



လွန်းထားထား

(ဆေးတတ္ထသိုလ်)

နုလုံးသားရဲ့ **PESWORD**



လူတစ်ယောက်ရဲ့ နှလုံးသားကိုဖွင့်နိုင်ဖို့ ဆိုရင်
နှလုံးသားချင်းသာ နားလည်နိုင်တဲ့
နှလုံးသားရဲ့ Password
ကိုသိထားမှ

အမှတ်တရမှတ်တမ်း

ကမ္ဘာပေါ်မှာ
သားသမီးအပေါ်
နားလည်နိုင်စွမ်းအရှိဆုံးသော
အဖေနဲ့ အမေ...
ဘဝရဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို
ပိုပြီးလေးနက်လှပ
ပြည့်စုံလာစေခဲ့တဲ့
ဘဝအဖော်မွန်မောင်နဲ့ သမီးလေးကို
အမှတ်တရ မှတ်တမ်းတင်လျှက်...

လွန်းထားထား (ဆေးတက္ကသိုလ်)

ငါက ငါ့ဘဝကို

ငါကိုယ်တိုင်ရဲ့
လက်တွေ့ခြေတွေနဲ့ ပဲ
တည်ဆောက်ချင်တဲ့ သူလေ...

ငါ့အတွက်ကျတော့ ငါ့ရဲ့ ရင်းနှီး မြှုပ်နှံမှုက
အလှအပပဲ...

တစ်သက်လုံး လှလှပပ...
ကြောကြော့မော့မော့ကလေးနေပြီး
လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ သူဌေးကတော် လှလှလေးပဲလုပ်တော့မယ်။
အဲဒါ ငါ့ဘဝရဲ့ ဒဿန...
ငါ့အတွက်တော့ အပေါ်ယံအရေးပြားအလှထက်
စိတ်နှလုံးအလှက ပိုအရေးကြီးတာပါ။

အခန်း (၁)

ကော်ဖီဆိုင်ကလေးထဲမှာ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆုံကြပြီဆိုရင်ဖြင့် ထုံးစံ အတိုင်း အကွရာက မှာ ထားသော ကော်ဖီခွက် လှလှကလေးကို i phone ကလေးနှင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ယူ လိုက်ကာ ချက်ချင်းပဲ facebook ပေါ်သို့ လှမ်းတင်လိုက်ပြီးပြီ။ ‘ဘော်’ကတော့ ‘အကွရာ’ ကို အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းကလေးအဖြစ် သူငယ်တန်းကတည်းက ချစ်ခ

င် ပေါင်းသင်းခဲ့သူမို့ ‘အက္ခရာ’ အကြောင်းကို ကကြီးကနေ အ,အထိ ကျေညက်နေအောင် သိခဲ့ပြီးသား။

“ ‘သည်း’ရယ် . . . နင့်မလဲ တစ်နေ့တစ်နေ့ အဲဒီ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်နဲ့ ပဲ နှစ် ပါးကြည်နေတော့ပါ လားဟယ်၊ ဆိုင်မှာ သွားစားရင်းလည်း ဟင်းပွဲ တွေကို ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တင်၊ အိမ်မှာ ချက်တော့လည်း ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီးတင်၊ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းတွေ အမျိုးမျိုးထွင်ဝတ်ပြီးတော့လည်း ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တင်၊ အိပ်ရာက နိုးတော့လည်း မနက်နိုးစ,အလှကိုတင်၊ ရေချိုးပြီးတော့လည်း ရေချိုးပြီးစ,အလှကိုတင်၊ လှလှပပ ကလေး ပြင် ဆင်ပြီးတော့လည်း တင် . . . တစ်နေ့တစ်နေ့ နင်ဒါနဲ့ ပဲ အချိန်ကုန်နေ တော့တာပဲနော်၊ ငါ နင့်ကို ကြည့်လို့ ကို မရတော့ဘူး၊ တစ်နေ့မှာ နှစ်ဆ ယ့်လေးနာရီမှာ နင် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ် လုပ်ချိန်ဟာ ဆယ့်လေးနာရီ မက,ဘူး သိလား၊ ဒါတောင် အိပ်ချိန်ရှစ်နာရီထဲက အိပ်မက်ထဲမှာ လှမ်းပြီး လုပ် နေ သေးတာ ငါ မမြင်ရလို့ ၊ နင်တကယ် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ကို (addict) စွဲစွဲလ န်းလန်း ဖြစ်နေပြီနော်၊ ငါတကယ်ပြောတာ . . . အရည်မရအဖတ်မရ၊ န င် အဲဒါလုပ်လို့ ဘာတွေများ အကျိုးတွေ ရှိလာသလဲ၊ ငါ့ကို ပြောပြစမ်းပါ”

ထုံးစံအတိုင်း ‘ဘော်’က အမယ်အိုပေါက်စ,ကလေးလို တဖျစ်ဖျစ် တောက်တောက်နှင့် မြည်တွန်လည်း ‘အက္ခရာ’တို့ က မဖြူရေးချ မဖြူ ထဲက . . . ။

“ဟာ . . . အရေးထဲ လာညော်မနေပါနဲ့ ‘ဘော်’ရာ၊ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်လုပ် တာ social networking လုပ်တာဟဲ့၊ နင်ဘာသိလဲ၊ ကမ္ဘာအရပ်ရပ်က သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်းတွေ အများကြီးနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးရ တယ်၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ကွန်ရက်ကို ဖြန့်ကျက်နိုင်သလောက် ဖြ

နဲ့ကျက်ထားနိုင်မှ ငါ အမြင်ကျယ်မှာ ပေါ့၊ ငါ့မှာ နိုင်ငံတကာက သူငယ်ချင်းတွေ ငါးထောင်ရှိနေပြီ၊ သူတို့ က လာလာ add ကြတာနော်၊ ဒါတောင် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်က သူငယ်ချင်း ငါးထောင်အထိပဲ limit ပေးထားလို့ ၊ တစ်နေ့တစ်နေ့ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ပေါ်မှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စကား တွေဖလှယ်၊ အသိတွေဖလှယ်၊ comments တွေ အပြန်အလှန်ပေးကြ၊ ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ် update လုပ်၊ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ ချီးမွမ်းစကား သံတွေကို သာယာကျေနပ်ရတဲ့ ခံစားမှုပီတိကို နင် ဘယ်နားလည်ပါ့မလဲ ဘော်ရဲ့ ၊ နင့်မှာ တစ်နေ့တစ်နေ့ အလုပ် အလုပ် စာ စာနဲ့ ပဲ နပမ်းလုံးနေတာ၊ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တောင် ငါဖွင့်ခိုင်းလို့ နင် ဖွင့်ထားပြီး ဘာမှ လည်း active မဖြစ်ဘူးမှ လား၊ နင့်မှာ သူငယ်ချင်းတောင် ဆယ်ယောက်ပြည့်ရဲ့ လား . . . ဟင်း”

‘အက္ခရာ’က မျက်စောင်းလှလှနှင့် ပြန်ချေပ,ပါသည် ။

“ဟယ် . . . အဲဒါ ဘာအရေးလဲ၊ ငါက နင့်လို သူငယ်ချင်းတွေ အများကြီးလည်း မလိုချင်ပေါင်၊ ငါ့အလုပ်က လူတွေလောက်ပဲ အဆက်အသွယ် လှမ်းလုပ်လို့ ရအောင် friends လုပ်ထားတာ၊ နင့်လို celebrity တစ်ယောက်လိုလည်း လူချစ်လူခင် မများ ချင်ပါဘူး၊ ငါ့ဘဝမှာ . . . အဲဒါထက် အဓိကကျတဲ့ အရေးပါတဲ့ အလုပ်တွေ လုပ်နေရသေးတာ၊ အချိန်မပေးနိုင်ဘူးအော့၊ နင့်ကိုတောင် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းမို့ သိပ်ချစ်လွန်းလို့ အချိန်ပေးထားတာ”

‘အက္ခရာ’က ဘာအလှမှ ပြင်ဆင်ခြယ်သ,မထားသော မျက်နှာပြောင်သလင်းကလေးနှင့် ဘော့ကို ရှုံ့ရှုံ့ မဲ့မဲ့ကလေး ကြည့်ကာ ခေါင်းတယမ်းယမ်း ခါပြမိသည် ။ အဲဒါ PERFECT MART group ရဲ့ မန်နေဂျာမ,ကလေးတဲ့ ။

စမတ်ကျကျ ကြော့ကြော့မော့မော့ လှလှပပ မပြင်ဆင်တတ်သော ‘ဘော့’ ကို ‘အက္ခရာ’ ဘယ်လောက်ပဲ ဒီဇိုင်းဆင်ပေးလည်း ဘယ်တော့မှ မအောင်မြင်ခဲ့။ ဝတ်လိုက်ရင် ရှုပ်အင်္ကျီကိုယ်ကြပ် နှင့် ဒူးအတိ မိနီစကတ် . . . လေဒီရှူးစ်နှင့် ဒီပုံစံထပ်တလဲလဲ။ ဆံပင်တွေက ပခုံးဝဲဝဲ စင်းစင်းအိအိ ပုံစံက ဒီအတိုင်း၊ PERFECT MART group ဆိုသည် မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဆိုင်ခွဲများ စွာဖွင့်ထားတဲ့ စူပါမားကတ်တွေအားလုံး၏ ပင်မကုမ္ပဏီတစ်ခုမို့ ထိုကုမ္ပဏီ၏ မန်နေဂျာရာထူးကိုရဖို့ ဆိုတာ တော်တော် ထက်မြက်လွန်းမှ ။ ‘ဘော်’က ရည်မှန်းချက်အလွန်ကြီးသော မိန်းကလေး။ အဲဒါကို ငယ်ငယ်ကတည်းက ‘အက္ခရာ’သိခဲ့သည် ။ ‘ဘော်’ရော ‘အက္ခရာ’ရော၏ မိဘတွေက မချမ်းသာကြပါ။ သာမန် စားနိုင်သောက်နိုင်ရုံ ဝန်ထမ်းများ သာ။ ‘ဘော်’ နှင့် ‘အက္ခရာ’က အိမ် ချင်းကပ်လျက်။ ကျောင်းသွားတော့လည်း အတူတူ . . . ကစားတော့လည်း အတူတူ။ စာကျက် တော့လည်း အတူတူ။ နောက်ဆုံး ညအိပ်ရင်တောင် သူ့အိပ်ရာကိုယ်သွားအိပ် ကိုယ့်အိပ်ရာ သူလာအိပ်နှင့် အတူတူအိပ်ခဲ့သော ညီအစ်မရင်းချာတွေထက်တောင် နီးကပ်ချစ်ခင်ခဲ့သူတွေ ဖြစ်သည် ။

အဲဒီလောက် နှစ်ကိုယ့်တစ်စိတ်ချစ်ကြသည့်တိုင် ဒီသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်က စရိုက်ချင်း . . . စိတ်ဓာတ် အတွေးအခေါ်ချင်း . . . လောကကြီးဆီက ရယူချင်ပုံချင်းကျတော့ လုံးဝပြောင်းပြန် ဆန့်ကျင်ကွဲပြားခဲ့သည် ။ ‘အက္ခရာ’ က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လှပကြော့မော့ ဆန်းသစ်နေအောင် ဂရုတစိုက် သ,နေတတ်သူ။ ‘ဘော်’ကကျတော့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အပေါ်ယံအလှထက် ဉာဏ်ပညာ ထူးချွန်ထက်မြတ်ဖို့ ကို ပိုရှေ့တန်းတင်သူ။ တကယ်လည်း ‘ဘော်’က တော်ပါသည် ။ ငယ်စဉ်ကတည်းက နှစ်ယောက်စလုံး မုန့်ဖိုးစုတာ ဝါသနာပါပြီး စုပူးကိုယ်စီနှင့် စုတတ်ကြပြီး စုပူးဖောက်လျှင် ‘အက္ခရာ’က အလှအပ အသုံးအဆောင် .

. . အဝတ်အစား အသစ်အဆန်း . . . ဖိနပ်လှလှကလေးတွေ ဝယ်မည်။ ‘
ဘော်’ကကျတော့ အဲဒီပိုက်ဆံနှင့် စာအုပ်တွေဝယ်မည်။ သင်တန်းတွေ
တက်မည်။ အဲဒီလို ကွဲပြားခြားနားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ။

ဆယ်တန်းအောင်တော့ ‘ဘော်’က အီကိုယူကာ ‘အက္ခရာ’က ရည်ရွယ်ချက်သိပ်မပြင်း ထန်လှဘဲ ‘ဘော်’နှင့် အတူ အီကိုလိုက်ယူကာ အီကိုကွင်းဘဝကို ဂုဏ်ယူတပ်မက်စွာ ခံယူခဲ့သည်။ ။ ကျောင်းကနေ ဘွဲ့ရပြီးတော့ ‘အက္ခရာ’က ကိုယ်ဘာဖြစ်ချင်သလဲဆိုတာကို သိသူပီပီ ဖက်ရှင် ဒီဇိုင်းနာလမ်းကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ။ ‘ဘော်’ကတော့ အောင်မြင်သောစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ရည်မှန်းချက်ပြင်းထန်ကာ ဇွဲသန်လွန်းသူမို့ MBA ဘွဲ့ရအောင် ကျောင်းဆက်တက်ခဲ့ ပါသည်။ ။

အခုတော့ . . . ‘အက္ခရာ’က နာမည်ကြီးမင်းသမီးတွေ၏ ဒီဇိုင်းနာအဖြစ် အောင်မြင်စေပြုနေ ပြီဖြစ်ကာ ဘဝကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါးကလေး ပျော်ရွှင်စွာဖြတ်သန်းနေခဲ့ပြီ။ ‘ဘော်’ကတော့ သူ့ ရည်မှန်း ချက်အတိုင်း ဇွဲသန်သန်နှင့် ကြိုးစားဆဲ။ PERFECT MART group ၏ မန်နေဂျာဘဝနှင့် ရပ်တန့် မကျေနပ်နိုင်သေး။ ရာထူးတွေ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တိုးပြီး တစ်ချိန်မှာ PERFECT MART group ၏ ရှယ်ယာဝင်တစ်ယောက်အဖြစ် . . . ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ အစွမ်း ကုန်ကြိုးစားနေဆဲ။ ‘ဘော့’ ကို ကြည့်ရတာ အက္ခရာတော့ မောပါသည်။ ။

“ ‘ဘော်’ရယ် . . . နင့်အစား ငါ မောလိုက်တာ . . . တကယ်၊ လူရယ်လို့ ဖြစ် လာပြီ ဆိုမှ တော့ လူ့ဘဝရဲ့ ပျော်ရွှင်စရာအရသာတွေကို ဖိမ်ကျကျခံစားရမှာ ပေါ့။ နင်အဲဒီလောက် အသည်းအသန်ကြိုးစားပြီး တစ်နေ့မှာ PERFECT MART group ရဲ့ ဒါရိုက်တာတစ်ယောက် ဖြစ်ပါပြီတဲ့ ။ နင်ချမ်းသာပါပြီတဲ့ . . . အဲဒီ အချိန်မှာ နင့်ရဲ့ နုပျိုလန်းဆန်းမှုတွေက မရှိ

တော့ သလောက်ကို ပျောက်ဆုံးခဲ့ပြီ၊ နင့်ရဲ့ ဘေးမှာ နင့်ကို အရိပ် တကြည့်ကြည့်နဲ့ ဂရုတစိုက်လိုတရ အောင် ဖြည့်ဆည်း အလိုလိုက်ပေးမယ့် ချစ်ခင်ကြင်နာယုယမယ့် ဘဝအဖော် တစ်ယောက်ကို နင် ကိုယ်တိုင်တောင် သတိမထားလိုက်မိဘဲ ဆုံးရှုံးချင်ဆုံးရှုံးမယ်ဟာ၊ နင့်ဘဝက ဘာအဓိပ္ပါယ်ရှိမှာ လဲ”

‘အက္ခရာ’၏ စကားကို ‘ဘော်’က မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး တုံ့ပြန်ပါသည်။ ။

“ဟဲ့ . . . ‘သည်း’ရဲ့ ၊ ငါက ငါ့ဘဝကို ငါကိုယ်တိုင်ရဲ့ လက်တွေ့ခြေတွေနဲ့ ပဲ တည်ဆောက် ချင်တဲ့ သူလေဟယ်၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ အားမကိုးချင်ဘူး၊ မမှီတွယ်ချင်ဘူး၊ ငါကိုယ်တိုင်သာ ငါ့ရဲ့ အားထားကိုးကွယ်ရာဖြစ်ရမယ်၊ အဲဒီအတွက် နင် ပြောသလို နုပျိုလန်းဆန်းမှုတွေ ဆုံးရှုံးလိုက်ရလို့ လည်း ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး သူငယ်ချင်း၊ ဘဝအဖော်မွန်နဲ့ လွဲလိုက်ရလို့ လည်း ငါ မနာကျင်ပါဘူး၊ ငါ ချမ်းသာချင်တယ်လေ . . . အဲဒီတော့ ငါ ချမ်းသာအောင် ငါ ကိုယ်တိုင်ပဲလုပ်ရမှာ ၊ ဘယ်သူ့ ကိုမှ အားကိုးမျှော်လင့်နေဖို့ မှ မလိုတာ ‘သည်း’ရဲ့ ”

‘ဘော့’မျက်နှာက မာန်တစ်မျိုးဖြင့် တောက်ပနေခဲ့ပါသည်။ ။ ‘အက္ခရာ’ကတော့ အပြုံး လှလှကလေးပြုံးလိုက်ရင်း

“အဲဒီတော့ နင် ပင်ပန်းတာပေါ့ ဘော်ရဲ့ ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟာ သိပ်တော်နေဖို့ မလိုဘူး၊ သိပ် ထက်မြက်နေဖို့ မလိုဘူး၊ သိပ်လှနေဖို့ ပဲလိုတယ်၊ ပြီးတော့ လှလှပပ အသုံးချတတ်ဖို့ နဲ့ ဉာဏ်ကစားတတ်ဖို့ ပဲလိုတယ် သိလား၊ အဲဒါ ငါ့ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ပဲ၊ ငါရော နင်ရော မိဘတွေက သာမန်ဝန်ထမ်းတွေ၊ မချမ်းသာ မပြည့်စုံခဲ့ဘူး၊ အဲဒီတော့ ငါတို့ နှစ်ယောက်လုံးရဲ့ ရင်ထဲမှာ တူညီစွာ ကိန်းဝပ်နေခဲ့တာက ငါတို့ သည် အရ

မ်းချမ်းသာပြည့်စုံချင်တယ်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ခမ်းခမ်း နားနားဘဝတစ်ခုကို အရမ်းလိုချင်မက်မောတယ်။ ရိုက်ထံ? အဲဒီအတွက် နင်က နင့်ဘာသာ အပင်ပန်းခံပြီး ကြိုးစားရုန်းကန်တယ်။ နင် တန်ဖိုးထားတဲ့ အရာက ဉာဏ်ပညာ၊ ငါ့အတွက်ကျ တော့ ငါ့ရဲ့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက အလှအပပဲ ဘော်ရဲ့ ၊ ငါ့ကိုယ်ငါ လှပလွန်းနေအောင် ဆံစကနေ ခြေဖျားအထိ ဂရုတစိုက် ပြင်ဆင်တယ်။ မျက်စိဖွင့် နားစွင့်ထားပြီး အခွင့်အလမ်း မှန်သမျှကို လိမ္မာပါးနပ်စွာ စောင့်မယ်။ သူဌေးတွေက မိန်းမချော မိန်းမလှတွေကို မက်မောတတ်တယ်။ သူတို့ အတွက် မိန်းမ ချောတစ်ယောက် နံဘေးမှာ ရှိရင်ပြည့်စုံတယ်။ အဲဒီမိန်းမချောကကျတော့ သူတို့ ဆီက ပြီးပြည့်စုံ ခမ်းနားတဲ့ လိုတရ ချမ်းသာကို စွဲမက်တယ်။ အဲဒီတော့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အပြန်အလှန် လိုအပ်ကြတဲ့ လူနှစ်ယောက် ဆုံစည်းကြတဲ့ အခါ ပွဲပြီးသတည်းပေါ့။ happily ever after ပေါ့ အဟိ”

“ဟယ်၊ နင့်ရဲ့ အတွေးအခေါ်ကြီးကလဲဟယ်။ မမိုက်လိုက်တာ၊ ငါက တော့ လောကမှာ ကိုယ့်ကိုယ်တိုင်ကလွဲပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ မယုံကြည် မမျှော်လင့်ပါဘူးဟာ၊ ကိုယ်ပိုင်အစွမ်းအစ ကိုယ့် အရည်အချင်းနဲ့ ပဲ ချမ်းသာချင်တယ်။ သူတစ်ပါးကို မမှီခိုချင်ပါဘူး ‘သည်း’ရဲ့ ”

“အဲဒီတော့ နင်ပင်ပန်းတာပေါ့ ‘ဘော်’ရဲ့ ၊ ငါကတော့ အပင်ပန်း လုံးဝမခံနိုင်ဘူးဆရာ၊ တစ်သက်လုံး လှလှပပ . . . ကြော့ကြော့မော့မော့ကလေးနေပြီး လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ သူဌေးကတော် လှလှလေးပဲလုပ်တော့မယ်။ အဲဒါ ငါ့ဘဝရဲ့ ဒဿန ဟား ဟား”

“အပေါ့မ၊ နင်ဟာလေ ရုပ်ကလေးအရမ်းလှသလောက် ဉာဏ်ကိုကြီးတယ် ဟင်း”

“ဟဲ့ . . . ၊ မိန်းမဆိုတာ ဉာဏ်ကြီးဖို့ ပဲလိုတာ ‘ဘော်’ရဲ့ ၊ နင်သာ ဉာ

ဏ်မကြီးလို့ ယောက်ျားတွေနဲ့ ရင်ဘောင်တန်းပြီး ယောက်ျားတစ်ယောက်လို ပင်ပန်းခံပြီး ရုန်းကန်နေရတာပေါ့။ မျက်နှာကိုကြည့်ဦး . . . ဘယ်တော့မှ skin care မလုပ်ဘူး၊ ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ လာ၊ beauty spa သွား ကြမယ်၊ မျက်နှာပေါင်းတင်မယ် . . . အဆီချမယ် . . . တစ်ကိုယ်လုံးပေါင်းတင်မယ် . . . အဆီချ မယ်”

“တော်ပါပြီ ‘သည်း’ ရယ်၊ နင်နဲ့ ငါ ကာလာချင်းမှ မတူတာ၊ အဲဒီ ပေါင်းတင်တာတွေက ဘာမှ သုံးစားလို့ မရပါဘူး၊ ငါ့အတွက်တော့ အပေါ်ယံအရေပြားအလှထက် စိတ်နှလုံးအလှက ပို အရေးကြီးတာပါ။ ပေါင်းတင်တာတွေအတွက် ကုန်ကျမယ့် ပိုက်ဆံတွေကို ငါအရမ်းနှုမော့တယ်၊ အဲဒီအစား စာအုပ်တွေဝယ်ဖတ်လိုက်ရင် ဉာဏ်ပညာတွေ အရမ်းတိုးတယ်၊ သိချင်တာတွေ အားလုံး သိခွင့်ရဖို့ အတွက် စာဖတ်ရမှာ ‘သည်း’ရဲ့ ”

“အမယ်လေး . . . စာမဖတ်ချင်ပေါင်၊ ပျင်းမှ ပျင်း၊ နင် စာအုပ်ဆိုင်ရောက်ရင်သာ ငါ့အတွက် ဒီဇိုင်နာကတ်တလော့ဂ်စာအုပ်တွေ ဆွဲခဲ့ဖို့ မမေ့နဲ့ နော်”

“အေးပါ၊ ဒါဖြင့် ငါလစ်တော့မယ် ‘သည်း’၊ နေ့လည်း နှစ်နာရီ meeting ရှိတယ် . . . ရုံးပြန်ရမယ်၊ နင် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ချည်းပဲ လုပ်မနေနဲ့ နော်”

“အေးပါဆို . . .၊ ဓာတ်ပုံရိုက်ထားပြီးသား အသစ်ကလေးတွေတော့ တင်ပါရစေဦးဟယ် . . . အဟိ”

“မိန်းမ . . .၊ နင်လှတာ တစ်ကမ္ဘာလုံးက သိစေချင်တယ်ပေါ့လေ၊ ဟုတ်လား”

“ဒါပေါ့လေ . . . ဒါပေါ့၊ ဒါမှ ကမ္ဘာတစ်လွှားက ဘီလျှံနာကြီးများ ငါ့ရဲ့ အလှမှာ ဒူးထောက် ခစားကြစေသတည်းပေါ့ . . . အဟီး”

“အရှုံးမ . . . ‘သည်း’၊ နင့်ကို အလှနတ်ဖုရားမကလေးလို့ ထင်နေကြ တဲ့ သူတွေက နင် ဒီလို ပေါချာချာ ရူးပေါပေါကလေးမှန်း လုံးဝ သံသယ ရှိမှော့ မဟုတ်ဘူး ၊ ကြည့်လည်း တင်ဦးနော်၊ နိုင်ငံတ ကာက ဆိုက်ကိုကြီးများ လည်း နင့်အလှမှာ ယစ်မူးပြီး ခြေရာခံရောက်လာကြ ဦးမယ်”

“သွား . . .ဘော်ငွေပုလဲ . . အစုတ်ပလုပ် . . . အယုတ်ပုပ် . . . ညကျမှ ငါနင့်ကို ဖုန်းခေါ် လိုက်မယ် အိုကေ”

“အိုကေ . . .သွားပြီ . . . သည်းအကွရာ၊ အရွှအထ အလှအပကလေး ဟေးဟေး”

‘ဘော်’က အနိုင်မခံ အရှုံးမပေးစွာ လှတပတကလေး ဆဲရေးနောက်ပြောင်ပြီး ကော်ဖီဆိုင် ထဲမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည် ။ ကျန်ရစ်ခဲ့သော ‘သည်း’က စိတ်မဆိုးနိုင်ဘဲ တခစ်ခစ် ရယ်မောရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည် ။ အဲဒီလိုပဲ ‘သည်း’ နှင့် ‘ဘော်’ ဟာ ညီရင်းအစ်မတွေသဖွယ် တကျက်ကျက်နှင့် ရန်ဖြစ်လျက်ကပဲ တစ်နေ့မတွေ့ မနေနိုင်အောင် ချစ်ခင်လွန်းခဲ့သည် ။ ဘယ်လောက်ပဲ အယူအဆ အတွေးအခေါ် စိတ်ဓာတ် ချင်း စရိုက်ချင်း ဆန့်ကျင်ခြားနားပါစေ ‘သည်း’သည် ‘ဘော့’ကို သူမတူအောင် ချစ်ခင်မိသလို ‘ဘော်’ကလည်း ‘သည်း’ကို အသည်းစွဲအောင် ချစ်ခင်မြတ်နိုးသူ ဖြစ်ပါသည် ။

*