

မင်းကိုနိုင်

လဝန် : မျက်နှာ ကြည့်တိုင်းသာ



အမှာ စာ

စကားတစ်ခု ရှိခဲ့သည် ။ ‘လူတစ်ယောက်ကို မုန်းလျှင် ကင်မရာဝယ် ပေးလိုက်ပါ’၏ ဟူ။ ကင်မရာ ရသွားလျှင် လက်တည့်စမ်းရိုက်ဖြစ်တော့ မည်။ ဖခင် ဝယ်ပေးတော့။ ပြီးလျှင် ကိုယ်ရိုက် သည့်ပုံ ကိုယ်ကြည့်ချင်သည့် ရောဂါက ရှိသေးသည် ။ ပုံကူးဆိုင်မှာ ကူးဦးပေါ့။ ဖလင်ဆေးခ၊ ပုံကူးခ တွေ ကုန်ပါဦး။ ပြီးလျှင် အရိုက်သင်ထားသည့် လက်ရာမို့ ဘယ်သူမှ ပိုက်ဆံပေးမည်မဟုတ်။ မျက်နှာငယ်ငယ်နှင့် ဒုက္ခကြွယ်ပေဦး။

ဒါနှင့် ပြီးသည် မဟုတ်။ ထပ်ရိုက်၊ ထပ်ကုန် မဆုံးနိုင်သည့်ကိစ္စမို့ မုန်းသူကို ကင်မရာ ဝယ်ပေးခိုင်းတာဖြစ်သည် ။

ဒါကို ခုခေတ် ဒီဂျစ်တယ်ခေတ်က နားလည်နိုင်မည်မဟုတ်။ ဖုန်းထဲမှာ ကင်မရာပါ၊ ကင်မရာ ထဲမှာ ချက်ချင်းကြည့် ပြင်ဆင်နိုင်သည့်ခေတ်၊ Effect ခေါ် အထူးပြုလုပ်ချက်တွေနဲ့ လှချင်တိုင်း လှနေသည့်ခေတ်။

ဟိုတစ်ချိန်လို အမှောင်ခန်း ဓာတ်ပုံကူးပညာတွေလည်း အရေးမပါသလောက် ဖြစ်ကုန်ပြီ။ ကျွန်တော့် ယခုဝတ္ထုတွင် တော့ ဖလင်ခေတ် အမှောင်ခန်း ဓာတ်ပုံကူးသည့် ခေတ်ကို အခြေခံသည် မို့ ရှေးဟောင်းဝတ္ထုဟု ပင် ဆိုလျှင် ရကောင်းနိုင်ပါသည် ။

တစ်ဆက်တည်း ဝတ္ထု၏ ပင်မအကြောင်းအရာကိုလည်း အသိပေးချင်ပါသည် ။ မိန်းမရွယ် တစ်ယောက် ဘဝမှာ မတော်တဆ

ထိမှန်ဖူးသည့် ငှက်တစ်ကောင် ဒါမှ မဟုတ် မည်သူမျှ မကြုံချင် သည့် အိမ်ထောင်မမြဲ ဖော်ကွဲ ဘဝ။ သည် ဘဝအပေါ် ပတ်ဝန်းကျင်၏ အမြင် သဘောထားတွေ။ သူ နှင့်နီးစပ် ပတ်သက်မိသူ လူပျိုတစ်ယောက်၏ အသိုင်းအဝိုင်းဘက်က မှတ်ချက်များ ။

အဓိကကတော့ ကာယကံရှင်အမျိုးသား၏ နောက်ဆုတ်နိုးနိုး၊ ရှေ့တိုးခက်ခက် အနေအထား တွေကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။

ရိုက်ချက်လွဲခဲ့သည့် ဖလင်တစ်ကွက်ကို အမှောင်ခန်းထဲပြင်ပြီး ဓာတ်ပုံကောင်း မဟုတ် တောင် အတန်အသင့် ပြေပြစ်သည့် ဓာတ်ပုံရနိုင်သည် ။ ဘဝတစ်ခုကိုရော ထိုသို့ ရနိုင်သည် ပဲဟု ဆိုချင်သည့်စကားများ ဤဝတ္ထု၌ တွေ့ပါလိမ့်မည်။

ဖလင်ခေတ်ကို ဒီဂျစ်တယ် ကာလသားသမီးများ နားလည်နိုင်ပါ့မလားဟု တွေးပူမိသည့် နည်းတူ ဘဝလက်တွဲဖော်အပေါ် သဘောထားတွေ တူမလား ကွဲမလားဆိုတာ ခေတ်နှင့်ဆိုင် မဆိုင် ကျွန်တော် တွေးကြည့်နေမိပါသည် ။

အချိန်ရ၍ ဤစာအုပ်ကို အဆုံးတိုင် ဖတ်မိလျှင် ကျွန်တော် အခုလို ရှည်ဝေးစွာ ရေးမှာ နေမိ သည့်အပေါ် နားလည်မှု ပေးနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည် ။

ဤဝတ္ထုဖြစ်လာဖို့ အတွက် ကျွန်တော်နှင့် ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်း ဖြစ်ပေးခဲ့သူ တစ်ဦး အား အထူးကျေးဇူးတင်ပါသည် ။

စေ့စပ်အောင်ဖတ်ပြီး သရုပ်ဖော် ပုံဆွဲပေးသူ ဆရာ ပန်းချီမျိုးမြင့် အခန်းဆက်လစဉ် ဖော်ပြ ပေးရုံမက ကျွန်တော် ဆန္ဒရှိသမျှ အကောင်အထည် ဖော်ပေးသည့် နန်းဒေဝီစာပေတို့ ကိုလည်း ကျေးဇူးမှတ်တမ်းတင်ပါသည် ။

မင်းကိုနိုင်
