

ပညာသတ်လူငယ်များနှင့်

ဝိဘဏ္ဍဗုဒ္ဓဝါဒ



စိန်တလုံး

(တင်စိန် မီးရထား)

အတွေးအမြင်မဂ္ဂဇင်း၊ အပ္ပမာဒစာစဉ်၊ ကြေးမုံသတင်းစာနှင့်
ကုမုဒြာဂျာနယ်တို့မှ ဓမ္မရသစာစုများပါဝင်သည်။

ကန်တော့ပန်းလွှာ

ငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေးအရွယ်မှ စတင်ကာ
ဘေးအမျိုးမျိုးမှ ကာကွယ်ပေးသည့်အပြင် အောက်ကျ
နောက်ကျဘဝမှ လူတစ်လုံး သူတစ်လုံး ဖြစ်လာအောင်
အဆင်းရဲအမျိုးမျိုးခံ၍ သွန်သင်ပဲ့ပြင်ခဲ့သော (၉၁) နှစ်
အရွယ်တွင် လူဘဝမှ စွန့်ခွာသွားခဲ့ပြီဖြစ်သော စာတစ်လုံးမှ
မတတ်ရှာသည့် မိခင်ကြီးအား ဤစာအုပ်ဖြင့် ကန်တော့ပန်း
ဆက်သလိုက်ရပါသည် ။ နို့တစ်လုံးဖိုးမျှ ကြော်စေသော်....။

၇.၈.၁၆
စိန်တလုံး

စိန်တလုံး

* * *

ဆရာကျော်ရင်မြင့်၏ အမှာ သူ့အမြင် ကိုယ့်အမြင် ဝေဖန်ဆွေးနွေးတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု

ဘာသာရေးသမားတွေကို သရော်လို့ အိန္ဒိယမှာ နှစ်သက်လက်ခံသူ
ရွံ့ရှာစက်ဆုပ်သူတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့ အငြင်းပွားဖွယ် ပီကေ ရုပ်ရှင်ကား။

နယူးဒေလီမြို့တော်က “ပီကေ” ရုပ်ရှင်ကားပြတဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံရှေ့မှာ
ငါးပိသိပ် ငါးချဉ်သိပ် ပြည့်ကျပ်နေတဲ့ ဟိန္ဒူ အမျိုးသားရေးဝါဒီတွေက
ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်နေကြတယ်။

သူတို့ က နာမည်ကြီး ဘောလီးဝုဒ်ရုပ်ရှင်မင်းသား အမီရာခန်းရဲ့ ပုံ
တူအရုပ်ကြီးကို မီးတင်ရှို့နေတယ်။

ဒီလူအုပ်ထဲမှာ ဗီကက်ရှားမားလည်း ပါတာပေါ့။

“သူက ကျွန်တော်တို့ ဘုရားနဲ့ မယ်တော်တွေကိုစော်ကားတယ်။ ဒါ
ကို ဟိန္ဒူတွေက သည်းခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး ။ နိုင်ငံတွင်းမှာ ဘယ်နေရာ
မှာ မှ ဒီရုပ်ရှင်ကားကို ကျွန်တော်တို့ က ပြခွင့်မပေးနိုင်ဘူး။ ဒီကားကို ပိ
တ်ပစ်တဲ့ အထိ ဘယ်နေရာမှာ မဆို ကျွန်တော်တို့ ဆန့်ကျင်ရမယ်”လို့ ဗီ
ကက်ရှားမားက ဆိုတယ်။

အလားတူ ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်တာတွေ၊ ရုပ်ရှင်ရုံကို အကြီးအကျယ်
ဖျက်ဆီးတာတွေ အခြားပြည်နယ်မှာ လည်း ဖြစ်ပေါ်တယ်။

ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းက သုတေသနတစ်ခုလုပ်ဖို့ ကမ္ဘာကို ရောက်

လာပြီး သူ့အာကာသယာဉ်နဲ့ ဆက်သွယ်နိုင်တဲ့ ရီမုတ်ကွန်ထရိုး ခိုးယူခံ လိုက်ရလို့ သူ့အိမ်ကို မပြန်နိုင်သူ ဂြိုဟ်သားတစ်ယောက်အကြောင်းပါ။

သူ့ပစ္စည်းကို ပြန်ရဖို့ လိုက်လံရှာဖွေတဲ့ အခါ တွေ့ရသူတိုင်းက ဒါကို ရှာဖွေရရှိဖို့ ဘုရားမှ သာ တတ်နိုင်မှာ ပဲလို့ သူ့ကို ပြောကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရားကို ရှာဖွေဖို့ သူက ခရီးစတယ်။ ဒီလို ဘုရားကို ရှာဖွေချိန် မှာ ဘာသာရေးနယ်ပယ်မှာ တရားသေဝါဒီတွေ အယူသည်းသမားတွေကို တွေ့လာတော့ သူတို့ ကို ထုတ်စရာ မေးခွန်းတွေ ရှိလာတယ်။

သူတို့ လက်ခံထားတဲ့ ဘုရား သူတို့ ကို ကူညီစောင့်ရှောက်မှုပေးနေတဲ့ ဘုရားဆိုတာ တကယ်တော့ လှည့်ဖြားမှု၊ လူတွေကို လမ်းကြောင်း လွှဲတာလို့ သူတွေ့မြင်လာတယ်။

ဟိန္ဒူဘာသာရေးခေါင်းဆောင် ဆွာဦးပန် ဆရာဆဝါတီကတော့ ရုပ်ရှင်မင်းသားက သူ့ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုကို စော်ကားတာလို့ ပြောတယ်။

“ကျုပ်တို့ ဘာသာတရားကို နှိပ်စက်တစ်လုံးမျှ မသိတဲ့ လူက ဒီအကြောင်းကို ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ရုပ်ရှင်ရိုက်ထုတ်နိုင်မှာ လဲ။ ဘာသာခြားတွေက ကျုပ်တို့ ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်မပေးနဲ့ ။ သူတို့မှာ ဒီလိုလုပ်ခွင့်မရှိဘူး” လို့ ဆရာဆဝါတီကပြောတယ်။

ယောဂဂုရုဘာသာရမ်းဒေဗ်ကတော့ ဒီကိစ္စမှာ အစွန်းနှစ်ဖက်ရှိတယ်လို့ ဆိုတယ်။

“ဘာသာတရားတစ်ခုခုကို ကောက်ချက်မချမီမှာ ဆယ်ကြိမ်လောက်တော့ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့ လိုတယ်လို့ လူတွေကတော့ ထင်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဒါက လူတိုင်းအတွက် လွတ်လပ်ခွင့်ပဲ” လို့ ဘာသာရမ်းဒေဗ်က ပြောတယ်။

ဘုရားသခင်နဲ့ မြင့်မြတ်တဲ့ အရာတွေကို ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းစွာ စော်ကားတယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲမှုနဲ့ ရုပ်ရှင်အဖွဲ့သားတွေကို ဟိန္ဒူအုပ်စုက တိုင်ချက်ဖွင့်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ၊ ဒါရိုက်တာနဲ့ အဖွဲ့သားအများစုကတော့ ဟိန္ဒူဘာသာကိုးကွယ်သူတွေပါ။ တရားစွဲဆိုမှုကို သူတို့က ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပြန်လည်ကန့်ကွက်တယ်။

ရုပ်ရှင်ထဲမှာ အဓိကကျတဲ့ အခန်းက ပါဝင်ရတဲ့ ပါရစ်ရှစ်ရှနီက စစ်ပြန်သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ပါ။

“ကျွန်တော်က ဟိန္ဒူထုံးတမ်းစလေ့နဲ့ ဘာသာတရားကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ယုံကြည်ကိုးကွယ်တဲ့ လူပါ။ ဘာသာတရားကို ဆန့်ကျင်မှုလုပ်တဲ့ ရုပ်ရှင်ဆိုရင် ကျွန်တော် ပါမှာ မဟုတ်ဘူး ။ ရုပ်ရှင်ကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်နေသူတွေဟာ ရုပ်ရှင်ကားကို မကြည့်ဖူးတာရင်လည်း ဖြစ်မယ်၊ နားမလည်တာရင်လည်း ဖြစ်မယ်။ တကယ်တော့ ဘုရားလူကြီးဆိုတဲ့ လူတွေ ဘာသာရေးကို ခုတုံးလုပ်ပြီး လူတွေကို လမ်းလွှဲပို့တဲ့ သူတွေ အကြောင်းပါ။ အဲဒီလို လူတွေက အများကြီး။ သူတို့ထဲက အချို့ဟာ မုဒိန်းမှုနဲ့ သံတိုင်တွေနောက်ကို ရောက်နေကြတယ်” လို့ ပါရစ်ရှစ်ရှနီက ရှင်းပြတယ်။

အငြင်းပွားစရာ ဖြစ်တာကြောင့် ရုပ်ရှင်ကို လူတွေက အများကြီးအာရုံပိုစိုက်မိစေတယ်။ လူတွေက ကြည့်ချင်ဇောတွေ ပိုဖြစ်လာတယ်။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ရှဟီခန်းကတော့ ဒီရုပ်ရှင်ကို သဘောကျတယ်။

“နောက်ဆုံးတော့ ခုအချိန်မှာ ဒီရုပ်ရှင်မကြည့်မိရင် ခေတ်နောက်ကျမယ့်ဟာ ဖြစ်သွားတယ်”လို့ သူက ပြောတယ်။

ပြည်နယ်နှစ်ခုမှာ ဒီရုပ်ရှင်ကို လူတွေ ဈေးသက်သက်သာသာနဲ့ ကြ

ညှိနိုင်အောင် ပွဲခွန်တော် အခမဲ့လို့ ကြေညာတယ်။ အခြားပြည်နယ်တွေ ကလည်း ဒီလိုလုပ်ဖို့ စီစဉ်နေတယ်။

ရုပ်ရှင်စိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ကတော့ ဟိန္ဒူအုပ်စုက အဆိုပြုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်ပြီး ဆင်ဆာဖြတ်တောက်ဖို့ ဆိုတာကို ပယ်ချတယ်။

ရုပ်ရှင်ဟာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ အတိုင်း ဆောင်ရွက်ထားတယ်။ ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့ သတ်မှတ်ချက်ကို သွေဖီတာ တစ်ချက်မျှ မတွေ့ဘူးလို့ ဆိုတယ်။

ဒါကတော့ Asia Calling ဆိုတဲ့ အွန်လိုင်းသတင်းစဉ်မှာ Bismillah Geelani ရေးတဲ့ Amair Khan's Controversial Religious Satire is Loved and Loathed in India သတင်း ဆောင်းပါးပါ။

ဘာသာအယူဝါဒ အမျိုးစုံထွန်းကားနေပြီး၊ အယူအစွဲကြီးမားမှု၊ အမျိုးဇာတ် ခွဲခြားမှုတွေ အင်အားကြီးမားတဲ့ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ PK လို ရုပ်ရှင်ကား၊ ဘုရားကို တရားပြန်စွဲဖို့ ကြိုးစားတဲ့ OMG (Oh My God)လို ရုပ်ရှင်ကားတွေ ရိုက်ကူး ထုတ်လုပ်လာတယ်။ မသိနားမလည်သူတွေ၊ အကြောက်တရားကြီးမားသူတွေကို လူပါးလူနပ်တွေက ဘာသာရေး အရေခြုံပြီး လုပ်ကိုင်စားသောက်နေတဲ့ ဒဏ်ကို မခံမရပ်နိုင်သူတွေက ဘာသာရေးအရေခြုံတွေကို သရော်တဲ့ ရုပ်ရှင်ကားမျိုးတွေ ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်လာတာဖြစ်ပါတယ်။

လူတွေရဲ့ အသိအမြင်က တိုးတက်ပြောင်းလဲလာနေပါတယ်။ ဘာသာရေး အရေခြုံတွေရဲ့ မတော်မတရားမှုကို သည်းမခံနိုင်တာများလာပြီး PK လို OMG လို ရုပ်ရှင်ကားတွေကို အုတ်အော်သောင်းတင်းအားပေးကြတယ်။ ဒီရုပ်ရှင်ကားတွေဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံရဲ့ နယ်နိမိတ်ကို

ကျော်ပြီး နိုင်ငံတကာအထိပေါက်သွားတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံက ကြည့်ရှုသူ ပရိသတ်လည်း နှစ်သက်လက်ခံကြတာ တွေ့ရတယ်။ ကြည့်ရှုသူကို ပို က်ဆံတောင်းပြီး ထုတ်လွှင့်တဲ့ Sky Net လို ရုပ်/သံ လုပ်ငန်းတွေကလည်း OMG နဲ့ PK ကို မကြာခဏ ထုတ်လွှင့်ပြသနေတယ်။ ဆိုလိုတာက တော့ လူကြိုက်များ လို့ ခဏခဏ ရောင်းချပေးနေတဲ့ သဘောပါပဲ။

ဒီလို ရုပ်ရှင်ကားမျိုးတွေကို လူတွေက လက်ခံအားပေးပြီး ကြိုက်နှစ် သက်လာတဲ့ အပေါ်မှာ ကျွန်တော်တို့ လေ့လာသုံးသပ်ကြည့်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဇာတ်ကားရဲ့ အဓိက ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဘာသာရေးကို ခုတုံး လုပ်ပြီး ကိုယ်ကျိုးရှာနေတဲ့ ဘာသာရေး အရေခြုံသူတွေရဲ့ ခြုံလွှာကို ခွာ ချတာပါပဲ။ ဒါကို လက်ခံတယ်၊ အားပေးတယ်ဆိုတာက ထောက်ခံတဲ့ သဘော၊ သဘောကျနှစ်သက်တဲ့ လက္ခဏာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှ ဘာသာရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်နေသူတွေ သတိထားမိဖို့ ခေါင်းလောင်းထိုးတဲ့ သဘောလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာသာသာသနာကို ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ထွန်းကားပြန့်ပွားအောင် ကြိုးပမ်းနေသူတွေ အမြောက်အမြား ရှိပါတယ်။ လောကသဘာဝအတိုင်း “ဆွမ်းဆန်ထဲမှာ ကြွက်ချေးရောနေတာရှိတယ်” ဒါကို သတိထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စာရေးဆရာ စိန်တလုံး (ဦးတင်စိန်၊ မီးရထား)က “ပညာခေတ်လူငယ်များ နဲ့ ဝိဘဇ္ဇ ဗုဒ္ဓဝါဒ” စာအုပ်ကို ရေးသားထုတ်ဝေပါတယ်။ ဆရာစိန်တလုံးက ဗုဒ္ဓဘာသာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လက်လှမ်းမီသလောက်လေ့လာတယ်။ သူလေ့လာ တွေ့ရှိတာတွေကို ဝေဖန်သုံးသပ်တယ်။ ဝိဘဇ္ဇဝါဒဆိုတာ အရာရာကို ပိုင်းခြားဝေဖန်ရသော ဝါဒလို့ ဆရာက ဖော်ပြထားတယ်။ သူ့အမြင် သူ့သုံးသပ်ချက်တွေကို ယခုစာအုပ်မှာ ပွင့်ပွင့်လင်းလ

င်း တင်ပြထားပါတယ်။

သူ့အမြင်တွေကို နှစ်သက်လက်ခံသူတွေလည်း ရှိသလို၊ ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်သူတွေလည်း မလွဲမသွေ ရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အသိအမြင် အတွေးအခေါ်တိုင်းဟာ မိမိလေ့လာဆည်းပူးခဲ့တဲ့ အခြေခံ၊ မိမိကြီးပြင်းရတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ ဩဇာလွှမ်းမိုးမှု ရှိစမြဲဖြစ်ပါတယ်။ မတူကွဲပြားမှုကို လက်ခံနိုင်မှ သဘောထားကြီးရာ ကျပါတယ်။ ကိုယ်နဲ့ မတူ ကိုယ့်ရန်သူလို့ သဘောထားလို့ မရပါဘူး။ ဆရာ စိန်တစ်လုံးရဲ့ ၃၁ ဘုံကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း အတွေးအမြင် ဆောင်းပါးကို မဲဇာလွန်တောရဆရာတော် က “၃၁ ဘုံကို မယုံကြည်သူ”ဆိုပြီး မတူညီတဲ့ အမြင်ကို တုံ့ပြန်ရေးသားပါတယ်။ အယူအဆမတူကြတာကို ဆွေးနွေးခြင်းလုပ်တာက လူယဉ်ကျေးတို့ ရဲ့ အလေ့အထဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကတော့ မတူတဲ့ အမြင်တွေကို မိမိတို့ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ဆင်ခြင်ပြီး လက်ခံတာ၊ ပယ်ချတာ လုပ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုစဉ်းစားဆင်ခြင်စရာ အသိအမြင်တွေကို လေ့လာခွင့်ရကြခြင်းဟာ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့ အတွက် “ကွင်း” ရခြင်းလို့ ကျွန်တော် ယူဆပါတယ်။ “သတ်ကွင်း” တော့ မဖြစ်သင့်ပါဘူး။

ဆရာ စိန်တစ်လုံး (ဦးတင်စိန်၊ မီးရထား)ရဲ့ “ပညာခေတ်လူငယ်များ နဲ့ ဝိဘဇ္ဇဗုဒ္ဓဝါဒ” စာအုပ် စာဖတ်သူ လက်ထဲကို ရောက်လာပါပြီ။ သဘောထား ပြည့်ဝစွာနဲ့ စဉ်းစားဆင်ခြင် ဝေဖန်သုံးသပ်ပြီး လက်ခံခြင်း၊ ငြင်းပယ်ခြင်းကို လွတ်လပ်စွာပြုကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်နဲ့ မတူတဲ့ အယူအဆတွေရှိရင်လည်း အကြေအလည်စဉ်းစား ဝေဖန်သုံးသပ်ကြည့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ပိုမိုအရည်အသွေးမြင့်လာကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

စာရေးသူ၏ အမှာ စာ

အသက် ၆၀ ပြည့်၍ ပင်စင်ယူပြီးသောအခါ ကျွန်တော်သည် မူလမင်းကွန်းဆရာတော်၊ မိုးကုတ်ဆရာ၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့ နတ်မှီတောရဆရာတော်၊ ဓမ္မဘေရီ အရှင်ဝီရိယ(တောင်စွန်း) စသည့် ဆရာတော်ကြီးများ ၏ ဗုဒ္ဓစာပေများကိုလည်းကောင်း၊ ဆရာကြီးပါရဂူ၊ ဆရာကြီး ဦးရွှေအောင်၊ ဆရာဦးစိန်ထွန်း(မာမကသုတေသီ)၊ ဆရာ နန္ဒာသိန်းဇံစသည့် လူပုဂ္ဂိုလ်များ ၏ ဗုဒ္ဓစာပေများကိုလည်းကောင်း ဖတ်ရှုလေ့ လာပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း တတ်နိုင်သမျှ လက်တွေ့ကြိုးစား အားထုတ်ခဲ့ပါသည်။ ။ လက်တွေ့ကြိုးစားအားထုတ်ရာမှ တွေ့သိခံစားရမှုများကို စာရေးသားတင်ပြလိုစိတ် ပြင်းထန် လာပြီး တားဆီး၍ မရနိုင်သည့် အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ ကြိုးစားလျက် ရေးသားကာ မဂ္ဂဇင်းစာစောင် အချို့သို့ ပေးပို့ခဲ့ပါသည်။ ။ မဂ္ဂဇင်းစာစောင်အချို့၌ ဖော်ပြခြင်းခံရသောအခါ အားတက် လာပြီးလျှင် ဗုဒ္ဓစာပေများကို ဖတ်ရှုလေ့လာရန် ပိုမိုအားသန်လာပါသည်။ ။ ပိဋကတ်သုံးပုံ ပါဠိတော် မြန်မာပြန်စာအုပ်များကိုပင် ဝယ်ယူဖတ်ရှုသည့် အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။ ။ ပိဋကတ်သုံးပုံ ပါဠိတော်မြန်မာပြန် စာအုပ်များမှ ဗုဒ္ဓစာပေများကို ဖတ်ရှုလေ့ လာပြီးသောအခါ ဗုဒ္ဓ၏ ဝိဘဇ္ဇဝါဒကို နားလည်သိရှိလာပါသည်။ ။ အထူးသဖြင့် ပိဋကတ်သုံးပုံ ပါဠိတော်မြန်မာပြန်များမှ အင်္ဂုတ္တိုရ်ပါဠိတော် မြန်မာပြန် ပထမစာအုပ်၌ ဖော်ပြထားသော “ကေသမုတ္တိသုတ်” ကို ဖတ်ရှုလေ့လာရာ ပညာခေတ် လူငယ်များ အနေနှင့် ဗုဒ္ဓ၏ ဝိဘဇ္ဇဝါဒ(အရာရာကို

ပိုင်းခြားဝေဖန်ရသော ဝါဒ) ကို မဖြစ်မနေ သိရှိထားသင့်သည် ဟု သဘောပေါက် ခံယူလာမိပါသည်။ ။ ယနေ့ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အများစုမှာ ကေသမုတ္တိသုတ်မှ ပထမဦးဆုံးသော အချက်၁၀ချက်ကိုသာ သိရှိကြပြီး အရေးကြီးသော ကျန်အချက်များကို သိရှိသူနည်းပါးလှပါသည်။ ။ ကေသမုတ္တိသုတ်၌ ဖော်ပြထားသည် များကို ယနေ့ပညာခေတ်လူငယ်များ အပြည့်အစုံ သိရှိထားကြရန် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။ ။

ကာလာမမင်းတို့

ပြောသံကြားကာမျှနှင့် ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

အစဉ်အဆက်စကားဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

ဤသို့ ဖြစ်ဖူးသတတ်ဟူသော စကားမျှဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီ မှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

ဝိဇ္ဇကတ်စာပေနှင့် ညီညွတ်ပေသည် ဟူ၍ လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

ကြံဆတွေးတော ယူခြင်းမျှဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

နည်းမှီယူခြင်းမျှဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

အခြင်းအရာကို ကြံစည်သောအားဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

ငါတို့ ကြံစည်နှစ်သက်၍ ယူထားသောအယူနှင့် တူညီပေသည် ဟူ၍ လည်း ဟုတ်ပြီ မှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

မှတ်ယူထိုက်သော သဘောမျှဖြင့်လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူ ကြကုန်လင့်။

ငါတို့ လေးစားအပ်သော ရဟန်း၏ စကားဟူ၍ လည်း ဟုတ်ပြီမှန်ပြီဟု အတည်မယူကြကုန်လင့်။

ဤတရားတို့ ကား အပြစ်ရှိသော၊ ပညာရှိတို့ ကဲ့ရဲ့ အပ်သော၊ အစီးအပွားမဲ့ခြင်း ဆင်းရဲခြင်းငှာ ဖြစ်ကုန်သော အကုသိုလ်တည်းဟု မိမိကိုယ်တိုင်သိသောအခါ ပယ်စွန့်အပ်၏။ ဤတရားတို့ ကား အပြစ်မရှိသော၊ ပညာရှိတို့ ချီးမွမ်းအပ်သော၊ အစီးအပွားရှိခြင်း ချမ်းသာခြင်းငှာ ဖြစ်ကုန်သော ကုသိုလ်တရားတို့ တည်းဟု မိမိကိုယ်တိုင် သိသောအခါ ဆောင်ထားအပ်၏။

ကာလာမင်းတို့

တမလွန်လောကသည် အကယ်၍ ရှိအံ့၊ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံတို့ ၏ အကျိုးဆက် အကျိုးရင်းသည် အကယ်၍ ရှိအံ့၊ ထိုသို့ရှိခဲ့သော် ငါသည် ခန္ဓာကိုယ်ပျက်ဆီး၍ သေပြီးသည် မှ နောက်၌ ကောင်းသောလားရာ နတ်ပြည်သို့ ရောက်ရလိမ့်မည်ဟူသော ထောက်တည်ရာကို ရရှိလေ၏။ တမလွန်လောကသည် အကယ်၍ မရှိအံ့၊ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ၏ အကျိုးဆက် အကျိုးရင်းသည် အကယ်၍ မရှိအံ့။ ထိုသို့မရှိခဲ့သော် ငါသည် ယခုဘဝ၌ပင် ရန်မရှိသော၊ ကြောင့် ကြမရှိသော၊ ဆင်းရဲခြင်းမရှိသော၊ ချမ်းသာခြင်းရှိသော မိမိကိုယ်ကို ဆောင်ရ၏ ဟူသော ထောက်တည်ရာကို ရရှိလေ၏။

လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ ကင်းရှင်းသော် မနှိပ်စက်အပ်သော ကုသိုလ်စိတ်ရှိသည် ဖြစ်၍ သူ့အသက်ကိုလည်း မသတ်ခြင်း၊ မပေးသည် ကိုလည်း မယူခြင်း၊ သူ့သားမယားကိုလည်း မသွားလာခြင်း၊ မမှန်သော စ

ကားကိုလည်း မပြောဆိုခြင်းတို့ သည် ထိုသူအား အစီးအပွားရှိခြင်းငှာ၊ ချမ်းသာခြင်းငှာ ဖြစ်နိုင်ပေ၏။

လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ စသည် ရှိနေခဲ့သော် နှိပ်စက်အပ်သော အကုသိုလ်စိတ် ရှိသည် ဖြစ်၍ သူ့အသက်ကို သတ်ခြင်း၊ မပေးသည် ကို ယူခြင်း၊ သူ့သားမယားကို သွားလာခြင်း၊ မမှန်သော စကားကို ပြောဆိုခြင်းတို့ သည် ထိုသူအား အစီးအပွားမဲ့ခြင်းငှာ၊ ဆင်းရဲခြင်းငှာ ဖြစ်နိုင်ပေ၏။

ဝိဇ္ဇကတ်သုံးပုံမှ ကေသမုတ္တိသုတ်နှင့် ဗုဒ္ဓ၏ ဒေသနာတော်များကို ဖတ်ရှု လေ့ လာပြီးသောအခါ ဗုဒ္ဓကို မဟာလူသားဟူ၍ လက်ခံထားသော ကျွန်တော်၏ ယုံကြည်မှုမှာ ပိုမို၍ ခိုင်မာလာပါသည်။ ။ တမလွန်လောက နှင့် ကံနှင့် ကံအကျိုး၊ အကုသိုလ်တရားတို့ ၏ မူလအရင်းအမြစ်ဖြစ်သော လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ စသည့် တရားများကို ပိုင်းခြားဝေဖန်၍ ကြည့်မိလာတတ်ပြီ ဖြစ်ပါသည်။ ။ ထိုအချိန်၌ပင် မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)၏ “ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒ” အမည်ရှိသော စာအုပ်ဟောင်းတစ်အုပ်ကို လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးအပ်လာရာ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရှုမှတ်သား နေမိခဲ့ပါသည်။ ။ ထိုစာအုပ်တွင် ဗုဒ္ဓကို မဟာလူသားအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဗုဒ္ဓ၏ ဒေသနာများမှာ လူသားများ လက်တွေ့ လိုက်နာကျင့်သုံးကြရန် အကြောင်းနှင့် အကျိုး ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ဝိဘဇ္ဇဝါဒအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအား နိုင်ငံခြားသား ပညာရှင်များက လက်ခံထားကြသော အသိအမြင်များကိုလည်းကောင်း အသေးစိတ်ကျမ်းကိုးများ ဖြင့် ဖော်ပြထားရာ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရှုမှတ်သားသော်လည်း အားရခြင်း မရှိသည့် အတွက် အရေးပါသော အခန်းများကို မှတ်စုထုတ်သည် အထိ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်မိလျက်သား ဖြစ်သွားပါတော့သည်။ ။ ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)၏

“ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒ” စာအုပ်မှ ဗုဒ္ဓ၏ ဒေသနာတော်များကို မှတ်စုထုတ်လျက်ရှိနေစဉ်မှာ ပင် ကျွန်တော်လေ့လာသိရှိ ယုံကြည်ထားမှုများကို စာအုပ်တစ်အုပ်အဖြစ် ပြုစုထုတ်ဝေရန် ဆန္ဒပြင်းပြလာခဲ့ပါသည်။ ။ ယနေ့ခေတ်လူသားအပေါင်း၌ ယုံကြည်မှုအမျိုးမျိုး ရှိနေကြပြီဖြစ်ရာ ဗုဒ္ဓ၏ ဝါဒအပေါ်၌ ကျွန်တော်၏ ယုံကြည်မှုမှာ လည်း ထိုကဲ့သို့သော ယုံကြည်မှုအမျိုးမျိုးထဲမှ တစ်ခုသာဖြစ်သည် ဟု မြင်ကြစေလိုပါသည်။ ။ ကျွန်တော်၏ စာအုပ်မှ “၃၁ ဘုံကိုရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း” ဆောင်းပါးကို ကေသမုတ္တိသုတ်မှ “တမလွန်လောကသည် အကယ်၍ မရှိအံ့၊ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ၏ အကျိုးဆက်အကျိုးရင်းသည် အကယ်၍ မရှိအံ့၊ ထိုသို့မရှိခဲ့သော် ငါသည် ယခုဘဝ၌ပင် ရန်မရှိသော၊ ဆင်းရဲမရှိသော၊ ချမ်းသာခြင်းရှိသော မိမိကိုယ်ကိုဆောင်ရ၏ ဟူသော ထောက်တည်ရာကို ရရှိလေ၏” ဟူသော ဗုဒ္ဓ၏ အဆိုအမိန့်ကို အားကိုးအားထားပြုလျက် ကိုယ်တွေ့များ၊ ကိုယ်တိုင်ခံစားချက်များကို အခြေခံကာ ရေးသားတင်ပြထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇွန်လထုတ်အမှတ် ၂၃၁ အတွေးအမြင် မဂ္ဂဇင်းတွင် ကျွန်တော်၏ “၃၁ ဘုံကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း” ဆောင်းပါးပါရှိလာရာ မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်က ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ်အမှတ် ၂၃၇ အတွေးအမြင်၊ မဂ္ဂဇင်းတွင် “ ၃၁ ဘုံကို မယုံကြည်သူ” ဆောင်းပါးဖြင့် ချေပစွပ်စွဲ ရေးသားထားပါသည်။ ။ မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်၏ ဆောင်းပါးကို အတွေးအမြင်မဂ္ဂဇင်း၌ပင် ကျွန်တော်က “ ၃၁ ဘုံရှင်းတမ်း” ဟူသော ဆောင်းပါးဖြင့် ပြန်လည်ရှင်းလင်း ချေပရာ ကျွန်တော်၏ ဆောင်းပါးကို အတွေးအမြင်မဂ္ဂဇင်းက ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးခြင်းမပြုခဲ့ပါ။ စာပေကျင့်ဝတ် သဘောတရားအရ ဖော်ပြပေးသင့်သည် ဟု ယုံကြည်လက်ခံထားသည့် အတွက် ဆောင်းပါးသုံးပုဒ်စလုံးကို ယခုကျွန်တော်၏ စာအုပ်၌ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားပါသည်။ ။ ပြဿနာတစ်ရပ်

အား တရားနည်းလမ်းကျကျ ဖြေရှင်းနိုင်ရန်အတွက် မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်၏ ဆောင်းပါးကို ကျွန်တော်၏ စာအုပ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ မဲဇာလွန်တောရဆရာတော်က ၎င်း၏ ဆောင်းပါးတွင် ကျွန်တော့်ကို တမလွန်ဘဝကို ပယ်သော ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ၊ ကံကိုသာလက်ခံပြီး ကံ၏ အကျိုးကို ပယ်ထားသော နတ္ထိကဒိဋ္ဌိ၊ ဓမ္မသင်္ဂဏီကျမ်း တစ်ကျမ်းတည်းကိုသာအားကိုးပြီး ဒါနနှင့် သီလကို မယုံကြည်သူ၊ ဘုရားမဲ့လောင်းရိပ်အောက်မှ သံသယသားကောင် စသည် ဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာမှ ကြီးလေးသော အပြစ်ကြီးများကို ပေးထားရာ ကျွန်တော်က တရားနည်းလမ်းကျကျ ခုခံချေပခဲ့သော်လည်း ချေပခွင့်မရှိခဲ့ပါ။ ကျွန်တော်၏ “၃၁ ဘုံကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း”နှင့် မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်၏ “၃၁ ဘုံကို မယုံကြည်သူ” ဆောင်းပါးများကို ဖတ်ရှုမိခဲ့သူ ဝိဘဇ္ဇဗုဒ္ဓ ဘာသာဝင်များ အနေနှင့် ကျွန်တော်၏ “၃၁ ဘုံရှင်းတမ်း” ဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှုပြီးမှ သာလျှင် အဆုံးတိုင်ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်မည်ဟု ထင်မြင်မိသောကြောင့် ဆောင်းပါး ၃ ပုဒ်စလုံးကို နှိုင်းယှဉ်ဖတ်ရှုကြစေရန် မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်၏ ဆောင်းပါးကို ကျွန်တော်၏ ယခုစာအုပ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ မဲဇာလွန်တောရ ဆရာတော်အား ရိုသေစွာတောင်းပန် လျှောက်ထားအပ်ပါသည်။ ။ ယခုလို ပညာခေတ်ကြီး၌ လူအမျိုးမျိုး၌ ယုံကြည်မှုအမျိုးမျိုးရှိနိုင်ပေရာ ကျွန်တော်၏ “၃၁ ဘုံကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း” ဆောင်းပါးကိုဖတ်ပြီး ကျွန်တော့်အား ဝေဖန်အပြစ်တင်သော သူများအားလုံးကို “ငါနှင့် မတူ ငါရန်သူ” ဟူ၍ သတ်မှတ်ထားခြင်းမပြုပါ။ ဗုဒ္ဓ၏ ဝိဘဇ္ဇဝါဒ သဘောတရားအရ လွတ်လပ်စွာဝေဖန်ပိုင်းခြား၍ လွတ်လပ်စွာ သဘောထားကွဲလွဲခွင့်ရှိပါသည်။ ။ ယခုစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားသော အခြားဆောင်းပါးများမှာ လည်း ကေသမုတ္တိသုတ်မှ “တမလွန်လောကသည် အကယ်၍ မရှိအံ့၊ ကုသို

လိကံ အကုသိုလိကံ၏ အကျိုးဆက် အကျိုးရင်းသည် အကယ်၍ မရှိအံ့၊
ထိုသို့မရှိခဲ့သော် ယခုဘဝ၌ပင် ရန်မရှိသော ဆင်းရဲမရှိသော၊ ချမ်းသာခြင်းရှိသော မိမိကိုယ်ကိုဆောင်ရ၏ ” ဟူသော ထောက်တည်ရာကို ရရှိကြစေရန် ရည်သန်၍ ရေးသားဖော်ပြထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ ပို၍ ရှင်းအောင်ဆိုရသော် ပစ္စုပ္ပန်ကာလ ငြိမ်းအေးချမ်းသာရန် ကိုယ်တွေ့များနှင့် ယှဉ်၍ ရေးသားတင်ပြထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ ကျွန်တော်၏ ဆောင်းပါးများမှာ ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)၏ စာအုပ်ကို မဖတ်ရှုမီက ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ ဆရာ၏ စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုပြီးသောအခါ ကျွန်တော်၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် အမြင်နှင့် ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် အမြင်များမှာ များစွာတူညီနေကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ ။ ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)သည် လည်း ပိဋကတ်သုံးပုံကို အခြေပြုကာရေးသားထားခြင်းဖြစ်သည့် အတွက် ကျွန်တော်နှင့် ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)တို့ ၏ ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် အမြင်ခြင်းတူညီနေခြင်းမှာ လည်း သဘာဝကျသည် ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ။ ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)က ၎င်း၏ စာအုပ်တွင် ဗုဒ္ဓဝါဒနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် နိုင်ငံခြားသားများ ၏ အမြင်များကိုပါ သုတေသနပြု၍ ဖော်ပြထားရာ ထောက်ကွက်မျှမရှိရအောင် ပြည့်စုံနေပါသည်။ ။ ဆရာဦးအေးမောင်(စာပေဗိမာန်)၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် အသိအမြင်များမှာ အခြားဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဆိုသူများ နှင့် ကွဲပြားခြားနားနေရာ ဆရာကသူ၏ အမြင်များအား ပိဋကတ်တော်များ နှင့် နှိုင်းယှဉ်လျက် ဝေဖန်ပိုင်းခြားနိုင်ရန် ကိုးကားချက်များကို ကွင်းစကွင်းပိတ်နှင့် ကပ်လျက်ဖော်ပြထားပါသည်။ ။ နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်များ ၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒအပေါ် အမြင်များကိုလည်း ထိုကဲ့သို့ပင် ကျမ်းအကိုး အကားများ နှင့် ဖော်ပြထားရာ ပညာခေတ်လူငယ်များ အနေနှင့် ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒကို လေ့

လာမည်ဆိုပါက ဆရာ၏ စာအုပ်မှာ အထူးအားကိုးအားထားပြုရမည့် စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာ၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဖတ်ရှုလေ့လာပြီးမှ အခြားသော ဗုဒ္ဓဘာသာစာပေများကို လေ့လာမည်ဆိုပါက အချိန်ကုန်သက်သာ၍ များ စွာလည်း ခရီးပေါက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ ဆရာ၏ ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒစာအုပ်တစ်အုပ်လုံးကို ဖတ်ရှုလေ့လာမှု မပြုနိုင်သူများ အတွက် ဗုဒ္ဓနှင့် ဗုဒ္ဓ၏ ဝါဒကို အချိန်တိုအတွင်း၌ ကြည်ညိုသဒ္ဓါတရားပွားများ ပြီး လိုက်နာကျင့်ကြံနိုင်ကြစေရန် ကျွန်တော်၏ စာအုပ်တွင် ပထမဆုံးအခန်းတစ်ခန်းအဖြစ် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်၏ စာအုပ်မှ ပထမဆုံးသောအခန်းကို ဖတ်ရှုလေ့လာပြီးမှ ကျွန်တော်၏ ဆောင်းပါးများကို ဆက်လက်ဖတ်ရှုကြပါရန် ပန်ကြားအပ်ပါသည်။ ထိုသို့ပန်ကြားခြင်းပင်လျှင် ကျွန်တော်စာရေးသူ၏ အမှာ စာဟု ဆိုရမည်ဖြစ်ပါသည်။

*