



တစ်ခုလုံးအတွက်

ချစ်ခြင်းမာ

စာစဉ်-(၄)

အပိုင်း(၄၄)

မမျှော်လင့်ထားသော အခြေအနေနှင့် လှည့်စားခြင်း

[မို့ယွီရို့ vs ထျန်းနင်].....

[ခေတ်ဆန်သော နတ်ဘုရားမ vs ခေတ်ကုန်နေသော မော်ဒယ်]

[ထျန်းနင် နှင့် မို့ယွီရို့တို့ ၏ အတူတကွ ရိုက်ကူးသော ရိုက်ကွင်း]

ဒါတွေ အားလုံးကတော့ ဒီမနက် အွန်းလိုင်းပေါ်မှာ နာမည်ကြီးနေတဲ့ သတင်းတွေပါ...။ အားလုံးကို လုံကျဲက မနက်ရိုက်ကူးရေး မတိုင်မီ ရှာထားတာပါ။ ဒါတွေ အားလုံးက ဟန်လောရွယ်ရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုဆိုတာကို သူတို့ အားလုံး သေချာပေါက် သိနေတာပေါ့။ မို့ယွီရို့ကို မြှင့်တင်ချင်တဲ့ အကြံနဲ့ ဇယားဖန်ထားတာလေ...။ အင်တာနက် သတင်းဆိုတာလည်း အမြဲ ဒီလိုပါပဲ...။ အမြဲ ပြောင်းလဲနေခဲ့တာပါ။ မနေ့ကအထိ မို့ယွီရို့က လူတိုင်းရဲ့ နှုတ်ဖျားမှာ မယားငယ် တစ်ယောက်အဖြစ် ခေတ်စားနေခဲ့တာပါ...။ ယနေ့တော့ လူလေလူလွင့်က နတ်ဘုရားမတစ်ပါး ဖြစ်လာခဲ့ပြီလေ...။ အားလုံး အမြင်မှာ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ မော်ဒယ် တစ်ယောက်ပေါ့...။

ဒါက အနုပညာလောက အထာပါ...။ နောက်တစ်နေ့ ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ အတိအကျ ခန့်မှန်းလို့ မရဘူး။ သို့သော်ငြား ... တန်ရီကုမ္ပဏီက မို့ယွီရို့အပေါ် ပုံအောထားတယ်တော့ သံသယ ဝင်နေစရာ မ

လိုတော့ပေ။

သူတို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ မဂ္ဂဇင်း ရိုက်ကူးရေး မစတင်မီ မို့ယွီရို့ရဲ့ အဖွဲ့က Secret၏ ဌာနချုပ် ဝင်ပေါက်မှာ ရောက်နေခဲ့ပြီးသားပါ။

"လူယုတ်မာကောင်က မို့ယွီရို့အတွက် စီစဉ်ထားတာလို့ ကြားထားတယ်... ရိုက်ကွင်း မစတင်မီ နင်တို့ နှစ်ယောက်ကို အင်တာဗျူးလိမ့်မယ်"

လုံကျဲလည်း လိုင်းပေါ်မှာ တင်ထားသော ဓာတ်ပုံကို မပျော်မရွှင် ကြည့်လိုက်တယ်။ တစ်ချိန်တည်း သူမရဲ့ စိုးရိမ်မှုကို ဖော်ပြ လိုက်လေရဲ့ ...

"ထျန်းနင်... နင့်ဘက်က ဘာမှ မလုပ်တော့ဘူးလား မို့ယွီရို့ကို ကြည့်ပါဦး... ဟန်ကိုယ်ဖို့ နေတာ (၃)ခါရှိပြီ... တစ်နေ့တည်း အဝတ်အစား လဲတာ (၃)ခါရှိနေပြီ။ သူမ ပရိသတ်နဲ့ လည်း အပြောအဆို ရှိပြီး သူမ အဖွဲ့ကလည်း ကူညီပေးနေတယ်... သူမက တကယ်ကို စူပါစတား တစ်ယောက်လို ပြုမူခံနေရတာနော်..."

"ဒီမိန်းမက... နာမည်အကြီးအဆုံး နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီ မော်ဒယ်တွေရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းလောက် ဂုဏ်မောက်နေတာပါ။ သူမက တခြားကျော်ကြားသူများကို ရန်စထားတော့ သူမကို စူပါစတား တစ်ယောက်လို ပြုမူတာ ပုံမှန်ပါပဲ... မဆန်းပါဘူး"

ထျန်းနင်လည်း ကားပေါ်ထိုင်ကာ Secret မဂ္ဂဇင်း အရင်လထုတ် စာအုပ်ကို လှန်လှော ဖတ်ရှုနေတယ်။

"ဒီနေ့... နင်တို့ နှစ်ယောက် တခြားလူကို ဘယ်လို ချီးမွမ်းစကား ပြောရမလဲဆိုတာ သင်ယူရမယ် အမူအကျင့် တိုးတက်လာအောင်လည်း"

လေ့လာရယ်... ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင် လုပ်တတ်လို့ လိုအပ်တယ်"

"ဘာကြောင့် ချီးမွမ်းရမလဲ... ချီးမွမ်းစရာ မရှိပါဘူး"

လုံကျဲလည်း ထျန်းနင် စိတ်ထဲ ဘာတွေးနေလဲဆိုတာ နားမလည်နိုင်ဘူး ။

ထိုစဉ် လင်းဝေက ဘာဆိုလိုလဲဆိုတာ နားလည်မိတာကြောင့် လုံကျဲဘက် လှည့်ကာ သတိပေးလိုက်တယ်။

"ထျန်းနင် မနေ့ညက ဘာပြောခဲ့လဲဆိုတာ နင် မေ့သွားပြီလား"

လုံကျဲလည်း အားလုံးကို မမှတ်မိခင် ခဏတာမျှ စဉ်းစားလိုက်တယ် ။

"ဪ... ဟုတ်သားပဲ... ဒီကောင်မရဲ့ ယုံကြည်မှု လွန်ကဲတာကို ရိုက်ချိုးရမယ်"

ဒါက အနုပညာလောကမှာ ကျင့်သုံးနေတဲ့ ပုံမှန်လှည့်စားမှုလေးပါ...။ များစွာသော စီမံခန့်ခွဲမှု အေဂျင်စီများက သူတို့ အနုပညာရှင်များကို သင်ခန်းစာပေးဖို့ သုံးလေ့ရှိတဲ့ နည်းလမ်းပါ။ အထူးသဖြင့် ကျော်ကြားမှု နည်းနည်းလေး ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာကို ဂုဏ်မောက်နေသော အနုပညာရှင်မျိုးကိုပေါ့...။ သူတို့ ကို ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်း ရောက်အောင် တွန်းပို့ပေးမယ်... ပြီးမှ သူတို့ နားနေသော နေရာမှ ဆွဲချမယ်... ဒီလူတွေကို သူတို့ က လောကကြီးမှာ သေးငယ်လွန်းတဲ့ ပုရွတ်ဆိတ်လောက် ရှိနေတယ်ဆိုတာ သိစေမယ်လေ။

မို့ယွီရိုက ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းနေရာ အရမ်းကို ရောက်ချင်နေတယ်ဆိုတော့လည်း သူမကို ခွင့်ပြုပေးရတာပေါ့... ဟန်လောရွယ်ကလည်း သူမအတွက် ရန်သူ ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ အားနာနေစရာ အကြောင်း မရှိ

တော့ဘူး။

ဟန်လောရွယ် လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စတိုင်းက ရွေးချယ်စရာ မရှိတာကြောင့် မို့ယွီရို့ဘက်မှာ ရပ်တည်ခဲ့တာ... အားလုံးက တန်ရီအတွက်ပဲ...။ သူမ ကျော်ကြားလာရင် တခြားကုမ္ပဏီကို ရွေးချယ်ခွင့် မရှိအောင် သတိပေးသလိုပေါ့။

"ဟန်လောရွယ်က မို့ယွီရို့အတွက် တော်တော် ကြိုးစား အားထုတ်ထားတာ... ဆိုးရွားတာက သူမရည်မှန်းချက်ကို မို့ယွီရို့ရဲ့ အရည်အချင်းက မထောက်ပံ့နိုင်ဘူး"

"သူမ ... မို့ယွီရို့ကို ဆက်လက် ထောက်ပံ့ချင်သေးလားဆိုတာ ရိုက်ကွင်းပြီးမှ စောင့်ကြည့်ရတာပေါ့"

ထျန်းနင်က အမြဲတမ်းလို တည်ငြိမ်နေဆဲပါ။ သူမအနားမှာ မို့ထင် မရှိဘူးဆိုရင် ဒါက သူမရဲ့ ပုံမှန် မျက်နှာ အမူအရာပါ...။ သူမရဲ့ အပြုံးက ဒီလောကကြီးမှာ ရှိတဲ့ အတုအယောင် အားလုံးကို တိုက်ခိုက်ဖို့ မျက်နှာဖုံး တစ်လက်ပါပဲ။

သိပ်မကြာခင်မှာ ပဲ... သူတို့ အားလုံး Secret၏ ဌာနချုပ်ကို ရောက်ရှိလာခဲ့တယ်။ ထျန်းနင်တို့ ကို မဂ္ဂဇင်းတိုက်က ပြင်ဆင်ပေးထားတဲ့ အခန်းကို ပို့ဆောင်ပေးတယ်...။ ဒီအခန်းမှာ မို့ယွီရို့နဲ့ အတူတူနေရမယ် ထင်ပါတယ်...။

Secret ဖက်ရှင် ဒီဇိုင်းနာက ထျန်းနင်ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတိုင်းအတာများကို တိုင်းနေစဉ် အသက်ရှုမှားလောက်တဲ့ သူမ ခြေထောက်လေးများကို ချီးကျူးနေခဲ့တယ်။ ထို့နောက် သူက ထျန်းနင်ကို တရုတ်ရိုးရာ ဝတ်စုံ ပေးတယ်။

"မင်း စရိုက်နဲ့ ဆိုရင်တော့ အရောင်နုတာနဲ့ လိုက်ဖက်မယ်ထင်တယ်"

ထျန်းနင်လည်း ပြုံးနေလိုက်တယ်...။ ဒီဇိုင်းနာရဲ့ ဝေဖန်မှုကို ဘာမှ မပြောခဲ့ပေ။

သူတို့ နှစ်ယောက်က အလုပ်မတူတာကြောင့် အမြင်မတူနိုင်ဘူး ။ ဒါပေမဲ့ လုံကျဲကတော့ မနေနိုင်စွာ ဖြတ်ပြောလိုက်တယ်။

"ငါတို့ ထျန်းနင်က ဘယ်အဝတ်အစား မဆို လိုက်ဖက်ပြီသား... သူမက ချေးမများ ဘူး"

ထိုအချိန်... မို့ယွီရို့ နဲ့ သူမလက်ထောက် အခန်းထဲကို ဝင်လာခဲ့တယ်။ ထျန်းနင် မှန်ရှေ့မှာ ထိုင်နေတာ မြင်ရတော့ သူမက အကြီးအကျယ် ဒေါသပူပန်ထတော့တယ်။ သူမ မျက်နှာမှာ ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနေသော ဟန်ပန်များ ရှိနေပြီ ထျန်းနင်လက်ထဲမှ နှုတ်ခမ်းနီကို ဆွဲလှလိုက်ကာ မေးလိုက်တယ်။

"နင်က မကြာခဏ အစားထိုး လိုက်လုပ်နေတော့ နင့်မှာ အဝတ်ရွေးချယ်ခွင့် မရှိဘူးလေ... ဒါကြောင့် ဘာရွေးရမလဲဆိုတာ မသိတော့တာ..."

ထို့နောက် မို့ယွီရို့လည်း အဝတ်အစား တင်တဲ့ တန်းအနား စိန်ပြေနပြေ လမ်းလျှောက်လိုက်ပြီး ဒီဇိုင်းနာကို မျက်နှာချင်းဆိုင်ကာ အဝတ်အစားအချို့ကို လက်ညှိုးထိုးလိုက်တယ်။

"ငါ... ဒီအဝတ်အားလုံး စမ်းဝတ်ကြည့်ချင်တယ်"

မို့ယွီရို့က သူမခန္ဓာကိုယ်ကို ဘယ်လို အဝတ်အစားမျိုးက ပြည့်စုံစေမယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်း သိတာကြောင့် အဝတ်အစား ရွေးချယ်တာ

တကယ်တော်ပါတယ်။

ထျန်းနင်ကတော့ ဘယ်လို အဝတ်အစားမျိုး ရွေးချယ်ရမလဲဆိုတာ မသိဘူး... သူမ ဘယ်အဝတ်အစားကိုမှ မရွေးချယ်သင့်ဘူး။ ဖက်ရှင်ပွဲ မှ အဝတ်အစားများက မော်ဒယ်တစ်ယောက်အတွက် သီးသန့်ချုပ်ထား တာ မဟုတ်.... ဒါကြောင့် ပွဲမတိုင်မီ အဝတ်အစားက မော်ဒယ်အတွက် အံ့ကိုက်ဖြစ်လာဆိုတာ စစ်ဆေးဖို့ အချိန်မရှိဘူး။

ဒါကြောင့် ဘာပဲဝတ်ဝတ်... သူတို့ အတွက် သင့်လျော်သည် မသင့် လျော်သည် က ကိစ္စ မရှိတော့ပေ။

ဒီအချက်ကို နားလည်တာကြောင့် ထျန်းနင်မှာ ထူးခြားတဲ့ နည်းလမ်းရှိတယ်။

"ငါတို့ ယွီရို့က ခေတ်ကုန်နေတဲ့ မော်ဒယ် မဟုတ်ဘူး .. ဒီလုပ်ငန်းမှာ အဝတ်အစား ဝတ်ဆင်တာ အရမ်း အရေးပါတယ်... ဘယ်လို သာမန်ကာလျှံကာ ရွေးချယ်ရမလဲ..."

မို့ယွီရို့ရဲ့ လက်ထောက်က ဝင်စွက်ဖက် ပြောလိုက်တယ်။

"အပျော်မယားက ဘာဝတ်ဝတ်... ယောက်ျားတွေ မျက်လုံးထဲမှာ တော့ အဝတ်ဗလာနဲ့ မြင်မှာ ပဲ... အဝတ်ရွေးဝတ်နေလို့ ဘာထူးမလဲ..."

"နင်..."

"ယွီရို့... ဒေါသထွက်ပါနဲ့ ... နင့်ခန္ဓာကိုယ်အတွက် မကောင်းဘူး" သူမ လက်ထောက်က နှစ်သိမ့်လိုက်တယ်။

"အင်တာဗျူး စတော့မယ်... သွားမယ်... အဆင်သင့် ဖြစ်ပြီလား" ထျန်းနင်လည်း လင်းဝေနှင့် လုံကျဲကို မျက်နှာချင်းဆိုင်ကာ တီးတိုး

ပြောလိုက်တယ်။

"တို့ တွေလည်း သွားသင့်ပြီ"

အင်တာဗျူးကို မနက်ဇန်နဝါရီ စီစဉ်ထားပြီ လက်ရှိ မနက် ဇန်နဝါရီ ၄၀ မိနစ်သာ ရှိသေးတယ်... ဒါကို လိုင်းပေါ်မှာ တိုက်ရိုက် ထုတ်လွှင့်မှာ ဖြစ်တာကြောင့် ဟန်ယွီဖန်က သူမတို့ ကို သတိပေးတယ်။

"မပြောခင် ဘာပြောသင့်လဲဆိုတာ စဉ်းစားထားဖို့ လိုအပ်တယ် ... နင်က ဘာပြောသင့်တယ် မပြောသင့်ဘူးလည်း ဆိုတာ သိရမယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ အထူးသဖြင့် ထျန်းနင်က စိတ်ကိုထိန်းမယ်... မကြာခင် တိုက်ရိုက် ထုတ်လွှင့်တော့မှာ ... အကျိုးမဲ့တဲ့ ဆွေးနွေးမှုနဲ့ စတင်မယ် ဆိုရင် နင့်အတွက် အကျိုးရှိမှာ ကို လုပ်ဆောင်ပေးဖို့ ငါတို့ မတတ်သာ တော့ဘူး"

"အတူတူ ရိုက်ကူးခြင်းဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဖြေဖို့ အကောင်းဆုံး ပြင်ဆင်ထားပါ... မဂ္ဂဇင်း မျက်နှာဖုံးရိုက်တာကို အလေးထားပါစေ..."

"စိတ်မပူပါနဲ့ ယွီဖန်ရယ်... တခြားတစ်ယောက်က မကောင်းတဲ့ တုံ့ပြန်ချက် လုပ်ဆောင်လဲ... ချစ်ဘက်က သေချာပါတယ်"

မို့ယွီရိုက်က ဟန်ယွီဖန်လက်ကို ချိတ်ကာ ပြောတယ်။

"ငါ အကောင်းဆုံး ကြိုးစားပါမယ်"

ထျန်းနင်လည်း တည်ငြိမ်စွာ ပြန်ဖြေလိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မကြာခင် က အဖြစ်အပျက်ကြောင့် ဟန်ယွီဖန်မှာ ထျန်းနင်ရဲ့ တည်ငြိမ်မှုကို ထိတ်လန့်မိတယ်။ သူမခံစားချက်ကို ဖုံးကွယ်ထားလေလေ သူမဝှက်ထားတဲ့ လှည့်ကွက်က ပိုကြောက်ဖို့ ကောင်းလေလေပဲ...။ ယခုအချိန်... ထျန်းနင်

ဘာတွေးနေလဲဆိုတာ သူ သိချင်နေမိတယ်။

"ယွီဖန်... အထဲကို သွားမယ်"

မို့ယွီရိုလည်း သူ့လက်ကို ရမ်းလိုက်တယ်။ ဟန်ယွီဖန်...ထျန်းနင်ကို ငေးကြည့်နေတာကို သည်းခံနိုင်စွမ်း မရှိဘူး။

ဟန်ယွီဖန်လည်း ထျန်းနင်ကို သတိပေးသလို ကြည့်လိုက်တယ်။ ထျန်းနင် ဒီနေ့ ကောင်းကောင်း ပြုမူရင်တော့ တစ်နေ့ မို့ယွီရို တစ်ဖန် ကျော်ကြားလာခဲ့ချိန် သူမကို အခွင့်အရေးပေးဖို့ စဉ်းစားပေးမယ်ပေါ့...။

သူတို့ သုံးယောက်လည်း အင်တာဗျူး အခန်းထဲကို ဝင်လိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ထျန်းနင်နဲ့ မို့ယွီရိုက အတွင်းထိုင်ခုံမှာ ထိုင်လိုက်ပြီ ဟန်ယွီဖန် က သတင်းထောက်များကြား တိတ်ဆိတ်စွာ ရပ်နေခဲ့တယ်။ ထျန်းနင် အမှားတစ်ခုခု လုပ်လိုက်ရင် သူ့အချိန်မှီ စင်ပေါ် ခုန်တက်ပြီး အခြေအနေကို ထိန်းနိုင်မှာ လေ...။

သို့သော်လည်း ထျန်းနင်က သူတို့ မျှော်လင့်ထားသလို သူမရဲ့ ဝှက်ဖဲကို ထုတ်မသုံးခဲ့ပေ...။

Chapter-44
