တထိတ်ထိတ်ဖြင့် စောင့်စားနေကြရသည်။ ဦးဘထွေး ဟန်ပါပါခေါင်း
တစ်ချက်ညိတ်ပြီးနောက်

"အင်း - အခုနကပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ်လား...ကိုယ့် ရွာဘုရားပွဲမှာ
ကိုယ့်ရွာရှိလူအားလုံးက တက်ညီလက်ညီနဲ့ ကိုယ်နိုင် ရာနိုင်ရာကဏ္ဍကနေ
ကုသိုလ်ပြုကြတာဟာ အင်မတန်ကျေနပ်စရာ
ကောင်းပါတယ်...အခုနကပြောသလိုပေါ့လေ ဟုတ်လား... တိမ်ညိုတို့လို
စာယောင်ယောင်ပေယောင်ယောင်လူငယ်တွေနဲ့ ဇာတ် ရူး
ဇာတ်ရှင်ရူးလူငယ်တွေကလည်း ရွာဘုရားပွဲမှာ သူတို့တတ်
သလောက်မှတ်သလောက် အနုပညာဒါနပြု ကုသိုလ်ယူမယ်ဆိုတာ ကြားရတော့
ကျုပ်ဝမ်းသာရပြန်ရော"

"ဟေး - ဒါမှ တို့ဥက္ကဋ္ဌကြီးကွ"

ရွာလူကြီးဦးဘထွေး၏ ချီးမွမ်းစကားမှာ နာလိုခံခက်ဖြစ်ရ သော်လည်း
မိမိတို့ဆန္ဒပြည့်ဝရသည်မို့ တိမ်ညိုတို့အဖွဲ့ ဝမ်းသာအားရ ထခုန်မိကြလေသည်။

တိမ်ညိုက ရွှင်မြူးသောမျက်နှာဖြင့် ရွာလူကြီး ဦးဘထွေး
ရှေ့ပြေးသွားပြီး

"ဒါ..ဒါဆို ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ကျွန်တော်တို့လူငယ်တွေကို ရွာ ဘုရားပွဲမှာ
ကပြဖျော်ဖြေခွင့်ပြုတယ်ပေါ့နော်"

ဟု ဝမ်းသာစကားဆိုသည်ကို ဦးဘထွေးခေါင်းခါပြလျက်

"ဟင့်အင်း - ခွင့်မပြုဘူး"

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်အကြောင်းပြန်လိုက်လေရာ တိမ်ညိုတို့ခမျာ
'ခင်ဗျာ'ဟူ၍ သာ အသံထွက်နိုင်ကြတော့သည်။

ရွာလူကြီးဦးဘထွေးလည်း အားလုံးကို တစ်ချက်ဝေကြည့်ပြီး
စကားဆက်၏ ။

"ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီနှစ်ရွာဘုရားပွဲမှာ ဇာတ်မင်းသား
မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ရဲ့ဇာတ်အဖွဲ့ကို သွင်းမှာမို့ပဲ"

ဦးဘထွေး၏ စကားကြောင့် အားလုံးခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် 'သြော် -
ဟုတ်သားပဲ'ဖြစ်ကုန်ကြသည်။

သို့သော် တိမ်ညိုကတော့ အလျော့ပေးလိုဟန်မတူဘဲ အလို
ရှိရာကိုဆက်ပြောသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ...ဥက္ကဋ္ဌကြီးပြောတဲ့ ဇာတ်မင်းသား လေး
မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ရဲ့အဖွဲ့ ဒီနှစ်ရွာဘုရားပွဲမှာ ကပြဖျော်ဖြေ မှာကို
ကျွန်တော်တို့လည်း သဘောကျပါတယ်"

"ကျတယ်ဆိုရင်လည်း မင်းတို့က ဘာပိုးထချင်တာတုန်း"

"ကျွန်တော့်အစီအစဉ်က ဒီလိုပါ ဥက္ကဋ္ဌကြီး...ဇာတ်မင်း သားလေး
မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ရဲ့ဖျော်ဖြေမှု အစီအစဉ်ထဲမှာပဲ ကျွန်
တော်တို့ရွာလူငယ်အနုပညာရှင်လေးတွေကို ထည့်သွင်းစင်တင်ပေး ချင်တာပါ"

"ဘယ်လိုကွ...ရှင်းအောင်ပြောစမ်းပါဦး"

"ဒီလိုပါ ဥက္ကဋ္ဌကြီး...ကျွန်တော်ရေးထားတဲ့ (၁၅)မိနစ်စာ
ပြဇာတ်တိုလေးတစ်ပုဒ်ရယ်...သီတာဒေဝီရဲ့အချစ်ကိုရဖို့ကြိုးစား ကြတဲ့
လေးတော်တင်ခန်းအကရယ်ကို ဇာတ်မင်းသားလေး စိန်သက်
ဇော်ရဲ့ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်ထဲမှာပဲ အဆင်ပြေသလိုထည့်သွင်းပေး

ဖို့ဖြစ်ပါတယ်...အားလုံးပေါင်းမှ နာရီဝက်စာတောင်မရှိပါဘူး ဥက္ကဋ္ဌ ကြီး...ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း သေချာလေ့ကျင့်ထားပြီးပါပြီ"

"အေး - ဒီလောက်ဆိုရင်တော့ ပြဿနာမရှိလောက်ပါဘူး
...အေးလေ..ငါလည်း ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်
နဲ့တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းကြည့်ပါဦးမယ်...သူက ရတယ်ဆိုရင်တော့ ငါ့ဘက် က
ခွင့်မပြုနိုင်စရာဘယ်ရှိမှာလဲ...ကိုယ့်ရွာက ဇာတ်ရူး ဓာတ်ရှင်ရူး တွေ အတွေ့အကြုံရ
နည်းလား"

"ဟေး - ဒါမှ တို့ဥက္ကဋ္ဌကြီးကွ"

သည်တစ်ခါတော့ အားလုံးအမှန်တကယ်ပျော်သွားကြလေ သည်။

အားလုံးထက် ပိုပျော်နေသူကတော့ ပြဇာတ်ရေးဆရာ
အသစ်စက်စက်ကလေး တိမ်ညိုဖြစ်ကြောင်းကိုတော့ အထူးညွှန်းနေ စရာ
လိုမည်မထင်။

*

အခန်း (၂)

"ဇာတ်အဖွဲ့လာပြီဟေ့"

ဟူသောအသံက မြင်သာတစ်ရွာလုံးကို လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားစေသည်။

ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ဦးစီးသော

'မန်းချောင်းလရောင်' ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ကြီးကို တင်ဆောင်လာသည့် ကုန်ကားကြီးနှစ်စီး၏ ပတ်ပတ်လည်တွင် ရွာရှိကလေးလူငယ်အားလုံး စိတ်ဝင်စားမှုကိုယ်စီဖြင့် ဝန်းရံနေကြသည်။

"ဟယ်..ဟိုမှာ ဇာတ်မင်းသားလေး စိန်သက်ဇော် ကားပေါ်ကဆင်းလာပြီတော့"

"ဟယ် - ဟုတ်ပါရဲ့...လက်ပြင်ကုန်းကုန်း မျက်လုံးမှေး မှေးလေးနဲ့ ချစ်စရာလေးတော့"

"ဟဲ့ - ကောင်မတွေ...လာကြလေ...သွားမိတ်ဆက် ကြရအောင်"

ဇာတ်မင်းသားလေး စိန်သက်ဇော်အနီးတွင် မိန်းမပျို၊ မိန်းမ အိုတွေ ကြိတ်ကြိတ်တိုးနေသဖြင့် ရွာလူကြီးဦးဘထွေးနှင့် မီးသတ်ရဲဘော်များလာရောက်ပြီး စိန်သက်ဇော်ကို အမျိုးသမီးတွေကြားထဲမှ မနည်းဆွဲထုတ်ယူရသည်။

ထို့အတူ မင်းသမီးတွေ၊ ယိမ်းအဖွဲ့တွေအနီးမှာလည်း ကာလသားတစ်သိုက် စေတနာပိုပြီး ဟိုဟာသယ်ပေးချင်၊ ဒီဟာထမ်းပိုးပေးချင်ဖြစ်နေကြသည်။

အထူးသဖြင့် ရှေ့ထွက်မင်းသမီးချောလေး မေဇော်အနားက မခွာနိုင်ဖြစ်နေကြသည့်အတွက် ဆယ်အိမ်ခေါင်းဦးသာဒွန်းနှင့် ရွာ

လူကြီးအချို့လာရောက်ပြီး ကြိမ်းမောင်းသင့်တန် ကြိမ်းမောင်း၊ ချော့ မော့သင့်တန် ချော့မော့ရင်း နှင်လွှတ်ရသည်။

"တောက်! လှချက်ကတော့ ဗီဒီယိုမင်းသမီး မျိုးစန္ဒီကျော် လား မှတ်ရတယ်"

"ဟုတ်ပါကွာ...အသားလေး နည်းနည်းမည်းပြီး ဝနေတာ ကလွဲရင် တကယ့်မျိုးစန္ဒီကျော်ပဲ"

"အသားက မမည်းပါဘူးကွာ...မင်းတို့ကလဲ...ညှိတာ ပါ...အသားညှိတဲ့သူမှ ကင်မရာပိုစားတာတဲ့ကွ...မင်းတို့ မကြား ဖူးဘူးလား"

"ဟေ - ဟုတ်လား...တစ်ခါစားရင် ကင်မရာဘယ်နှလုံး လောက်ကုန်သတဲ့လဲ"

"လေးငါးလုံးလောက်တော့ ကုန်မှာပေါ့ကွ"

"အို - သူ့ဘာသာသူ အဲဒီ ကင်မရာတွေ ဘယ်နှလုံးပဲစားစား ငါကတော့ကြိုက်တယ်...ဒါကြောင့် ဇာတ်စင်ရှေ့ဆုံးမှာဖျာနေရာ ဦးပြီး အပြတ်ကိုအားပေးဦးမယ်"

"အို - မင်းတစ်ယောက်တည်း ရမလား...ငါတို့က မင်း ထက်တောင် ပိုအားပေးလိုက်ဦးမယ်...နောက်ပြီး မင်းသမီးပန်ဖို့ ပန်းတွေ နေ့တိုင်းဝယ်ပို့ရဦးမယ်"

"အေး...ငါက မင်းသမီးစားဖို့ မုန့်တွေ နေ့တိုင်းဝယ်ပို့မယ်"

"ငါကတော့ မင်းသမီးအတွက် ဟင်းကောင်းကောင်းချက်ပို့ မယ်...အိမ်မှာမွေးထားတဲ့ ကြက်တွေ၊ ဘဲတွေ ဘာလုပ်ဖို့လဲ... ဟွန့်"

သို့ကလို သည်ကလို ကာလသားတစ်သိုက်၏ နှုတ်ဖျားမှာ လည်း ရှေ့ထွက်မင်းသမီးလေး မေဇော်သာ ရေပန်းစားချင်တိုင်း စား နေကြသည်။ ရှေ့ထွက်မင်းသမီးလေး မေဇော် ပိုပြီးရေပန်းစားစေ သောအကြောင်းကလည်း

ရှိသေးသည်။

အခြားမဟုတ်။ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်၏ ညီမဖြစ်သည်ဆိုသော သတင်းကြောင့်ပင်။

ထို့ကြောင့် ကာလသားများက ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူး စိန်သက်ဇော်နှင့် ပြောဆိုဆက်ဆံသည့်အခါ အစ်ကိုကြီးတစ်ယောက် လို လွှတ်ပြီးရှိသေးစားနေကြသည်။

ကာလသမီးများက ရှေ့ထွက်မင်းသမီးလေး မေဇော်နှင့် ပြော ဆိုဆက်ဆံသည့်အခါ ညီမလေးတစ်ယောက်လိုသဘောထားပြီး ကြင် နာသိမ့်မွေ့မှု အစွမ်းကုန်ထုတ်ပြနေကြသည်။

သည်လိုအချိန် သည်လိုအခြေအနေမှာ ဇာတ်မင်းသားလေး မင်းဘူးစိန်သက်ဇော်ကို အနီးကပ်ပေါင်းနိုင်စွမ်းရှိသူကတော့ တိမ်ညို ပဲဖြစ်သည်။

ညနေပိုင်းလေးရောက်လာပြီဆိုလျှင် ဝီစကီပုလင်းနှင့် မြည်း စရာအစုံအလင်ကိုယူလာပြီး စည်းရုံးရေးအပိုင်ဆင်းခဲ့သည်ကိုး။

"အစ်ကိုကြီးရဲ့အနုပညာကို လေးစားပြီး ဂါရဝပြုချင်လွန်း အားကြီးလို့...ဟိုလေ..ဝီစကီတစ်လုံးနဲ့ ကြက်သားကာလသား ချက်လေးရယ်...လက်ဖက်သုပ်ရယ်...ငါးကြော်ရယ် လာပို့တာ ခင်ဗျ"

"ဟေ..ဘာလို့ ဒါတွေလျှောက်လုပ်လာရတာ လဲကွာ"

"ခင်ဗျာ...စိတ်..စိတ်မရှိပါနဲ့...အစ်ကိုကြီးမသောက် တတ်တာကို မသိလို့ပါ"

'ဪ - မသောက်တတ်ဘူးတော့ မဟုတ်ပါဘူး...အာ စွတ်ရုံ နည်းနည်းပါးပါးတော့ သောက်တတ်ပါတယ်ကွ"

"ဟူး..တော်သေးတာပေါ့ အစ်ကိုကြီးရာ...ကျွန်တော်

ချက်ပြုတ်လုပ်ကိုင်ရကျိုးနပ်လို့...ဒါနဲ့ ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော်
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်...ကျွန်တော့်နာမည် တိမ်ညိုလို့ခေါ်ပါတယ်" "ဪ -
တိမ်ညို...ဟုတ်ပြီ...ဥက္ကဋ္ဌကြီးပြောတဲ့ စာတို
ပေစလေးရေးတယ်ဆိုတဲ့တစ်ယောက်ပေါ့"

"ဟုတ်..ဟုတ်တယ် အစ်ကို...ကျွန်တော်ရေးတဲ့ပြဇာတ် တိုလေးကိစ္စရော
ဥက္ကဋ္ဌကြီးပြောပြီးပြီလားမသိဘူး"

"ခရီးရောက်မဆိုက်ကို ပြောပြီးပါပကောလားကွာ...ငါ့ ညီတို့လို
အနုပညာပွင့်သစ်တွေကို အစ်ကိုကလည်း လှိုက်လဲ့စွာကြိုဆို ပါတယ်ကွာ"

"ဟာ...ဝမ်း ဝမ်းသာလိုက်တာ အစ်ကိုရာ"

"ဟုတ်ပြီ...ဝမ်းသာရင် ရိုးရိုးဝမ်းသာတာမထူးဘူးကွ...
ထူးပြီးဝမ်းသာနိုင်အောင် ညီလေးပါလာတဲ့ပုလင်းလေး ဖွင့်လိုက်ရင်
ပိုကောင်းသွားမယ်ထင်ရဲ့ကွာ"

"ဟာ..ဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့...ကောင်းတယ် အစ်ကို... ကောင်းတယ်"

တိမ်ညိုလည်း ဇာတ်မင်းသားစိန်သက်ဇော်ကို ပြုစုခွင့်ရသော
အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံ ပျာပျာသလဲလုပ်ကိုင်ပေးတော့သည်။

ထို့အတွက် ဇာတ်မင်းသားလေးစိန်သက်ဇော်ထံမှလည်း စာပေနှင့်
ဇာတ်သဘင်ဆိုင်ရာ ပညာရပ်အချို့ကို နာယူမှတ်သားခွင့်ရခဲ့ပါသည်။

ဇာတ်မင်းသားလေးစိန်သက်ဇော်လည်း အနုပညာသမား ချင်း
တွေ့ဆုံကြသည်မို့လားမသိ။ ပြောကောင်းကောင်းနှင့် စကားတွေ ပြောနေလေရာ
ပုလင်းသာလဲသွားသည်။ လူက လဲမသွားသေး။ အာ စွတ်ရုံ
နည်းနည်းပါးပါးလောက်သာသောက်တတ်၍ တော်သေးသည်။

များများစားစားသောက်တတ်ရင်တော့ အရက်ကိုးမောင်းသောက်နိုင်

သည့် နာဠာဂီရိဆင်လောက်တော့ သနားတယ်ပြောဦးမလားမသိ။

ဤသို့ဤနှယ် ဇာတ်မင်းသားလေးစိန်သက်ဇော်နှင့်တိမ်ညို တို့
ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးအဆင်ပြေနေသလို ရွာရှိအခြားသူများက လည်း
ဇာတ်အဖွဲ့သူအဖွဲ့သားများ၏ လိုအပ်ချက်မှန်သမျှကို မလစ်
မမာင်းဖြည့်တင်းပေးကြလေသည်။

ပိစိဦးဆောင်သော မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ ရေ
တင်ထော်လာဂျီငါးစီးလုံး အနားမနေရပါ။ ဇာတ်အဖွဲ့ အဝတ်လျှော်၊ ရေချိုး၊
ထမင်းချက်ဖို့ လိုအပ်သည့်ရေကို တစ်စက်လေးမှအလျော့မခံ ဘဲ
ဖြည့်ပေးနေကြသည်။ ဇာတ်အဖွဲ့သားများထက် ဇာတ်အဖွဲ့သူများ ၏
မျက်နှာညိုမှာကို ပိုလို့စိုးကြသည်ထင်။ အထူးသဖြင့် ရှေ့ထွက် မင်းသမီးလေး
မေဇော် မျက်နှာမညှိုးရေးကို ပိစိတို့ ပိုလို့အရေးစိုက် ရသည်။ အကြောင်းမရှိ
အကြောင်းရှာ မင်းသမီးလေးမေဇော်အနား ကပ်ပြီး

"မင်းသမီး...ရေနဲ့ပတ်သက်လို့ကတော့ အားမနာနဲ့... လိုသလောက်ပြော
သိလား...မင်းသမီးကသာ ကိုပိစိရေ..ကျွန်မ ရေလိုချင်တယ်ဆိုရင်
မင်းသမီးဇာတ်ကတဲ့ ဘယ်မြို့ဘယ်ရွာကိုမဆို အရောက်ပို့ပေးမယ် သိလား"

ဆိုသည်ကိုသာ တွင်တွင်ပြောတတ်လေသည်။

ထို့ထက်ပို၍ အကဲပိုသူများလည်း ရှိပါသေးသည်။ သီးနှံပွဲစား ကြီး
ဦးမြရဲ့သား ဘူးသီးနှင့်အပေါင်းပါများဖြစ်သည်။ မည်သူကမျှ တာဝန်မပေးဘဲနဲ့
ရှေ့ထွက်မင်းသမီးချောလေး မေဇော်၏ လုံခြုံရေးအတွက်ဟုဆိုကာ
ဆိုင်ကယ်သံတစ်ဖုံးဖုံးပေးပြီး ဇာတ်ရုံတစ်ဝိုက်မှာသာရှိနေတတ်သည်
သူတို့ဝတ်စားထားတာကလည်း နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင်ကားထဲက လူကြမ်းတွေလို
လောင်းကုတ်အနက်၊ ဘောင်းဘီရှည်အနက်၊ မျက်မှန် အနက်တို့ကို
နေ့ညမရွေးဝတ်ဆင်ထားကြသည်။ လစ်ရင်လစ်သလို

မင်းသမီးမေဇော်အနားကပ်လာပြီး

"မင်းသမီး ဘာမှမကြောက်နဲ့ သိလား...မင်းသမီးရဲ့လုံခြုံရေးကို ကျွန်တော်တို့အပြည့်အဝတာဝန်ယူထားတယ်"

ဟု ဂုဏ်ယူစွာဆိုတတ်ပြန်သေးသည်။ မင်းသမီးလည်း

"ဟုတ်ကဲ့ပါ...ကျွန်မကြောက်တာကလည်း အစ်ကိုတို့ပဲ ရှိတယ်"

ဟုဆိုသည့်အခါ ဘူးသီးသဘောကျပြီး တဟီးဟီးတဟားဟားရယ်နေတတ်လေသည်။ အံမယ် - ရယ်တာတောင် လောင်းကုတ်အင်္ကျီဘေးအိပ်ကပ်ထဲ လက်နှစ်ဖက်ထည့်ပြီး မျက်နှာမော့ကာ ရယ်တတ်ပြန်သေးသည်။ ရယ်ပုံရယ်နည်းနှင့် ရယ်သံကိုက ရွာနာသည်ဟု သာသာထိုးထိုးပြောရမည်လား မသိ။

*