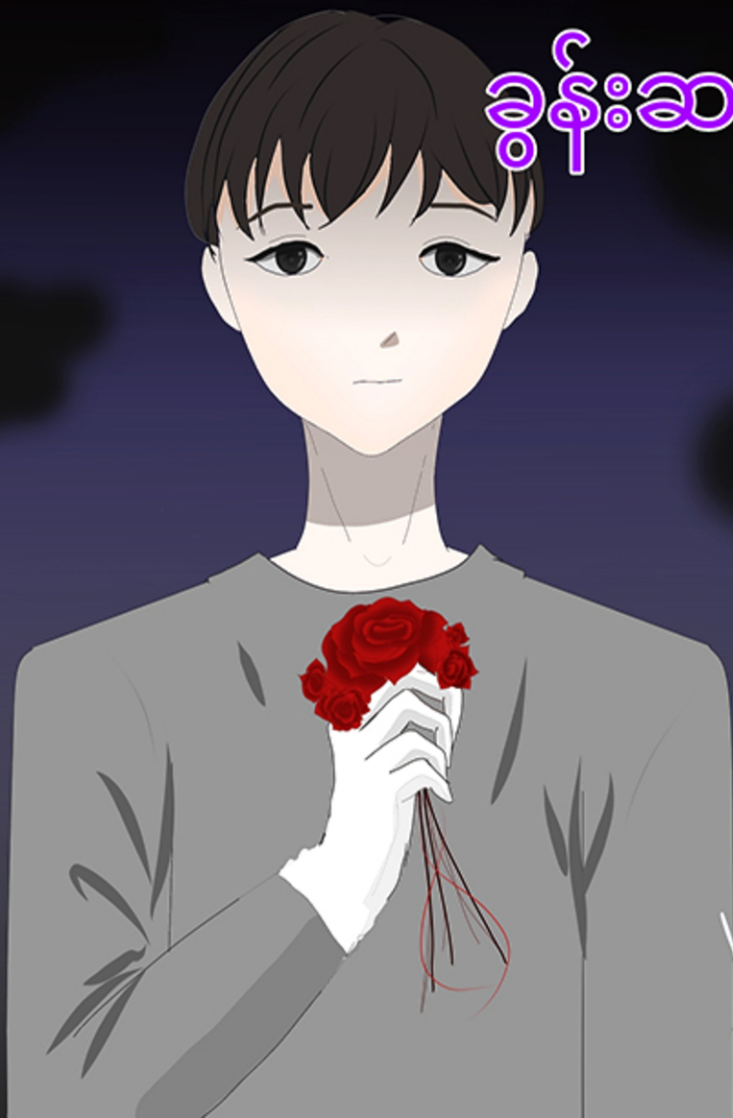


အဆိပ်ပန်း

ခွန်းဆက်



For
Moon

အပိုင်း(၁)

ညီလွင် ...

ကျွန်တော့် နာမည် ညီလွင်ပါ။ မိဘတွေ မရှိတော့ဘူး။ ကျွန်တော် ဟာ ရုံးတစ်ခုမှ အတွင်းရေးမှူး ဝင်လုပ်ရင်း အစ်ကိုကြီးနဲ့ စတင် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ အမြဲလိုလို ရိုးရိုးအအ နေတတ်တဲ့ ကျွန်တော်က အစ်ကိုကြီးရဲ့ သားကောင် ဖြစ်မှန်းမသိ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။

အစ်ကိုကြီးရဲ့ အထိအတွေ့ အပြောအဆိုမှာ သာယာခဲ့တယ်။ အစ်ကိုကြီးရဲ့ အသိုင်းအဝိုင်း ဆိုတာကြီးကို မေ့ပြီး အစ်ကိုရဲ့ ခေါ်ဆောင်ရာ ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်ခဲ့မိတယ် အဲဒီကစပြီး ကျွန်တော့် ဘဝရဲ့ အမှား ဖြစ်ခဲ့တယ်ထင်တယ်။

အစ်ကိုကြီးနာမည်က ဦးမင်းသူ ၃၉ အစ်ကိုကြီးမှာ သားတစ်ယောက် သမီးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ အစ်ကိုကြီး မိန်းမကတော့ အစ်ကိုကြီးသမီးလေး မွေးပြီးချင်း ဆုံးပါးသွားခဲ့တယ်။ အစ်ကိုကြီးရဲ့ သားက ကျွန်တော်နဲ့ အသက်တူတူပဲ ကျွန်တော် အသက် ၂၁ပါ။ အစ်ကိုကြီး သမီးလေးကတော့ ၅နှစ်ရှိပြီ ဆိုတော့ အစ်ကိုကြီး မိန်းမဆုံးတာ ငါးနှစ်ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

အစ်ကိုကြီးက တည်ငြိမ်တယ် ဆိုတာထက် ပွေတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ လက်မတွဲခင် အထိလို့ ကျွန်တော် ထင်ခဲ့တာ။ အစ်ကိုကြီး အကြောက်ရ

ဆုံးကတော့ အစ်ကိုကြီးရဲ့ အမေပဲ။ အစ်ကိုကြီးက သူ့အမေဆို သိပ်
ကြောက်တယ်။ အဲလိုကြောက်တဲ့ ကြားထဲက ကျွန်တော်ကို မရရအောင်
သူ့အမေ အမိန့်ကို လွန်ဆန်ပြီး ယူခဲ့တယ်။ ဒါတော့ လေးတော့လေးစား
မိသွားတယ်။ အဲဒီ လေးစားမှုတွေက အချိန်တစ်ခု အရောက်မှာ တော့
ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်ဆုံးခဲ့ မယ်လို့ ကျွန်တော် သတိမထား မိခဲ့ဘူး။

ပထမအကြိမ် အိမ်တော်ကြီးကို ခြေချမိတဲ့ အချိန်က စိတ်ထဲ အရမ်း
ပျော်မိတယ်။ မိသားစုဆိုတဲ့ အရာလေး တစ်ခုနဲ့ ထိတွေ့ရတော့မယ်ဆို
တဲ့ စိတ်နဲ့ ပေါ့။ အမြဲလိုလို မိသားစုလို ဆက်ဆံရတော့မယ် ဆိုတဲ့ နွေး
ထွေးဖွယ် အတွေးဝင်မိတယ်။ အိမ်တော်ကြီးရဲ့ ဝင်ဝင်ခြင်း ခြံဝက ခြံအု
တ်မြစ်ကြီးတွေဟာ မြင့်မား လွန်းတာကြောင့် လမ်းသွား လမ်းလာတွေ
အိမ်ထဲ မမြင်နိုင်လောက် အောင်ပဲ။

အိမ်ကြီးရဲ့ ခမ်းနား ကြီးကျယ်မှုတွေဟာ ပြောမကုန်အောင်ပါပဲ။ ကျ
ယ်ဝန်းတဲ့ ခြံကြီးတွေ တန်ဖိုးကြီး အလှပန်းပင်တွေ အသုံးအဆောင် ပစ္စ
ည်းတွေ ရှိနိုင်တယ်လို့ အတွေးဝင်မိသည် ။ ဒါတွေ မမက်ပါဘူး။ မက်
မောလို့ လိုက်လာတာမှ မဟုတ်ဘဲ။

အစ်ကိုကြီးရဲ့ ကားကိုမြင်တော့ ခြံတံခါးဟာ တဖြည်းဖြည်း အပေါ်
ကို ပွင့်တတ်သွားသည် ။ ကားလေး ခြံထဲဝင်လိုက်တော့ အသက်ကြီး
ကြီး ခြံစောင့် ဦးလေးကြီးက သတိအနေအထားနဲ့ ရပ်နေတာ တွေ့လိုက်
ရတယ်။ ကားလေး ခြံထဲကို တစ်ဘီးချင်း လိမ့်ဝင်လာခဲ့တယ်။

မြတ်ခင်းပြင် စိမ်းစိမ်းကြီးက ကောဇော်စိမ်းကြီး ခင်းထားသလို စိမ်း
ဆိုနေသည် ။ ကျောက်တုံးတွေ ပတ်လည် ဝိုင်းထားတဲ့ လူလုပ် ရေကန်
ကြီး တစ်ခုလည်း ရှိနေသေးသည် ။ ရေပြင်ဟာ ပြာစိမ်းနေပြီး ရွှေငါး
လေးများက ရေထဲ ကူးခတ်နေတာ အတိုင်းသား မြင်နေရအောင် ကြည်

လင် စိမ်းပြာနေသည်။ ။

ခြံရဲ့ ပတ်လည်မှာ ပိတောက်ပင် ပေါက်လေးတွေ နေရာယူ နေတယ် ။ ကြည့်ရတာ စိုက်ထား အရမ်း မကြာသေးဘူး ထင်သည် ။ ခြံရဲ့ ထောင့် တစ်နေရာ မှာ တော့ စွယ်တော်ပင်ကြီး တစ်ပင်ရှိနေသည် ။ ထိုပင်ကြီး ရဲ့ အောက်မှာ ဒန်းလေးတစ်ခု ထားတာ တွေ့ရသည် ။ တဖြည်းဖြည်း အိမ်ကြီးနဲ့ နီးကပ် လာခဲ့သည် ။ အိမ်ကြီးဟာ အရမ်းကို ကြီးမားလွန်းလှ သည် ။ အနီရောင် ရဲတိုက်ကြီးလို့ တောင် ထင်ရတယ်။ ထင်တာထက် ပို ခမ်းနားနေသည် ။

လသာဆောင်ကို အပေါ်ထပ်မှာ ထားပြီး ရှေ့ကို အကျယ်ကြီး ထုတ် ထားသည် ။ စင်ဝင်အောက်သို့ ကားလေး စိုက်လိုက်တာနဲ့ အိမ်အကူ မိန်းကလေး နှစ်ယောက် အပြေး ရောက်လာခဲ့သည် ။ အစ်ကိုကြီး ကား တံခါးကို သူတို့ လာဖွင့်ပေးတာကြောင့် အစ်ကိုကြီး မောင်းနေရာက ရပ် ကာ အပြင်ကို ထွက်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို တံခါးလာ ဖွင့်ပေးသည် ။

အိမ်ကြီးထဲကို အစ်ကိုကြီး လက်ကို ဆုတ်ကိုင်ရင်း ကျွန်တော် ခြေချ မိသည် ။ ဝင်ဝင်ချင်း သစ်သားခုံကြီးတွေ စီထားတဲ့ ဧည့်ခန်းကြီး ရှိနေ သည် ။ နံရံမှာ မိန်းမကြီး တစ်ယောက်ပုံကို ချိတ်ဆွဲ ထားသည် ။

ကျက်သရည်ရှိသော မျက်နှာထားနဲ့ တည်ငြိမ်နေတဲ့ ထိုမိန်းမကြီးကို ကျွန်တော် ခဏမျှ ငေးကြည့် နေမိသည် ။ ထိုစဉ်

"အမေ ဒါသားနဲ့ ပေါင်းသင်းမဲ့ သူပါ ..."

လက်ထက်မဲ့ သူဆိုတဲ့ နေရာမှာ အစ်ကိုကြီး ပြောလိုက်တာက ပေါင်းသင်းမဲ့ သူတဲ့ ။ စိတ်ထဲ တစ်မျိုး ဖြစ်သွားပေမယ့် ဒီနိုင်ငံမှာ လိင် တူ လက်ထက်လို့ မရဘူးဆိုတာ သတိဝင်လာရ ပြန်သည် ။ အမေဆိုလို့ အစ်ကိုကြီးခေါ်ရာ ဘက်ကို လှည့်ကြည့် လိုက်မိတော့ အဝါရောက် ရင်

ဖုံးပြောင် ပိုးသားကို ချိတ်ထမီ အဝါမှာ အဖြူရောင် ချိတ်တွေဖြင့် ရက်လုပ်ထားသော ထမီကို ဝတ်ဆင်ထားသော အမျိုးသမီးကြီး အရမ်းမဝပေမယ့် အနည်းငယ် ဆိုရုံ ဝသယောင်ရှိသော ထိုအမျိုးသမီးဟာ အစ်ကိုကြီးရဲ့ အမေဆိုတာ သိလိုက်ရသည်။ ။

အစ်ကိုကြီးနဲ့ တူတဲ့ မျက်ဝန်းနက်နက်တွေက ပုံမှာ ပြထားတဲ့ ကြင်နာမှုတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့ အညိုရောင် မျက်ဝန်းပိုင်ရှင်နဲ့ မတူ။ ပြည့်မောက်နေတဲ့ နဖူးကလည်း အစ်ကိုကြီးနဲ့ တူပေမယ့် ပုံက အမျိုးသမီးနဲ့ မဆိုင်သလိုပါပဲ။ အစ်ကိုကြီး သူ့အမေနဲ့ သိပ်တူတယ်ဆိုတာ သတိပြု မိလာသည်။ ။ ပြည့်တင်းနေသော နှုတ်ခမ်းကို ပိုင်ဆိုင်ရလို့ လေ။ အမျိုးသမီးကြီးဟာ အသက် ၆၀ ဆိုပေမယ့် ထင်သလောက် အိုမင်းသည် မဟုတ်။

ဧည့်ခန်းထိပ်က သစ်သားခုံကြီးမှာ ခန့်ထည်စွာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်း ပြည့်တင်းတဲ့ သူမနှုတ်ခမ်းကို တင်းကျပ်စွာ စေ့ထားမှုက သိပ်အလိုကျပုံမရ။

"လွင် လာလေ ..."

"ဟုတ်အစ်ကိုကြီး ..."

ကျွန်တော်နဲ့ အစ်ကိုကြီး ခုံတန်းရှည်မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ။ ထိုစဉ် ထိုအမျိုးသမီးကြီးရဲ့ အကြည့်က ကျွန်တော်ထံ စူးရဲစွာ ကျရောက် လာခဲ့သည်။ ။ ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်နေရင်း

"သားမင်းသူ မင်းက နောက်တစ်ယောက် ခေါ်လာမယ်လို့ ပြောလို့ စောင့်နေတာ တကယ်တမ်း ကျတော့လည်း ယောက်ျားမကျ မိန်းမ မကျနဲ့ ..."

ရင်ထဲ နင့်ကနဲ ဖြစ်သွားပေမယ့် အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော့် လက်ကို

စုတ်ကိုင်ထားလိုက်ပြီး

"အမေ့ဆီက ခွင့်ယူချက်တောင်းဖို့ သားခေါ်လာတာ မဟုတ်ပါဘူးအ
မေ အမေ့ကို အသိပေးရုံ သက်သက်ပါ ..."

အစ်ကိုကြီး စကားတို့ က တိကျ ပြတ်သားနေသည် ။

"အင်း အင်း အင်းပါ အမေ သိပါတယ် ..."

သူမက ထိုသို့ ပြောလိုက်သည် ။ အံ့ကို ကျိတ်ကာ ထွက်လာသော
လေသံက ကျွန်တော့်စိတ်ကို ဖြစ်ပျံ့မလားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စိတ်တို့ ဝင်
ရောက်လာခဲ့သည် ။

"မိ ဝွန်း ..."

"ရှင် အမေကြီး ..."

သူမရဲ့ ဩဇာကြီးမားတဲ့ အသံဖြင့် ခေါ်လိုက်တော့။ အမျိုးသမီးတစ်
ဦး ကုတ်ကုတ်ကုတ်ဖြင့် ထွက်လာကာ ထူးလေသည် ။ သူမခေါင်းကို
တောင် ငုံ့ထားမြဲ။

"ကောင်လေးနေဖို့ အခန်းပြလိုက် ..."

"ဟုတ်ကဲ့ ..."

"မ ဝွန်း ရပ်လိုက်ပါ အမေ သားသူ့ကို သားအခန်းထဲမှာ ပဲ ထားမယ်
..."

အစ်ကိုကြီးရဲ့ ပြောစကားကြောင့် အမေကြီး သိပ်ကျေနပ်ပုံမရ။

"သား မင်းမှာ ကလေးတွေ ရှိတယ်နော် မင်း သူတို့ မျက်နှာတော့
ထောက်သင့်တယ် ..."

"အမေ ဒါသားဘဝပါ သူတို့ လည်း အရွယ်ရောက်သင့်သလောက်

ရောက်နေပါပြီ မဂ္ဂန်း လွယ်အိတ်တွေကို ကျွန်တော့်အခန်းထဲ သယ်သွား
လိုက် ..."

"ဟုတ်ကဲ့ ကိုကိုကြီး ..."

ထိုမဂ္ဂန်းဆိုသူ ကျွန်တော်အိတ်တွေ သယ်သွားတော့ အစ်ကိုကြီးက
ပါ ကျွန်တော့်လက်ကို ဆွဲကာ ထွက်လာဖို့ ပြင်လိုက်တော့ အမေကြီး အ
သံက ခပ်အုတ်အုတ် ထွက်လာသည်။ ။

"မြေးမလေးက ငယ်သေးပေမယ့် မြေးကြီးက အရွယ်ရောက်ပြီးသား
ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်နော် မင်းသူ မင်းသားကို မင်းကြောင့်
ဘယ်တော့မှ အရှက်မရစေနဲ့ ..."

"သားကျော်ဇင်အတွက် အရှက်မဟုတ်ပါဘူး အမေ ပြီးတော့ လွင်က
ကလေးတွေရဲ့ အုပ်ထိန်းသူ ဖြစ်လာမှာ ပါ ..."

အဲချိန်ကတော့ မသိလိုက်ဘူး အစ်ကိုကြီးရဲ့ အုပ်ထိန်းပိုင်ခွင့် ပေးခဲ့
တဲ့ အကြောင်းကိုပေါ့။ အစ်ကိုကြီး အခန်းထဲ အိပ်နေရင်း အောက်ထပ်
က အသံစူးစူးတွေကြောင့် နိုးလာခဲ့သည်။ ။ အစ်ကိုကြီးကို လက်ဖြင့် စမ်း
ရှာလိုက်တော့ မတွေ့ အခန်းအပြင်ထွက်ကာ အောက်ထပ်ဆင်းမယ့်
လှေကားဆီ လျှောက်လာလိုက်တော် စူးရဲသော အော်သံကို ကြားလိုက်ရ
သည်။ ။

"ကျော်ဇင် ..."