



လူငယ်တွေရဲ့ ဖြို

(လူငယ်သူတရားစာစုများ)

မြန်မာစာရေးဆရာကလပ်

တပေမန်တီးမှု အနုပညာသင်တန်း အမှတ်စဉ် (၁)
သင်တန်းသူသင်တန်းသားများ အမှတ်တရ ထုတ်ဝေသည်။

လူငယ်တွေရဲ့ မြို့ (သို့မဟုတ်)
ကိုယ့်အားကိုယ့်မာနဖြင့် ရှင်သန်ချင်တဲ့ သစ်ပင်

ကျွန်တော့်ရုံးခန်းသို့ ကိုပီတိ(ပေကြီး) ရောက်လာသည်။ ။

သူ့လက်ထဲမှာ စာမူဖိုင်တစ်ခု ပါလာသည်။ သူတို့ စုပေါင်းပြီး စာတစ်အုပ်ထုတ်မည်။ ထိုစာအုပ်တွင် ဆရာအမှာ စာ ထည့်ချင်သည်။ ။ ရေးပေးပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်စာမူရလျှင် စာအုပ်ရိုက်လို့ ရပြီဟု ပြောသည်။ ။

မြန်မြန်ရေးပေးပါဟု သွယ်ဝိုက်ပြပြီး တွန်းတွန်းတိုက်တိုက် လုပ်သွားသည်။ ။

သူတို့ ဆိုသည် မှာ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာစာရေးဆရာကလပ်က ဖွင့်လှစ်သည့် စာပေဖန်တီးမှုအနုပညာသင်တန်း အမှတ်စဉ်(၁)က သင်တန်းသား သင်တန်းသူများ ဖြစ်ကြသည်။ ။

ကိုယ့်သင်တန်းက သင်တန်းသားတွေလည်း ဖြစ်နေသည်။ ။ ကျွန်တော်တို့ က တာဝန်ယူထုတ်ပေးသင့်ပါလျက် သူတို့ ဘာသာ စုစည်းထုတ်ဝေရန် စိုင်းပြင်းလာကြသည် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် သူ့တောင်းဆိုချက်ကို မငြင်းရဲ။

နှစ်ရက်အတွင်း အပြီးရေးပေးရန် စာမူတွေ အမြန်ဆုံး ဖတ်ရ သည်။ ။

စာမူတွေ ဖတ်ရတော့ အံ့သြသွားသည်။ ။

သင်တန်းဆရာ နိုင်ငံကျော်စာရေးဆရာတွေထံမှ စာမူတောင်းလို့ ရ ပါလျက် မည်သူ့ထံမှ တောင်းထားတာ မတွေ့။ ။

မည်သူ့အရိပ်မှ မခိုဘဲ ကိုယ့်အားကိုယ့်မာန်နှင့် ရှင်သန်ချင်သည့် သဘောမျိုးဖြစ်၍ စိတ်ထဲက ကျေနပ်သဘောကျနေမိသည်။ ။

စာမူတွေဖတ်ကြည့်တော့လည်း ခေသူတွေမဟုတ်။ ထောင့်စုံ လိုင်းစုံ သည် ။ စိတ်ဝင်စားအောင်လည်း ရေးတတ်ကြပေ၏။ ဝါရင့်ကလောင်တွေနှင့် ခွဲခြားမရ။ ။

မိလူသွေး၏ 'ဆန်လည်း တူ စုံလည်း ညီ' ခေါင်းစဉ်လေးကို ကြိုက်သည်။ ။

ကလျာနွယ်၏ 'ဓာတ်ပြောင်းသွားသည့် ပုံကလေး' ကလည်း စာရေးသွက်ပြီး ဟာသဉာဏ် ပါသည်။ ။

လာဗန်ဒါ၏ 'သုံးရောင်ခြယ်ပွိုင့်ကလေး' က စာတမ်းသဘောဆန်ပြီး အတွေးတစ်ခု ပေးသည်။ ။

ကိုရွှေဝင်းသန့်၏ 'ငဆိုးဥပဒေ' ကလည်း ဖတ်ရကောင်းသလို မြင်ကွင်းရှင်းသည်။ ။

ချစ်ထွေး (သခွတ်ပင်) ၏ 'ပန်းပျိုးသူ၏ မြတ်စေတနာ' ကျောင်း ဆရာဝတ္ထုလေးကလည်း အသက်ဝင်၏။ ။

ကျော်မြင့် (မြောင်းမြ) ၏ 'ခဲတံလေး၏ ရာဇဝင်' ဘာသာပြန်စာစုလေးကလည်း အတွေးရသကို ပေး၏။ ။

ကျော်ဇင်ဝင်း (မရမ်းကုန်း) ၏ 'ချစ်ရသည် က သက်ထက်ဆုံး' ဘာ

သာပြန်အချစ်ဝတ္ထုလေးကလည်း လွမ်းမောစရာ။

မယ်သူခ၏ 'လူငယ်တို့ အတွက် အဘိဓမ္မာမိတ်ဆက်' ဘာသာရေး ဆောင်းပါးကလည်း တစ်ထောင့်တစ်နေရာက ပြည့်စုံအောင် ဝင်ဖြည့်ပေး ထား၏။

သဲမြင့်မောင်၏ 'ဘုန်းကံကြီးသူစီမံ၊ ကံကောင်းသူစံပါစေ' နိုင်ငံရေး ဆောင်းပါးလေးတောင် ပါသေး။

အတော် အကြောင်းအရာစုံသည့် စာအုပ်လေးတစ်အုပ်မို့ သက်တန့်ရောင်ဖြာ စာပဒေသာဟု ပင် ဆိုချင်ပါတော့သည် ။

ဆရာတွေက ဟင်းစားပြရုံနှင့် ကိုယ့်ဘာသာ ဟင်းတစ်ခွက်ချက်နိုင်သော ဆရာထက်တော်သော တပည့်များ ဖြစ်ပါပေသည် ဟု ချီးမွမ်းချင်ပါ၏။

သည့် ထက်ပိုပြီး ဆက်လက်အားထုတ် ကြိုးပမ်းရေးသားနိုင်ကြပါစေ။

နောက်ထပ် ခြေလှမ်းများကိုလည်း စောင့်မျှော်အားပေးနေပါကြောင်း သတင်းစကား ပါးလိုက်ရပါသည် ။

ကောင်းသန့်
၂၆-၁-၂၀၁၈

စီစဉ်သူ၏ အမှာ

မြန်မာစာရေးဆရာကလပ်က ဖွင့်လှစ်သော စာပေဖန်တီးမှု အနုပညာသင်တန်း အမှတ် (၁) သို့ တက်ရောက်ကြသည့် သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများ အတွက် အမှတ်တရနှင့် လမ်းစလေးတစ်ခု ဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်လျက် ဤစာအုပ်လေးကို စီစဉ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။

သမ္ဘာဝါရင့် ဆရာ၊ ဆရာမ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မပါဝင်ဘဲ သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသား သီးခြားရေးသားကြသည့် စာအုပ်လည်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

ယနေ့ခေတ်သည် လူငယ်များ ၏ အခန်းကဏ္ဍက အင်မတန်အရေးကြီးနေသည့် ကာလဖြစ်နေသည့် အားလျော်စွာ လူငယ်စာပေကိုသာ ထုတ်ဝေစီစဉ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဤစာအုပ်ကို မြန်မာစာရေးဆရာကလပ်က ထုတ်ဝေခြင်းမဟုတ်။ သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများက ကိုယ့်အစီအစဉ်ဖြင့်ကိုယ် ထုတ်ဝေထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့် အမှား တစ်စုံတစ်ရာ ပါရှိခဲ့သော် စီစဉ်သူ၏ ချို့ယွင်းချက်သာဖြစ်ကြောင်း ရိုးသားစွာ ဝန်ခံပါသည်။ ။

စာအုပ်ထုတ်ဝေရာ၌ ကုန်ကျစရိတ်များကို ပါဝင်ရေးသားကြသည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများက အချိုးကျထည့်ဝင်ထားခြင်းဖြစ်ရာ ဤစာအုပ်သည် တစ်စုံတစ်ဦးတည်း၏ မူပိုင်လည်း မဟုတ်ပါ။

သို့သော် စာအုပ်ထွက်ရှိလာသည့် အခါ ပါဝင်ရေးသားကြသူ အသီးသီးအား (၁၀) အုပ်ခန့်စီ အချိုးကျ ပြန်လည်ဝေငှ၍ ကျန်ရှိနေသော စာအုပ်များ နှင့် စာအုပ်မူပိုင်ခွင့်ကို သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူအားလုံးက မြန်မာ စာရေးဆရာကလပ်သို့ အပြီးအပိုင် လှူဒါန်းပါသည်။ ။

စုပေါင်းစာအုပ်ထုတ်ဝေရန် ခွင့်တောင်းသည့် အခါ မုဒိတာထားခွင့်ပြုလျက် အမှာ စာရေးပေးခဲ့ပါသော မြန်မာစာရေးဆရာကလပ်၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကောင်းသန့်နှင့် တကွ စာပေဖန်တီးမှုအနုပညာသင်တန်း အမှတ် (၁) ၌ မျိုးဆက်သစ်တပည့်များကို စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ အနစ်နာရှေ့ထား၍ ကိုယ်တွေ့ စာပေ ဖြတ်သန်းမှု အသိပညာ အတတ်ပညာများကို လက်ဆင့်ကမ်း ပေးခဲ့ကြပါသော ဆရာ၊ ဆရာမများအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း ပြောကြားရင်း ဤစာအုပ်ဖြင့် ကျေးဇူးဆပ် ဂါရဝပြုပါသည်။ ။

ပီတိ(ပေကြီး)



အောင်ဇော်ဦး(ကြို့ပင်ကောက်)

အမြဲပွင့်များ ဂုဏ်တင့်ကြားစေ
နက်ရှိုင်းရတွင်း၊ မြေတလင်း၌
ပျံ့သင်းချိုအီ၊ အလီလီဖြင့်
ဝတ်ရည်ပြည့်ဝ၊ အဆင်းလှသည့်
ကြွရွဖူးငုံ၊ ရနံ့ထုံလျက်
အမြဲပွင့်တို့၊ စီအရီ ..။
ရင်တွင်း၌ သာ၊ ကြွေလွင့်ရှာကြ
ပွင့်လွှာဝင့်ထည်၊ လှသွေးကြွယ်လျက်
အံ့ဖွယ်ဂုဏ်အင်၊ ပန်းအသွင်ဖြင့်

အပြင်မရောက်၊ သောကနောက်၍
စိုးကြောက်ဗျာဓေ၊ တွေဝေနေ။
ရဲရဲပွင့်ပါ၊ ဖူးငုံအာလေ
ကဗျာဏှိပန်း၊ သင်းထုံလန်းလျက်
ညှိုးနွမ်းကြွေမှာ ၊ စိုးရိမ်ပါနဲ့
ကမ္ဘာမြေအား၊ လှမာန်ပွားစေ
ကြားကြားဝင့်ဝင့်၊ ငှါးငှါးစွင့်၍
ရွန်းတင့်ဝေကုန်၊ ရွှေဝတ်မှုန်ဖြင့်ကွယ်...
အမြဲပွင့်ပေမို့ ဥပေက္ခာမထားစေချင်
ဂုဏ်တင့်စေဖို့ ထုဆစ်သဒ္ဓါပွားဝေလျှင်။ ။
အောင်ဇော်ဦး (ကြို့ပင်ကောက်)



ပြဿနာရှိ(လျှောက်လှမ်း)

ခွံ

(အရိုးခံတေးထပ်)

သံယောဇဉ် အနွယ်ဖြတ်

တစ်နွယ်ပတ် ရစ်တွယ်

တစ်နယ်ရပ် ပစ်ပယ်ကာ

အချစ်ရယ် သူယိမ်း

ရင်အလွမ်း ပင်ပန်းချင်ပြီ

မြင်စမ်းရှင် သခင်ရယ်ကတိမ်း။

တွဲလက်ဖြုတ် ခွဲရက်နှင်သည်

စွဲချက်တင် ယူသိမ်း

ပွဲဖျက်ချင် သူစိမ်းတော့

ပူမငြိမ်း နွမ်းနေ။

တော်သင့်ရာ နောင်မျှော်လင့်လို့
မောင်ခေါ်ခွင့် တမ်းတကောကြွ။
အသည်းထက် စွဲဗျာပွေအောင်
ခွဲခွာသွေ ရှောင်ဖယ်တိမ်းသမို့
မောင်ရယ်စိမ်း မသက်ညှာပေ
နှောင်းရက်တာရှည်။
ငြိုငြင်ကင်း မေတ္တာဝေသည်
သစ္စာခြွေသက်ဆုံးပေါ့လေး...။ ။

မြသက်ချို (ပျောက်ရှုပန်း)
