

အပေတိုကန် သူပုန်ကြီး

ဂျက်လန်ဒန်

SAILOR ON
HORSEBACK

The unforgettable story
of JACK LONDON by
IRVING STONE

တက္ကသိုလ်
နေဝင်း





နိဒါန်း

ရန်ကုန်မြို့၊ စမ်းချောင်းမြို့ ၌ ဖခင် အရေးပိုင် ဦးဘိုရင် နှင့် မိခင် ဒေါ်အမာတို့ မှ ၁၉၁၈၊ မေလ ၂၅ ရက်နေ့က မွေးဖွားသည်။ အမည်ရင်းမှာ ဦးထွန်းလှ ဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အပါးတော် မြ တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရာမှ ဗိုလ်ထွန်းလှ ဟု တွင် သည်။

တက္ကသိုလ် နေဝင်းသည် စစ်ကြိုခေတ်က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် မှ ပိဇ္ဇာဘွဲ့ကို အင်္ဂလိပ်စာဂုဏ်ထူး ဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၆ ခုနှစ် ဒဂုန်မဂ္ဂဇင်းတွင် "အမြှာညီနောင်" အမည်ရှိ ဝတ္ထုတိုဖြင့် စာပေလောကသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် မြန်မာစာအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူး

ကျင်းပသော ဝတ္ထုတိုပြိုင်ပွဲ ပထမဆု ရရှိခဲ့ သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် စစ်ကြိုခေတ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် အိုးဝေ မဂ္ဂဇင်းတွင် အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင်၊ စစ်ပြီးခေတ် အိုးဝေသတင်းစာ အယ်ဒီတာ ချုပ်၊ နေရှင်း (အင်္ဂလိပ်) သတင်းစာနှင့် နိုင်ငံသစ်သတင်းစာများ တွင် အယ်ဒီတာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် ၁၉၃၆ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသပိတ် နှင့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံမှ စ၍ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှု အဆင့် ဆင့်တွင် ပါဝင်ခဲ့ပြီး အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အပါးတော်မြဲအဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျဆုံး ချိန်ထိ အမှုထမ်းခဲ့သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် အောင်ဆန်း-အက်တလီစာချုပ် ချုပ်ဆိုရန် ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့သို့ သွားရောက်ခဲ့ကြသော မြန်မာ့ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးအဖြစ် လိုက်ပါသွားခဲ့သည် ။ ထို့ပြင် ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၂ရက်နေ့တွင် မြေပြန့်မှု ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ဝင် ခုနစ်ဦးတွင် တစ်ဦးအပါ အဝင်ဖြစ်သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုများ တွင် ပါဝင်ခဲ့သောကြောင့် နိုင်ငံတော်မှ ၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်က နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်ဘွဲ့ (ပထမဆင့်) ချီးမြှင့်ခဲ့သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် ရှုမဝ၊ မြဝတီ၊ သွေးသောက်နှင့် အခြားမဂ္ဂဇင်း စာစောင်များ တွင် ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်၊ ဆောင်းပါး အမြောက်အမြား ရေးသား ခဲ့ပြီး လုံးချင်းစာအုပ် ၁၀၀ ကျော် ရေးသားပြုစုခဲ့ပြီး ဘာသာပြန်စာအုပ် များမှာ အရေအတွက် အများ ဆုံးဖြစ်သည် ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် စာပေနယ်သာမက ရုပ်ရှင်လောကတွင် လည်း ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာ၊ သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ကျင်လည်ခဲ့သည်။ ။ ဒါရိုက်တာမင်းသား ကျော်ဆွေနှင့် "မြတ်နိုးသူရယ်"၊ မန္တလေးရုပ်ရှင်နှင့် "ရေမြေဆုံးတိုင်"၊ စကြာဝဠာရုပ်ရှင်နှင့် "နွေဦးချစ်သူ" စသော ဇာတ်ကားများ ဖြစ်ပြီး ၁၉၆၂ က ၎င်း၏ ပင်ကိုရေးလုံးချင်းဝတ္ထု "မေတ္တာရေလှိုင်း" ကို မြင့်မြင့်ခင်၊ မောင်သင်၊ သီသီ နှင့် ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး ထိုဝတ္ထုကို ထပ်မံ၍ ၁၉၈၇ ခုနှစ်က ဒါရိုက်တာ သက်မောင်မောင်က နေအောင်၊ ထွန်းထွန်းနိုင်၊ မေဆွိ တို့ နှင့် ပြန်လည်ဆန်းစစ်ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် ဂီတပညာကိုလည်း ငယ်စဉ်ကပင် ဝါသနာပါပြီး ဆရာကြီး ဒီးဒုတ်ဦးဘချို၊ မန္တလေးရွှေပြည်ဦးဘတင်၊ ညွှန်ကြားရေး ဝန် ဦးခင်ဇော် တို့ ထံတွင် မြန်မာ့ဂီတအနုပညာ ကြိုး၊ ဘွဲ့၊ ပတ်ပျိုး၊ သီးချင်းခန့် စသည် တို့ ကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။ ။ အင်္ဂလိပ်စာ၊ အင်္ဂလိပ်စကား ကျွမ်းကျင် သောကြောင့် သံရုံးများမှ သံတမန်များအား မြန်မာ့အနုပညာအကြောင်း၊ သီချင်းကြီးများ အကြောင်း ဟောပြောတတ်သည်။ ။

တက္ကသိုလ်နေဝင်းသည် ၁၉၉၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၇ ရက်နေ့တွင် ရန်အောင်လမ်းသွယ် (၉)၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ။ ကွယ်လွန် ချိန်၌ ဇနီး ဒေါ်ခင်ညိုမိန်း နှင့်အတူ သမီး (၂) ယောက်၊ သား (၁) ယောက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ။

(၁)

၁၈၇၅-ခုနှစ် ဇွန်လ၏ နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်လေသည်။ ။

ဆန်ဖရန်စစ္စကို မြို့သူမြို့သားတို့ အဖို့ ထိုနေ့သည် အခြားနေ့များ နှင့် မတူဘဲ တစ်မူထူးခြားသလို ဖြစ်ရခြင်း အကြောင်းတစ်ခုကတော့ နံနက် မိုးသောက်၍ သတင်းစာကို ဖတ်လိုက်မိသည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အလွန် ကြေကွဲရင်နာဖွယ်ရာ သတင်းတစ်ရပ်ကို သတိပြုမိကြသောကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

'ခရော်နီကယ်' သတင်းစာကြီးတွင် အသားပေး ဖော်ပြထားသော အဆိုပါ သတင်းမှာ - အမျိုးသမီးတစ်ယောက်သည် မိမိတွင် ရှိနေသော ကိုယ်ဝန်ကို လင် ယောက်ျားဖြစ်သူက ဖျက်ချခိုင်းရာ ငြင်းဆန်မိသဖြင့် လင်လုပ်သူက အိမ်မှ နှင်ချသောကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ သေနတ်နှင့်ပစ်သတ်ကာ သေကြောင်းကြံစည် သည့် သတင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

အမျိုးသမီး၏ အမည်က 'ဖရော်ရာဝယ်လ်မင်' ဖြစ်ပြီး 'အိုဟိုင်ယို' ပြည် နယ် 'မာဆီလွန်မြို့'နေ ဝယ်လ်မင်မိသားစုတို့ အနက် နာမည်ပျက်ခဲ့သူ အမျိုး သမီးပင် ဖြစ်သည်။ ။ သူမ၏ ခင်ပွန်းသည် ကတော့ အိုင်ယာလန် လူမျိုး နက္ခတ် ဆရာ ပါမောက္ခ 'ချေနီ' ဆိုသူဖြစ်သည်။ ။

လင်ဖြစ်သူက ဖျက်ချခိုင်းခဲ့သည့်ကိုယ်ဝန်မှ ရင်သွေးငယ်ကား နောင် တစ်ချိန်တွင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ 'ဂျက်လန်ဒန်' အမည်ဖြင့် ထင်ရှားကျော်ကြား လာမည့်သူပင်တည်း။ ။

'ခရော်နီကယ်' သတင်းစာတွင် ရေးသား ဖော်ပြထားချက်အရ ဆိုလျှင် ကား . . . ဖလော်ရာ၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပါမောက္ခချေနီအား လုံးလုံး အပြစ်တင် ဝေဖန်ထားပေသည်။ ။ ထိုသူသည် တစ်ချိန်က ထောင်ကျခဲ့ဖူးသည် ဟူ၍ လည်း ကောင်း၊ ယခင်ကလည်း မိန်းမပေါင်းများစွာ ယူခဲ့ပြီး ထိုမိန်းမအားလုံး စိတ် ဆင်းရဲကာ သေဆုံးကြရသည် အထိ ညှဉ်းပမ်းခဲ့သည် ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ဖလော်ရာကိုလည်း ဇနီးတစ်ယောက်အဖြစ် ပြုစု စောင့်ရှောက်ရမည့်အစား၊ ကျေးကျွန်သဖွယ် ရက်ရက်စက်စက် အလုပ်ကြမ်းတွေ ခိုင်းခဲ့သည် ဟူ၍ လည်း ကောင်း၊ အကြောင်းငွေယူ၍ သူတစ်ပါး ကလေးများကို ထိန်းခိုင်းခဲ့သည် ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ဖလော်ရာကိုယ်တိုင် ချွေးနဲ့စာဖြင့် ဝယ်ယူထားခဲ့သည့် အိမ် ထောင်ပရိဘောဂများကို ထုခွဲ ရောင်းချပစ်သည် ဟူ၍ လည်းကောင်း အမျိုးမျိုး ရှုတ်ချ ရေးသားထားလေသည်။ ။

သို့ရာတွင် ထိုရှုတ်ချ စွပ်စွဲချက်များ အားလုံးမှာ အမှန်မဟုတ်ပေ။

လင်လုပ်သူက ဇနီးသည် အား ရက်စက်သည် ဟု ဆိုခြင်းမှာ လည်း တိကျ မှန်ကန်သည် ဟု မဆိုနိုင်ချေ။

အကြောင်းမူကား . . . ဖလော်ရာဝယ်လ်မင်နှင့် ပါမောက္ခချေနီ တို့သည် မည်သည့်အခါကမှ အကြင်လင်မယားအဖြစ် တရားဝင်ထိမ်းမြား လက်ထပ် ခြင်း မပြုခဲ့သောကြောင့်ပင်တည်း။

စင်စစ်အားဖြင့် ဖလော်ရာသည် တကယ် အသက်သေအောင် သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်သေကြောင်း ကြံစည်ခြင်း မဟုတ်ချေ။ သေနတ်ဖြင့် သူ့ကိုယ်သူပစ် ခဲ့သော်လည်း ဒဏ်ရာအနည်းငယ်မျှသာ ရခဲ့လေသည်။ ။ သို့သော် သူမ ပစ်လိုက် သော သေနတ်ကျည်ဆန်သည် လင်ဖြစ်သူ ချေနီအဖို့ များစွာ ထိခိုက်ခဲ့လေ သည်။ ။

ဆန်ဖရန်စစ္စကို မြို့ထုတ် 'ခရော်နီကယ်' သတင်းစာပါ အဆိုပါ သတင်း ကို နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးမှ သတင်းစာအသီးသီးက တစ်ဆင့်ကူးယူဖော်ပြခဲ့ကြသော ကြောင့် ပါမောက္ခချေန်နီမှာ အကြီးအကျယ် နာမည်ပျက်ကာ ကျန်ရှိသော သူ၏ ဘဝမှာ လည်း အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်းလျက် လူရာမဝင်တော့သော ယောက်ျား တစ်ယောက်အဖြစ်သာ အဆုံးသတ်ခဲ့ရတော့သည်။ သတင်းစာတွင် ထိုအဖြစ် အပျက်သတင်းပါပြီး များမကြာမီပင် ချေန်နီသည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့မှ ပျောက် ကွယ်သွားခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကား . . . သူ၏ ဖခင်အား လုံးဝ မမြင်ဖူးခဲ့ရှာချေ။

ခရော်နီကယ် သတင်းစာက ထိုသတင်းကို ရေးသား ဖော်ပြလိုက်ချိန်တွင် ဖလော်ရာ(ဂျက်လန်ဒန်၏ မိခင်)မှာ အသက် ၃၀ရွယ်မျှသာ ရှိသေးလေသည်။ ။ ကိုယ်ကာယအားဖြင့် ထွားကျိုင်းခြင်း မရှိဘဲ ခပ်သေးသေးသွယ်သွယ် အမျိုး သမီးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

တစ်ချိန်က တိုက်ဖွိုက်ရောဂါ အပြင်းအထန် ဖြစ်ခဲ့ဖူး၍ ဆံပင်လည်းဖြူ၊ မျက်စိလည်း မှုန်သွားကာ နောက်ပိုင်းတွင် မျက်မှန်တပ်ရရုံမက ခေါင်းပေါ် တွင် လည်း အနက်ရောင် ဆံပင်ပုံအတူ တပ်ထားရရှာလေသည်။ ။

ဖလော်ရာ၏ မျိုးရိုးစဉ်ဆက်ကတော့ လူရည်သန့်များ ဖြစ်ပြီး သူမ၏ဘွား အေ မစ္စက် 'ဂျိုဝဲလ်ဝယ်လ်မင်'သည် ၁၈၀၀ပြည့်နှစ်က နယူးယောက်ပြည်နယ် မှ အိုဟိုင်ယိုပြည်နယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ အခြေစိုက်ခဲ့လေသည်။ ။

မစ္စက် 'ဂျိုဝဲလ်ဝယ်လ်မင်' တွင် သားနှစ်ယောက် ထွန်းကားရာ ၎င်းတို့မှာ 'ဟီရမ်' နှင့် 'မာရှယ်' တို့ ပင် ဖြစ်သည်။ ။

မာရှယ်ကား ဂျက်လန်ဒန်၏ ဘိုးအေပင်တည်း။

သားနှစ်ယောက်တို့ သည် မိခင် မစ္စက်'ဂျိုဝဲလ်ဝယ်မင်'ထံမှ သတ္တိကောင်း ခြင်း၊ ခွန်အားဗလရှိခြင်း၊ မိမိကိုယ်ကို အားကိုးခြင်း စသော စိတ်ဓာတ်များ အမွေ အနှစ်ရရှိခဲ့ကြလေသည်။ ။

တစ်ချိန်က ဟီရမ်နှင့် မာရှယ်ညီနောင် နှစ်ဦးတို့ သည် ပြန်ရန် သင်္ဘော သို့မဟုတ် လှေလုံးဝမရှိသည့် ကျွန်းတစ်ကျွန်းပေါ်တွင် သောင်တင်နေခဲ့ရာ အခြားလူငယ်များ လို စိတ်အားမလျော့ဘဲ၊ ကျွန်းပေါ်တွင် ရှာဖွေရရှိသမျှ သစ် သား အတိုအစများ ဖြင့် ဖောင်တစ်ခုဖြစ်အောင် ကြံဖန်ပြုလုပ်ကာ ထိုဖောင်နှင့် ပင် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သား ကျွန်းမှ ပြန်လာနိုင်ခဲ့ဖူးလေသည်။ ။

မာရှယ်ဝယ်လ်မင်သည် အရွယ်ရောက်သောအခါ အိုဟိုင်ယိုပြည်နယ် မာဆီလွန်မြို့တွင် အခြေစိုက်နေထိုင်လေသည်။ ။

မာဆီလွန်မြို့တွင် ကျောက်မီးသွေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ရင်း စီးပွားတိုးတက် လာသဖြင့် ငွေကြေးအတော်ကလေး စုဆောင်းမိသောအခါ မာဆီလွန်၌ အလွန် လှပ ခုံညားသော အိမ်ကြီးတစ်လုံးကို ဆောက်ခဲ့လေသည်။ ။

ထိုအိမ်ကြီးမှာ ပင် ဂျက်လန်ဒန်၏ မိခင်လောင်း ဖလော်ရာကို မွေးဖွားခဲ့ လေသည်။ ။

စီးပွားဥစ္စာကုံလုံကြွယ်ဝသော ကြေးရတတ်တစ်ဦး၏ သမီးဖြစ်ခြင်း ကြောင့်လည်း ဖလော်ရာသည် အကောင်းဆုံးကျောင်း၌ ပညာသင်ကြားခဲ့ရရုံ မက၊ ဂီတအနုပညာကိုလည်း ဆရာနှင့် စနစ်တကျ လေ့လာသင်ကြားနိုင်ခဲ့ပါ သေးသည်။ ။ အထက်တန်းလွှာ အမျိုးသမီးများ ၏ နေပုံ ထိုင်ပုံ၊ ဆက်ဆံပုံနှင့် လူကုံထံတို့ ၏ ထုံးတမ်းစ

ဥလာများကိုလည်း ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ခဲ့လေသည်။ ။

ယင်းသို့ လူကုံထံ ကြေးရတတ်တစ်ဦး၏ သမီးဖြစ်ခဲ့သူ ဖလော်ရာသည် အချိန်တန် အရွယ်ရောက်၍ အိမ်ထောင်ပြုမည်ရှိသောအခါ သူမ၏ အစ်ကိုများ ညီမများကဲ့သို့ သူတို့ နှင့် ဂုဏ်အဆင့်အတန်းတူ သင့်တော်မည့် လင်ယောက်ျား ကို ခေါင်းခေါက်ရွေးချယ်ယူနိုင်သည့်အခြေအနေမျိုးတွင် ရှိသည် မှာ လည်း မှန် ပါ၏။

သို့သော် ဖလော်ရာကား အခြားညီအစ်ကို မောင်နှမများ နှင့် မတူဘဲ တစ်ဘာသာ ဖြစ်နေသော မိန်းကလေးတစ်ဦးပေတည်း။

သူမသည် ဉာဏ်ပညာထက်မြက်စူးရှသလောက် စိတ်၏ တည်ငြိမ်မှုမရှိ သော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ။ ဝမ်းနည်းခြင်း၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ စသော စိတ်လှုပ်ရှားမှုဒဏ်များကိုလည်း ကြံ့ကြံ့မခံနိုင်သူမျိုး ဖြစ်လေသည်။ ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဖလော်ရာမှာ မိမိစိတ်ကို မိမိထိန်းနိုင်သော မိန်းကလေးတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ။

အချို့ကမူ အသက် ၂၀ ရွယ်က အပြင်းအထန်ခံစားခဲ့ရသော တိုက်ဖွိုက် ရောဂါကြောင့် သူမ၏ စိတ်သည် သာမန်အတိုင်း မဟုတ်ဘဲ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲဖောက်ပြန်လာခြင်း ဖြစ်သည် ဟု လည်း ဆိုကြသည်။ ။

*

အသက် ၂၅နှစ်ပြည့်သောနှစ်၏ တစ်နေ့သ၌ ဖလော်ရာသည် သူမ အင်္ကျီ အဝတ်အစားများကို သားရေသေတ္တာတစ်လုံးဖြင့် ထည့်ယူပြီး မာဆီလွန်မြို့မှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။ ။

ဤကား အိမ်ထောင်မရှိသေးသူ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်အနေနှင့် လုံးဝ မလုပ်သင့်သော အပြုအမူတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

ယင်းသို့ အိမ်မှ ထွက်သွားသည့် အချိန်မှ စ၍ သူမ၏ အသက်ထက် ဆုံး မိဘများ နှင့် အဆက်အသွယ် မပြုလုပ်ခဲ့တော့သဖြင့် မိဘများကလည်း သူတို့ ၏ သမီးနှင့် အဆက်ပြတ်နေခဲ့ပါလေသည်။ ။

ခရော်နီကယ် သတင်းစာ အဆိုကတော့ ဖလော်ရာအိမ်မှ ထွက်လာသော အချိန်တွင် နက္ခတ်ဆရာပါမောက္ခချေနီ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ဘက်သို့ ခရီးလှည့် လာခိုက်နှင့် ကြိုကြိုက်ခဲ့သည် ဟု ဆိုထားပေသည်။ ။ သို့ရာတွင် အမှန်စင်စစ် အားဖြင့် ဖလော်ရာနှင့် ချေနီတို့ သည် နောက် ၃နှစ်ကြာမှသာ တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ် လေသည်။ ။

တွေ့သည့်နေရာကလည်း ဆန်ဖရန်စစ္စကို မဟုတ် 'ဆီယက်တယ်လ်' တွင် ဖြစ်လေသည်။ ။

အိမ်မှ ထွက်လာသော အချိန်မှ စ၍ ပါမောက္ခချေနီနှင့် တွေ့ဆုံမိသည့် ၃ နှစ်မျှသောအချိန်ကာလအတွင်း၌ မူ ဖလော်ရာသည် မြို့တကာမြို့နယ် တကာ နယ်များ သို့ ခရီးလျှောက်သွားရင်း မိန်ကလေးငယ်များ အား စန္ဒရား သင်ပေးပြီး အသက်ဝမ်းကျောင်းရှာခဲ့သည် ဟု သိရပေသည်။ ။

ပါမောက္ခချေနီကိုယ်တိုင် ရေးသားခဲ့သော မှတ်တမ်းတစ်ခုကား-

"ဖလော်ရာနှင့် ကျွန်ုပ် အကြင်လင်မယားအဖြစ် နေထိုင်ခဲ့သော တည်းခို ခန်းမှာ တစ်ချိန်က သူမနှင့် 'လီဆမစ်' ဆိုသူတို့ ဇနီးမောင်နှံ အဖြစ် နေခဲ့ဖူးသည့် နေရာပင်ဖြစ်သည်။ ။ ထိုအကြောင်းကို ကျွန်ုပ်စောစောက မသိခဲ့။ နေရာကတော့ ကောင်းကောင်း မွန်မွန်နေရာတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။ ။ တစ်နေ့ ကျွန်ုပ်အပြင်မှ ပြန် လာသောအခါ ဖလော်ရာသည် ဘာကြောင့်မှန်း မသိ၊ ကျွန်ုပ်၏ ခြေကို ဖက်၍ သူ့အား ခွင့်လွှတ်ရန် ငိုယိုပြီး တောင်းပန်ရာ ကျွန်ုပ်က ခွင့်လွှတ်စရာမရှိ၊ ခွင့်လွှတ်စရာမလိုဟု ပြော

လိုက်ရသည် ။ ထို့နောက် ဖလော်ရာက သူမသည် တစ်ချိန်က လီဆမစ် ဆိုသူနှင့် လင်မယားအဖြစ် ၎င်းနေရာတွင် နေခဲ့ဖူးကြောင်း၊ ယခု တစ်ဖန် ကျွန်ုပ်၏ ဇနီးအဖြစ် ဤနေရာတွင် ပင် ပြန်လာနေသည် ကို အခြားတည်း ခိုသူများက မြင်သောအခါ ကဲ့ရဲ့ ရှုတ်ချရုံမက သူတို့ ကိုယ်တိုင် ဤအိမ်တွင် မနေတော့ဘဲ အခြားနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း စသဖြင့် ဖွင့် ပြော တောင်းပန်ရှာသည် ။ ထိုအချိန်ကသာ ကျွန်ုပ်က သူမအား စွန့်ပစ် ထွက်ခွာ ခဲ့ပါမူ နောက်ပိုင်းတွေ့ကြုံရသည့် စိတ်ဆင်းရဲမှုများကို ခံစားရမည် မဟုတ်ပေ။ သို့သော် ထိုစဉ်အခါက ကျွန်ုပ်၏ ဘဝကိုက ကြေကွဲ စိတ်ဆင်းရဲဖွယ် ဖြစ်နေ၍ ကျွန်ုပ်သည် ဖလော်ရာအား ခွင့်လွှတ်ခဲ့ပေသည် " စသည် ဖြင့် ရေးသားခဲ့ဖူးလေ သည် ။

ပါမောက္ခ ချေနီနှင့် ပထမဆုံးအကြိမ် လူချင်း တွေ့ဆုံခဲ့သည့် နေရာကား ဆီယက်တယ်လ် မြို့တော်ဝန် မစ္စတာယက်စ်လာ၏ နေအိမ်တွင် ဖြစ်လေသည် ။ ထိုအချိန်၌ ဖလော်ရာသည် ဆီယက်တယ်လ်မြို့သို့ ရောက်နေပြီး မြို့တော်ဝန် မစ္စတာယက်စ်လာတို့ ဇနီးမောင်နှံနှင့်အတူ ခေတ္တတည်းခိုနေထိုင်လျက် ရှိလေ သည် ။

မစ္စတာ ယက်စ်လာတို့ ဇနီးမောင်နှံက ချေနီအား ဖလော်ရာ အကြောင်း ပြောပြရာတွင် သူမသည် အလွန်မျိုးရိုးကောင်းသော လူကြီးလူကောင်း မိသားစုမှ ပေါက်ဖွားလာသူ မိန်းကလေးတစ်ဦး ဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော် ကလေးမသည် မဟုတ်တာတစ်ခု လုပ်ခဲ့မိကြောင်းဟု ပြောခဲ့လေသည် ။

မဟုတ်တာတစ်ခုဆိုသည် မှာ ဘာဖြစ်ကြောင်းကိုကား ပြောမပြချေ။ ယင်းသို့ ဖွင့်ပြောမပြသော ဖလော်ရာ၏ အပြစ်၊ သို့မဟုတ် မှားယွင်းချ

က်ကြောင့် ပင်လျှင် သူမသည် မိဘများ ထံမှ ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ဟု သာ ယူဆစရာ ရှိပေသည် ။

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ဖလော်ရာ လာရောက် တည်းခိုနေသော အိမ်ရှင် ယက်စ်လာလင်မယားနှင့် ပါမောက္ခချေနီတို့ က နဂိုက ခင်မင်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေ ဖြစ်နေရာ ချေနီနှင့် ဖလော်ရာတို့ သည် မြို့တော်ဝန် ယက်စ်လာ၏ အိမ်၌ လူချင်း တွေ့ဆုံ သိကျွမ်းခဲ့ရပေသည် ။

ပါမောက္ခချေနီ (ဂျက်လန်ဒန်၏ ဖခင်)ကား မည်သို့သောပုဂ္ဂိုလ်မျိုးပေ နည်း။

မျိုးရိုးအဆက်အနွယ်အားဖြင့် ချေနီသည် အိုင်ယာလန်ပြည်မှ အိုင်းရစ် လူမျိုးအနွယ် ဖြစ်၏။ သူ့ကို မွေးဖွားရာ ဇာတိချက်ကြွေကတော့ မိန်းပြည်နယ် ဖြစ်လေသည် ။

အရပ်အမောင်းအားဖြင့် သိပ်မမြင့်သော်လည်း ချေနီသည် ကာယဗလ တောင့်တင်းသော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည် ။ အသက် ၆၀-ရွယ်သို့ ရောက်သည့်တိုင်အောင် သူ့အား လာနှောင့်ယှက်စော်ကားသူတစ်ဦးအား လှေကားမှ ဒလိမ့်ခေါက်ကွေးကျသွားလောက်အောင်ပင် ခုခံ ထိုးကြိတ်နိုင်ခဲ့ သည် ဟု ဆိုလေသည် ။

လူငယ်ဘဝက ချေနီသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ သင်္ဘောသားအဖြစ် ပင်လယ်ရပ်ခြားသို့ သွားရောက်ခဲ့ဖူးလေသည် ။ နောက်ပိုင်းတွင် မူစာရေးခြင်း၊ အယ် ဒီတာလုပ်ခြင်း၊ ကျောင်းဆရာ သို့မဟုတ် ကထိကလုပ်ခြင်း၊ နက္ခတ်ဗေဒပညာ လေ့လာလိုက်စားခြင်းတို့ ဖြင့် အချိန်ကို ကုန်လွန်စေခဲ့လေသည် ။ သဘာဝ ဝတ္ထု ဗေဒ၊ သင်္ချာ၊ နက္ခတ်ဗေဒ ပညာရပ်များ နှင့် သက်ဆိုင်သည့် စာအုပ်အမြောက် အမြားကိုလည်း စုဆောင်းသိမ်းဆည်းထားခဲ့လေသည် ။

အထူးသဖြင့် နက္ခတ်ဗေဒပညာကို အလွန်ဝါသနာပါသဖြင့် အသက်ကြီး ၍ ချီကာဂိုမြို့၌ နေစဉ်က နက္ခတ်ပညာကို တစ်နေ့လျှင် ၁၆ နာရီမျှ လေ့လာခဲ့ လေသည်။ ။

ပါမောက္ခချေနီကား နက္ခတ်ဗေဒပညာသည် ဓာတုဗေဒ၊ သင်္ချာ စသည် တို့ ကဲ့သို့ပင် အလွန်မှန်ကန် တိကျသော သိပ္ပံပညာတစ်ရပ်ဖြစ်သည် ဟု စွဲမြဲစွာ ယုံကြည်သူတစ်ဦးပေတည်း။

ချေနီ၏ အဓိက ချွတ်ယွင်းချက်တစ်ခုကတော့ မိန်းမရှုပ်တတ်သည့် ဝါသနာပင် ဖြစ်လေသည်။ ။ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းများက မိန်းမ လိုက် စားခြင်းနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား မကောင်းပုံများကို ဝေဖန်ပြောဆိုသောအခါ ချေနီ က သူတတ်သော နက္ခတ်ဗေဒင် ပညာကို ကိုးကားကာ

"ဒါတော့ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲကွ၊ ငါ့ဇာတာမှာ ကိုက ဒီလိုဘက် ဝါသနာပါ ရမယ်လို့ ပြနေတာပဲဥစ္စာ"

ဟု ပြန်ပြောလေ့ ရှိပေသည်။ ။

ချေနီသည် စိတ်လှုပ်ရှားမှု ပြင်းထန်သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပေသည်။ ။ ဒေါသ ထွက်လွယ်သူဖြစ်၍ သူနှင့်ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရသည် မှာ မလွယ်ကူလှပေ။

ချေနီသည် သူ၏ ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်တွင် ကျောင်းဆရာ၊ ကထိက၊ ကျောင်းအုပ်ကြီး စသဖြင့် ခေါင်းဆောင်၊ သို့မဟုတ် လူကြီးနေရာ အမြဲရလင့်ကစား သူ၏ စီးပွားရေး အခြေအနေကတော့ ဘယ်အခါမှ ကောင်း မွန်ခိုင်လုံခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ ဤသို့ဖြစ်ခြင်းမှာ လည်း ချေနီသည် ငွေရေးကြေးရေးနှင့် ပတ်သက်လျှင် အလွန်စည်းကမ်းမဲ့သောကြောင့်ပင် ဖြစ်၏။ တစ်နည်းအားဖြင့် ငွေကို မရိုသေသူလည်း ဖြစ်သည်။ ။ မကြာ

ခဏ ဆင်းရဲ နွမ်းပါးသော ကျောင်းသား များကို အခကြေးငွေ မယူဘဲ အခမဲ့ ပညာသင်ကြားပေးတတ်ရုံမက ရံဖန်ရံခါ သူ့တွင် ရှိသမျှငွေကြေး ကလေးများကိုပင် သူတစ်ပါးအား ပေးကမ်းပစ်လေ့ ရှိ ပေသည်။ ။

ပညာသင်ကြားပေးရာ၌ ကား ချေနီသည် အထူးကျွမ်းကျင်ပြီး အသင်အပြ ကောင်းသည် ဟု နာမည်ရခဲ့လေသည်။ ။ တက္ကသိုလ် သို့မဟုတ် ကောလိပ်ကျောင်း များ ၌ သူပို့ချသော (လက်ချာ) ဟောပြောပွဲများ ဆိုလျှင် လေးနက်သော အတွေး အခေါ် ယူဆချက်များ ပါတတ်၏။

ချေနီသည် မှတ်ဉာဏ်အလွန်ကောင်းသူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပေသည်။ ။ သင်္ချာဘာသာနှင့် နက္ခတ်ဗေဒပညာတို့ တွင် ကား ချေနီသည် သူမတူအောင် ထူးချွန်လှပေသည်။ ။

အလုပ်လုပ်ရာတွင် လည်း ချေနီသည် တကယ်စိတ်ပါဝင်စားပြီဆိုလျှင် မမောတမ်း လုပ်နိုင်လေသည်။ ။ မကြာခဏ စာရေးရာ၌ တစ်ထိုင်တည်း ၁၆-နာရီခန့် ဆက်တိုက် ရေးခဲ့ဖူးလေသည်။ ။

တစ်ခါတစ်ရံတော့လည်း ချေနီသည် အမေရိကန်ပြည်၌ ချမ်းသာသူတွေ က အလွန်ချမ်းသာကြွယ်ဝသလောက်၊ ဆင်းရဲသူတွေက တစ်နေ့တခြားပိုမို ဆင်းရဲကျပ်တည်းနေပုံကို ညွှန်ပြရင်း ယခုခေတ် ဆိုရှယ်လစ် သဘောတရား ဆရာများ ဟောပြောတင်ပြသလို 'လူမွဲတို့ ၏ ထွက်ရပ်လမ်း' အကြောင်းကို စိတ်ကူးယဉ်ကာ တရားဟောလေ့ ရှိလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်၏ ဖခင် ပါမောက္ခချေနီကား အဘက်ဘက်က စမ်း၍ ရသော စွယ်စုံပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပင် ဖြစ်သည် ဟု ဆိုနိုင်ပေ၏။

ဖလော်ရာဝယ်လ်မင်နှင့် တွေ့ဆုံချစ်ကြိုက်ပြီးနောက် နှစ်ယောက် သား အတူနေထိုင်ကြရန် ဆုံးဖြတ်ကာ ချေနီသည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ မစ်ရှင်လမ်းနှင့် ဗလင်စီယာလမ်းကြား ပထမရိပ်သာလမ်းတွင် အခြေစိုက် နေထိုင်လေသည်။ ။

တစ်ဖက်က(Common Sense)အမည်ရှိမဂ္ဂဇင်းတွင် ဆောင်းပါးများ ရေး ဤ ကျန်အားလပ်ချိန်များ ၌ ဗေဒင်ဟောစားလေသည်။ ။

ဗေဒင်ဟောစားသည် ဆိုရာ၌ ချေနီသည် တတ်ယောင်ကန်းဆရာတူ ဆရာယောင် တစ်ဦး မဟုတ်ပေ။ ဗေဒင်ပညာမတတ်ဘဲ တတ်ချင်ယောင် ဆောင်ကာ ငွေရရေးအတွက် သက်သက်ဟောစားသူလည်း မဟုတ် ချေ။ ငွေ မက်သူ မဟုတ်ကြောင်းကိုကား ချေနီသည် ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူများအား အခမဲ့ ပညာသင်ကြားပေးခဲ့သည် ဆိုသော အချက်က ထင်ရှားစေပေသည်။ ။

နက္ခတ်ဗေဒပညာကို တကယ်လေ့လာ လိုက်စားခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်း ချေနီ သည် အတော်ထူးချွန်စွာ တတ်မြောက်ခဲ့ပေသည်။ ။

တစ်နေ့သ၌ အိမ်တစ်လုံးကို တစ်စုံတစ်ယောက်က မီးရှို့၍ မီးလောင်ကျွမ်း သွားရာ အိမ်ရှင်က ချေနီထံသွား၍ မီးရှို့သူတရားခံ မည်သူဖြစ်ကြောင်း ဗေဒင် တွက်ပေးစမ်းပါဟု ပြောသဖြင့် ချေနီကလည်း သူ၏ ပညာဖြင့် တွက်ချက်ကာ မီးရှို့သူမှာ လူတစ်ယောက် မဟုတ်၊ သုံးယောက် ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိုလူများ ၏ အင်္ဂါရုပ်ပုံပန်းသဏ္ဍာန်က မည်သို့ဖြစ်ကြောင်း စသဖြင့် တိတိကျကျ ဟောပြော လိုက်၏။ ထိုအခါ အိမ်ရှင်က ထိုလူများ ထံ သွား၍ ပါမောက္ခချေနီ၏ ပြောဟော ပုံကို မျက်နှာချင်းဆိုင်ပြောရာ ထိုလူသုံးယောက်မှာ အကြီးအကျယ် အံ့အား

သင့် တုန်လှုပ်ပြီး နောက်ဆုံး ဟုတ်မှန်ကြောင်း ဖြောင့်ချက်ပေးကြပါ တော့သည်။ ။

တစ်ခါက ကိုယ်ကျင့်တရားပျက်ပြား မှောက်မှားမိခဲ့သူ အမျိုးသမီးကြီး တစ်ဦး ဗေဒင်လာမေး၍ ချေနီက ဇာတာကို သေချာစွာ တွက်စစ်ပြီး ဟောပြော ရာ ပြောသမျှအချက်အလက်တွေက မှန်လွန်းသ ဖြင့် ထိုအမျိုးသမီးသည် ဆုံး အောင် နားမထောင်တော့ဘဲ ရှက်ကြောက် ထိတ်လန့်စွာနှင့် ထပြေးလေသည်။ ။

တနင်္ဂနွေနေ့များ တွင် ချေနီက နက္ခတ်ဗေဒပညာအကြောင်း ဟောပြောပွဲ များ ပြုလုပ်လေ့ရှိရာ ဖလော်ရာက ရုံဝင်ခလူတစ်ယောက် လျှင် ၁၀ ဆင့်နှုန်းဖြင့် လက်မှတ်များ ရောင်းလေသည်။ ။

လူထုကလည်း နက္ခတ်ဗေဒပညာအကြောင်း စိတ်ဝင်စားပြီး သိလိုကြ သဖြင့် ချေနီ၏ ဟောပြောပွဲများ တွင် လူပြည့်ကျပ်နေတတ် လေသည်။ ။

ပါမောက္ခချေနီကား သာမန်လူတစ်ယောက်မဟုတ်ဘဲ ဉာဏ်ပညာ ထူး ချွန်သူတစ်ယောက်ဖြစ်သည် မှာ ယုံမှားဖွယ်ရာ မရှိချေ။ မဂ္ဂဇင်းတွင် သူရေးသား ခဲ့သော 'ရာဇဝတ်မှု ကျူးလွန်သူများအား မည်သို့ပြုရမည် နည်း' အစရှိသည့် ဆောင်းပါးများမှာ လေးနက်သော အတွေးအခေါ်များ ပါရှိသကဲ့သို့ 'လူသည် ရှေ့ဘာဖြစ်မည်ကို ကြိုတင်တွက်ချက် သိရှိနိုင်သ ည် ' အမည်ရှိ ဆောင်းပါးသည် လည်း အမေရိကန်တစ်နိုင်ငံလုံး စိတ်ဝင် စားရလောက်အောင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ။

ဖလော်ရာနှင့် ချေနီတို့ သည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင် လပေါင်းများ စွာ ပျော်ရွှင်ချမ်းသာစွာ နေထိုင်ခဲ့ကြလေသည်။ ။ ချေနီက ဓာတုဗေဒ၊ နက္ခတ်ဗေဒနှင့် ဆန်းကြယ်သော နာမ်လောကအကြောင်းများ ဟောပြော

သင်ကြားပေးနေချိန် တွင် ဖလော်ရာက အိမ်မှုကိစ္စကို တာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ အားလပ်ချိန်များ ၌ အခယူ၍ စန္ဒယားတီး သင်ပေးခြင်း စသည်တို့ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့လေသည်။ ။ ဖလော် ရာက ချေနီကို တကယ်ပင် ချစ်မြတ်နိုးကာတရားဝင် လက်ထပ်ထိမ်းမြားလို သောဆန္ဒ ရှိခဲ့လေသည်။ ။ သို့သော် ချေနီက သူ့ဟာသူ အလုပ်တွေများ လွန်း သဖြင့် မိန်းမတစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ဖို့ အရေးကို ဂရုမစိုက်ခဲ့ပေ။

+ + +

ဂျက်လန်ဒန်အသက် ၂၁ နှစ်ပြည့်သောအခါ ချေနီထံစာရေး၍ မိမိ၏ ဖခင် တကယ်ဟုတ်မဟုတ် မေးမြန်းကြည့်လေသည်။ ။

၁၈၉၉-ခုနှစ် ဇွန်လ ၄-ရက်နေ့တွင် ပါမောက္ခ ချေနီက ၎င်းစာကို ပြန် ကြားခဲ့လေသည်။ ။ ထိုပြန်စာက ခပ်ရှင်းရှင်းနှင့် ဘွင်းဘွင်းပင် ရေးထားသောစာ ပင်တည်း။

စာထဲတွင် ချေနီက "... သူသည် ဖလော်ရာဝယ်လ်မင်နှင့် မည်သည့် အခါကမှ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်း မရှိနိုင်ကြောင်း။ သို့သော် ၁၈၇၄-ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၁-ရက်နေ့မှ ၁၈၇၅-ခုနှစ် ဇွန်လ ၃-ရက်နေ့အထိ မိမိနှင့် ဖလော်ရာတို့ အတူ နေထိုင်ခဲ့ဖူးကြောင်း၊ ထိုစဉ်အခါက မိမိမှာ ပန်းသေရောဂါ ဖြစ်နေသဖြင့် ဂျက် လန်ဒန်၏ အဖေ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ဖခင်အစစ်က မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည် ကို လည်း မသိကြောင်း ... "စသည် ဖြင့် ရေးသားထားလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်က သူ၏ ဖခင်အစစ်ကို ရှာဖွေစုံစမ်းရာတွင် ကူညီရန် မေတ္တာ ရပ်ခံသည် ကို ချေနီက ၁၈၇၅-ခုနှစ်က ဖလော်ရာသည် အခြား ယောက်ျားနှစ်ဦး နှင့် ရှုပ်ခဲ့ဖူးသည် ဆိုသော အရပ်သတင်းကိုသာ ထုတ်

ဖော် ပြန်ကြားလေသည် ။ ထို့ပြင် ချေနီက တစ်ချိန်တွင် သူသည် ဖလော် ရာအား အလွန်စက်ဆုတ်မုန်းတီး သဖြင့် သူကိုယ်တိုင် ဖလော်ရာကို သတ်ပစ်ပြီး သူ့ကိုယ်သူပါ သတ်သေရန် ကြံစည်ခဲ့ဖူးကြောင်းကိုလည်း ဖွင့် ဟ ရေးသား လိုက်ပါသေးသည် ။

ခရော်နီကယ် သတင်းစာ၏ ရေးသားချက်အရ ချေနီက ဖလော်ရာ ကို အိမ်မှ နှင်ချ၍ သေကြောင်းကြံစည်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ နှင်ချရသည့် အကြောင်း ကလည်း ကိုယ်ဝန်ဖျက်ချခိုင်းသည် ကို ငြင်းဆန်၍ ဖြစ်ကြောင်း . . . စသည် ဖြင့် ဖော်ပြထားသည် မှာ လုံးဝ အခြေအမြစ်မ ရှိကြောင်း ချေနီက ဆိုပြန်လေသည် ။

ထိုအဖြေများကို လုံးဝမကျေနပ်သူ ဂျက်လန်ဒန်သည် ချေနီထံသို့ နောက် ထပ်စာရေးပြီး မိခင် ဖလော်ရာနှင့် ပတ်သက်သည့်အဖြစ်အပျက် အချက် အလက်များ ပြည့်ပြည့်စုံစုံပေးရန် ထပ်မံတောင်းဆိုပြန်လေ သည် ။

ချေနီကမူ သူသည် ဂျက်လန်ဒန် ဖခင်မဟုတ်ဟု ဆက်လက်ငြင်းဆို လျက် ပင် နောက်ဆုံးစာတစ်စောင် ရေးသားပြန်ကြားခဲ့လေသည် ။

ထိုစာတွင် ပါရှိသော အချက်အလက် အချို့ကား အောက်ပါ အတိုင်း ပင် ဖြစ်လေသည် ။

"ဖလော်ရာနှင့် ကျွန်ုပ် အကြီးအကျယ် သဘောကွဲသည့် အချိန်ကာ လ တစ်နေ့ ဖလော်ရာက ကျွန်ုပ်အား သူသည် သမီးလိုချင်ကြောင်း၊ သို့ သော် ကျွန်ုပ် မှာ အသက်ကြီးလွန်းနေပြီ ဖြစ်၍ အခြားယောက်ျားတစ် ဦးနှင့် ကလေးရအောင် ဖန်တီးယူခွင့်ပြုသင့်ကြောင်း လာပြောသည့်အချိန်က စတင်ခဲ့သည် ။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်က ကောင်းပြီ၊ ဖ လော်ရာ သဘောကျ သလိုလုပ်လျှင် ထိုယောက်ျားက ဖလော်ရာအား

ထောက်ပံ့ ကြည့်ရှုရမည်။ သို့သော် ဖလော်ရာသည် ကျွန်ုပ် ပါမောက္ခချေ
နီ၏ ဇနီးအဖြစ် ဆက်လက် နေသွားရမည်ဟု ပြောခဲ့သည် ။ နောက် တ
စ်လခန့်ကြာသောအခါ ဖလော်ရာသည် ကျွန်ုပ်ထံလာ၍ သူမတွင် ယခု
ကျွန်ုပ်နှင့် ရသော ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီ ဖြစ်ကြောင်းပြောရာ ကျွန်ုပ်က
မယုံကြည်နိုင် အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည် ။ ထိုအချိန်မှ စ၍ နှစ်ယောက်သား
တကျက်ကျက်ဖြစ်ခဲ့ရ သည် ။ ဖလော်ရာ ကျွန်ုပ်အား ခြေဖက်၍ ငိုယို
တောင်းပန်သော်လည်း ကျွန်ုပ်၏ စိတ်ထဲတွင် မူ သူမသည် ကိုယ်ဝန်မရှိ
ဘဲ ရှိချင်ဟန်ဆောင်နေသည် ဟု သာ ထင် မိခဲ့သည် ။ နောက်ဆုံး ကျွန်
ုပ်က ဖလော်ရာအား စွန့်ခွာထွက်သွားရန် သင့်ပြီဟု တွေးမိ ခိုက်မှာ ပင်
သူမသည် ပစ္စတိုသေနတ်နှင့် သူကိုယ်သူ သေကြောင်း ကြံခဲ့ ခြင်း ဖြစ်သ
ည် ။"

*

ပါမောက္ခချေနီက သူသည် ဂျက်လန်ဒန်၏ ဖခင်မဟုတ်ကြောင်း
ငြင်းဆို ခြင်းမှာ စဉ်းစားဖွယ်ရာပင် ဖြစ်နေပေသည် ။ သူသည် အကယ်
၍ သာ လူဖြစ်ရှုံး သော ပန်းသေရောဂါ ရှိခဲ့ပါမူ ဖလော်ရာက ကိုယ်ဝန်ရှိ
ကြောင်း ပြောလာသည့် အခါ . . .

"ဟေ့-မင်းနဲ့ ငါနဲ့ က လင်မယားလို မနေတာ မင်းကိုယ်တိုင်အသိပဲ၊
ဒီတော့ မင်းဗိုက် ငါနဲ့ ရတဲ့ ကိုယ်ဝန် ဘယ်လိုလုပ် ဖြစ်နိုင်ပါ့မလဲ" ဟု ပို
င်ပိုင်ကြီး ငြင်းရုံသာရှိလေသည် ။

ထို့ပြင် ချေနီသည် တကယ်သာ ပန်းသေရောဂါဖြစ်နေလျှင် ဖလော်
ရာက "ဒါ ရှင်နဲ့ ရတဲ့ ကိုယ်ဝန်ပဲ" ဟု မည်သည့်နည်းနှင့်မှ စွပ်စွဲပြောဆို
နိုင်စရာ အကြောင်း မရှိပေ။

နောက်တစ်ချက်က ချေနီ၏ စာများ တွင် ဖလော်ရာနှင့် သူတို့ လင်မ

ယား လို နေထိုင်ခဲ့ကြောင်းကို လုံးဝမငြင်းဆိုခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

သို့ဖြစ်လျှင် ချေနီသည် ဂျက်လန်ဒန်၏ ဖခင် မဟုတ်ပါဟု အဘယ်ကြောင့် ငြင်းရလေသနည်း။

သူငြင်းဆိုခဲ့ပုံကလည်း တကယ်ပင် ရိုးသားစွာ ငြင်းနေပုံမျိုးဖြစ်၍ ချေနီ သည် ထိုစဉ်အခါက သူ့ကိုယ်သူအမှန်ပင် သားသမီး မရနိုင်သော အခြေအနေ တွင် ရှိသည် ဟု ယုံကြည်ဟန်တူလေသည်။ ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဂျက်လန်ဒန်ကို ကိုယ်ဝန်ရှိသော အချိန်က ဖလော်ရာသည် အခြားယောက်ျားတစ်ဦးဦးနှင့် ဆက်ဆံခဲ့ခြင်းဖြစ်ရမည်ဟု ချေနီက ယုံကြည်ဟန် တူပေသည်။ ။ မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ထိုယုံကြည်ချက်က မခိုင်မာဟု ဆိုလျှင်ပင် ယခု ဂျက်လန်ဒန်က ဖခင် အရင်းဟုတ်မဟုတ် စာရေးမေးမြန်းသောအချိန်၌ ချေနီမှာ အသက် ၇၀ကျော် အဘိုးကြီး ဖြစ်နေပေပြီ။ သည်အချိန် သည် အရွယ်ကျမှ ဖအေနှင့်သား ပြန် ပေါင်းထုတ် ဆက်ဆံရမှာလည်း နောက်ကျကာ အချိန်လွန်သလို ဖြစ်နေပေပြီ။ ။ ဂျက်လန်ဒန်ဆိုသူသည် ချေနီအဖို့ ယခုအခါ လူစိမ်းတစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပေ သည် ။ ထို့ကြောင့် ချေနီသည် ဖလော်ရာနှင့် လည်းကောင်း၊ ဂျက်လန်ဒန်နှင့် လည်းကောင်း မပတ်သက် ချင်တော့သည့် စိတ်မျိုးသာ ရှိနေပါတော့သည်။ ။

စင်စစ်အားဖြင့် ပါမောက္ခချေနီက သူသည် ဂျက်လန်ဒန်၏ ဖခင် မဟုတ် ပါဟု ငြင်းဆိုချက်မှာ ကောင်းစွာခိုင်လုံခြင်းမရှိပေ။

ဂျက်လန်ဒန်ထံသို့ ချေနီက ပြန်ကြားသည့်စာများမှ သူ၏ လက်ရေးသည် ဂျက်လန်ဒန်၏ လက်ရေးနှင့် တစ်ထေရာတည်းတူနေရာ ဖအေနှင့် သားမို့ လက် ရေးချင်း တူနေသည် ဟု ပင် ဆိုနိုင်ပေသည်။ ။ ထို့ပြင် ဂျက်လန်ဒန်သည် သူ၏ ဖခင်ထံမှ ခွဲညားချောမွေ့သော အင်္ဂါရုပ်၊ ကျယ်ပြ

နံ့သော နဖူးပြင်၊ ခိုင်မာသော မေးရိုး၊ တောင့်တင်းသော ကိုယ်ကာယတို့ ကိုပါ အမွေအနှစ် ရထားဘိသကဲ့သို့ ချေနီနှင့် ဂျက်လန်ဒန်တို့ ၏ ပုံပန်း သဏ္ဍာန်အသွင်ချင်းက ထူးထူးခြားခြား တူ နေလေသည်။ ။

ဖလော်ရာက ဂျက်လန်ဒန်ကို မွေးဖွားခဲ့စဉ်က ဝမ်းဆွဲလုပ်ခဲ့သူ ဆ ရာဝန် ဒေါက်တာ 'ဟောလ်' ကလည်း ၁၆ နှစ်ခန့်ကြာသောအခါ ကာယ ဗလ တောင့် တင်းပြီး ခွဲညားချောမွေ့သော လှလင်ပျိုတစ်ယောက်ကို မြင်မိသောအခါ ပါမောက္ခ ချေနီနှင့် အင်္ဂါရုပ်ချင်း တူလွန်းလှသဖြင့် ထို သူ ငယ်သည် ဧကန်မုချ ချေနီ၏ သားဖြစ်ရမည်ဟု ကြိုတင်သိခဲ့ပါသည် ဟု ထွက်ဆိုခဲ့ဖူး လေသည်။ ။

ထိုမျှမကသေး ဂျက်လန်ဒန်သည် ပါမောက္ခ ချေနီထံမှ ဦးနှောက် (ဉာဏ် ကောင်းခြင်း)နှင့် စိတ်နေသဘောထား စရိုက်တို့ ကိုပါ အမွေဆက်ခံ ရရှိခဲ့လေ သည်။ ။ သူတို့ သားအဖနှစ်ယောက်ကား အင်္ဂါရုပ်ချင်း သာမက စိတ်နေ သဘော ထား အတွေးအခေါ် အယူအဆတို့ ပါ ထူးခြားစွာ တူညီနေပေတော့သည်။ ။

မအောင်မြင်ဘဲ သေကြောင်းကြံစည်ပြီးနောက် ဖလော်ရာအား 'ခ ရော်နီ ကယ်' သတင်းစာ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ 'ဝီလျံ ဆလို ကပ်' ဆိုသူက သူ၏ အိမ်သို့ခေါ်ယူပြီး ဂျက်လန်ဒန်ကို မွေးဖွားသည် အ ထိ စောင့်ရှောက်ထား ခဲ့လေသည်။ ။

ပါမောက္ခချေနီကတော့ ဖလော်ရာအား စွန့်ခဲ့ပြီးနောက် ပို့တ်လင်ရှိ နှမ တစ်ယောက်နှင့် အတူသွားနေထိုင်ခဲ့လေသည်။ ။

ပို့တ်လင်မြို့တွင် ချေနီ နှစ်ပေါင်းများ စွာ နေထိုင်ရင်း အဖိုးတန် စာအုပ် အမြောက်အမြား စုဆောင်း၍ စာကြည့်တိုက်တစ်ခု တည်ထောင်ခဲ့ သည့်ပြင် နက္ခတ်ဗေဒပညာဆိုင်ရာ စာရွက်စာတမ်း ဆောင်းပါးများ

ရေးသားခဲ့လေသည်။ ။

နောက်ပိုင်းကျတော့ နယူအော်လီယင်မြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားပြီး စိတ်ပညာနှင့် နာမ်လောကဆိုင်ရာ မဂ္ဂဇင်းစာစောင်ကို ထုတ်ဝေခဲ့ပြန်သည်။ ။

ချေနီနောက်ဆုံးရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သည့် နေရာကား ချီကာဂိုမြို့ပင်ဖြစ်လေသည်။ ။ ချီကာဂိုမြို့တွင် လူတစ်ယောက် ဒေါ်လာငွေတစ်ကျပ်နှုန်းဖြင့် ဗေဒင်ဟောခဲ့သေးသည်။ ။ ချီကာဂိုမြို့ရှိ နက္ခတ်ပညာသိပ္ပံကျောင်းတွင် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးအဖြစ်လည်း ဆောင်ရွက်ခဲ့လေသည်။ ။

ချီကာဂိုမြို့တွင် ချေနီသည် အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် တရားဝင် လက်ထပ်ထိမ်းမြားခဲ့လေသည်။ ။

ထူးဆန်းသောအချက်တစ်ခုကတော့ ပါမောက္ခချေနီ ကွယ်လွန်ခဲ့ပုံပင်ဖြစ်လေသည်။ ။

တစ်ခါက သူ၏ တပည့်တစ်ဦးအား ချေနီကသူသည် မည်သည့်နေ့ရက်တွင် လေမုန်တိုင်း ပြင်းထန်စွာ ကျရောက်နေခိုက် သေဆုံးမည်ဟု သူ့ကိုယ်သူ ဗေဒင်ဟောခဲ့ဖူးလေသည်။ ။

တကယ်လည်း ချေနီသည် သူကြိုတင်ဟောကိန်း ထုတ်ခဲ့သည့်နေ့မှာပင် လေပြင်းမုန်တိုင်း ကျရောက်နေဆဲ သေဆုံးခဲ့ရလေသည်။ ။

*

ဖလော်ရာသည် ဂျက်လန်ဒန်ကို မွေးဖွားသည့် အချိန်အထိ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင် အခကြေးငွေယူ၍ နာမ်လောကအကြောင်းဟောပြောခဲ့ခြင်းဖြင့် ဝင်ငွေရှာခဲ့လေသည်။ ။

ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့သားတွေကလည်း သူမအား သနားကရုဏာ ဖြစ်

ကာ ငွေကြေးများဖြင့် ထောက်ပံ့အားပေးခဲ့ကြလေသည်။ ။

၁၈၇၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ 'ခရော် နီကယ်' သတင်းစာတွင် ချေနီ၏ အမည်ပါသည့် သတင်းတစ်ရပ် ဖော်ပြပါရှိပြန် လေသည်။ ။

သတင်းကတော့ အောက်ပါအတိုင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

"ပါမောက္ခ ဒဗလယူအိပ်ချ်ချေနီ၏ ဇနီး ဖလော်ရာတွင် ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်နေ့က သားယောက်ျားကလေး ဖွားမြင်ရာ မိခင်ရောကလေးပါ ကျန်းမာစွာ ရှိပါကြောင်း . . . "ကလေးငယ်၏ အမည်ကို ပထမတွင် ဂျွန်ချေနီဟု မှ ညှိခေါ်ထားသော်လည်း နောက် ၈လအကြာတွင် ဖလော်ရာသည် ဂျွန်လန်ဒန်ဆိုသူနှင့် လက်ထပ် လိုက်လေသည်။ ။

ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်တို့ ထုံးစံအရ မိန်းမက လင်ဖြစ်သူ၏ နာမည်ကို ယူရစမြဲဖြစ်ရာ ဖလော်ရာ၏ အမည်သည် မစ္စက်ဖလော်ရာ လန်ဒန် ဖြစ်လာ သကဲ့သို့ သားကလေး၏ အမည်သည် လည်း 'ဂျွန်လန်ဒန်'ဖြစ်လာရပေသည်။ ။

ဤနည်းအားဖြင့် နက္ခတ်ဗေဒင် ဆရာကြီး ပါမောက္ခချေနီ၏ သားကလေး သည် 'ဂျက်လန်ဒန်'ဟူ၍ ဖြစ်လာရပေသည်။ ။

(မှတ်ချက်။)

အနောက်နိုင်ငံများ ၌ ဂျွန်ဟူသော အမည်ကို ဂျက်ဟု လည်း ရင်းနှီးစွာ ခေါ်ကြသည်။ ။ ဥပမာ ကွယ်လွန်သူ အမေရိကန် သမ္မတ 'ဂျွန်ကနေဒီ' ကို ရင်းနှီးသူများက 'ဂျက်'ကနေဒီဟု လည်း ခေါ်ကြသည်။ ။ စာရေးသူ)

ဖလော်ရာနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သူ ဂျွန်လန်ဒန် ဆိုသူက အင်္ဂလိပ်မျိုးရိုး ဖြစ်ပြီး ပင်ဆီလ်ဗေးနီးယားပြည်နယ် ဇာတိဖြစ်လေသည်။ ။ သူ ၁၉ နှစ်သား အရွယ်သို့ ရောက်သောအခါ မီးရထားဌာနတွင် ဝင်အလုပ်လုပ်ကို

င်ရင်း အင်ဂျိမ်းကာဗက် ဆိုသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး သားသမီး ၁၀ယောက်ပင် ထွန်း ကားခဲ့လေသည်။ မီးရထားဌာနမှ ထွက်ပြီး စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ပြန်လေ သည်။ အမေရိကန်ပြည်တွင်းစစ်ကြီး ဖြစ်သောအခါ ဂျွန်သည် မြောက်ဘက် (ယူနီယံ) စစ်တပ်သို့ ဝင်ရောက်အမှုထမ်းခဲ့ သည်။ သို့သော် တိုက်ဖွိုက်ရောဂါ ဖြစ်ပွားရာမှ အဆုတ်တစ်ဖက်လုံးလုံး သုံးမရသည့်အထိ ကျန်းမာရေးချို့ယွင်း ခဲ့လေသည်။ ပြည်တွင်းစစ်ပြီးသောအခါ၌ မူ ဂျွန်လန်ဒန်သည် အိုင်အိုဝါ ပြည် နယ်တွင် အစိုးရထံမှ မြေယာအကွက် ရယူပြီး စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းလုပ်ရင်း အဆောက်အဦကန်ထရိုက်တာအလုပ် လုပ်ပြန်လေသည်။

ထိုအတောအတွင်း ဇနီးသည် အင်ဂျိမ်းကာဗက် ကွယ်လွန်သွားလေသည်။

ဇနီးသေဆုံးပြီး များ မကြာမီ ဂျွန်လန်ဒန်၏ သားတစ်ယောက်သည် ဘေ့စ် ဘောလ်ကစားရင်း ရင်ဘတ်ကို ဘောလုံးမှန်ရာမှ ဒဏ်ရာရသွားရာ ဆရာဝန်က ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်သို့ သွားရောက်နေထိုင်လျှင် ရာသီ ဥတု အခြေအနေ ကြောင့် သူငယ်၏ ဒဏ်ရာ လျင်မြန်စွာ ပျောက်ကင်းနိုင်မည်ဟု ဆိုသဖြင့် ဂျွန် လန်ဒန်လည်း မိုင်ပေါင်း ၁၂၀၀ ကျော် ဝေးကွာသည့် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့သို့ သားငယ်အပြင် သမီးငယ်နှစ်ယောက်ပါ ခေါ်လျက် ထွက်လာခဲ့လေသည်။

သို့ရာတွင် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့သို့ရောက်ပြီး ၁၀ ရက်မျှအကြာတွင် သူငယ် သည် ကွယ်လွန်သွားပါတော့သည်။

ဂျွန်လန်ဒန်မှာ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင် လူမမယ် သမီးကလေး နှစ်ယောက် နှင့် သောင်တင်ကျန်ရစ်လေသည်။

ထိုအချိန်၌ ဂျွန်သည် အသက် ၄၅နှစ်ခန့်မျှသာ ရှိသေးလေသည်။

ဇနီးသည် သေဆုံးပြီး မကြာမီ သားတစ်ယောက်ပါ ကွယ်လွန်သွား သည့် အတွက် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်း အားငယ်နေသူ ဂျန်လန်ဒန်သည် တစ်နေ့သ၌ မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏ တိုက်တွန်းချက်အရ နာမ်လောကနှင့်ပတ် သက်သည့် ဟော ပြော ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခုသို့ တက်ရောက်သွားလေသည် ။

ထိုဆွေးနွေးပွဲ၌ ဟောပြောသူကတော့ ဂျက်လန်ဒန်၏ မိခင် ဖလော် ရာ ပင်တည်း။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့ခြင်းမှာ တမလွန်သို့ ရောက်နေသူ မိမိ ၏ ဇနီးနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မိခြင်းကြောင့် ဖြစ်သော် လည်း လက်တွေ့ကျတော့ ဂျန်လန်ဒန်သည် ဇနီးဟောင်းနှင့် ဆက်သွယ် မှု မရဘဲ ဇနီး သစ်ဖြစ်လာမည့် ဖလော်ရာကိုသာ တွေ့ဆုံခဲ့လေသည် ။

ဇနီးနှင့်သား ဆုံးခဲ့ပြီးနောက် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေသည့်အပေါ်တွင် လူ မမယ်သမီးကလေးနှစ်ယောက်အား ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန် မိခင်အ စားလိုနေခိုက် ဂျန်လန်ဒန်သည် ဖလော်ရာနှင့် တွေ့ဆုံမိခြင်းပင် ဖြစ် လေသည် ။

ဖလော်ရာက ဂျန်လန်ဒန်နှင့် တွေ့ဆုံသိကျွမ်းသည့် အချိန်မှ စ၍ ခင် မင် ရင်းနှီးစွာ ဆက်ဆံခဲ့လေသည် ။ ဖလော်ရာက စန္ဒရားတီးပြသည့်အ ခါ ဂျန် လန်ဒန်အဖို့ အလွန် နားထောင်၍ ကောင်းသည် ဟု ထင်ရသလို ဂျန်ကိုယ်တိုင် တစ်နေ့ တိုက်ဖျက်ရောဂါ ဖြစ်ပွားသောအခါ ဖလော်ရာ ကိုယ်တိုင်က ကိုယ်ဖိ ရင်ဖိ ပြုစုခဲ့လေသည် ။

၁၈၇၆-ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၇-ရက်နေ့တွင် ဂျန်လန်ဒန်နှင့် ဖ လော်ရာ တို့ တရားဝင်ထိမ်းမြားလက်ထပ်လိုက်ကြလေသည် ။

ထိုအချိန်၌ ဖလော်ရာ၏ သားကလေး (ဂျက်လန်ဒန်)မှာ ပုခက်တွင်း

မှာ ကလေးငယ်အရွယ်မျှသာ ရှိသေးလေသည်။ ။ ဂျန်လန်ဒန်၏ သမီးနှစ်ယောက်က ဖလော်ရာနှင့်ပါလာသည့် ကလေးငယ်အား သူတို့ ၏ မောင်အရင်းကဲ့သို့ပင် သဘောထားသလို ဖလော်ရာကလည်း လင်ပါသမီးနှစ်ယောက်အား သူမ၏ သမီးရင်းသဖွယ် ချင်ခင်စောင့်ရှောက်ခဲ့လေသည်။ ။

တစ်နှစ်ခန့်ကြာသောအခါ ဂျန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုသည် ဆန်ဖရန်စစ္စကို မြို့၊ နာတိုမာလမ်း၊ အမှတ် ၉၂၀ သို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ကြလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကား အိမ်ထဲတွင် လျှောက်သွားတတ်စ ပြုနေပြီ ဖြစ်လေသည်။ ။

ဂျန်လန်ဒန်သည် ဗိသုကာဆရာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ အဆောက်အဦ ကန်ထရိုက်တာ အဖြစ်လည်းကောင်း အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေရာ ၁၈၇၆ ခုနှစ် အထွေထွေစီးပွားရေး ကပ်ဆိုးကြီး ဆိုက်ရောက်လာ ချိန်တွင် သူတို့ မိသားစု သည် လည်း ဆင်းရဲကျပ်တည်း လာလေတော့သည်။ ။

အရေးထဲ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင် ဒပ်သီးရီးယားရောဂါ ကူးစပ် ပြန့်ပွား လာရာ ဂျက်နှင့် သမီးကြီးအယ်လစ်ဇာတို့ သည် လည်း ရောဂါဖြစ်ပွားပြီး အိပ်ရာ ထဲ ဗုန်းဗုန်းလဲသည် အထိ ဖြစ် လာလေသည်။ ။

ကလေးနှစ်ယောက်စလုံး အသက်သေဆုံးရန် သေချာနေပြီဟု ထင်နေရ သော်လည်း ကံအားလျော်စွာ ဆရာဝန်ကောင်းတစ်ဦး၏ ဂရုစိုက်ကုသပေး မှုကြောင့် ကလေးနှစ်ယောက်မှာ ရောဂါပျောက်ကင်းပြီး အသက် ချမ်းသာရာ ရခဲ့ကြလေသည်။ ။

ဂျက်နှင့် အယ်လစ်ဇာတို့ ပြန်၍ ကျန်းမာ လာပြီးနောက် မိသားစုအားလုံး ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့ ဆင်ခြေဖုံး အုတ်ကလင်အရပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ နေ

ထိုင်ကြ ပြန်လေသည်။ ။

အုတ်ကလင်ရပ်ကွက်တွင် ဂျွန်လန်ဒန်သည် စားသောက်ကုန်စတိုး ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖွင့်ရောင်းပြီး ဆိုင်နောက်ဖေးဘက်တွင် စုနေထိုင်ကြလေ သည်။ ။

အဆိုပါ ကုန်စုံဆိုင်နောက်ဖေးဘက်တွင် နေထိုင်ရင်း ဂျက်လန်ဒန် သည် သူ့မိခင်နှင့် ဂျွန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုဆက်ဆံရေးတွင် အဆင်မပြေ မှု ရှိနေကြောင်း စတင်နားလည် သိရှိခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကိုယ်တိုင်က နောင်တစ်နေ့ကျလျှင် (Sailor On Horse Back) အမည်ဖြင့် သူ၏ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးနိုင်ရန် လက်ရေးဖြင့် မှတ်စုများ ရေးသားစုဆောင်းခဲ့ရာ ထိုမှတ်စုများ အနက် . . .

"၆ နှစ်သားအရွယ်ပင် ကျွန်ုပ်၏ မိခင်နှင့်ဖခင်(ပထွေး)တို့ စကားများ ရန် ဖြစ်သည် ကို ကြားခဲ့ရသည်။ ။ ဂျွန်လန်ဒန်က မိခင်ကြီး အား လင်ကောင်မပေါ်ဘဲ ကလေးရခဲ့တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဟု ပုတ်ခတ်စွပ်စွဲသည် ကို မိခင်က ငိုကြွေးရင်း ဒါတော့ ကျွန်မက အသက်ငယ်ငယ် မစဉ်းစား မဆင်ခြင်နိုင်သေးတဲ့ အရွယ်မို့ ဟိုလူကြီးစကားယုံပြီး ပုံအပ်မိခဲ့တာပါဟု ပြန်လည်ရှင်းလင်းချေပခဲ့သည်။"။

ဟူ၍ ပါရှိခဲ့လေသည်။ ။

ဂျွန်လန်ဒန်၏ စားသောက်ကုန် စတိုးဆိုင်သည် တဖြည်းဖြည်း ကြီးပွား တိုးတက်လာခဲ့လေသည်။ ။ ဆိုင်က ရောင်းရတွင် ကျယ်၍ ဖလော်ရာနှင့် အယ်လီ ဇာတို့ ကိုယ်တိုင် ဝင်ကူညီရောင်းပေးရရာ ဂျက်လန်ဒန်သည် ကလေးဘဝ ဆိုင် တွင်းရှိ သကြားလုံး၊ ချောကလက် စသော စားသောက်ဖွယ်ရာများကို မကြာခဏ ဝင်နှိုက်စားလေ့ ရှိလေသည်။ ။

ဂျက်အများ ဆုံး အချိန်ဖြုန်းလေ့ရှိသော နေရာကား မယ်မီဂျက်နီ၏ အိမ် ပင်ဖြစ်လေသည်။ ။ ဂျက်သည် အားအားရှိတိုင်း မယ်မီဂျက်နီ၏ ကလေးများ နှင့် အတူပျော်ပျော်ပါးပါး ကစားလေ့ရှိလေသည်။ ။ မယ်မီဂျက်နီ ကိုယ်တိုင်က ဂျက် လန်ဒန်အား အထူးချစ်ခင်ပြီး ယုယဂရစိုက်ခဲ့လေသည်။ ။ မကြာခဏ ဂျက် လန်ဒန်အား ခေါ်ယူ၍ ပုံပြင်ဝတ္ထုများ ပြောပြလေ့ရှိလေသည်။ ။

မယ်မီဂျက်နီကား နီဂရိုး(ကပ္ပလီ) အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး ဖြစ်လင့်ကစား ဂျက်လန်ဒန်အား အထူးပင် သံယောဇဉ် ငြိတွယ်နေရာသူ ဖြစ်လေသည်။ ။ ရံဖန် ရံခါ ဂျက်လန်ဒန်ကလေးအား ကပ္ပလီသီချင်းများ လည်း ဆိုပြတတ်လေသည်။ ။

အခြေအနေ အကောင်းမွန် အဆင်ပြေလင့်ကစား ဖလော်ရာကတော့ ကျေနပ်အားရခြင်းမရှိသေးပေ။ သူမအနေနှင့် လက်ရှိအခြေအနေထက် ပိုပြီး လျင်မြန်စွာ ကြီးပွားတိုးတက်လိုသည့် စိတ်က ပြင်းပြနေလေသည်။ ။

ထို့ကြောင့် တစ်နေ့သ၌ ဖလော်ရာသည် 'စတိုဝယ်လ်' အမည်ရှိ လူတစ်ယောက်နှင့် ဂျန်လန်ဒန်ကို မိတ်ဆက်ပေးကာ ထိုသူနှင့် ပူးပေါင်းလုပ်ကိုင် ပြီး စတိုးဆိုင်ကို ချဲ့ထွင်ရန် အကြံပေးလေသည်။ ။ လုပ်ငန်းချဲ့ထွင်မှ သာ အမြတ် အစွန်းငွေများများ နှင့် မြန်မြန်ရနိုင်မည်ဟု ဖလော်ရာက ယုံကြည်နေလေသည်။ ။

မကြာမီ ဂျန်လန်ဒန်နှင့် စတိုဝယ်လ်တို့ အစုစပ်လုပ်ငန်းအဖြစ် ပူးပေါင်း ကာ ၁၆ လမ်း လူစည်ကားသည့်နေရာတွင် ခေတ်မီအဆောက်အဦတစ်ခု ငှား ရမ်းကာ စတိုးဆိုင်ကို ချဲ့ထွင်ဖွင့်လှစ်ကြလေသည်။ ။

မျှော်လင့်သည့်အတိုင်း လုပ်ငန်းကလည်း တိုးတက်ကြီးပွား လာလေ

သည် ။

ဂျန်လန်ဒန်သည် ဆိုင်တွင် ဖြည့်တင်းရန် ကုန်ပစ္စည်းများကို နယ်ထွက်၍ ဝယ်ယူစုဆောင်းနေခြင်းဖြင့် အချိန်ကုန်နေရာ လုပ်ငန်း၏ ငွေရေးကြေးရေး ကိစ္စ အဝဝကို စတိုဝယ်လ်ကသာ လုံးဝတာဝန်ယူ အုပ်ချုပ်နေလေသည် ။ တစ်နည်း အားဖြင့် ဂျန်လန်ဒန်သည် ခရီးထွက်နေရသည့်အချိန်က များ နေသဖြင့် စတိုး ဆိုင်၏ အခြေအနေအမှန်ကိုပင် မသိရတော့သလောက် ဖြစ်နေလေသည် ။

တစ်နေ့ ဂျန်လန်ဒန်က မိမိစတိုးဆိုင်သို့ပြန်ရောက်သောအခါ ဆိုင်တွင်း၌ ကုန်ပစ္စည်းတစ်ခုမှ မရှိတော့ဘဲ ဗလာဖြစ်နေသည် ကို အံ့အားသင့်စွာ တွေ့ရ လေသည် ။

အစုစပ်သမား စတိုဝယ်လ်ကရှိသမျှ ကုန်ပစ္စည်းတွေ စုပုံရောင်းပစ်ရုံသာ မက ငွေတွေအားလုံးကိုပါ ယူ၍ ရှောင်တိမ်းထွက်ပြေးသွားပါလေပြီ။

ရှိစုမဲ့စုအားလုံးကုန်၍ သုညက ပြန်စလုပ်ရမည့် အခြေသို့ ပြန်ရောက်ရ သည် တွင် ဂျန်လန်ဒန်သည် သူ၏ မူလဝါသနာဖြစ်သော စိုက်ပျိုးရေး လုပ်ငန်း ကိုပင် ပြန်လုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတော့သည် ။

ထို့ကြောင့် အလာဝေဒါ အရပ်သို့ သွား၍ မြေ ၂၁ ဧကယူကာ ပြောင်း အစရှိသော သီးနှံများ နှင့် အခြားဟင်းသီးဟင်းရွက်များ စိုက်ပျိုးသည့် လုပ်ငန်း ကို စတင်လုပ်ကိုင်လေသည် ။

သီးနှံခင်းကြီးက ကျယ်ပြန့်သလောက် ဂျက်လန်ဒန်ကလေးမှာ ကစားစရာ အဖော်မရှိ၍ အလွန်ပျင်းရိနေရှာလေသည် ။

ဂျန်လန်ဒန်သည် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို တကယ်ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်

၍ သူ၏ လုပ်ငန်း မုချအောင်မြင်ရန် သေချာသလောက်ဖြစ်နေပေသည်

။

သို့သော် သူသည် ဇနီးသည် ဖလော်ရာအား ယုံကြည်ပြီး ငွေရေးကြေးရေး ကိစ္စအားလုံးကို ဖလော်ရာကိုပင် လွှဲအပ်ခဲ့ရာ ဇနီးဖြစ်သူက ငွေတွေကို ဘယ်လို သုံး၍ ပေးစရာရှိတာတွေကို တကယ်ပေးမပေး မသိခဲ့ပေ။

ထိုအတောအတွင်း ဖလော်ရာသည် မူလက လုပ်ခဲ့သော နာမ်လောက ဆိုင်ရာ ဟောပြောပွဲများ နတ်ဝင်သလို သေသူများ နှင့် ဆက်သွယ် စကားပြော ခွင့်ရမည်ဟု ဆိုသည့် စည်းဝေးပွဲများကို လုပ်လာပြန်လေသည်။

အိမ်မှုကိစ္စအဝဝကိုကား အယ်လစ်ဇာကသာ လုံးဝတာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်ခဲ့ ရလေသည်။

စနေနေ့ညများ တွင် မိသားစုအားလုံး ပြဇာတ်သွားကြည့်လေ့ ရှိကြလေ သည်။

ဂျန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုသည် အလွန်ကောင်းမွန်သော အိမ်တစ်လုံး တွင် နေထိုင်ကာ ကိုယ်ပိုင်နွားများ နှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်မျိုးစုံ အမြောက်အမြားရှိ သော အခြေအနေဖြစ် လာလေသည်။

သို့ရာတွင် များ မကြာမီ ဂျန်လန်ဒန်တို့ သည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့နှင့် မိုင် အနည်းငယ်ကွာဝေးသည့် ပင်လယ်ကမ်းခြေဘက် ဆန်မာဘီပို အရပ်သို့ ပြောင်း ရွှေ့သွားကြပြန်လေသည်။

ထိုသို့ ပြောင်းရခြင်းမှာ မြင်းများ မွေးမြူရေးအတွက် မြေဧက ပိုမို ကျယ် ကျယ်ဝန်းဝန်း လိုချင်သောကြောင့်ဟု ဆိုလေသည်။

၇၅ ဧကမျှ ကျယ်ဝန်းသော မြေတွင် ဂျွန်လန်ဒန်သည် အာလူးများ စိုက် ပြန်လေသည်။ ။

ထိုအချိန်၌ ဂျက်လန်ဒန်သည် ကျောင်းနေချိန် ရောက်လာ၍ တောင် ကုန်း မြင့်ကလေးတစ်ခုပေါ်ရှိ စာသင်ကျောင်းတစ်ကျောင်းသို့ တက် ရောက်ပညာသင် ကြားစ ပြုလေသည်။ ။

အားလပ်ချိန်များ တွင် ဂျက်နှင့် အယ်လစ်ဇာတို့ သည် ပင်လယ်ကမ်း ခြေ သို့ သွား၍ ကစားလေ့ရှိကြလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ တစ်ခုအခက်တွေ့နေပုံက ကစားစရာရွယ်တူ ယောက်ျား ကလေး အဖော်မရှိခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

ယာခင်းများက တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အလှမ်းကွာဝေးသည့်အပြင် ခြံနီးပါးချင်း တွေကလည်း အီတာလျံ လူမျိုးတွေသာ များ လေသည်။ ။

ဤအချိန်ကာလမှာ ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ အစားအသောက် အလွန်မက် မော သော အချိန်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။ အထူးသဖြင့် ဂျက်လန်ဒန်သည် အမဲသားကို အလွန်ကြိုက်တတ်ရာ တစ်ခါသော် အမဲသားစားချင်လွန်း ၍ ကျောင်းသူ မိန်း ကလေးတစ်ဦး၏ စားစရာခြင်းတောင်းထဲမှ အမဲ သားတစ်တုံး ခိုးယူစားခဲ့မိလေ သည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန် အသက် ၈ နှစ်ရွယ် ရောက်သောအခါ ဂျွန်လန်ဒန်သည် အုတ်ကလင်ဒေသ အနောက်ဘက် ၈၇ ဧကကျယ်သည့် မွေးမြူရေး ခြံကြီးကို ဝယ်ယူ လိုက်လေသည်။ ။ ခြံကြီးပတ်ပတ်လည်တွင် ကား သံ လွင်ပင်များ စီ၍ စိုက်ထားလေသည်။ ။

ဤနေရာတွင် နေထိုင်ရင်း ဂျက်လန်ဒန်သည် ငှက်ဥများ လိုက်နှိုက်ခြင်း စသော လူငယ်ယောက်ျားကလေးများ သဘာဝအတိုင်း

လှုပ်ရှားလုပ်ကိုင်စ ပြု လာလေသည်။ ။

ရေတွင်းမှ ရေခပ်ရသည့် အလုပ်မှာ လည်း ဂျက်လန်ဒန်၏ တာဝန်ပင် ဖြစ် လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကိုမူ ဂျက်က ဖခင်အရင်းကဲ့သို့ပင် သဘောထား ဆက်ဆံရုံမျှ မက 'အဖေ'ဟု ပင် ခေါ်လေ့ရှိလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကတော့ ဂျက်အား စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းအကြောင်း သင်ပြပေး ရင်း ခေတ်မီသိပ္ပံနည်းဖြင့် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းအကြောင်း ခေတ်မီစွာ တိရစ္ဆာန် မွေးမြူရေးအကြောင်းများကိုပါ ပြောပြသင်ကြား ပေးလေ့ ရှိလေသည်။ ။

အသက်အရွယ် ငယ်သေးသူ ဂျက်လန်ဒန်သည် သူတို့ မိသားစု အတွင်း အဆင်မပြေမှုများ ရှိနေသည် ကို ရိပ်မိနားလည်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ ။

မိခင်ဖြစ်သူ ဖလော်ရာကလည်း သားဖြစ်သူအပေါ် ယုယမြတ်နိုးမှု မရှိ သလိုနေရာ ဂျက်လန်ဒန်သည် အစ်မအယ်လစ်ဇာကိုပင် အားကိုးသလို ကပ်နေ မိလေသည်။ ။

ထိုအတောအတွင်း ပြည်တွင်းစစ် အမှုထမ်းဟောင်း ရှက်ပတ်ဆိုသူက ဂျက်လန်ဒန်တို့ အိမ်တွင် ထမင်းလခပေးစားပြီး လာနေလေသည်။ ။

မစ္စတာရှက်ပတ်မှာ ကလေးသုံးယောက်နှင့် မုဆိုးဖိုတစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။ ။

၁၆ နှစ်ရွယ် အယ်လစ်ဇာသည် ထမင်းဟင်းချက်ပြုတ်၊ အိမ်အလုပ် လုပ်ရ သည့်အပြင် ရှက်ပတ်၏ ကလေးသုံးယောက်ကို ကြည့်ရှု စောင့်ရှောက်ရသည့် တာဝန်ကပါ ပို လာလေသည်။ ။

ဖခင် ပါမောက္ခချေန်ထံမှ ဂျက်လန်ဒန် အမွေရလိုက်သည့်အချက်တ

စံခု ကတော့ စာပေလေ့လာခြင်းနှင့် စာဖတ်ဝါသနာ ပါခြင်းပင်ဖြစ်လေသည်။ စာ ဖတ်တတ်သည့် အချိန်မှ စ၍ ရသမျှစာအုပ်တွေကို ကြိုးစားဖတ်ရှုခဲ့လေသည်။

ငယ်စဉ်အရွယ် စာဖတ်ဝါသနာပါစက ဂျက်လန်ဒန် စိတ်ပါဝင်စားဆုံး စာအုပ်တစ်အုပ်မှာ ဝီဒါဆိုသူရေးသည့် (Signa) အမည်ရှိ စာအုပ်ပင်ဖြစ်လေ သည်။ ထိုစာအုပ်မှာ အီတာလျံ လယ်သူမကလေးတစ်ဦးနှင့် နယ်လှည့်ပန်းချီ ဆရာတစ်ဦးတို့ ရည်ငံမိရာမှ တရားဝင် လက်မထပ်ဘဲ မွေးဖွားခဲ့သည့် သား တစ်ယောက်အကြောင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိပင် ဖြစ်လေသည်။ ထိုသားငယ်သည် မျက်နှာ မွဲ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသည့်ဘဝမှ ကိုယ့်ထူးကိုယ်ချွန်ကာ ကြီးပြင်းလာသောအခါ အီတလီပြည်တွင် ထင်ရှားကျော်ကြားဆုံး ဂီတစာဆိုကြီးတစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့သည် ဖြစ်ရာ ထိုစာအုပ်ကို ဂျက်လန်ဒန်အနေနှင့် စိတ်ဝင်စားသလောက် သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ကြီးပြင်းလာသောအခါ စာအုပ်ထဲမှ သူငယ်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်လာခဲ့ရပေ သည်။

*

တစ်နှစ်ခန့် ကြာသောအခါ ဂျန်လန်ဒန်သည် အုတ်ကလင်ဒေသတွင် ဟင်းသီးဟင်းရွက် အကြီးအကျယ်စိုက်ပျိုး ထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးအဖြစ် ထင်ရှား ကာ အခြေအနေ ခိုင်မာကောင်းမွန်လာပြန်လေသည်။

သူတို့ မိသားစု၏ ရှေ့ရေးအလားအလာမှာ အထူးပင် ကောင်းမွန်လာခဲ့ပေ သည်။

ထိုအချိန်၌ ဂျက်လန်ဒန်အား စတိုးဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်မှာ ရှုပ်အင်္ကျီ အကောင်းစားတစ်ထည် ဝယ်ပေးရာ ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ သည် လို အမျိုးကောင်း ရှုပ်အင်္ကျီ ပထမဆုံးအကြိမ်ဝတ်ရခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ယခု

င်ကဆိုလျှင် ဂျက် သည် အိမ်ချုပ်သည့် အင်္ကျီများကိုသာ ဝတ်ခဲ့ရသည်။ ။

ယင်းသို့အခြေအနေကောင်းမွန်တိုးတက်လာသည့်တိုင်အောင် ဖလော်ရာ ကတော့ တင်းတိမ်ကျေနပ်ခြင်း မရှိသေးချေ။

ထို့ကြောင့် ဖလော်ရာသည် ခင်ပွန်းသည် ဂျွန်လန်ဒန်အား ကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းတစ်ခု စတင်လုပ်ကိုင်ရန် တိုက်တွန်းပြန်လေသည်။ ။

ဖလော်ရာ၏ အကြံမှာ ဂျွန်လန်ဒန်က ကြက်ခြံတစ်ခုကို ဝယ်ပြီး ကြက်မွေးမြူရေးကို ဆက်လုပ်ရန်ဖြစ်ပြီး ထိုကြက်ခြံမှ ထွက်သမျှ ကြက်ဥနှင့် ကြက် တို့ ကို အသိဟိုတယ်မန်နေဂျာတစ်ဦးထံ ရောင်းချလျှင် မုချစီးပွားလမ်းဖြောင့်ရ မည်ဟု တွက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

ဂျွန်လန်ဒန်ကား ကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအကြောင်း ဘာမှ နားမလည် သူတစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။ ။

သို့သော် ဇနီးဖြစ်သူ၏ အကြံပေးချက်ကို လိုက်နာပြီး သူပိုင်ခြံမြေကို ပေါင် နံကာ ကြက်မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ခဲ့လေသည်။ ။

ပထမပိုင်းတွင် မူလအစီအစဉ်အတိုင်း ဟိုတယ်က ကြက်နှင့် ကြက်ဥ ထွက်သမျှကို ဝယ်ယူခဲ့သဖြင့် စီးပွားရေး အခြေအနေ ကောင်းနေလေသည်။ ။

များ မကြာမီ ဂျွန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုအဖို့ ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျကာ စိတ်ဆင်းရဲစရာတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာပါတော့သည်။ ။

သမီးအယ်လစ်ဇာသည် မုဆိုးဖိုရှက်ပတ်နှင့် အိမ်ထောင်ပြုပြီး အိမ်မှ ထွက် သွားလေ၏။ ထို့နောက် ကြက်နာကျပြီး ခြံရှိကြက်ကောင်ရေ အတော်များများ သေကျေပျက်စီးကုန်ပြန်လေသည်။ ။ တစ်ဖန် ကျန်ရှိသော

ကြက်မများကလည်း ဘာဖြစ်သည် မသိ လုံးဝဥမဥဘဲ နေပါတော့သည်

။

ရွန်လန်ဒန်၏ ကိုယ်ပိုင်ငွေအားလုံးမှာ ဟင်းသီးဟင်းရွက် ယာခင်း သစ်သီး ဝလံခြံများ တွင် မြှုပ်နှံရင်းနှီးထားရသည် ဖြစ်ရာ လတ်တလော ဝင်ငွေထိခိုက် လျော့ပါးလာသောအခါ ခြံမြေပေါင်ထားသည့် ငွေအပေါ် အတိုးပေးရန် အခက် အခဲဖြစ် လာလေသည် ။ အတိုးမပေးနိုင်မှန်းသိလေ အပေါင်ခံငွေချေးသူ ဘဏ် တိုက်ကလည်း နားပူနားဆာ ဖိတောင်းလေ ဖြစ်လာပါတော့သည် ။

*

ထိုအချိန်မှ စ၍ နောက် ၁၃-နှစ်တိုင်တိုင် ရွန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုမှာ အလွန် ဆင်းရဲကျပ်တည်းစွာ နေထိုင်ခဲ့ကြရလေသည် ။

ဤသို့သော အခြေအနေတွင် ဂျက်လန်ဒန်သည် တဖြည်းဖြည်း ကြီးပြင်း လာခဲ့ရပေသည် ။

ရွန်လန်ဒန်က သူ့အလွန်မြတ်နိုးသော စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းကို အပြီးပိုင် စွန့်လွှတ်ပြီး အုတ်ကလင်သို့ ပြန်ပြောင်းရွှေ့သွားသောအချိန်၌ ဂျက်လန်ဒန် သည် ၁၀-နှစ်သား အရွယ်မျှသာ ရှိသေးသည် ။

သူ့အလွန်ချစ်ခင် သံယောဇဉ် တွယ်နေမိသူ အယ်လစ်ဇာ အိမ်ထောင်ကျပြီး ထွက်သွားသည့် အတွက်လည်း ဂျက်လန်ဒန်ခမျာ လွမ်းဆွတ်သတိရပြီး စိတ်အားငယ်နေခဲ့လေသည် ။

'ဂျက်လန်ဒန်' ပညာသင်ကြားရသော ကျောင်းမှာ 'ဂါးဖီးလ်' ကျောင်းပင် ဖြစ်ရာ ထိုကျောင်းရှိကျောင်းသားသူငယ်များ သည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် လက်သီးချင်း ထိုးသတ်လေ့ ရှိကြလေသည် ။

ယောက်ျားကလေးမှန်သမျှ ကျောင်းရှိ အခြားကျောင်းသားအားလုံးနှင့် တစ်လှည့်စီလက်ဝှေ့ထိုးရခြင်းမှာ ထုံးစံလို ပင် ဖြစ်နေသဖြင့် ဂျက်လန် ဒန်သည် လည်း မထိုးဘဲ မနေရသည့်အဖြစ်သို့ ရောက်ကာ မိမိ၏ လက် သီးများကို ကောင်းကောင်း ကြီး အသုံးချတတ် လာလေ သည် ။

ရံဖန်ရံခါ ဖခင်(ပထွေး) ဂျန်လန်ဒန်က ဂျက်အား ငါးမျှားရာသို့လည်း ကောင်း၊ ငှက်ပစ်ထွက်ရာသို့လည်းကောင်း ခေါ်သွားလေ့ရှိရာ ထိုသို့ ငှက်ပစ် ငါးမျှားသွားရမည်ဆိုလျှင် ဂျက်လန်ဒန် သည် အလွန်ပျော်ရွှင် ကျေနပ်နေလေ့ ရှိပေ သည် ။

သို့ရာတွင် ဂျက်လန်ဒန်သည် သူ၏ မိခင်နှင့်တကွ ဂျန်လန်ဒန်တို့ မိ သားစု ၏ စီးပွားရေးအခြေအနေကျဆင်းမှု၊ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေမှုတို့ ကြောင့် စိတ်အားငယ်သလို သိမ်ငယ်သည့်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်ပေါ်သလိုနှင့် အလိုအလျောက် အားငယ်နေတတ်လေသည် ။

အုတ်ကလင်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ ဂျန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုသည် ၁၇ လမ်းတွင် အိမ်တစ်လုံး ငှားနေထိုင်ကြလေသည် ။ ထိုအိမ်၏ အနီး တွင် ကာလီ ဖိုးနီးယား ဝါဂွမ်းစက်ရုံကြီးရှိရာ စက်ရုံမန်နေဂျာက ဂျန်လ န်ဒန်အား စက်ရုံမှ မိန်းကလေး အလုပ်သမားများကို ထမင်းလခယူ၍ ဘော်ဒါအဖြစ် လက်ခံရန် ပြောဆိုလေသည် ။

ဂျန်လန်ဒန်သည် အသက် ၅၅-နှစ် ရှိပြီဖြစ်သည့်အပြင် နောက်ထပ် တိုး တက်ကြီးပွားမည့် အလုပ်လုပ်ကိုင်ရန် အလားအလာလည်း မမြင် သဖြင့် မိန်းကလေး ဘော်ဒါများ လက်ခံရန် သဘောတူ လိုက်လေသည် ။

မကြာမီ မိန်းကလေး ၂၀ ခန့် ဂျန်လန်ဒန်တို့ ထံတွင် ဘော်ဒါအဖြစ် လာ ရောက်နေထိုင်ကြလေသည် ။ နေထိုင်စားသောက်ရေး ကိစ္စအဝဝ

ကိုလည်း မိန်း ကလေးတွေသဘောကျပြုလုပ်ပေးသဖြင့် စက်ရုံမန်နေဂျာကလည်း ကျေနပ်နေ လေသည်။ ။

လအနည်းငယ်မျှ ကြာသောအခါ ဂျွန်လန်ဒန်တို့ မိသားစုသည် အမြတ်ငွေ အတော်များများ ရရှိခဲ့သဖြင့် ငှားနေသည့်အိမ်ကိုပင် ငွေလက်ငင်း ပေး၍ ဝယ်ယူနိုင်ခဲ့လေသည်။ ။

ထိုအတောအတွင်းစက်ရုံတွင် အမျိုးသမီးအလုပ်သမားများ နောက်ထပ် တိုးလာပြန်ရာ ဖလော်ရာက လင်ဖြစ်သူအား သူတို့ အိမ်၌ ကပ်လျက် မြေကို ဝယ်ယူပြီး နောက်ထပ်ဘော်ဒါဆောင်တစ်ခု ဆောက်ရန် တိုက်တွန်းပြန်လေ သည်။ ။

ဒုတိယဘော်ဒါဆောင်ဖွင့်ပြီး မိန်းကလေး ဘော်ဒါများ လက်ခံနိုင်သော အခါ ဂျွန်လန်ဒန်တို့ အဖို့ အမြတ်အစွန်းငွေက ယခင်ကထက်ပင် ပို လာလေ သည်။ ။

ယင်းသို့ အခြေအနေကောင်းမွန် လာပြီးခါမှ ဖလော်ရာသည် တစ်မျိုး စိတ်ဖောက်ပြန် လာလေသည်။ ။ မိန်းကလေးဘော်ဒါဆောင်အလုပ်ကို ဖလော်ရာ က ပျင်းရိငြီးငွေ့စရာကောင်းသည် ဟု ထင်မြင်မိလာကာ အလုပ်ထဲ စိတ် မဝင်စားတော့ဘဲ ငွေတွေကို စည်းမဲ့ကမ်းမဲ့ သုံးဖြုန်းစ ပြု လာလေသည်။ ။

ငွေကြေးမည်သည် သုံးရလွယ်သလောက် ရှာဖွေရခက်သည် ဖြစ်ရာ ဖလော်ရာ၏ အသုံးအဖြုန်း ပက်စက်မှုကြောင့် မကြာမီရှိသမျှ ငွေတွေ ကုန်သွား ပါတော့သည်။ ။ ဘဏ်တိုက်မှ ချေးယူထားသော ငွေအတွက်လည်း အတိုးရော အရင်းပါ မဆပ်နိုင်သဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် ဘဏ်တိုက်က သူတို့ ပိုင် အဆောက် အဦနှစ်ခုလုံးကို သိမ်းယူလိုက်ပါတော့သည်။ ။

ဤတွင် ဂျွန်လန်ဒန်အဖို့ ဝင်ငွေမှန်မှန်ရသည့်အလုပ်လုံးဝမရှိတော့

သော အခြေအနေသို့ ရောက်ခဲ့ရလေသည်။ ။

*

လန်ဒန်မိသားစု၏ ဘော်ဒါဆောင်လုပ်ငန်း ဖွံ့ဖြိုး အောင်မြင်နေသည့် အချိန်တွင် ဂျက်လန်ဒန်သည် အုတ်ကလင် ပြည်သူ့စာကြည့်တိုက်ကို ပထမ အကြိမ် သွားရောက်ကြည့်ရှုခွင့် ရခဲ့လေသည်။ ။

စာကြည့်တိုက်တွင် စာအုပ်ပေါင်း များစွာရှိသဖြင့် နဂိုက စာဖတ်ဝါသနာ ပါသူ ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ စိတ်ကြိုက်တွေ့ကာ မရစဖူး အခွင့်အရေး တစ်ခု ရသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။ ။

အဖိုးတန်စာအုပ်များကို အခမဲ့ ငှားရမ်းကြည့်ရှုနိုင်သည့် ပြည်သူ့စာကြည့် တိုက်များ ရှိကြောင်းကိုပင် မသိခဲ့သူ ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ အုတ်ကလင် စာကြည့် တိုက်ကြီးမှာ အလွန်ပင်အဖိုးတန်ကာ များစွာအသုံးကျနေပါတော့သည်။ ။

ထို့ကြောင့် သူသည် အားအားရှိတိုင်း စာကြည့်တိုက်သို့သွား၍ စာအုပ်တွေ တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ် ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့လေသည်။ ။

အဆိုပါ အုတ်ကလင် စာကြည့်တိုက်တွင် ပင် ဂျက်လန်ဒန်သည် ပညာ ဗဟု သုတ ပြည့်စုံကြွယ်ဝသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံသိကျွမ်းခဲ့လေသည်။ ။

ထိုအမျိုးသမီးအမည်ကတော့ 'မစ္စအီနာကူးလ်ဘရစ်သ်' ဟု ခေါ်လေသည်။ ။

စာကြည့်တိုက်သို့ မကြာခဏလာတတ်သော ဂျက်လန်ဒန်အား အကဲခတ် ရင်း မစ္စကူးလ်ဘရစ်သ်သည် ဤသူငယ်ကား ထူးထူးခြားခြား စာပေဝါသနာပါသူ ဖြစ်ရမည်ဟု ချက်ချင်းရိပ်မိခဲ့ပေသည်။ ။ သည် လို စာ

ပေဝါသနာပါသူ လူငယ် တစ်ဦးအား ကူညီအားပေးချင်သည့် စိတ်လည်း ဖြစ်ပေါ်မိလေသည်။ ။

မစ္စကူးလ်ဘရစ်သ်အနေနှင့် ဂျက်လန်ဒန်ကို လေ့လာအကဲခတ် ကြည့်ရာ တွင် သူငယ်သည် အခြားစာအုပ်များ ထက် စွန့်စားခန်း ဝတ္ထုများ ၊ ပင်လယ်ရပ် ခြား ဝေးလံသော ခရီးများ သို့ သွားလာသည့်အကြောင်းပါ စာအုပ်များ ၊ လူသူ မရောက်ဖူးသော အရပ်များ သို့ စွန့်စားသွားရောက်ပုံ ဝတ္ထုများကို အများ ဆုံး စိတ်ဝင်စားကြောင်း တွေ့ရှိရလေသည်။ ။ ထိုကြောင့် ၎င်းစာအုပ်မျိုးတွေကို တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ် ဂျက်လန်ဒန် ဖတ်နိုင်ရန် ရှာဖွေပေးခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကတော့ သူ့တစ်သက်တာတွင် မရစဖူးရသည့် စာအုပ်တွေ ကို တစ်အုပ်ပြီးတစ်အုပ် ဆက်တိုက် ဖတ်လေတော့သည်။ ။

ညအိပ်ရာဝင်ခါနီးအချိန်တွင် လည်းကောင်း၊ စားပွဲ၌ ထိုင်ပြီး စားသောက် နေချိန်တွင် လည်းကောင်း၊ ဂျက်လန်ဒန်သည် စာအုပ်တွေကို သာ ဖတ်လေ့ ရှိရုံ သာမက ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်ရာတွင် ပင် ရသမျှ အချိန်၌ စာဖတ်လေ့ ရှိ လေသည်။ ။ ထိုသို့ စာအုပ်တွေ အားရပါးရဖတ်ရင်းနှင့် ဂျက်လန်ဒန်၏ စိတ်များ သည် တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။ ။

ပြောင်းလဲလာပုံကား သူဖတ်ရသော စွန့်စားခန်းစာအုပ်တွေထဲကလို တစ်နေ့ကျလျှင် သူကိုယ်တိုင် ဝေးလံသော ဒေသများ သို့ စွန့်စွန့်စားစား ခရီးသွား လိုသည် ဆန္ဒ ပြင်းပြစွာ ပေါ်ပေါက်လာခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

ရွန်လန်ဒန်ကား အလုပ်လက်မဲ့ ဖြစ်နေပြန်လေသည်။ ။

သူတို့ မိသားစုသည် ဂျက်လန်ဒန် ငယ်စဉ်က ချစ်ခင်ယုယခဲ့သူ ကပ္ပ

လီ အမျိုးသမီးကြီး မယ်မိဂျက်နီတို့ အိမ်အနီးရှိ ဆန်ပါဗလိုလမ်း လူဆင်းရဲရပ်ကွက် သို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြရလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် သူ့အပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးရှာသူ မယ်မိဂျက်နီထံ သို့ မကြာခဏသွားကာ စိတ်ထဲဖြစ်ပေါ် ခံစားချက်များကို ဖွင့်ပြောလေ့ ရှိလေသည်။ ။

ဂျန်လန်ဒန်က အလုပ်အကိုင် ကြိုးစားရှာဖွေပါသော်လည်း ဘာအ လုပ်မှ ရှာမရဘဲ ဖြစ်နေရာ ၁၁-နှစ်သားအရွယ် ဂျက်လန်ဒန်ကပင် မိ သားစု ထမင်း မငတ်အောင် ကြိဖန်ရှာဖွေ လုပ်ကိုင်ရမည့် အခြေအနေ သို့ ရောက်လာခဲ့လေ သည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန် ပထမဆုံးလုပ်ရသော အလုပ်ကတော့ သတင်းစာပို့သ ည့် အလုပ်ပင် ဖြစ်လေသည်။ ။ ဤအလုပ်ကို ဂျက်သည် ကျောင်းနေရင်း တစ်ဖက်က လုပ်ကိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ။

နံနက်မိုးမလင်းမီ ဂျက်လန်ဒန်သည် အိပ်ရာထ၍ သတင်းစာထုပ်များကို ယူကာ အိမ်ပေါက်စေ့ လိုက်ပို့ရရှာသည်။ ။ ကျောင်းဆင်းပြီးနောက်တွင် လည်း ညနေထုတ် သတင်းစာများကို လိုက်ပို့ရပါသေးသည်။ ။

သတင်းစာပို့သည့် အလုပ်က တစ်လလျှင် ဒေါ်လာ ၁၂ ကျပ်မျှသာ ရ ရာ ဂျက်လန်ဒန်သည် ထိုငွေအားလုံးကို မိခင်ဖလော်ရာ လက်သို့ အပ်ရ လေသည်။ ။

ကျောင်းတက်ရင်းတစ်ဖက်က သတင်းစာပို့ အလုပ်လုပ်ရသောကြောင့် ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ စာဖတ်ချိန် နည်း လာလေ သည်။ ။

သို့သော် တစ်ဖက်တွင် မူ လူ့ဘဝအကြောင်း လက်တွေ့ဗဟု သုတများ နားလည်သဘောပေါက် လာလေသည်။ ။

အခြားသတင်းစာပို့ လုလင်များ ထံမှ သတင်းမျိုးစုံ အဖြစ်အပျက်မျိုး စုံ သိရသည့်ပြင် ရံဖန်ရံခါ အရက်ဆိုင်(ဘား)များ ၌ လူကြီးတွေ မူးယစ် ရမ်းကား ရန်ဖြစ်ကြ ထိုးကြိတ်သတ်ပုတ်ကြသည် များကိုလည်း မြင်ခဲ့ရ လေသည်။ ။ ကမ်းနား ဆိပ်ကမ်းတစ်လျှောက် သွားလာ 'ကြမ်းပိုထိုး'ရင်း ပင်လယ်ကူးသင်္ဘောသားများ ဝေလငါးဖမ်းတံငါကြီးများ တောင်ဘက် ပင်လယ်ကျွန်းများမှ ပြန်လာသူ ခရီး သည် များ ဘိန်းခိုးချသူများကိုပါ တွေ့ဆုံခွင့်ရရာ လူမျိုးစုံထဲမှ ဗဟု သုတမျိုးစုံ တို့ ကိုလည်း မှတ်သားရရှိ ခဲ့လေသည်။ ။

ဤနည်းအားဖြင့် ဂျက်လန်ဒန် အသက် ၁၃-နှစ်ရွယ်ရောက်သော အ ခါ တစ်ဆင့်စကား မှတ်သားရခြင်းအားဖြင့် အထွေထွေဗဟု သုတ အ တော်ပင် ပြည့်စုံ ကြွယ်ဝနေပြီဟု ဆိုနိုင်ပေ၏။

ထို့နောက် ဂျက်လန်ဒန်သည် ဆိပ်ကမ်းကုန်ရုံ၌ ညဒရဝမ်အလုပ်ကို ရ လေသည်။ ။ သို့သော် သူ့ခမျာ အခြားရွယ်တူ ယောက်ျားကလေးများ လို ရသော ပိုက်ဆံနှင့် ကစားစရာများ ဝယ်နိုင်ခွင့် မရှိရှာပေ။ ရသမျှငွေ ကို မိခင်ကြီးလက် သို့သာ အပ်ခဲ့ရလေသည်။ ။ သို့သော် တစ်ခုတော့ တိုး တက်လာပုံကား ဂျက်လန်ဒန် သည် ဆိပ်ကမ်း၌ အလုပ်လုပ်ရင်း ကုန်ပစ္စည်းများ ၏ တန်ဖိုးကို နားလည်လာ ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ ။ ပစ္စည်း တစ်ခုနှင့် တစ်ခု တန်ဖိုးထား၍ လဲလှယ်ခြင်း အလုပ်ကိုပါ နားလည် သဘောပေါက်လာသည်။ ။

သည် လို ပစ္စည်းတန်ဖိုး နားလည် ခန့်မှန်းတတ်ခြင်းကပင်လျှင် နော င် တစ်နေ့ သူကိုယ်တိုင် ဆောင်းပါး ဝတ္ထုတွေရေးပြီး စာအုပ်တိုက်များ

သို့ ရောင်းရာ ဌ များ စွာအထောက်အပံ့ ဖြစ်စေခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် အလွန်တော်ပြီး ကျွမ်းကျင်သောကုန်သည် ပွဲစား ပေါက်စ တစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေရာ တခြားလူငယ်များကပင် သူ့ထံ လာ၍ သူတို့ ပိုင်ပစ္စည်းများ ဈေးကောင်းရအောင် တစ်ဆင့် ရောင်းချခိုင်းတတ်လေ သည်။ ။ ထိုသို့ ရောင်းချပေးတိုင်း ဂျက်လန်ဒန် က ကော်မရှင်သဘော ပွဲခအနည်း ငယ် ရလေသည်။ ။

အုတ်ကလင် စာကြည့်တိုက်မှ 'မစ္စကူးလ်ဘရစ်သ်' ကား ဂျက်လန်ဒန် အား စိတ်ဝင်စားဆဲ အကဲခတ်ဆဲပင် ရှိနေပါသေးသည်။ ။ သတင်းစာ ပို့ရင်း တန်း လန်း သတင်းစာထုပ်ကြီး ပိုက်၍ နွမ်းပါးညစ်ပေသော အဝတ်အစားများ ဝတ် လျက် စာအုပ်လာဝယ်သူ ဂျက်လန်ဒန်အား မစ္စကူးလ်ဘရစ်သ်သည် အမြဲ မျက်စိထဲမြင်ယောင်မိသည် ဟု ဆိုလေသည်။ ။ သို့သော် ဂျက်လန်ဒန်သည် ဆင်းရဲ သောဘဝတွင် နေရလင့်ကစား တစ်နေ့ သူမချကြီးပွား တိုးတက်ရမည်ဟု သူ့ ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုစိတ်ဓာတ် ရှိကြောင်းကိုကား မစ္စကူးလ်ဘရစ်သ် ကိုယ်တိုင် က ခပ်စောစောကပင် အကဲခတ်မိခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်၏ ပင်ကိုသဘာဝစရိုက်ကို လေ့လာကြည့်သော် ဆန့်ကျင် ဘက် သဘာဝနှစ်ခုကိုတွေ့ရမည် ဖြစ်လေသည်။ ။ သူ၏ ငယ်စဉ်ဘဝ က ဆင်းရဲ ပြီး မိသားစုအိမ်ထောင်ရေးအခြေအနေကြောင့် ရှက်ကြောက်တတ်သော သိမ် ငယ်သည့်စိတ် အားငယ်သည့်စိတ် ရှိသင့်သလောက် ရှိခဲ့သည်။ ။ သို့သော် ဖခင် ဖြစ်သူ ပါမောက္ခချေန်နီ၏ ဉာဏ်ပညာတော်မှု ဦးနှောက်ကောင်းမှုတို့ ကိုလည်း အမွေရသလို ပါလာသောကြောင့် စွန့်စားလိုစိတ် သူ့ကိုယ်သူ မချတိုးတက်ရ မည်ဟူသော ယုံကြည်စိတ် ရှိနေပြန်သည်။ ။

ထိုခေတ်က အမေရိကန်ပြည် အနောက်ဘက်ကမ်းရိုးတန်း ဖြစ်သော ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်သို့ တရုတ်ပြည်မှ တရုတ်လူမျိုး အမြောက်အမြား သွား လာဝင်ထွက်လေ့ရှိရာ တစ်နေ့ ဂျက်လန်ဒန်သည် တရုတ်လူမျိုးတို့ က တော ကြောင်သားရလျှင် ဈေးကောင်းကောင်း ပေးဝယ်ကြောင်း သတင်းတစ်ရပ် ကြား မိလေသည်။ ။

ထိုသတင်းကိုကြားလျှင်ကြားချင်း ဂျက်လန်ဒန်သည် မြို့ပြင် တောစပ်များ သို့ သွား၍ ကြောင်တွေ ပစ်ခတ်ဖမ်းယူပါတော့သည်။ ။

တောကြောင်သား များများ ရလျှင် ငွေများများ ရမည်။ ငွေရှိမှ သာ သူ၏ ရည်မှန်းချက်ဖြစ်သော စာရေးဆရာ ဖြစ်လာနိုင်မည် ဟူသောအတွေးဖြင့် ကြိုးစားခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် ထစ်ခနဲရှိလျှင် စိတ်ကြီးတတ်သူလည်း ဖြစ်ပေသည်။ ။ တစ်ခါသော် အဖော်တစ်ဦးနှင့် လှေငှားပြီး ပင်လယ်ထဲသွားကြရာ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူက ပေါ့ဆမှုကြောင့် ဂျက်လန်ဒန်၏ လေသေနတ်သည် ရေထဲကျသွားလေ သည်။ ။ ဂျက်က ရေကူးတတ်သော သူငယ်ချင်း ဖရင့်အား ရေထဲဆင်း၍ သေနတ် ကိုပြန်ဆယ်ရန် ပြောရာ ဖရင့်က ငြင်းဆန်သောအခါ ဂျက်လန်ဒန်သည် ဒေါသ ထွက်ထွက်နှင့် လှော်တက်နှစ်ခုစလုံးကို ရေထဲသို့ လွှင့်ပစ် လိုက်လေသည်။ ။

ရေလယ်ကောင် လှော်တက် မရှိတော့သဖြင့် နာရီပေါင်းများ စွာ လှေငယ် နှင့် မြောနေခဲ့ရသည့်အထိ ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ။

တစ်နေ့လည်း ကျောင်း၌ အားလုံး စုပေါင်းသီချင်းဆိုကြရချိန်တွင် ဂျက်လန်ဒန်က အခြားကျောင်းသားများကဲ့သို့ သီချင်းမဆိုဘဲ ဆိတ်ဆိတ်နေသည် ကို ဆရာမက ဘာကြောင့် သီချင်းမဆိုသည် ဟု မေးရာ ဂျက်က ဆရာမသည် သီချင်းလည်း မဆိုတတ် အသံလည်း မကောင်းသဖြင့်

သူ သီချင်းဆိုလျှင် ဆရာမ အသံကြောင့် သူ့အသံပါ ပျက်သွားမည်ဟု ခပ်တည်တည် ပြန်ပြော လိုက်လေ သည် ။

ဆရာမသည် စိတ်ဆိုးဆိုးနှင့် ဂျက်လန်ဒန်အား ဒဏ်ပေးရန် ကျောင်းအုပ် ဆရာကြီးထံ ပို့ လိုက်လေသည် ။ သို့သော် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးက ဂျက်လန်ဒန် အား ဘာမှ မပြောဘဲ သီချင်းမဆိုလျှင်နေနိုင်သည် ။ သီချင်းဆိုချိန် ၁၅ မိနစ် အချိန်အတွင်း နေ့စဉ် စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ် ရေးရမည်ဟု အမိန့်ချ လိုက်လေသည် ။

သည် လို စာစီစာကုံးနေ့တိုင်း ရေး ရခြင်းသည် ပင်လျှင် ဂျက်လန်ဒန် စာရေး ဆရာဖြစ်လာရေးအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းသဖွယ် ဖြစ်ခဲ့ပါသေးသည် ။

စာရေးစာဖတ် ဝါသနာပါခြင်းအပြင် ဂျက်လန်ဒန်၏ ဝါသနာတစ်ခုက တော့ ပင်လယ်ခရီးသွားလိုခြင်းပင် ဖြစ်လေသည် ။ အားလပ်ချိန်ရတိုင်း သူသည် ဆိပ်ကမ်းရှိ ရွက်လှေအသင်းသို့ သွားရောက် အချိန်ဖြုန်းလေ့ ရှိလေသည် ။ ရွက် လှေအသင်းတွင် သွားနေခြင်းအားဖြင့် တောက်တိုမယ်ရခိုင်းသမျှ အလုပ် ကလေးတွေ ဝင်လုပ်ရာမှ ငွေကြေးအနည်းငယ်ပင် ရတတ်ပါသေးသည် ။

ရဖန်ရံခါ ရွက်လှေတစ်စင်းထွက်ချိန်တွင် လူလိုသဖြင့် ဂျက်လန်ဒန်အား ခေါ်သွားလေ့ရှိရာ သူ့အဖို့ ဤသို့ပင် ပင်လယ်ထဲလိုက်ရသည် ကိုပင် ပျော်ရွှင် ကျေနပ်၍ မဆုံးနိုင်အောင်ဖြစ်မိလေသည် ။

သတ္တိကောင်းခြင်း၊ လှိုင်းလေထန်ချိန်ပင် ကြောက်ရွံ့စိတ်မရှိခြင်းကြောင့် ဂျက်လန်ဒန်အား ရွက်လှေပိုင်ရှင်များက သဘောကျ လာလေသည် ။ သူတို့ ခိုင်း သမျှလုပ်ပေးတတ်သူ ဂျက်လန်ဒန်အား ထိုက်သင့်သလို အခကြေးငွေများ ပေး ရုံမက ရွက်လှေများ

ကို ကိုင်တွယ်ပုံ ရွက်တင်ရွက်ချ ရွက်လွင့်ပုံများ နှင့်တကွ အခြေခံရေးကြောင်းပညာကို သင်ကြားပေးကြလေသည်။ ။

များ မကြာမီ ဂျက်လန်ဒန်သည် ရွက်လှေအကြောင်း ကောင်းကောင်း နားလည်ပြီး လေပြင်းထန်နေချိန်မှာ ပင် ရွက်တင်ရွက် ချပြုလုပ်တတ်သည် အထိ တိုးတက်ကျွမ်းကျင်လာပါတော့သည်။ ။

*

အသက် ၁၃ နှစ်ရွယ်သို့ ရောက်သောအခါ တစ်နေ့ ဂျက်လန်ဒန်၏ မိခင် ဖလော်ရာအား အပ်သည့်ငွေထဲမှ ဒေါ်လာငွေနှစ်ကျပ်ကို ချန်ထားလိုက်လေ သည်။ သူ၏ စိတ်ထဲ လုပ်ချင်နေသည့်ကိစ္စတစ်ခုအတွက် ထိုငွေ ၂ ဒေါ်လာ လောက်ကိုတော့ မိခင်အား မအပ်ဘဲ ချန်ထားခြင်းမှာ အပြစ်မရှိဟု ယူဆ၍ လည်း ထိုသို့ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ။

၎င်းငွေ ၂ ဒေါ်လာနှင့် ဂျက်လန်ဒန်သည် ရွက်လှေအဟောင်း တစ်စင်းကို ဝယ်ယူ လိုက်လေသည်။ ။

ထိုရွက်လှေဟောင်းကြီးကိုပင် ဂျက်လန်ဒန်သည် မြစ်ဝသို့ ယူ ဆောင်၍ စုန်ချီဆန်ချီ ရွက်တင်ရွက်ချ လေ့ကျင့်ကြည့်လေသည်။ ။ လှေကဟောင်းနွမ်းရုံ မက ဝမ်းဗိုက်အောက်တွင် ကွဲနေပြီး ရေတွေ အမြဲဝင်နေသည့်အတွက် အခက် အခဲ ရှိလင့်ကစား ဂျက်လန်ဒန်သည် ရွက်ခပ်ငယ်ငယ်များ ဖြင့် ကြံဖန်ပြီး လှေကို စုန်လိုက်ဆန်လိုက်နှင့် လေလာလျှင် လာသလို စမ်းသပ်ကျင့်နေခဲ့လေသည်။ ။

လှေတစ်စင်းလုံးတွင် မိမိတစ်ယောက်တည်းသာရှိပြီး လှိုင်းကြား လှေကြား ရွက်လှေကိုပဲ့ကိုင် ထိန်းမောင်းရာ၌ မလွယ်ကူလှကြောင်းကို လက်တွေ့သိရှိ နားလည်လာပါတော့သည်။ ။ မကြာခဏ လှေကို မထိန်း

နိုင်သဖြင့် တည့်တည့် မတ်မတ်မသွားဘဲ အခြားလေ့များအား ဝင်တိုက်
မိသည့်အဖြစ်မျိုးလည်း ကြုံခဲ့ရ လေသည်။ ။ သို့သော် သည် လိုအမှား
တွေ့လိုက် ကြိုးစားပြီး မှန်အောင်ပြုပြင်လိုက် ရင်းနှင့် ဂျက်လန်ဒန်သ
ည် ရွက်လှေကို ကောင်းစွာ ထိန်းကိုင်နိုင်သည် အထိ ကျွမ်းကျင် လာ
လေသည်။ ။

အသက် ၁၃နှစ်အရွယ်မှာ ပင် ဂျက်လန်ဒန်သည် 'ကိုးလ်' စာသင်
ကျောင်း မှ အောင်ခဲ့လေသည်။ ။ အတန်းထဲတွင် သမိုင်းဘာသာ၌ ထူးချွန်
နံ့ သူဖြစ်၍ ကျောင်းဆင်းပွဲ အခမ်းအနားတွင် ဂျက်လန်ဒန်အား
စကားပြောရန် ရွေးချယ်ခဲ့ သော်လည်း အခမ်းအနားသို့တက်ရန် ဝတ်စ
ရာ အဝတ် အစားကောင်းကောင်း တစ်စုံမှ မရှိသဖြင့် မတက်ဖြစ်ခဲ့ပေ။ ။

ကိုးလ်ကျောင်းမှာ အလယ်တန်းကျောင်းသာဖြစ်ရာ အထက်တန်း
ကျောင်း သို့ ပညာဆက်လက်သင်ကြားရန်မူ ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ ခက်နေ
လေသည်။ ။

ဖခင်(ပထွေး)ဖြစ်သူ ဂျက်လန်ဒန်မှာ အလုပ်လက်မဲ့ဘဝတွင် ပင် ရှိ
နေသေး ၍ မိသားစုဝတ်စားနေရေးအတွက် ဂျက်လန်ဒန်ကသာ တာဝန်
ယူရသည့် အခြေအနေမျိုး ဖြစ်နေလေသည်။ ။

ထို့ကြောင့် ယခင်ကကဲ့သို့ပင် သတင်းစာပို့သော အလုပ်ကို ဆက်လုပ်
ပုံကိုင် ရင်း ရံဖန်ရံခါ ဟော်တယ်ဆိုင်၊ အရက်ဆိုင်များ ၌ အမှ
က်လှည်းခြင်း၊ သန့်ရှင်းရေး လုပ်ပေးခြင်း စသော
ကြားပေါက်အလုပ်များကိုလည်း လုပ်ခဲ့ရလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကား အဝတ်အစား နွမ်းပါးသလောက် အလုပ်ကိုတော့
မခို မကပ် ကြိုးစားလုပ်ကိုင်သူ လူငယ်တစ်ဦး ဖြစ်လေသည်။ ။

သူ့အား အကြောင်းမဲ့ရန်သွားစလျှင်မူ အလွန်ဒေါသကြီးပြီး ရက်ရက်

စက်စက် ထိုးကြိတ်သတ်ပုတ်တတ်သော သတ္တိလည်း ရှိပေသည်။ ။

သတင်းစာပို့သောအလုပ်မှ ရသမျှဝင်ငွေကို မိခင်ဖလော်ရာ လက်သို့ မှန်မှန် အပ်လေ့ရှိသော်လည်း ဆိုင်များ ၌ အမှိုက်လှည်းခြင်း စသော ကြားပေါက် အလုပ်များ အကြောင်းကိုမူ မိခင်ကြီးအား ပြောမပြခဲ့ပေ။ ယင်းသို့ ကြားဖြတ် အလုပ်ကလေးများ လုပ်ရာမှ ရသောငွေများကို တဖြည်းဖြည်း စုဆောင်းလာရာ မကြာမီ ဒေါ်လာငွေ ၆-ကျပ် တိတိ စုမိ လေသည်။ ။

ထိုငွေ ၆ဒေါ်လာဖြင့် တစ်ပတ်ရစ် လှေငယ်တစ်စင်းကို ဝယ်လိုက်ပြန်လေ သည်။ ။ လှေက စကစ်(ဖ်)ခေါ် လှေအမျိုးအစားဖြစ်ရာ ရွက်ရော လှော်တက်ပါ သုံးရသည့် လှေမျိုးဖြစ်လေသည်။ ။ နောက်ထပ်ငွေ ၁ ဒေါ်လာနှင့် ၇၅ ဆင့်စုမိ ပြန်သောအခါ ဂျက်လန်ဒန်သည် သူ၏ လှေကလေးကို အလွန်လှပသော ဆေး ရောင်အသစ်သုတ် လိုက်လေသည်။ ။ ရွက်နှင့် လှော်တက်တစ်စုံ ဝယ်ရန် အတွက် ငွေ ၃ဒေါ်လာနှင့် ဆင့် ၄၀ လို နေသေးသဖြင့် နောက်ထပ်တစ်လ နှစ်လ ကြိုးစား စုဆောင်းပြီး ၎င်းငွေ ရရချင်းပင် ရွက်နှင့်လှော်တက်များ ဝယ်ယူ လိုက်လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်အဖို့ ကောင်းမွန်သပ်ရပ်သော လှေငယ်တစ်စင်း ကိုယ်ပိုင် ရှိ လာပြီဖြစ်ရာ စိတ်တိုင်းကျ ရွက်လွှင့်ခရီး စမ်းသွားရန် အဆင်သင့် ဖြစ်လာ ပေပြီ။ ။

ထိုလှေငယ်နှင့် ဂျက်လန်ဒန်သည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုပင်လယ်အော်တွင်းသို့ အတော်ဝေးဝေး စမ်းသပ်သွားလာခဲ့လေသည်။ ။ လှေကျင့်ဖန် များ၍ ပင်လယ် ဒီရေအတက်အကျ လေတိုက်ပုံ၊ လေထန်ပုံများကိုပါ သိရှိနားလည် လာလေ သည်။ ။

စကစ်(ဖ်)လှေငယ်နှင့် ဆန်ဖရန်စစ္စကို ပင်လယ်တွင်းသို့

သွားခြင်းမှာ မလွယ်ကူလှသည် သာမက ဘေးအန္တရာယ်လည်း များ လှ ပေသည်။ သို့သော် ဂျက်လန်ဒန်ကား တစ်ယောက်တည်း သတ္တိရှိရှိ သူ ၏ လှေငယ်ဖြင့် သွားခဲ့သည်။ သူသည် လိုစကစ်(ဖ်)လှေငယ်ဖြင့် ပင်လယ်ထဲထွက်သည် ကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မသိသူများ ဆိုလျှင် ယုံကြည်ခြင်းပင် မရှိခဲ့ကြပေ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် သတ္တိကောင်းပြီး ကြောက်စိတ်ကင်းမဲ့ရုံမက ရံဖန်ရံခါ မိုက်ရူးရဲ လုပ်တတ် ရမ်းတတ်သူလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ပင်လယ်ခရီးကို တစ်ယောက်တည်းသွားရသည် ကို လုံးဝ ကြောက်ရွံ့ခြင်း မရှိဘဲ ရာသီဥတုဆိုးဝါးပြင်းထန်နေချိန်များ ၌ပင် သူ၏ လှေငယ်ဖြင့် စွန့်စွန့်စား စား ထွက်သွားလေ့ရှိလေသည်။

သူ့ကိုယ်သူ ကြောက်စိတ်လုံးလုံးမရှိသော တကယ့်သတ္တိကောင်းယောက်ျား တစ်ယောက်ဖြစ်ရမည်ဟု လည်း မကြာခဏ ရဲဆေးတင်သလို စိတ်တင်းလှေ့ ရှိလေသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ သူသည် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာကို သာမန်လှေဖြင့် ဖြတ်ကူးခဲ့သူ 'ဗိုက်ကင်း' လူမျိုးများ ၏ အနွယ်ဖြစ်သယောင်ယောင်၊ စစ်တိုက် ခြင်း ဝါသနာပါပြီး သူရသတ္တိ ပြည့်စုံသည့် အင်ဂလိုဆက်ဆင်လူမျိုးများမှ ဆင်းသက်ပေါက်ဖွားလာသယောင်ယောင် စိတ်ကူးယဉ်လှေရှိတတ်လေသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဂျက်လန်ဒန်သည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုပင်လယ်အော်အတွင်း လှေငယ်ဖြင့် စွန့်စွန့်စားစား သွားရင်းလာရင်းနှင့် အလွန် ကျွမ်းကျင် သော ရေကြောင်းအတတ်ပညာရှင် သို့မဟုတ် သင်္ဘောသားကောင်း တစ် ယောက် ဖြစ်လာခဲ့သည် မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်လေသည်။

အချိန်ကာလ တစ်နှစ်ခန့်ကြာသွားလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် သတင်းစာပို့ခြင်းအလုပ်အပြင် အခြားကြံရာ ကြား ဖြတ်အလုပ်ကလေးများ လုပ်နေရင်းက တစ်နေ့လျှင် တစ်နာရီ သို့ မဟုတ် နှစ် နာရီ ခန့် မရရအောင် အချိန်ယူပြီး လှေငယ်ဖြင့် ပင်လယ်ဝ သို့ ခရီးထွက်လေ့ ရှိလေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် အသက်အားဖြင့် ၁၅-နှစ်ထဲ ရောက်လာပေပြီ။ သူ ၁၅-နှစ်တင်းတင်းမပြည့်မှီပင် ဂျန်လန်ဒန်သည် မီးရထားတိုက်ခံရပြီး ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန် ရခဲ့လေသည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်၏ ဘဝမှာ လည်း ဆင်းရဲကျပ်တည်းလျက် အဝတ်အစားပင် ပြောင်ပြောင်ယောင်ယောင် မဝတ်နိုင်သော အခြေအနေဖြစ်လေသည်။ ။ သူတို့ နေရသောအိမ်ကလည်း အလွန်စုတ်ချာလှပြီး ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာများ ပင် ခေတ်မီအိမ်များကဲ့သို့ မထားနိုင်ခဲ့ပေ။

ထိုအတောအတွင်း ဂျက်လန်ဒန်သည် စည်သွပ်လုပ်ငန်းစက်ရုံတစ်ခု၌ တစ်နာရီလျှင် ငွေ ၁၀ဆင့်ရသော အလုပ်တစ်ခု ရခဲ့လေသည်။ ။ တစ်နေ့တစ်နေ့ နာရီများများ လုပ်နိုင်လေ ငွေပိုရလေ ဖြစ်သောကြောင့် ဂျက်လန်ဒန်သည် တစ်နေ့လျှင် အနည်းဆုံး ၁၀ နာရီခန့် အလုပ်လုပ်လေ့ ရှိပြီး ရံဖန်ရံခါ တစ်နေ့ ၁၈ နာရီမှ နာရီ ၂၀-အထိပင် အလုပ်လုပ်ခဲ့လေသည်။ ။ တစ်နေ့ကုန် လုပ်ပြီး ည ၁၁-နာရီအထိ လုပ်ခဲ့သည့် ရက်ပေါင်းကလည်း မနည်းလှချေ။

ည-၁၁နာရီအလုပ်ပြီးလျှင်လည်း ဘတ်စ်ကားခ ကုန်မည်စိုး၍ စက်ရုံမှ အိမ်သို့ ခြေလျင်လျှောက်ရပြန်လေသည်။ ။ အိမ်ရောက်ပြီး အိပ်ရာထဝင်သော အခါအချိန်မှာ သန်းခေါင်ကျော် ၁၂နာရီခွဲခန့် ဖြစ်နေတတ်လေသည်။ ။ တစ်ဖန် နံနက် ၅-နာရီမခွဲမီ မိခင်ဖလော်ရာက အိပ်ရာမှ ထရန်

အတင်းနှိုးပါတော့သည်။ ။

၁၅-နှစ်သားအရွယ် အိပ်ကောင်းစားကောင်းသော သူငယ် တစ်ယောက်ဖို့ ညသန်းခေါင်ကျော်မှ အိပ်ရပြီး နံနက် ၅-နာရီကျော်ကျော် ထရခြင်းမှာ ပင်ပန်း လှပေသည်။ ။ ထို့ကြောင့် မိခင်ကြီးနိုးလာသည့်အခါ ဂျက်လန်ဒန်မှာ အိပ်ရေးမဝ ၍ မထချင်ဘဲ နေတတ်ရာ ဖလော်ရာက အိပ်ရာပေါ်မှ အတင်းဆွဲချပြီး ဇွတ်ပင် နှိုးတတ်လေသည်။ ။ ထိုအခါမှ အိပ်ငိုက်လျက်နှင့်ပင် ထမျက်နှာသစ်၍ ပေါင်မုန့် တစ်ချပ်နှင့် ကော်ဖီရေကြဲတစ်ခွက် ကပျာကယာသောက်ပြီး စက်ရုံသို့သွားရရှာ လေသည်။ ။ ဂျက်လန်ဒန် စက်ရုံဂိတ်ဝသို့ရောက်ချိန်တွင် အရှေ့ဘက်မိုးကုတ် စက်ဝိုင်းဆီမှ နေမင်း၏ ရောင်နီများ သန်းစပြုသည့်အချိန်ပင်ဖြစ်လေသည်။ ။

၁၈၉၁-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁-ရက်နေ့တွင် ဂျက်လန်ဒန်သည် သူ၏ မှတ်စု စာအုပ်ထဲ၌ ဝင်ငွေနှင့်သုံးငွေ စာရင်းတစ်ခု စတင်ရေးမှတ်ခဲ့လေသည်။ ။ စာရင်း စဖွင့်ချိန်၌ သူ့တွင် ပိုက်ဆံ ၁၅-ဆင့်သာရှိရာ သံပရာသီး ၅-ဆင့်ဖိုးနှင့် နွားနို့ ပေါင်မုန့်၁၀-ဆင့်ဖိုး ဝယ်စားလိုက်သောအခါ လက်ကျန် ငွေဗလာနတ္ထိဖြစ်သွား ပြီး စက်ရုံမှ လုပ်ခငွေ ၁၀-ဒေါ်လာ ခွဲမရမချင်း နောက်ထပ်သုံးစရာတစ်ပြားမှ မရှိအောင် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။ ။ ထိုငွေ ၁၀-ဒေါ်လာခွဲအနက် အိမ်လခ ၆-ဒေါ်လာ ပေးရပြီး ကျန်ငွေဖြင့် မီးသွေး၊ ရေနံဆီ၊ ထောပတ်၊ အမဲသား၊ ရေခဲ စသော စားစရာများ ဝယ်ရသည့်ပြင် မိခင် ဖလော်ရာအတွက် ၂၅-ဆင့်ဖိုး ဆေးများ ပါ ဝယ်ပေးရသေးသည်။ ။ ဖလော်ရာကိုယ်တိုင်က မိသားစု၏ စီးပွားရေးချောင်လည် စေရန် ဘာမှ အားထုတ်ကြိုးပမ်းခြင်းမရှိတော့သော အခြေအနေသို့ ရောက် နေပြီဖြစ်လေသည်။ ။ အဝတ်အစားများကိုလည်း သူမကိုယ်တိုင် မလျော်ဘဲ ဒိုဘီ ပေးရ၍ ဒိုဘီဖိုး ဆင့်၅၀-ပေးရလေသည်။ ။

ဤသို့လျှင် ဂျက်လန်ဒန်သည် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ဘဝ၏ ကြမ်း
တမ်း သောခရီးကို ဆင်းရဲပင်ပန်းစွာဖြင့် ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရလေသည် ။
တစ်နေ့တစ်နေ့ အလုပ်များ လွန်း၍ စာကြည့်တိုက်သို့ စာဖတ်သွားချိန်ပ
င် မရနိုင်တော့သည့်ပြင် ညဘက် အိမ်ပြန်လာသောအခါ၌ လည်း ပင်ပ
န်းလွန်းအားကြီး၍ စာအုပ် တစ်အုပ်ပင် မဖတ်နိုင်ရှာချေ။

ဂျက်လန်ဒန်သည် ဖခင်ဖြစ်သူ ပါမောက္ခချေနီကဲ့သို့ပင် ကာယဗလ
တောင့်တင်းသူတစ်ဦးဖြစ်ပေသည် ။ သို့သော် သူ၏ စိတ်ဓာတ်က အလှ
ပုံကြမ်း လုပ်ရန် လုံးဝဝါသနာမရှိပေ။ တပင်တပန်း အလုပ်လုပ်ရသည်
ကိုလည်း စိတ် ထဲမှ မကျေမနပ်ဘဲ စက်ဆုတ်မိလေသည် ။

သူသည် ပါမောက္ခချေနီ၏ သားအစစ်အမှန်ဖြစ်ကြောင်း သေချာစွာ
မသိ ခဲ့ရ။ အကယ်၍ သိခဲ့လျှင်မူ သူဘာကြောင့် အလုပ်လုပ်ရသည် ကို
စက်ဆုတ်မုန်း တီးရလေသနည်းဟု သူ့ကိုယ်သူ ပြန်မေးခွန်းထုတ်မိမည်
မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်လေ သည် ။

အလုပ်ကများ လူက ပင်ပန်းလွန်းသဖြင့် သူ၏ စကစ်(ဖ)လှေက
လေး မှာ လည်း ဆိပ်ကမ်းတစ်နေရာတွင် သုံးမည့်သူမရှိသလို ဖြစ်နေပါ
တော့သည် ။ သို့သော် ဂျက်လန်ဒန်အား သူ့အလွန်မြတ်နိုးသော လှေက
လေးကို တစ်နေ့မှ မမေ့နိုင်ချေ။ တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေပိုင်း အားလပ်ချိန်အ
နည်းငယ် ရသည့်အခါ စကစ်(ဖ)လှေကလေးဖြင့် ပင်လယ်ဝသို့ တစ်ပ
တ်ထွက်လေ့ ရှိလေသည် ။

ယင်းသို့ ပင်လယ်ဝဆီသို့ သူ၏ လှေကလေးဖြင့် သွားလာရင်း ဂျက်
လန်ဒန် သည် ပင်လယ်ဓားပြအချို့နှင့် အသိအကျွမ်းဖြစ်ခဲ့လေသည် ။ ပ
င်လယ်ဓားပြ ဆိုသော်လည်း အခြားပစ္စည်းများ တိုက်ခိုက်သူများ မဟု
တ်ဘဲ ပင်လယ်အော် တောင်ဘက်စွန်းရှိ ကမာလုပ်ကိုင်သူများ ထံမှ က

မာတွေ အဓမ္မတိုက်ခိုက် လု ယူသူ ကမာဓားပြများ ဖြစ်ကြပြီး အလွန်ကြမ်းတမ်းရက်စက်သော အရက်သမား လူကြမ်းကြီးများ ဖြစ်လေသည်။ သို့သော် ထိုဓားပြများ တွင် လှေကောင်းကောင်း မရှိသဖြင့် တစ်ညလျှင် ဒေါ်လာငွေ ၂၅-ကျပ်ဖိုးထက် ပိုမရကြချေ။

ထိုလူဆိုးဓားပြတွေနှင့် တွေ့ဆုံသိကျွမ်းမိပြီးနောက် ဂျက်လန်ဒန်၏ ဦးနှောက်ထဲ၌ အကြိတ်တစ်ခုပေါ်လာလေသည်။ ။

အကယ်၍ သာ ပင်လယ်ဓားပြများ တွင် ကိုယ်ပိုင်ရွက်လှေကောင်းကောင်း ရှိပါက တစ်ကြိမ်သွားတိုက်ရုံနှင့် ဒေါ်လာ ၃၀၀ ဖိုးခန့် ပွလာနိုင်ကြောင်း တွေးမိ လာလေသည်။ ။

အလုပ်ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်ရပြီး ငွေရှာရခက်သော ဘဝတွင် ငွေရ အလွန် ချောင်သည့် ပင်လယ်ဓားပြလုပ်လိုက်ရလျှင် မကောင်းပါလော။

ထိုအတောအတွင်း ဖရင့်ဖရင့်(ချ)အမည်ရှိ ပင်လယ်ဓားပြ လက်ဟောင်း ကြီးတစ်ဦးက သူပိုင်စက်လှေကြီးတစ်စင်းကို ရောင်းမည်ဟု ကြေညာကြောင်း ကြားရသောအခါ ဂျက်လန်ဒန်သည် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထိုလှေကို ရအောင်ဝယ်ပြီး ပင်လယ်ဓားပြ စမ်းလုပ်ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတော့သည်။ ။

သို့ရာတွင် တစ်ခုခက်နေပြန်သည် ကား ဖရင့်ဖရင့်(ချ)၏ လှေကို ဝယ်ရန် ဒေါ်လာငွေ သုံးရာမရှိခြင်းပင်ဖြစ်လေသည်။ ။ ဂျက်လန်ဒန်လို တစ်နေ့လုပ်မှ တစ်နေ့စားရသော ဆင်းရဲသားတစ်ယောက်အဖို့ ဒေါ်လာငွေ သုံးရာတည်း ဟူ သော အသပြာကို မည်သည့်နည်းနှင့် ရနိုင်ပါမည်နည်း။ ။

ပင်လယ်ဓားပြလုပ်ရလျှင် အလွန် လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာကောင်းမည် ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ သူငယ်စဉ်အခါကစ၍ တောင့်တခဲ့မိသော ပင်

လယ် သမုဒ္ဒရာတွေကို ဖြတ်သန်းခရီးသွားရသည့်
စွန့်စွန့်စားစားဘဝမျိုးကို ရရှိမည် ဟူ၍ လည်းကောင်း စိတ်ကူးမိသူ ဂျ
က်လန်ဒန်သည် သူ၏ နှလုံးသားအတွင်းမှ တောင့်တချက်ဆန္ဒပြင်းပြလွ
န်းအားကြီးသဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မရရတဲ့ နည်းနှင့် လုပ်
ယူမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ သူငယ်စဉ်က ချစ်ခင်ယုယခဲ့သူ ကပ္ပလီအမျိုးသ
မီးကြီး 'မယ်မီဂျက်နီ'ထံသို့ သွားရောက်ပြီး ငွေသုံးရာချေးလျက် (Raazzl
e Dazzle)အမည်ရှိစက်လှေကြီး ဝယ်ယူလိုက်ရပါတော့သည်။ ။

ဂျက်လန်ဒန်ကား ပင်လယ်ဓားပြကြီး တကယ်ပင်လုပ်ပေတော့မည်

။

*