

Ma O' Sar

ရတနာကြွေကြွေ

နန်းပွင့်
အုပ်စိုက်

အခန်း (၁)

(၁၉၈၂...ခုနှစ်ဝန်းကျင်ကာလ)

"အား...နာတယ်၊

အောင်မလေးကယ်ကြပါဦးတော့"

ငယ်သံပါအောင်အော်ဟစ်လိုက်တဲ့ အသံကြီးကမင်းတောရွာရဲ့ နံနက်ခင်းကိုအကျည်းတန်သွားစေတယ်။

"ဟ...ဘယ်ကအသံလဲကွ၊သွားရအောင်ဟေ့၊ရွာအလယ်ပိုင်းကကွ၊ အလယ်ပိုင်းက"

ဆိုတဲ့ အသံတွေပွက်လောရိုက်သွားပြီးတစ်ရွာလုံးယောက်ယက်ခတ်သွားတယ်။

အသံကသူကြီးဦးပွင့်ရဲ့ ခြေတံရှည်အိမ်ကြီးပေါ်ကထွက်ပေါ်လာတယ်။

ရွာသူရွာသားတွေဟာသူကြီးရဲ့ အိမ်ပေါ်ကိုအပြေးအလွှားတက်ကြည့်တဲ့ အခါမှာ တော့...

"ကယ်...ကယ်ကြပါဦး၊နာတယ်အရမ်းနာတယ်"

သူကြီးသမီးမြပွင့်ဟာညာဘက်လက်ကိုကျန်လက်တစ်ဖက်နဲ့ ဆုပ်ကိုင်ရင်းကြမ်းပေါ်လူးလိုမ့်နေရှာတယ်။

"ဘာဖြစ်တာလဲ...မြပွင့်ဘာဖြစ်တာလဲသူကြီး"

လို့ ဝိုင်းဝန်းမေးမြန်းကြကုန်တယ်။

သူကြီးဦးပွင့်ကသမီးဖြစ်သူနံဘေးဆောင့်ကြောင့်ထိုင်လျက်...

"ဘာဖြစ်မှန်းကိုမသိဘူးဟ၊သူ့အသံကြားလို့ ငါထွက်ကြည့်မှ ဒီလိုဖြစ်နေတာတွေ့ရတာ၊လုပ်ကြပါဦးကွာ"

လို့ ကတုန်ကယင်အသံနဲ့ ပြောလိုက်တယ်။

ဒီအချိန်မှာ ပဲဆေးဆရာကြီးရောက်ရှိ လာပြီး...

"ဖယ်ကြစမ်း၊ငါကြည့်မယ်....ငါကြည့်မယ်"

လို့ အော်ဟစ်ရင်းစုပြုံနေတဲ့ လူအုပ်ကြားထဲတိုးဝင်လိုက်တယ်။

မြပွင့်တစ်ယောက်မျက်ရည်ပိုးပိုးပေါက်ပေါက်ကျလျက်လူးလို့မ့်နေရကာ...

"ကျုပ်..... လက်ထဲကအရမ်းနာတယ်၊ဆရာကြီး၊ကယ်ပါဆရာကြီး...ကယ်ပါရှင်"

ဆေးဆရာကြီးဟာမြပွင့်ရဲ့ လက်ကိုကြည့်လိုက်တဲ့ အခါမျက်လုံးပြူးသွားပြီး...

"ဟ...ဘာဒဏ်ရာမှ လည်း မရှိပါလား"

လို့ တအံ့တဩရေရွတ်လိုက်တယ်။

မြပွင့်ကဝေဒနာကိုအလူးအလဲခံစားနေရာမှ ...

"လက်ရဲ့ အသားထဲကနာနေတာတော်၊နာလွန်းလို့ သေတော့မယ်၊လုပ်ပါဦး...ဆရာကြီးရဲ့ "

ဆေးဆရာကြီးဟာခေါင်းကိုကုတ်ဖွလိုက်ရင်း...

"အေး...အေးပါဟ၊အရင်ကထိခိုက်မိတာရှိလို့ နာနေတာဖြစ်ရမယ်၊ နင်ဘာမှ စိတ်မပူနဲ့၊ငါဆေးစည်းပေးမယ်"

ဆေးဆရာကြီးကလွယ်အိတ်ထဲကပတ်တီးတွေဒဏ်ကြေဆေးဘူး တွေကိုကတုန်ကယင်နဲ့ ထုတ်လိုက်တယ်။

သူကြီးကကတုန်ကယင်ဖြစ်နေတဲ့ ဆေးဆရာကြီးကိုစိတ်မရှည် တော့ဘဲ...

"အမြန်လုပ်စမ်းပါဆရာပြောင်ရ၊ကျုပ်သမီးလေးအရမ်းနာနေပြီ၊ခင် ဗျားဟန်ပြင်နေတာနဲ့ ကလေးအသက်ထွက်တော့မယ်ဗျ"

လို့ ဒေါသသံနဲ့ လှမ်းပြောလိုက်တယ်။

ဒီအချိန်မှာ ပဲမြပွင့်ဟာကြမ်းပေါ်လူးလိုမ့်နေရာကဆတ်ခနဲထထိုင် လိုက်တယ်။

သူမရဲ့ ရုတ်တရက်အပြုအမူကြောင့်ဆေးဆရာကြီးကိုယ်တိုင်လန့်ဖျ ပ်ပြီးနောက်ပြန်လဲကျသွားတယ်။

မြပွင့်ကလက်ကိုငဲ့ကြည့်ရင်း...

"မနာတော့ဘူး၊လက်...လက်ထဲကလုံးဝမနာတော့ဘူးဆရာကြီး"

လို့ ဝမ်းသာအားရသံကြီးနဲ့ ပြောလိုက်တယ်။

သူမရဲ့ စကားကြောင့်အုံခဲနေတဲ့ ရွာသားအုပ်ကြီးဟာ 'ဟာ' ခနဲဖြစ် သွားကြတယ်။

သူကြီးဦးပွင့်ကိုယ်တိုင်ပါးစောင်မှာ ခဲထားတဲ့ ဆေးတံကြီး 'ဒေါင်' ခ နဲ့ပြုတ်ကျသွားရင်း...

"ဟင်...မ...မနာတော့ဘူးဟုတ်လား"

လို့ သံယောင်လိုက်ရေရွတ်မိတယ်။

ဆေးဆရာဦးပြောင်ကမြပွင့်ကိုမျက်လုံးကြီးပြူးကြည့်ရင်း...

"တယ်ထူးဆန်းပါလား၊ဆေးတောင်မလူးရသေးဘူးရောဂါကသက်သာနေပြီ၊မြပွင့်....နင်ငါတို့ ကိုအရူးလုပ်နေတာလားဟ"

လို့ အသံမာကြီးနဲ့ မေးလိုက်တယ်။

မြပွင့်ကမျက်ရည်တွေကိုသုတ်လိုက်ရင်း...

"မနာတော့လို့ မနာတော့ဘူးပြောတာပေါ့၊ခုနကဆိုကျုပ်ကိုယ်တိုင်သေမတတ်ခံစားနေရတာဆရာပြောင်မတွေ့ဘူးလား၊ကျုပ်ကိုယ်တိုင်လည်း တွေးမရဘူး၊လက်တစ်ဖက်လုံးပြုတ်ထွက်မတတ်နာကျင်ရတာ၊အရှင်းသက်သာသွားတာကို"

လို့ ပြောလိုက်တဲ့ အခါရွာသူရွာသားတွေဟာမြပွင့်ကိုကြောင်ငေးကြည့်ရင်း...

"ဒါတော့ဟုတ်တယ်ဗျ၊ခုနကမြပွင့်ကိုကြည့်ပြီးကျုပ်တို့တောင်အရမ်းစိုးရိမ်သွားတာ၊ဒါပေမဲ့...ပေါ့တော့မပေါ့နဲ့ မြပွင့်ရ၊မြို့တက်ပြီးဆေးခန်းလေးဘာလေးပြကြည့်ဦးဟ"

လို့ ပြောဆိုကြသလိုနောက်ပြောင်တတ်တဲ့ ကာလသားလူငယ်တွေက...

"ကြည့်ရတာမြပွင့်ရဲ့ ဝေဒနာကဆရာပြောင်ရဲ့
ပတ်တီးလိပ်ကြီးကိုကြောက်ပုံရတယ်၊ဆရာပြောင်ပတ်တီးဖြေနေတုန်းမှာ ပဲယူပစ်သလိုပျောက်သွားတာမျိုး"

လို့ ကျီစယ်ကြသလို၊ သက်ကြီးပိုင်းမိန်းမတချို့က...

"ဒီမယ်သူကြီးရဲ့ စက္ကန့်ပိုင်းလေးအတွင်းမှာ ဝေဒနာခံစားရပြီးလုံးဝ
ပျောက်ကွယ်သွားတယ်ဆိုတာသွေးရိုးသားရိုးမဖြစ်နိုင်ဘူးနော်၊ မြပွင့်ကို
မကျေနပ်တဲ့ လူကများကိုင်လိုက်လားမသိဘူး"

မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ရဲ့
စကားကြောင့်အိမ်ပေါ်ရှိလူအားလုံးမျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားကြတယ်။

မြပွင့်ကိုယ်တိုင်မျက်လုံးများ ပိုင်းစက်လျက် 'ရှင်'ခနဲရေရွတ်မိသွား
တယ်။

*

အပိုင်း (၂)

"သူကြီးသမီးဘာဖြစ်တာလဲ"

ရန်ကုန်မြို့ဘောက်ထော်ဘက်ရှိခြံဝန်းကျယ်နှစ်ထပ်တိုက်ကြီးအတွင်းဝယ်နှစ်ထပ်တိုက်အတွင်းရှိအိမ်သားအားလုံးမှာ အိပ်ခန်းကျယ်ကြီးအတွင်းစုပြီးရောက်ရှိနေကြတယ်။

အိမ်သားတွေဟာမျက်နှာမသာမယာနဲ့ အိပ်ရာပေါ်လှဲနေတဲ့ မိန်းမပျိုတစ်ဦးကိုငေးစိုက်ကြည့်နေရှာတယ်။

မိန်းမပျိုရဲ့ နှာခေါင်းနဲ့ လက်တွေမှာ ဆေးပိုက်တွေကမြင်ရက်ဖွယ်ပင်မရှိ။

မိန်းမပျိုဟာနွမ်းလျနေတဲ့ မျက်လုံးလေးနဲ့ အတူမျက်လုံးကိုမှေးစင်းရင်း...

"မော...မောလိုက်တာ၊ အသက်ရှူမဝဘူးမေမေရယ်၊ သမီး...သမီးအရမ်းမောတာပဲ"

လို့ တီးတိုးရေရွတ်လိုက်တယ်။

စိန်နားကပ်ရောင်တဖျတ်ဖျတ်လက်နေသောအမျိုးသမီးကြီးမှာ ကရုဏာသက်စွာဖြင့်...

"အေးပါသမီးရယ်...ဒေါက်တာ့ကိုဖုန်းဆက်ပြောထားပါတယ်၊ ခဏ

လေးပါသမီးရယ်ခဏလေးပါ"

လို့ နှစ်သိမ့်စကားဆိုလိုက်တယ်။

ဒီအချိန်မှာ ပဲအခန်းထဲကိုရွှေကိုင်မျက်မှန်တပ်ဆရာဝန်ကြီးတစ်ဦး
ရောက်ရှိလာတယ်။

ဆရာဝန်ကသူမရဲ့ လက်ကကျပ်စည်းထားတဲ့ ဒဏ်ရာကိုကြည့်ရင်း
...

"နောက်သုံးရက်လောက်ဆိုရင်ဖြေလို့ ရပါပြီနေရထိုင်ရတာရောဘယ်လိုနေလဲ"

"အသက်ရှူမဝဘူးဒေါက်တာ၊အရမ်းကျပ်တာပဲ"

ထားရဲ့ ညည်းညူသံကြောင့်ဆရာဝန်က...

"ထားကအရင်ထဲကနှလုံးအားနည်းတဲ့ အခံရှိနေတာလေ၊ရေချိုးခန်းထဲမှာ ချော်လဲတော့ထိတ်လန့်တဲ့ အရှိန်နဲ့ ရောဂါပြန်ထလာတာပါ၊ဒါပေမဲ့...စိုးရိမ်စရာတော့မရှိပါဘူးထားရဲ့ ၊ကိုယ်ပေးတဲ့ ဆေးကိုသာအချိန်မှန်သောက်ရင်အသက်ရှူမဝတာတွေ၊နှလုံးအောင့်တာတွေလုံးဝမခံစားရတော့ဘူးထားရဲ့ "

လို့ ပြောရင်းဆေးတစ်လုံးထိုးပေးလိုက်တယ်။

ပြီးတော့...ဆရာဝန်ကစိန်နားကပ်နဲ့ အမျိုးသမီးကြီးကိုမျက်ရိပ်ပြရင်းအခန်းပြင်ခေါ်ထုတ်သွားတယ်။

အခန်းပြင်ရောက်တဲ့ အခါ...

"ပြောရမှာ တော့စိတ်မကောင်းစရာပဲအန်တီရယ်...ထားရဲ့ ရောဂါအခြေကအဆိုးဝါးဆုံးအဆင့်ကိုရောက်နေပြီ"

ဆရာဝန်ရဲ့ စကားကြောင့်အမျိုးသမီးကြီးဟာမျက်ရည်စို့သွားရင်း...

"အန်တီလည်း ဒီလိုပဲထင်မိပါတယ်၊ခုချိန်မှာ သမီးလေးကိုကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းရုံကလွဲလို့ ဘာများ တတ်နိုင်ပါ့မလဲကွယ်၊သူ့ရဲ့ နှလုံးရော ဂါကမွေးရာပါဖြစ်နေတာကိုး"

လို့ မချတင်ကဲရေရွတ်လိုက်တယ်။

ဆရာဝန်ကသက်ပြင်းချရင်း...

"ဟုတ်တယ်အန်တီ၊နှလုံးကိုခွဲစိတ်ကုသဖို့ ဆိုတာကလည်း ခုချိန်မှာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ထားကိုသူ့ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန်လေးမှာ စိတ်ချမ်းသာ အောင်ထားပြီးသူဖြစ်စေချင်တာတွေလုပ်ပေးရုံကလွဲလို့ ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ပါဘူး"

လို့ စိတ်မသက်မသာဟန်နဲ့ ရေရွတ်လိုက်တယ်။

*